



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_208025**

UNIVERSAL  
LIBRARY

உ  
தருச்சிற்றம்பலம்

# தேவார ஒளிநெறி

[I சம்பந்தர்]

\*

[ஆராய்ச்சிப் பகுதி தலைப்பு 1—100 அ—சி]

\*

தணிகை மணி  
ரவ்பஹதூர் வ. க. செங்குலவராய பிள்ளை, எம்.ஏ.,  
எழுதியது

\*\*\*\*\*

சென்னை சென்ட்ரல் ஆப்ட் பிரஸ்ஸில்  
பதிப்பித்தது

(Copyright reserved, June 1946)

விலை ரூ. 3-0-0

உ

## பொருளடக்கம்

முகவுரை	.. ௩—௧௦
பிழை திருத்தம்	.. ௧௧—௧௨
ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும் தலைப்புகளின் எண்ணும்	.. i—xlv
நூபகாராத உரை	.... xlv
சிறப்புப் பாயிரம்	... xlv
ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானுற பாடப் பெற்ற தலங்களும் அவைக்குரிய பதிக எண் களும்	i—ix
பதிக எண்களின் விளக்கம்	... x—xix
ஒப்புமைப் பகுதி	xix—lxvi
	... 1—855



உ  
திருத்தணிகேசன் துணை

## முகவுரை

மயூர வாகன தேவா வானோர் பெருமானே !

உனது காவிய நூலா ராயவேன

இடாப டாதருள வாழவே நீயே தரவேணும்

—திருப்புகழ் 150.

திருத்தணிகேசரை வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்ட நீங்கள் தேவார ஆராய்ச்சிப் பணியை மேற்கொண்டது எப்படி எனச் சில நண்பர்கள் எனனை வினவினர், அவர்களுக்குப் பதிலாக 'இவ வாராய்ச்சியை மேற்கொள்ள செய்தவா எங்கள் அருணகிரியாரே' என்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்த மூர்த்தியையும் முருகவேளையும் வேற்றுமை பாராட்டாது பாடினவர் அருணகிரியார். அவர் 'மயூர வாகன தேவா! உனது காவிய நூலாராய்வேன; இடப் பாதருள வாழவே நீயே தரவேணும்' என வேண்டினர். முருகவேள (சம்பந்தர்) அருளிய காவிய நூல் தேவாரம், ஆகவே, தேவாரத்தை ஆயக் என்பது எங்கள் அருணகிரியார் செய்த அருமை உபதேசங்களுள் ஒன்றும் எனக் அக்கட்டளைக் கிணங்கியே இவ வாராய்ச்சி எழுந்த தென்க.

2 முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக உத்தியோக முறையில் எவ்வளவோ ஆராய்ச்சிகள் செய்யவேண்டி யிருந்தபொழுதெல்லாம் எப்பொழுது நமது பொழுது கடவுளின் நூலாராய்ச்சியிற் செல்லுமோ எனக் கவலை கொண்டிருந்தேன அக்கவலை முதிர் தர 1932-ஆம் வருஷம் தேவாரத்துக்கு ஓர் ஆராய்ச்சி நூல் எழுதுவதே நமது வாழ்நாளுக்குப் பயன்தரும் ஒரு பணியாகும் எனத் தீர்மானித்தேன் அந்தக் குறிக்கோளுடன் 11.9.1932 அன்று திருஞான சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களை ஆயநடெழுத ஆரம்பித்தேன். உத்தியோகத்திலிருந்த வரையும் தினம் ஒரு பாடலாக ஆய்ந்து, 15-8-1938 பெண்ண வாங்கின பிறகு ஒழிவு நேரங் கிடைக்க, 'ஈசற்கு யான வைத்த அன்பி ன்கன்று' ஆராய்ச்சியும் என மனம் போன போக்கெல்லாம் மல்கிப் பெருகிறது. சம்பந்தர் தேவாரத்தில் உள்ள சகல விஷயங் களும் அவ்வவ விஷயத்துக்குரிய தலைப்பின் கீழ் அகராதி முறை

யில் ஓரிடமாக வரிசைப்படுத்தி வரவேண்டும் எனத் துணிந்தேன். எனன சொல், எனன பொருள் தேவாரத்திலிருந்து சொன்னாலும் அந்த சொல், அந்தப்பொருள் இன்ன பதிகத்தில் இன்ன பாட்டில் உள்ளது என்று, அகராதியில் ஒரு சொல்லை எளிதில் எடுப்பது போல், எடுப்பதற்கு எளிதாக அமையவேண்டும் இவ் வாராய்ச்சி நூல் எனனும் ஆசை எழுந்தது ஆசைக்கேற்ப ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும் பெருகின. ஆராய்ச்சித் தலைப்புகள் மொத்தம் 466, அவை இவையென இந் நூற் பகுதிப் பிற காணலாம் அவை களைப் பாராக்குமபொழுதே ஆராய்ச்சியின் விரிவை ஒருவாறு அளத்தலாகும் இத் தலைப்புகளில் வராத 7,000-க்கு மேற் பட்ட சொல்லகராதி ஒன்றும் நூலுக்கு அநுபந்தமாக வரும். இங்ஙனம் ஸ்ரீ சம்பந்தர் தேவார ஆராய்ச்சி முடியவே சில வருஷங் களாயின.

3. “சேயே! வேளே! நாயேன வாழ்நாள வீணே போகத் தகுமோ தான” என அருணகிரியார் வேண்டினபடி இவ் வாராய்ச்சி எழுதினதின முதல் நோக்கம் எனது வாழ்நாள பயன் பட வேண்டும் எனபதே. ஆராய்ச்சியை ஆரம்பித்தது முதல் முடிவு செய்து ஒரு நூலாக்கும் வரையில் எத்தனை முறையோ சம்பந்தப் பெருமானது திருவாகில் வந்த சொற்களையும், சொற் றொடர்களையும், அடிகளையும், பாடற் பகுதிகளையும் எழுதவும் படிக்கவும் வேண்டிய பாகியம் கிடைத்தது. அருணகிரியார் கேட்டுக்கொண்ட வேண்டுகோள்களுள் ஒன்று—

“பழுதில் நிற்சொல் சொல்லி யெழுதி நித்த முண்மை  
பகாவதற்கு நன்மை தருவாயே—(திருப்புகழ் 1252)

என்பது அடியார்களின் தன்மையைக் கூறவந்த சம்பந்தப் பெருமான—

“நாவினாலே நவின்றேத்த லோவாரா, செவித்

தொண்களால்

யாவுந கேளா அவன பெருமை யல்லால்

அடியார்கள் தாம்—(251—4)

என்றும், “பெற்றமரும் பெருமானை யல்லாற பேசுவது மறநூற் பேச்சிலோமே”—(5-9) என்றும், “பேச்சி னாலுமக காவதென்

பேதைகளா பேணுமின் . மழபாடியை வாழத்தமே” —(145-2)  
எனவும் கூறி நமது வாழ்நாளை எவ்வனம் கழிக்கவேண்டு மென்  
பதைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார் இப் பொன் மொழிகளையே  
பற்றி அநுட்டிக்க வேண்டும் என்பது எனது பேரவா

‘சங்கரா சம்புவே சங்கரா சம்புவே  
சங்கரா சம்புவே சாம்ப சிவனேயென  
அங்கணு எனறென்று மோலிட்டழைத்தரற்றும்  
இங்கெனக்கு வாழ்நாள்கள் இவ்வாறே போகியவே’

எனவருங் காஞ்சிப் புராணத்து\* அருமைப் பாடலே எனது குறிக்கோளாக இருக்க வேண்டுமென்பது எனது பெரு விருப்பம்

“பேசுவது தேவார மேயலால் வாயக்கெளிய  
பேய்க் கிரந்தங்கள் பேசோம்”

எனனும் தத்துவப் பிரகாசர் முழக்கொலியும் மறக்குந் தகைய தலல

4 இங்ஙனம் ஆத்மாததமான நோக்கத்துடன் எழுதி முடித்துப் பின்னர் ‘நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்’ எனனுங் கருத்துடன் நூலை அச்சிட முயலவதற்கும் போர்க் காரணமாகச் சகல பொருள்களும் விலையேறுவதற்கும் காலம் ஒத்து வந்தது. காகிதம் கிடைப்பதே ஓர் அரும் பொருளாயிற்று. பொருள் முட்டுப்பாடும் பெரிதாயிற்று. பிறருடைய பொருளுதவியின்றி முழுநூலையும் அச்சிடுதல் அசாகதியமெனத் தோன்றிற்று. ஆயினும் ஈசன திருவருள் எப்படியும் துணை செய்யும் என்னும் துணிவுகொண்டு சிறிது சிறிதாகவேனும் பகுதி பகுதிகளாக வேனும் எழுதினதை வெளியிடலாமென்று துணிந்துமுதற் பகுதியாக—ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களின் சாராமசமான பொருள்களை யெல்லாம் பாகுபடுத்தி 181 தலைப் புக்களில் ஒரு கட்டுரை எழுதி ‘தேவார ஒளிநெறிக் கட்டுரை’ எனனும் பெயருடன் ஒரு நூல் அண்மையில் வெளியிட்டேன். இப்பொழுது இரண்டாம் பகுதியாக வெளிவரும் இப் பகுதியில் ஆராய்ச்சியின் முதல் நூறு தலைப்புகள் (அ முதல் சிவரை) அவை தமக்கு உரிய விஷயங்களுடன் வெளியாகின்றன.

5. இந்நூலின் பொருளடக்கத்தைப் பற்றியும் அமைப்பைப் பற்றியும் சில கூறவேண்டி யுள்ளன :—

(1) பதிக எண்களின் விளக்கம் ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்கள் மூன்று திருமுறைகளி லுள்ளனவும் திருவிடை வாய்ப் பதிகத்தைச் சேர்த்து 1384 பதிகங்களாகின்றன பண் முறைத் தேவாரப் பதிப்பின்படி ஒன்று முதல் 1384 வரையும் பதிகங்களுக்கு வரிசையாய் எண்ணிட்டு அவ்வெண்களே இவ் வாராய்ச்சியிற் குறிக்கப்பட்டுள்ளன

ஒரு விஷயத்தின் நேரே 121-4 என எண்ணிருந்தால் முதல் எண் 121-பதிகத்தையும் பின்னுள்ள எண் 4—அப் பதிகத்தில் அவ்விஷயம் வரும் பாட்டின் எண்ணையும் குறிக்கும். ஏதேனும் ஒரு விஷயம் மூன்று இடங்களுக்குமேல் ஒரு பதிகத்தில் வந்தால் பதிக எண் மாதிரி குறிக்கப்படும், பாட்டின் எண்கள் குறிக்கப்பட மாட்டா. இன்ன எண்ணுள்ள பதிகம் இன்ன தலத்துத் தேவாரம் என்று தெரிவதற்காகப் ‘பதிக எண்களின் விளக்கம்’ என்னும் ஓர் அட்டவணை (பக்கம் x-xix) அச்சிடப்பட்டுள்ளது. அதில் இன்ன எண் இன்ன தலத்துப் பதிகம், அப் பதிகத்தின் முதல் இன்னது என விளக்கப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாகப் பக்கம் 52-ல்—9-அசா என்னும் தலைப்பில் “பஞ்சவர் 62-5” எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது 62-ஆம் பதிகத்தில் 5-ஆவது பாட்டிற் பஞ்சவர் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார் என்பது இதன் பொருள். 62-ஆம் பதிகம் எது எனத் தெரியவேண்டில் ‘பதிக எண்களின் விளக்கம்’ என்னும் அட்டவணையில் 62 எனலும் எண்ணுக்கு நேராகப் பார்த்தால்—அது திருக்கோளிலிப் பதிகம் என்பதும் ‘நாளாய’ எனத் தொடங்கும் பதிகம் அது என்பதும் ஏற்படும் ஆதலால், ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரம் எந்தப் பதிப்பு கையிலிருந்த போதிலும் இவ்வாராய்ச்சி நூலை எளிதில் உபயோகிக்கலாம்

(ii) தலங்களை அகராதி முறையாக எழுதி அவ்வதலங் களுக்குரிய பதிக எண்கள் தலத்துக்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு அட்டவணையும் (பக்கம் 1-1x) அச்சிடப்பட்டுள்ளது

(iii) ‘கணபதி’ என்னும் தலைப்பை முதலாவதாகிப் பிற எல்லாத் தலைப்புக்களையும் அகராதி முறையாக அமைத்து

இந்நூல் அச்சிடப்படுகின்றது எவ்வெத தலைப்புகள் இவ வராயச்சியில் வருகின்றன என்பதைக் காட்ட “ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும் தலைப்புகளின் எண்ணும்” என்னும் தனி அட்டவணை ஒன்றும் அச்சிடப்பட்டுள்ளது (பக்கம் 1xlv) இந்த அட்டவணையில் உள்ள 466 தலைப்புகளில் மேற் சொன்னபடி இந்தப் பகுதியில் 100 தலைப்பு விஷயநதான வெளிவருகின்றது. மற்றவை இறைவன் திருவருள் கூட்டி வைக்கப் பொருளும் காக்கிமும் கிடையவுடன் வெளியிடப்படும்

(iv) வெளிவந்துள்ள இப் பகுதியில் “ஒப்புமைப் பகுதி” ஒன்று (பக்கம் xix—lxiii) சேர்க்கப்பட்டுள்ளது அதில் இன்ன தேவார அடியின் கருத்து இன்ன இன்ன நூலிற் காணலாம் என எனக்குத் தெரிந்தவரையிற் காட்டப்பட்டுள்ளது ஒப்புமைப் பகுதியில் (1) எடுத்தாண்ட நூல்களும் உரிய தேவாரப்பதிக எண்ணும் என ஒரு அட்டவணையும்—பக்கம் (lxiii-lxv), (2) காட்டப்பட்ட முக்கிய விஷய அகராதி ஒன்றும் (lxv-lxvi) சேர்க்கப்பட்டுள்ளன

(v) ஒரு விஷயம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தலைப்பில் வரு மாயின், உரிய தலைப்புகள் எல்லாவற்றிலும் அது குறிக்கப் பட்டுள்ளது

6. இனிதே தேவாரத்தைப் பற்றிச் சில குறிப்புகள் எழுத விரும்புகின்றேன். மூவர் அருளிய பதிகங்களுக்குத் தேவாரம் என்ற பெயர் எப்பொழுது வந்தது, யார் அப்பெயரை முதல் முதல் நூலில் உபயோகித்தனர் என்பதை ஆயநதறிய முயன்றேன் ஸ்ரீ சம்பநதப் பெருமானைப் “பண மலிந்த மொழியவா” என்றார் அப்பர் (தேவாரம் VI-58-1-வலம்புரம்) “நலவிசை ஞானசம்பநதன்” (VII 67-5) “நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு ஞானசம்பநதன் (VII-62-8), ‘நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம்பநதன்’ (VII-55-4) என்றா ஸ்ரீ சுந்தரர் ஆனால் அவரது பாகங்களுக்குப் பேர் ஒன்றும் அவர்கள் குறிக்கவில்லை ஸ்ரீ சம்பநதர் தமது பதிகங்களைப் பின் வரும் அருமைப் பெயர்களாற் குறிக்கின்றனர்.

திருநெறிய தமிழ் 1-11, அருணமாலை தமிழ் 3-11

தமிழாரம் 147-11, இசைமாலை 341-11

மறையிலங்கு தமிழ் 61-11, முடிவிலின் தமிழ் 94-11.

மூவா கால்ததுக்குப் பின் வந்த நூல்களில் 'தேவாரம்' என்ற பெயரை முதல முகல உமாபதி சிவாசாரிய கவாமிகள் அருளிய சிவக்கேத்திர சிவநாமக் கலிவெண்பாவில்—

“ஞானசம பநதர்திரு நாவரையர் வன் றெண்டா  
பானிகருந் தேவரூப பாமாலை” (288-ஆம் கண்ணி)

எனவரும் இடத்தும், பின்னா இரட்டையர் பாடிய ஏகாம்பர நாத நூலாவில்—

“மூவாத பேரன்பின் மூவா முதலிகளும்  
தேவரூகு செயத சிருப்பாடமும்” (78-ஆம் கண்ணி)

எனவருமிடத்தும் காண்கின்றோம் பின்னாத தேவாரம் என்ற பெயரே பிற பெரியோராகளால் ஆளப்பட்டு இன்றளவும் வழக்கில் நின்றதுவிட்டது.

மெய்ஞ்ஞானியராம் ஸ்ரீ அருணகிரிநாத கவாமிகள் முருக வேளே ஸ்ரீ சம்பநதர் எனக்கொண்டு சம்பநதப்பெருமான் செயத லீலைகளை எல்லாம் முருகபிரானது லீலைகளாகவே பல பாக்களிற் பாராட்டியுள்ள <sup>1</sup>அருமையும், சம்பநதப் பெருமானைத் தவிர வேறு தெய்வமே இல்லை<sup>2</sup> என்ற அவா திடம்பட உணர்ந்திய டெருமையும் இங்கு கவனிக்கற்பாலன சம்பநதப் பெருமானை போலவே தானும் பாட விரும்பிப் “புகலியில் வித்தகர் போல அமிர்த சவித தொடை பாட அடிமைதனக் கருளவாயே” (திருப்புகழ் 242) என வேண்டிய அருணகிரியாரின் மனப் பான்மையும், சம்பநதப் பெருமானை போலவே பாடல்கள் பதினாறுயிரம் அருணகிரியார் பாடின அருணமுடிவும், சம்பந்தப்பெருமானது தேவாரம் முபடால் செபரிய கவிதையாகிய திருக்குறளி னும் மேலான தரத்தது என அச்சமின்றி அவா அருளிய <sup>3</sup>தீர மொழியும், தேவரீரின் திருவாகும திருமுலைப்பாலுமே தெய்விகத் தேவாரப் பாக்களுக்கு மூல காரணமாயிருந்தன என அவர்

<sup>1</sup> எந்தையா திருப்புகழ்ப் பதிப்பில்—மூன்றாம் பாகம்—திருப்புகழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதி—பக்கம் ௨௫-௨௬ பாகக்

<sup>2</sup> ‘அமண் சேனை உபாதி கழமலங்கறகு உரைத்தோன்  
அலது இல்லை தெய்வங்களே’—கந அந்நாதி-29

<sup>3</sup> (வென்று இடரம்) முப்பால் செபரிய கவிதையின் மிகளாததினை எழுதி வந்ததே என்றிய பெருமானே—திருப்புகழ் 156

<sup>4</sup> முப்பால் செபரிய கவிதை=திருக்குறள் மிகக் ஆரம்=மேம்பட்ட தேவாரம் வனம்=ஜலம் ஏடு வைகை நீரில் எதிரேயின் லீலை

வெளிப்படக் கூறிய <sup>1</sup>அருணமொழியும் ஈண்டு ஓர்நது களிப்புறற பாலன்

7 ஒருவனே உதவியின்றி எழுதிய காரணத்தாலும், இலக கண இலகசிய பாண்டித்யம் இல்லாமையாலும், முககுண வசத் திற பட்டுள்ளமையாலும் எதத்கைய குறைகளும் இந் நூலிற் காணலாகும். அவைதமைப் பெரிதோரா பொறுத்தருள வேண்டு கின்றேன் ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் எழுதி வந்திருந்தபொழுது இடையிடையே இதுவம்<sup>2</sup> இருந்தால் நல்லது, இப்படியிருந்தால் நல்லது, இது அநாவசியம்—என்ப பலவித யோசனைகள் கலந்த காரணத்தாற் சில எண்கள் விடுபடல், சில விஷயங்கள் விடுபடல், கூறியது கூறல் ஆய் பலவகைக் குற்றங்களும் காணலாகும், எனினும், முககிய விஷயங்களில் ஒன்றும் விடுபட்டிருக்காது எனறே எண்ணுகின்றேன், பின்னும், எனக்குப் பொருள் விளங் கின அளவில்தான் இவ்வாராய்ச்சி நிறைந்தது பொருள் விளங்காத பாடல்களும் பாடற் பகுதிகளும் ஆராய்முடியாது விட்டபட்டன தெள்ளறிவிலாமையால் வீரபீதப் பொருளும் இருக்கலாம் ஆவறோ அவையெலாம் பொறுத்தருள வேண்டு கின்றேன் இகதினைக் குறைகளுடன் ஆராய்ச்சியை எழுதத் துணிவு தந்தது [திருக்குறள் 611]—

“அருமை யுடைத்தென் றசவாமை வேண்டும்

பெருமை முயற்சி தரும்.”—என்னும் நாயனார் திருவாகடே

நலவினை ஒன்று செய்யப் புகின் இது நம்மால் முடியுமா என னும் ஒரு ஜயப்பாடு தெளிந்த உளத்தவர்களுக்கே வரவேகூடாது என்றும், பெரிய காரியம் விரும்பின் ஒருவனுக்கு அபபெரிய காரியம் கைகூடுதலும் சிறிய காரியம் விரும்பின் ஒருவனுக்கு அச் சிறிய காரியங் கூடக் கைகூடாது போதலும் உலக இயற்கையாம் எனனும் பொருள் கொண்டதாய்—

<sup>1</sup> நுகர்! வித்தகமாகும் என்று உமை மொழியிற் பொழி பாலு யுண்டிடு நுவல் மெய்ப்புள் பாலன்<sup>2</sup>—திருப்புகழ் 110

வெறுத்த தருளு செழுங்கொடி—பண்ணுலை மெத்தப் பொதிநது பண்புறு கின்ற பாலைப் பலதிசை மெச்சத் தெரிந்த செந்தமிழ் பகா—என இச்சித் துகந்து கொண்டருள் பழநியில் வெற்றிற் றிகழ்ந்தது நின்றருள் தம்பிரானே<sup>3</sup>

—திருப்புகழ் 136.

‘செய்குவம் கொல்லோ நலவினை எனவே

ஐய மறாஅ கசடணடு காட்சி

நீங்கா நெஞ்சத்துத் துணியில் லோரே

யாணை வேட்டுவன யானையும் பெறுமே

குறும்பூழ் வேட்டுவன் வறுங்கையும் வருமே’—எனவரும் புறநானூற்றுச் செய்யுளும் [214] ஒருவித எச்சரிகையையும் துணியையும் எனக்குத் தந்தது மேலும், இதற்கைய பெரிய வேலையில் ஈடுபட்டால் மனமும் ஒருவழிப்படும், நசனும் நமது உள்ளத்தே குடிகொள்வான், நோயுடி பிணியும் அணுகா என ஒரு திட்பகதி உண்டாயிற்று “நோயிலும் பிணியும் தொழிலா பால் நீக்கி,—(381-5)” —என்னும் தேவார அருமை அடியும் பொய்க்குமோ?

இனி அச்சிட எஞ்சி நிறுதும் பாகங்களும் எனது வாழ்நாளில் அச்சேற்றிவிட்டால்—

இநநா ளெனக்குப் பயப்பட்டதிப் பிறவி

இநநா ளெனக்குப் பயப்பட்ட தியானசெய்தவம்

இநநா ளெனக்குப் பயப்பட்ட தென்னறிவும்

இநநா ளதணிகேசா எனையுங்கண் பாராததனரே—

எனக் களிகூர்ந்து அவர் திருவருட்பேற்றினை வியந்த மகிழ்வேன

8 இக் கஷ்டகாலத்தில் இநநாலை அச்சிடடுதலிய செனட்ரல் ஆர்ட் அச்சுக்கூடத் தலைவரவர்களுக்கு என் மனமாரந்த வரதனத்தைச் செலுத்துகின்றேன்

9. இப் பகுதியை அச்சேற்றி வைத்த எமதண்ணல தணிகை நாயகா வாழக! வாழக! வாழக!

செனனை,  
292, லிங்க செட்டிக் தெரு,  
9—6—1946

வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை.



## பிழை திருத்தம்

பக்கம்

1X—வைப்புத் தலங்களுள் - போற்றார ஆனதும் “மயிணடச்சுரம் 175-7” சோகக.

xxiv—ஒப்புமைப்பகுதி 60-5 - எனபதன் நேரே - ‘அகநா 271 - திரு’ எனபதை ‘அகநா - 271’ எனவும், ‘பெரிய மொழி, எனபதைப் ‘பெரிய திருமொழி’ எனவும் திருத்தது.

• xxxi—ஷெ - 99-9 ஈற்றுவரி - 5-2-17 ஆனதும் 2-14-19 சோககவும். ‘சூரவம் பூம்பாவை’ குளா - சுயம்-80 சோககவும்

xxxii—ஷெ - 118-4, ‘322-10 பராகக’ - எனச சேர்க்க

xxxv—ஷெ - 141-9 ‘330-10 பராகக’ - எனச சேர்க்க.

xlx—ஷெ 261 5 அரவேரிடையான - அரவிடை மாது 265 - 6 ஏந்தரா எதிர்வாய்ந்த நுண்ணிடை - 368 6 - அரவு போலிடை, பையசவு போலு நொயய இடை - திருப புகழ் 1110, 667” எனபன சோகக

lv—ஷெ 322-10 “இடுமணி பெழிலாண் யேறனை எருதேறி - 118-1” எனபதைச் சோகக

lxiv—ஷெ வரி 8 ‘குளாமணிககு நேராக - எண் 99 - சோககவும் வரி 22 ‘திருப்புகழுக்கு நேராக - எண் 261-சோககவும்

lxv—ஷெ இட-து பாதி, வரி - 21. ‘அரவும் இடையும் - 261 - சேர்க்க கவும்.

பக்கம் 2 - வலது பாதி - வரி 14 மூன்று எனபதன் நேரே - 148-5க குப பின் 362 6 சோகக

வரி 16 வளை எனபதன் நேரே - 362-6, 7 - எனத திருத்தது.

பக்கம் 3, 4- தலைப்பை “3 - அகப்பொருள்” எனத திருத்தது.

பக்கம் 6 முதல் 29 வரை தலைப்பை “5 - அடியார” எனத திருத்தது

பக்கம் 30 முதல் 32 வரை. தலைப்பை “6 - அடியரும் இறைவனும்” எனத திருத்தது

பக்கம் 48. தலைப்பு 7 வரி 22 - வலது பாதி - “தமதம் - 250 9” சோகக

பக்கம் 76: “(ii) பொய்கை முதலிய - தலைப்பு 348 பராகக” என் பதை வரி - 30 - ஆகச் சோக்க

பக்கம் 101 தலைப்பு 25 (27) ‘கால’ எனபதன் பின் சோகக — ‘தலை’ செயததலைப்புன் - 355-10.

- பக்கம் 109 வரி 2 (1) எனபதை I எனத் திருத்தது.
- பக்கம் 116 வரி 9. (2) என்பதை II எனத் திருத்தது.
- பக்கம் 120 தலைப்பு 30-4 இடது பாதி - வரி 12-க்குப்பின்  
“கலலா நெஞ்சில நிலலான ஈசன - 298 3” எனபதைச்  
சேர்க்க.
- பக்கம் 129. தலைப்பு 34 ல் எண் 40-ல் இடது பாதி - வரி 15க்குப்  
பின் சேரக்க —  
‘மணமுர செனக கடலின தொலி - 243-11’
- பக்கம் 133 தலைப்பு 35 வரி 15க்குப்பின் சேரக்க —  
‘கடலொலி - மணமுரசு - 243-11’
- பக்கம் 142 தலைப்பு 40 வரி 8க்குப் பின் சேர்க்க —  
‘அணியானே சேயானே - 151-4’
- பக்கம் 161 (i) தலைப்பு 49. வரி 12க்குப் பின் சேரக்க —  
‘ஏவினலலரா எயில’ 27-2, 56-4’  
(ii) வரி 38க்குப் பின் சேரக்க —  
சரநதுரந தெரிசெயத் சங்கரன - 109-5, 133-2
- பக்கம் 162 வரி 38 - “புறநின் றோவார் போறறோவாரா - 191 9,  
196-9” எனபதைச் சேர்க்க
- பக்கம் 164 தலைப்பு 50 வரி 15க்குப் பின் சேரக்க —  
விடையாரா நடையொன்றுடையாரா - 198-5  
வரி 16 ல் 74 4 க்குப் பின் 199-6 சேரக்க
- பக்கம் 193 தலைப்பு 67 இடது பாதி - வரி 9க்குப் பின் சேர்க்க.  
உருவ நீத்தவா - 301
- பக்கம் 201 தலைப்பு 70 வலது பாதி - வரி 18  
உறுதுவர் தருவலாடையினர் - 301 எனத் திருத்தது
- பக்கம் 284 தலைப்பு 92 வரி 15 ,  
களிறறின - எனபதை களிறறின எனத் திருத்தது
- பக்கம் 292 தலைப்பு 95 இடது பாதி  
வரி 1. ‘ஆளுன’ எனபதை ‘ஆளு’ எனவும்,  
வரி 16. ‘நேயயாற’ எனபதை ‘நெயயாற’ எனவும்  
திருத்தது.
- பக்கம் 312 தலைப்பு 97 வரி 17  
அரைக்காரத்தவும் எனபதை ‘அரைக் கார்த்ததுவும்’  
எனத் திருத்தது

# தேவார ஒளிநெறி

ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும், தலைப்புக்களின் எண்ணும்  
தலைப்பு 1—5 அ

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கணபதி	1	அடியார பேரற்றும் வேலை	
அக்கினி	2		5-10
அகப்பொருள்	3	அடியார வேடம் 5-11	
அகழி 348-1		அடியாரிடம் யம தூதர்	
அங்கங்களின் பயன் முகலிய	4	அணுகார 5-12	
அங்கம் 447		அடியாரும் ஊன உண்ப	
அங்கமும் சிவனும் 448		தும் 5-13	
அட்ட மூர்த்தி 84		அடியாரைப் புறக்கணிப்பார் நிலை 5-14	
அடியார்	5	அடியாரைப் பூசித்தல்—	
அடியார்களைக் குறிக்கும் சொற்றொடர்கள் 5-1		திருக்கூட்டத்தை விண்ணுதல் 345-2	
அடியார் ஐரபுலச சேட்டையை வெல்லிது 5-2		அடியாரையும, ஆண்டனை யும் உடன தியானித்த லின் பேறு 5-15	
அடியாரைக்கு அடியார்—		அடியாரொடிண்கம 5-16	
அவா பெருமை, பேறு 5-3		அழுதுங் கண்ணீர் பெருக்கி யும் தொழும் அடியார் 5-17	
அடியாரைக்கு அமுதளித்தல் 5-4		ஆடல் பாடல் செய்யும் அடியார் 5-18	
அடியாரைக்கு இறைவனதுணை 5-5		சிவநாம பஜனை, சிவதயா னம், சிவஸ்துதி, சிவ வேட தயானம் செய்யும் அடியார்—அவா பெறும் பேறு 5-19	
அடியாரைக்குத் தலைவா இறைவனே 5-6		திரு நீறிடும் அடியார்—	
அடியார் பெருமை 5-7		அவருக்கு இறைவன் அருளுதல் 5-20	
அடியார் பசியால் வருந்த லாகாது 5-8			
அடியார் பத்திரிகை மெய்ப்பாடு 314			
அடியார் புறச்சமயத்தைப் பேணாதவர் 5-9			

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

தேவார அடியாரா, சம்பந்த  
சுவாமிகளின் அடியாரா -  
அவா பெறும் பேறு 5 21  
பாடும் அடியாராகள், இசை  
பாடும் அடியாராகள்—  
அவாடையும் பேறு 5-22  
பூஜைக்கு ஆலோசனை அளிக  
கும் அடியாரா பெறும்  
பேறு 5-23

பூஜை செய்யும் அடியாரா—  
மலர், சாந்து, புலக, பால்  
கொண்டு பூஜை, அபி  
ஷேகம் செய்யும் அடி  
யாராகள்-அவாக்கள் அடை  
யும் பேறு 5-24

மந்திர ஜெபம் செய்யும்  
அடியாரா 5 25

மறையோதும் அடியாரா—  
அவா பெறும் பேறு 5 26  
அடியாராகளும் சம்பந்தரும்  
253

அடியாரும் இறைவனும்

அடியாராக்கு இறைவன்  
அருளுவது 6-1

அமருலகு - அண்டம் - அரு  
ளுவது 6 2

அன்னம் அளிப்பது 6 3

ஆசை தீர அளித்தல் 6-4

ஆட்கொண்டருளுவது 6-5

இன்பம் அளிப்பது - ஐயம்  
தீர்ப்பது 6-6

கோளும் நாளும் நலியா  
வகை அருளுவது 6-7

தவநெறி அருளுவது 6 8

துயா - ஏதம் - தீமை தீர்ப  
பது 6-9

துய உளளம், ஞானக்கண்,  
புகழ், மதி நன்னெறி -

கூடுதல் - புறச் சம்பங்  
களினின்றும் பிழைத்தல்  
6 10

நோய், பிணி நீக்கி அருளு  
வது 6 11

பழி-பாவம் நீக்கி யருளு  
வது 6-12

பிறப்பு இறப்பு நீக்குவது  
6-13

பெருமை, செல்வம், ஆக  
கம் தருவது 6-14

மலம், மாயை நீக்குவது  
6 15

வீதியாய் விளங்குவது 6 16

வீணை நீக்குவது 6 17

வீடு அளித்தல் - சிவசாரூ  
பம் தருதல் 6-18

இறைவன் அடியாரா இருக்  
கும் இடத்தை வீருமபு  
தல் - அவா பக்கல் இருப  
பது 6 19

6 இறைவன் அடியாராக்கு  
எளியா - பிறருக்கு அ  
யா 6 20

இறைவன் ஐம்புலன் வெண்  
றவாக்கும், நன்னெறியி  
லுள்ளாராக்கும் எளியா -  
அணியா 6-21

இறைவன் - பிரமன்-மால்-  
தேவர்களுக்கு அரியா -  
அடியாராக்கு எளியா 6-22

இறைவன் அடியாரா அல்லா  
தாராக்கு அருள் செய  
யாமை - அடியாராக்கே  
அருளுதல் 6-23

அடுக்குச் சொற்கள்

அண்டங்கள் 32 6

அணியிலக்கணம் 25 2

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
அந்தகா சுரனை அட்டது		ஆற்றுப்படைகள்	16
85		ஆறா ஆற்றுப்படை	16 5
அந்தணர் மறையோர் 367		கடத்தை ஆற்றுப்படை	16 4
” - வழக்க ஒழுக்கங்கள் 369		காழி ஆற்றுப்படை	16-1
அநுமான 386 1		கோடிகா ஆற்றுப்படை	16-2
அம்மீதி நாயனார் 295 1		கோவல ஆற்றுப்படை	16 3
அரக்கி—அசுரா—அவுணர்	8	தவம் கருதுவாரா ஆற்றுப்படை	16 4
அரங்கு (நகரம்) 274		நெஞ்சாற்றுப்படை	16 3, 5
அரசர் (முனைந்தா - பிறா), அங்கங்கள்	9	ஆறுகள்	17
அரவு (தீவராசிகள் ஊர்வை) 460 3		அரிசொலாறு	17 1
அருச்சுனை (பூஜை) 343 1		கங்கை	17-2
அருச்சுனை 344 5, 443, 444		கடுவாய்	17 3
அருவி—வெள்ளநீர் - அருவியில் வரும் பொருள்கள்	10	கம்பை	17 4
அருள்	11	காவிரி, பழங் காவிரி	17 5
அவயவங்கள்	12	குடைத்தலை	17 6
அரம்—அரச செவகை	13	கெடிலம்	17 7
அவயு	14	கோட்டாறு	17 8
‘அன்றியும் பேரய’—என		நீலா	17 9
ஐம் சொற்றொடர்	15	பம்பை	17-10
ஆகமம் 449		பாலாவி	17-11
ஆகுதி 455		பாலி (பாலாறு)	17-12
ஆததிக்கு) போன்ற உப		பெண்ணை	17-13
கேச அடிகள் 30-6		பொன் முகலி	17-16
ஆயா (சாதி) 82		மண்ணி	17-14
ஆரண் 450		மணி முதத நதி	17 15
ஆர்டம் 451		முகலி	17-16
ஆலைகள் (நெல் ஆலை) 272		முதகாறு (மணி முதத நதி)	17 15
வேளாள ஆலை 458		வைகை	17-17
ஆவி (உயிர்) 31		ஆற்றங்கரைத் தலங்கள்	226
		ஆற்றில் வரும் பொருள்கள்	18
		இகழ்ச்சிக் குறப்புகள்	292 (ii)

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

இசை—கீதம்—பண

19-1

'ஆக'—'ஆ' - எனக் குறுக்கல்  
25 5

இசையும் குயிலும் 19-2

இசையும் சம்பந்தமும் 249

இசையும் சிவனும் 210

இசையும் தமிழும் 223 3

இசையும் தொண்டா கூட  
டமும் 19 3

இசையும் மறையும் 360

இசையும் மாதமும் 372 3,  
373-2

இசையும் மைந்தரும் 19-4

இசையும் வண்டும (வண்  
டும் இசையும்) 391இசையும் வாததியங்கனும்  
19-5

இந்திரன்

20

இப்பி 377

இமவான்

21

இயக்கா 267

இயமாவன்

22

இந்தந புனமை

23

இருவரும் சிவனும் 100, 211

இருள்

24

இலக்கணப் பகுதிகள்

25

'அ'—பெயரெச்சம் 25-26

அ=என்கின்ற 25 (29-14)

அச்சச் சொற்கள் 25-1

அணி யிலக்கணம் 25-2

'அதது' - சாரியை

25 (29-7, 8)

'அம்' - சாரியை இடையில்  
வருவன 25-3

அ, ஆ, ஈ - விசுதி 25-16

அன மொழித் தொகை

25-4

ஆகு பெயர் 25 6

ஆயுத எழுத்து வரும் பாட  
டுக்கள் 25-7'ஆறு' என்பது ஈறு கெட்டு  
வருவது 25-8'இ'—ஆண்பாலவிசுதியாய்  
வருவது 25 (29 4)

இசை யெச்சம் 25 10

இடம் மாற்றிப் பொருள்  
கொள்ளுதல் 25 15

இடை நிலைத் தீவகம் 25 9

'இய' - வினையெச்ச விசுதி-  
பெயரெச்சப் பொருளில்  
வருவது 25-11

எதுகை 41

'ஐ' - குறுச்சம் 25-12

'ஐ' - சாரியை 25-13

ஒருமை பன்மை மயக்கம்  
25-14குறை—குறுக்கல் - நீட்டல் -  
விகாரம் 25-21சொற்களின் இடம் மாற  
றிப் பொருள் கொள்ளு  
தல் 25-15திண்பால் வருவமைதி -  
உயாவைக் குறிக்க வரு  
வன 25-16

திணை மயக்கம் 25-29 (15)

துணைச் சொற்கள் 25-17

,, 'அது' - பகுதிப்பொருள்  
விசுதி 25-17 (1)

,, அவர் 25-17 (2)

,, அவர்கள் 25 17 (3)

,, அவள் 25-17 (4)

,, அவன் 25-17 (5)

,, அவை 25-17 (6)

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

,, இவை 25-17 (7)  
 ,, தங்கள் 25-17 (8)  
 நிகழ்கால இடைநிலை  
 25-29 (11)  
 பன்மை விருதி - அரிய பிர  
 யோகங்கள் 25-29 (3)  
 புணர்ச்சி விசேடங்கள்  
 25-19  
 பூட்டுவிற பொருள்கொள்  
 25 29 (1)  
 பெயரெச்சம் - பெயர்ச்  
 சொல்லாய் வருவது  
 25-29 (2)  
 போலி - மருஉ 25 20  
 'மின்' - விருதி 25 29 (5)  
 முதனிலைத் தொழிற்பெயர்  
 25-29 (9)  
 முரண்தொடை 25 22  
 முன்னிலைப் பெயர் - உருபு  
 25-29 (10)  
 'மை' - விருதி 25 23  
 மோனை 381  
 விசேட பிரயோகங்கள் -  
 விருதி விசேடங்கள் முத  
 விய 25 29  
 வினையெச்ச விசேடம்  
 25-18  
 வேற்றுமை—'இன்' - சாரி  
 யை 25-24  
 வேற்றுமை உருபுகள்—  
 ஆறாம் வேற்றுமை - 'அ'  
 உருபு 25 (11)  
 'அது' உருபு 25 (1)  
 வேற்றுமை - உருபு மயக்  
 கம் 25 28  
 வேற்றுமை - ஏழாம் வேற்  
 றுமை (இடப் பொருள்)  
 25 27

வேற்றுமை உருபு - மறை  
 நது நிற்பது 25 29 (6)  
 இலங்கை இலங்கையர் 26  
 இறந்தபின் நிகழ்வது 27  
 இறப்பு (பிறப்பிறப்பு) 340  
 இனச் சொற்கள் 28  
 இணைக்குஞ் சொல்லினறி  
 வந்தன 28.1  
 'உம்' எனனும் இனச்  
 சொல்லால் இணைக்கப்  
 பட்டன 28 2  
 'ஒடு', 'ஒடு', 'என்' எனனும்  
 இணைச் சொற்களால்  
 இணைக்கப்பட்டன 28 3  
 ஈதம் நிறப்பு (கொடை) 65  
 உடல் (பாகை) 383  
 உணவு, உண்பொருள் 29  
 உபதேசங்கள் 30  
 உபதேசப் பதிகங்கள்,  
 பாடல்கள், அடிகள்  
 30-I (1), (2)  
 சமணர், புத்தர் சொற்  
 களைக் கேளோல் - என்  
 பது 73  
 தொண்டாடிகளுக்கு உப  
 தேசம் 30-I (3)  
 நெஞ்சுக்கு உபதேசம்  
 30-I (4)  
 நெஞ்சின் அவலம் மாற  
 றும் உபதேசம் 30-I (5)  
 மனப் பாட்டு செய்ய  
 வேண்டிய பதிகங்கள்,  
 பாடல்கள் அடிகள்  
 30 II (1), (2)

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
உபயோகப் படுத்தக்கூடிய பொனமொழிகள் 30 II (3)		எதுகை— 41	
உபதேச வாககியங்கள் - ஆத்திசூடி போலவன 30-II (4)		எதுகையில் அமைந் துள்ள சொற்கள் 41 (1)	
உமை (பாவதி) 336		எதுகை விசேடங்கள் 41 (2) (7)	
உமையுங் கங்கையும் சிவ னும 51		வழி யெதுகை 41-(8) (10)	
உமையும் சிவனும 212		எரியோசம்புதல 458	
உயிர-ஆவி 31		ஐந்தெழுத்து 42	
உலகங்கள்— 32		ஐம்புலன—ஐவர் சேட்டை— ஐவரை அடக்குதல் 43	
மண்ணுலகம் 32-(1)		ஐராவதம் 44	
விண்ணுலகம் 32-(2)		ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், முச்சொல், பல் சொல் 45	
நாகருலகம் 32-(3)		ஒலி, ஒசை (சூரல்) 46	
உலகம் (பொது) 32-(4)		ஒலிக் குறிப்பு 47	
சிவலோகம் முதலியன 32-(5)		ஒளி 48	
அண்டங்கள் 32-(6)		ஒற்றுமை அடிகள்—சொல் லொற்றுமை, பொரு ளொற்றுமை - திருமழி வந்துள்ள சொற்றொடா கள் - அடிகள் 49	
உலோகங்கள் 33		‘ஒன்று’—என்னும் சொற் பிரயோகம் 50	
உவமை உருடிகள்—சொற்கள் 34		ஒடை 348 3	
உவமைப் பொருள்கள்— (பொருளும் அதன் உவ மையும்) 35		ஒத்து 452	
உவமை வாககியங்கள் 36		கங்கை 113	
உழுதல் (வயலில் வேலை) உள்ளம் 300		கங்கையும் உமையும் 336-5	
உறவினர்—உறவின முறை 38		கங்கையும் உமையும் சிவனும் 51	
ஊவன-(ஜீவராசிகள்) 460		கங்கையும் சிவனும் 114	
ஊழி-பிரளயம் (காலம்) 60		கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும் 52	
எண்கள் 39		கடல் 53	
எதிர் மொழிகள் 40		கடலைக்குறிக்கும் பெயர் கள் 53-1	



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கடல வாணனை 53-2, 7		காமன்—	
ஓதம் 53-3		,, உருவிலான 59 2	
கழி 53-4		,, காமனும் மகளிரும 59 3	
கானல் 53 5		,, கொடி 59 6	
திரை 53-6		,, திருமால் புதல்வன் 59 5	
திரை - கடல வாணனை		,, நாமங்கள் 59-1	
53-7		,, பாண்டி 59-7	
கடலொலி - கடற்புற		,, வில 59-8	
வ்லங்குகள் - கடற்புற		காமனைச் சிவபிரான் எரித	
மரங்கள் 53 8-10		தது 86	
கடலில் உள் பொருள்கள்		கால 348 5	
53-11		காலம் — கழி - பிரளயம் -	
கடலுங் கப்பலும்	54	உகம்	60
கப்பல் வாணனை, கப்பல்		—பிரளயகால சமஹார	
வியாபாரம் முதலிய		மூத்தி	61
54-1		—நாள, கோள, பொழுது	62
கப்பற் சரக்குகள் 54-2		காலன் 382	
துறைமுகம் - துறைமுகம்		காலனைச் சிவபிரான்	
பட்டினங்கள் 54-3		உதைத்தது 87	
கடற்கரைத் தலங்கள் 227		காவிரித்துறை காட்டிய	
கடை (நகரம்) 275		சாரித்திரம் 80-2	
கண்ணப்ப நாயனார் 295-2		காவி — நீலி	63
கணங்கள் (தேவர்கள்) 267		கிடங்கு பொய்கை 276	
கணபதி 1		கிடை 453	
கப்பல் வியாபாரம் 54		கிணறு 348-7	
கப்பலும் கடலும் 54		கிளி 462 8	
கயம் 348-4		கிணனரா 267	
கலி	55	குணம்—குணத்தவர்	64
கலை—கலவி	56	குபேரன் (தேவர்) 267	
கலைகள்	57	குயில 462-9	
கலையும் சம்பந்தமும் 250		குயிலும் இசையும் 19-2	
கறஞ்சா—புலவர் - கறஞ்சா		குயிலும் வண்டும 462-9.	
கடன	58	(xiii)	
காமன்—	59	குரங்கு (ஜீவராசிகள்)	
,, அழகு, ஒளி, திறம் 59-4		463 (11)	
		குலச்சிதை நாயனார் 295 3	

தலைப்பு

எண்

தலைப்பு

எண்

குளம் - குட்டம் - குழி  
348 10-8, 9

குறவா — (சாதி, சாதிபா)  
82

கூடம் 277

கொடி 278

கொடை—கொடையாளிகள் 65  
கோச செங்கட சோழன்  
295 4

கோபுரம் 279 (i)

கோயில் 279 (ii)

கோளும் நாளும் (காலம்)  
62

சங்கம்—சங்கு

சடாயு (ராமாயணம்) 386 5

சடாயு பூஜை 344-1

சண்டேசுர நாயனார் 295 5

சந்தம் 454

சந்தமும் சம்பந்தமும் 252

சந்திரன் 246

சம்பந்தர் 248-257

சம்பாதி (ராமாயணம்)  
386-6

சமணர் - புத்தா - புறச சமயி  
களைக் குறிப்பன

சமணர் - அசோக விருஷம்  
67-1

சமணர் - அருகர் 67-2

சமணர் - இருப்பிடம் 67 3

சமணர் - உடல் 67-4

சமணர் - உடல் கழுவாமை  
67-5

சமணர் - உடுகை 67 6

சமணர் - உடையில்லாமை  
67-7

சமணர் - உடையின்றி உண  
பது 67-8

சமணர் - உண்டு திரிதல்  
67-9

சமணர் - உண்ணுதல் 67-10

சமணர் - உருவம், மேனி,  
வடிவு 67-11

சமணர் - உறி தூக்கிய  
கையா 67 12

சமணர் - உறத்தை வாய  
67-13

சமணர் - கடுப்பொடி உண  
னல்-பூசுதல் 67 14

சமணர் - குடை 67-15

சமணர் - குண்டுகை கையில்  
ஏந்துவது 67-16

சமணர் - குளியாது உண  
னுதல் 67-17

சமணர் - குளியாமை 67-18

சமணர் - கையில் உண்ணு  
தல் 67-19

சமணர் - கோசரம் நுகாதல்  
67-20

சமணர் - சாங்கர் 67-21

சமணர் - சுகருத தினனு  
தல் 67 22

சமணர் - சுரையோடு கை  
யில் ஏந்துவது 67-23

சமணர் - தட்டு, தடுக்கு,  
பாய இடுக்கித் திரிதல்  
67-24

சமணர் - தவம் 67-25

சமணர் - தறி போல்வார்  
67-25 (i)

சமணர் - திரிதல் 67 26

சமணர் - நின்று உண்ணுதல்  
67-27

சமணர் - நூல்கள் 67-28

சமணர் - நோன்பு 67-29

66

67

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சமணர் - பறிதலை (மொட்டைகள்) 67-30		புத்தா - மணடை கையில ஏந்தித் திரிதல, மணடையில உண்ணல 70-7	
சமணர் - பிணடி நீழலார் 67-31		புத்தா - மருத இலை - மருதம் பூ - மருதத் துவா (ஆடைக்கு) 70-8	
சமணர் - பெண்கள எதிரில் உண்ணுதல, அவர்கள இட உண்ணுதல 67-32		சமணர் புத்தா இவரிவர வேறெனக் காட்டும இணைத்தோட்கள் 71	
சமணர் - பெயர்கள 67-33		சமணர் - புத்தாருடைய குறைகள், குற்றங்கள் 72	
சமணர் - மது நீக்குதல 67-34		சமணர் - புத்தா சொல்கை கொள்ளல எனபது 73	
சமணர் - மயிற்பிலி, பீலிகுடை ஏந்தித்திரிதல 67-35		சமணர் - புத்தா முகலியோர்து நெய், சாதிரம், வித்தை 74	
சமணர் - மாசு மெய்யினர் 67-36		சமணர் - புத்தாவுக்கு குறிக்கு சொற்கள் அவர் இழிவைக்குறிப்பன 75	
சமணர் - மீன கவாகல, ஊன உணவு 67-37		சமணர் - புத்தா வேத வேளவியை நிந்தித்தல 76	
சமணர் - மொட்டையார் (பறிதலை) 67-38		சமணர்-புத்தா வழக்க ஒழுக்கங்கள் 77	
சமணர்-மொளையம் சாதித்தல 67-39		சமணம் சிவனும் 78	
சமணர் - வெயிலில் உழுவதல 67-40		சமணர் - சாகியர் ஆதிய புறச் சமயிகளை விலக்கின அடியார்க்குச் சிவபிரான் அருளுதல 78-1	
சாகியர் 68		சமணர் - சாகியர்களிடம் சிவபிரான் அன்பு கொள்ளார், அருளார், 78-2	
தோர் 69		சமணர் - சாகியர் கெடவும் மடங்கவும் அடங்கவும் செய்து, தனது அடியார்க்குச் சிவபிரான் அருளுவது 78-3	
புத்தா—புத்தாக்கைக் குறிக்கும் சொற்றொடர்கள் 70			
புத்தா - கஞ்சி சோறு உண்ணுதல 70-1			
புத்தா - சிவரம் போர்த்தல் 70-2			
புத்தா - துலை போர்த்தல் போர்த்தல 70-4			
புத்தா - துவராடை 70-3			
புத்தா - பட்டு உடை 70-5			
புத்தா-பிடக்கு-பிடகா 70-6			

தலைப்பு

எண்

தலைப்பு

எண்

சமணர்-சாககியர் சொல்லு  
சிவபிரான இறைவன்  
பொருட்படுத்தார, அவர்  
கள் யாது பேசினும்  
இழிவு அடையார் 78-4

சமணர்-சாககியர் சிவபிரா  
னிடத்து எப்படி கிருந  
தார் என்பது 78-5

சமணர் - சாககியருக்குச்  
சிவபிரான எட்டாதவர்-  
அரியர் என்பது 78-6

சமணர்-சாககியரைச் சிவ  
பிரான ஆக்கியது, ஏன்  
ஆக்கினார்-அவர்கள் ஏன்  
ஈசனைத் துறந்துகொள்ளு  
கள் என்பது 78-7

சமணர் - புத்தர் தேடிய  
தேவர்களெல்லாம் தேடி  
வணங்கும் பிரான சிவன்  
- அவர்கள் வரமுங் குன  
றுங்கு எல்லாம் உடை  
யவன்-சிவபிரான 78-8

சமயங்கள்—சமயக் கொள்கை  
கள்

சமயமும் சிவனும் 124 (82)

சரஸ்வதி (கலைமகள்) 57

சரித்திரங்கள் —

கடல் சுடைந்தது 80-1  
காவிரித் துறை காட்டி  
னது 80-2

சிபிச சக்ரவர்த்தியும்  
புருஷும் 80-3

கிருவாலங்காட்டு நீலி  
கதை 80-4

திருவாரணங்கா அண  
ணல் - ஆரம் நீரோ  
டேந்தினது 80-5

பாலகனுக்குப் பாற

கடல் சுந்தது 80-6

மச்சகந்தி பரிமளம் 57

ஆனது 80-7

சலந்தராசரனை அட்டது  
88

சாகை 455

சாதிரம் 81

சாதி-சாதியர் சில சாதி வழக்கங்  
கள் --(ஆயர், கடைசியர்,  
குறவர், பரதர், வேடர்,  
வேளாளர்). (அந்தணர்  
தனிக் தலைப்பு) 82

சாம்புவான் 386-9

சாரல் 83

சாலை 280

சித்தம், சிந்தை, சிந்தனை  
300

சிவபிரான 84-215

அட்ட முர்த்தி 84

அட்ட வீரச செயல்கள்  
85-92

(i) அந்தகாசுரனைச் சங்கரித்தது 85

(ii) காமனை எகிர்த்து 86

80 (iii) காலனை உதைத்தது 87

காலனை உதைத்ததும்  
காயந்ததும், உயிரை  
வெளவியதும் 87-1

காலன் மாரககண்டேய  
ரைப் பிடிக்கவந்த விதம்  
87-2

மாரககண்டேயரைச்

குறிக்குஞ்சொற்கள் 87-3

மாரககண்டேயர் நிகழும்  
பூஜையும் 87-4

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

மாரககண்டேயரின உயி  
ரைக கொள்ளக காலன  
வந்ததும், அவருக்காகச்  
சிவபிரான காலனை  
உதைத்ததும், மாரககண்  
டேயருக்கு அருளியதும்  
87-5

மாரககண்டேயருக்கு அரு  
ளிய காரணம் 87-6

காலனை உதைத்த இடம்  
87-7

கால தூதர் அடைந்த  
உணர்ச்சி 87-8

மாரககண்டேயர் சரித திரப  
பிரசங்க விசேடம் 87-9

(iv) சலந்தரனைத் தடித்தது 88

(v) தக்கன வேளவி தகாதது 89

தக்கனைக் குறிக்குஞ் சொற்  
கள் - சொற்றொடர்கள்  
89-1

தக்கன செயத குற்றம் -  
வேளவியை அழித்தது  
அருளே 89-2

தக்கன வேளவியைச் செற்  
றதும், பின்னர் அருளிய  
தும் 89-3

தக்கன வேளவியில் தண்  
டையடைந்தவர் 89-4

தக்கன வேளவியில் பக  
லோன பல இழந்தது  
89-5

தண்டித்த பின் அருளியது  
89-6

வேளவி செற்ற பரிசுரைத்  
தல 89-7

(vi) தீர்ப்பும் எடுத்தது 90

திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ்  
சொற்கள் 90-1

திரிபுர மதிலைக் குறிக்குஞ்  
சொற்கள் 90-2

திரிபுரங்கள் வானில் திரிந்  
தன என்பது 90-3

திரிபுராதிகளைக் குறிக்குஞ்  
சொற்கள் 90-4

திரிபுராதிகளின் செய்கை,  
கொடுமை 90-5

திரிபுரம் எரித்த காரணம்  
90-6

திரிபுரம் எரித்தபோது

—மலையே வில 90-7

—விலவின் நாண அரவு  
90-8

—அம்பு அரி, எரி,  
காற்றது 90-9

—தோ-தேவர்கள் 90-10

—குதிரை - (மறை) 90-11

—சாரதி - (அயன்) 90-12

திரிபுரங்களைச் சிவபிரான  
கோபித்தது 90-13

விலலை வளைத்து திரிபுரத்  
தை அழித்தது 90-14

அம்பு எய்தி திரிபுரத்தை  
அழித்தது 90-15

நாண கொண்டு திரிபுரத்  
தை அழித்தது 90-16

திரிபுரத்தை அழித்தது  
90-17

திரிபுரத்தை அழித்த வகை  
90-18

திரிபுரத்தைப் பொடியாக  
கிடித்து 90-19

திரிபுரத்தை எரித்தது  
90-20

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

திரிபுரத்தைச் சிறிதது எரித  
தாரா 90-21

திரிபுரத்தை விழிதது எரித  
தாரா 90-22

திரிபுரத்தை எவவளவு  
பொழுதில, எந்த வேளை  
யில எவ்வாறு அழித்  
தாரா 90-23

திரிபுரம் எரித்த பொழுது  
ஒன் 90-24

திரிபுரம் எரித்த பொழுது  
விடைமேற கோலம்  
90 25

பாவதி சமேதராய நின்று  
எரித்தது 90 26

திரிபுரம் எரித்துத் தேவா  
களுக்கும், அடியார்களுக்  
கும் அருளியது 90 27

திரிபுரம் எரித்த ஞானநு  
புவருக்கு அருளியது  
90-28

திரிபுர தகனம் காம தகன  
த்துக்கு முன் நடந்த  
நிகழ்ச்சி 90 29

(vii) பிரமன் சிங் கோயத்து 91

(viii) யானையை உரித்தது 92

உரித்த யானையின்  
வாணனை 92-1

யானையை உரித்தது 92-2

யானையை உரித்தவுடன்  
நடனம் 92-3

யானை வந்த வகை, உரித்த  
பெருமை 92-4

யானை யுரி போரவை,  
உடை, தேவி பாசமாகப்  
போர்த்தது 92 5

உமையஞ்ச யானை வந்தது,  
உமையஞ்ச யானையை  
உரித்தது, உமையின்  
அச்சத்தைத் தவிர்த்தது  
92 6

உமையஞ்ச யானை உரி  
யைப் போர்த்திருத்தல்,  
அதன் காரணம், யானை  
யின் பிறப்புகள் 92 7

சிவபிரான அனிகலன்கள், 93

சிவபிரான அனியும் மாலைகள் 94

சிவபிரான அபிஷேகம், அபிஷே  
கப் பொருள்கள் 95

சிவபிரான அத்தநாரீசுரா 96

—கழலும் சிலம்பும்  
96 1

—குழலும் சடையும  
96 2

—தோடுங் குழையும  
96 3

—மேகலை 96 4

—கூந்தல், கொடியிடை,  
மை, சிலம்பு 96 (5) (8)

—சரேழிற கோலம்,  
கோலதயானம் முதலிய  
96 (9) (13)

சிவபிரான அரையிற புண்பன, 97

—அககு 97-1

—பாம்பு, (அரவு) 97 2

—ஆடை உடை, போர்  
வை 97-3

—ஆடையும்த அதன்மேல்  
அரவும் 97-4

—கச்சு, பாம்பைக் கச்சு  
சாக அணிந்தது 97 5

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

—கல்லாடை 97-6  
—கோவணம் 97-7  
—கிஞ்சுடை 97-8  
—கோவண ஆடையும  
அதனமேல் அரவமும்  
97-9

—சிங்கத்தின் உரி 97-10  
—தோல உடை, ஆடை  
(அடையில) 97-11  
—தோலுடை, ஆடை  
97-12

—புலித்தோல ஆடை  
97-13

—வாணலை, புலியின்  
பிறப்பையாக 97-14

—புலித் தோலுடையும  
அதனமேல் அரவமும்  
97-15

—மான தோல அணிதல்,  
மானின் உரி 97-16

—மேகலை 96-4

—அரையில கலையினமை  
97-17

—வாள 97-18

சிவபிரான அழகா,  
சிவபிரான ஆடை, உடை,  
போரவை 97-3

சிவபிரான ஆலினகீழ் அறம்  
உரைத்தது

அறம் உரைத்தது 99-1

ஆலினவாணலை 99-2

நாலவா வாணலை 99-3

உரைத்த பொருள் 99-4

தேவர வேண்ட அறம்

உரைத்தது 99-5

சிவபிரான இருவர்க்கும் அரிய  
ராய நின்றது

100

இருவா 100-1

இருவரும் மாறுபட்டது  
100-2

இருவா முன்னா எரியுரு  
வாய இறைவன் நின்றது  
100-3

நிமிர்ந்த பேருருவுடன்

நின்றது 100-4

நின்ற உருவின் நிலை, வா  
ணலை, பெருமை 100-5

இருவரும் அச்சம் உற்றது,  
கருத்தழிந்தது 100-6

இருவரும் தேடியது, அள  
விட முயன்றது 100-7

இருவரும் அடியும் முடியும்  
தேடியது கீழும் மேலும்  
தேடியது - தேடியவகை  
100-8

வேற்றரு எடுத்துத் தேடி  
யது 100-9

தேடிய இடம் 100-10

தேடிய காலம் 100-11

இருவராலும் காண முடி  
யாமை 100-12

98 இருவரும் ஏதகி நின்றது,  
கதறி ஓலமிட்டது, இறை  
வன் வெளிப்பட்டது  
100-13

99 இருவரகக்கும் அரியான  
எனப் போற்றத்தலை  
பேறு 100-14

இருவரும் சிவனும 211

சிவபிரான இழிவுச் சொற்கள்,  
ளைதல், நீந்தாஸ்துதி 101

உடை, போரவை 92-5,  
97-(3), (15), (16)

சிவபிரான உருவம் அடிமுதல்  
முடிவரை—

102

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சிவபிரான உறைவிடம்	103	(iii) தரளம்	116
„ எதிர்மறைப் பொருளினர்	104	(iv) கிங்கன	117
„ எரியாடுதல் 138-1		குறிகளுக்குச் சொற்றொடர்கள் 117-1	
„ எஃ ஏந்துதல்	105	திங்களை மலராகவும்	
„ கலலாடை 97 6		கண்ணியாகவும் குடியிட்டு 117-2	
„ கழலும் நாகழம்	106	திங்களை நெற்றிக்கண் அருவிற குடியிட்டு 117-3	
„ காசில் அணிவன	107	திங்களுக்குச் சிவபிரான அருளிடது 117-4	
„ காலில் அணிவன	108	(v) பாம்பு	118
„ கிருடை 97-8		குறிகளும் சொற்றொடர்கள் 118-1	
„ கையில ஏந்துவன	109	பாம்பும் மதியும் உடனவைத்தது 118-2	
„ கொடி	110	பாம்பு, மதி கங்கை உடனவைத்த காரணம் 118-3	
„ கோலம், அலங்காரம், ஓலக்கம்	111	பாம்பு மதியால் குளிராச்சியைப் பெறுதல் 118-4	
„ கோலணம் 97-7-9		(vi) மலர், களிர் வகைகள்	119
„ சடை (சடைவாணை)	112	(vii) மேகம்	120
சிவபிரான சடையிற குடுவன்	113-122	(viii) வெண்டலை	121
(i) கங்கை	113	(ix) முன்று, முன்றுக்கு மேற்பட்டன வரும் இடங்கள்	122
கங்கையும் சிவனும்	114	சிவபிரான சரிதைகள்	123
—கங்கையை அடக்கியது, கங்கைக்கு அருளியது 114-1		சிவபிரான தன்மை, பெருமை, அருள், முதலிய அகம், புறம் உள்ளார் 124 (1)	
—கங்கை சடையிற பாய்தல் 114-2		அடியாரிடம் மகிழ்ச்சி, அடியாருடன் வாசம் முதலிய 124-(2)	
—கங்கையைக் கண்ணியாகச் குடியிட்டு 114-3		அடையாளம் 124-(3)	
—கங்கையைச் சடையிற கரத்தல் 114 4		அண்ணல் 124-(4)	
—கங்கையையும் திங்கையையும் அயலே குடியிட்டு 114-5			
(ii) கொக்கிறகு	115		



தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

அநதணா 124-(5)  
 அநதணாகரு அருளுதல்  
 124-(6)  
 அரியா 124 (7)  
 அருத்தம், அருத்தன 124 (8)  
 அருமை 124 (9)  
 அருள் பாலித்தல், அருட்  
 செல்வா 124 (10)  
 அழகிய தறிவா 124-(11)  
 அழித்தல் தொழில் 124-(12)  
 அற்றவாக கற்றவா, அற்ற  
 வாகருத் துணை 124-(13)  
 அன்புடையா 124 (14)  
 ஆட்கொண்டருளுதல்  
 124 (15)  
 ஆண், பெண், அலி, பேடு  
 124 (16)  
 ஆதியும் அநதமும் நடுவும்  
 ஆவா, தோற்றம் கேடு  
 ஆவா 124 (17)  
 ஆளபவா, மூர்த்தி-மன்னன்  
 124-(18)  
 இகபரம் ஆவா 124 (19)  
 இணையிலா 124-(20)  
 இயல் இசையின் பொரு  
 ளாவா 124-(21)  
 இயல்பு 124 (22)  
 இரவு பகல் ஆவா 124-(23)  
 இழிவு, ஏற்றம் 124-(24)  
 இறப்பிலா 124-(25)  
 இறுதி நாளில் துணை, சோா  
 வில் துணை 124 (26)  
 இறைவனாவா 124 (27)  
 இனசொல்லா 124-(28)  
 இன்பதுன்பங் கடந்தவர்  
 124 (29)  
 இன்பம் அளிப்பா 124-(30)  
 இன்பம் ஆவா 124-(31)

இனிமையா, இனியா, அமு  
 தா 124 (32)  
 உடலாவா 124-(33)  
 உடைமை 124-(34)  
 உண்டு இல்லை என நினைத்து  
 124-(35)  
 உணர்வு ஆவர் 124-(36)  
 உத்தமா 124 (37)  
 உயிராவா, உயிராத்துணைவா  
 124 (38)  
 உலகாவர், எல்லாம் ஆவா  
 124 (39)  
 ஊழ்கடந்தவா 124 (40)  
 எங்கும் உளரா, எங்கும்  
 இவா 124 (41)  
 எண்ணா, எழுத்தா 124-(42)  
 எல்லாம் அறிந்தவா  
 124-(43)  
 எல்லாம் ஆவா 124 (44, 39)  
 எழிலா, அழகறிவா 124 (45)  
 என்றும் இனியா 124-(46)  
 ஒப்பிலி 124 (47)  
 ஒருவன் 124-(48)  
 ஒவ்வாதன் 124-(49)  
 ஒளியாவா, ஒளியினா  
 124-(50)  
 ஒன்றலா-பலவாகி நின்றா  
 124 (51)  
 ஒசையாவா 124-(52)  
 கண் ஆவா, கண் உடைமை  
 124 (53)  
 கதிரவன் ஆவர் 124-(54)  
 கதியாவர் 124-(55)  
 கரணம் ஆவா 124-(56)  
 கருணையினுள் 124-(57)  
 கருத்தர் 124-(58)  
 கருத்தறிந்தவா 124 (59)  
 கலை, கலவியாவா 124 (60)

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

கவலை யில்லாரா 124-(61)  
 களளம் வல்லாரா 124-(62)  
 களளம் இலாரா 124 (63)  
 கற்பகம் 124 (64)  
 கற்ற கேளவி யாடர்  
 124 (65)  
 காததளி ததல-நிலை பெறச  
 செயதல் 124 (66)  
 காமிலா 124 (67)  
 காலமாவா 124 (68)  
 காலனைததபெபாரா 124-(69)  
 குணம் 124-(70)  
 குற்றம், ஊனம், புலை, மலம்  
 நீக்குவா, குற்றம் பாரா  
 124 (71)  
 குற்றமிலா 124-(72)  
 குறியர் 124 (73)  
 குறைவிலா 124-(74)  
 கேடிலா, அழிவிலா 124 (75)  
 கொடிற்றா 124 (76)  
 கொள்கை 124 (77)  
 கோலம் 111, 124 (78)  
 சுதூரன் 124 (79)  
 சித்தா 124 (80)  
 சிவனும் இசையும 210,  
 124 (81)  
 சிவனும் சமயங்களும்  
 124 (82)  
 சிவனும் தமிழும் 213,  
 124 (83)  
 சிவனும் தவமும் 124-(84)  
 சிவனும் தாளமும் 214,  
 124-(85)  
 சிவனும் திராதமும்  
 124-(86)  
 சிவனும் மறையும் 124-(87)  
 சிவனும் மறையோரும்  
 370, 124-(88)

சிவனும் முநிவாகனம்  
 124 (89)  
 சிவனும் வேடமும் 124-(90)  
 சிவனும் வேத வேளவியும்  
 124 (91)  
 சிவனே அயனும் 124 (92)  
 சிவனே அயனும் மாலும்  
 124 (93)  
 சிறுமை 124 (94)  
 சீதம்-வெம்மை  
 124 (95, 110)  
 சீர 124 (96)  
 சீலம் 124 (97)  
 சுவையாவா 124-(98)  
 சுற்றமாவா 124-(99)  
 செம்மை யாவா, செய்யா  
 124 (100)  
 செய்கை 124-(101)  
 செல்வம், திரு ஆவா  
 124 (102)  
 செற்றமிலா 124-(103)  
 செடா 124-(104)  
 சொதி, ஒளி, சுடா விளக்கு  
 124 (105)  
 சொதிததல கூடாது  
 124-(106)  
 ஞானம் 124-(107)  
 தகை 124-(108)  
 தஞ்சமாவா 124 (109)  
 தண்ணியா 124 (95),  
 124 (110)  
 தத்துவன் 124-(111)  
 தந்தை தாய் இலாதவர்  
 124 (112)  
 தலைவர் பிரான் 124 (113)  
 தவத்தேவாககு அருளுவது  
 124 (114)  
 தன்மை செய்கை 124-(115)

தலைப்பு

எண்

தலைப்பு

எண்

தனமை, செயகை அறியப்

படாதவா 124 (116)

தனமிலான 124 (117)

தனியா 124 (118)

தாயும் தந்தையும் ஆவா  
124-(119)

திசையாவர் 124 (120)

திரிவா 124-(121)

திருத்தன 124 (122)

திதிலா 124-(123)

தியானா 124-(124)

துணைவா 124 (125)

துயா, ஏதம், இடுககண்  
நீக்குவா 124-(126)

துளக்கம், அவலம் இலா,  
துயிலா 124 (127)

துறையவன 124-(128)

துயவன 124 (129)

தேவதேவன் தேவாபிரான  
124 (130)

தேவ்யோடு உடனாகல,  
வேறுதல 124 (131)

தொழில பேணுவோர்க்கு  
அந்நுவா, தொழிலாவா  
124 (132)

தொழுபவா எவரெவர்,  
தொழப்படுவார்  
124-(133)

தொழுவீபபா 124-(134)

தொற்றம் இறுதி ஆகிய  
வா, ஆனவா 124-(135)

நக்கா — ஆடையிலா  
124 (136)

நல்லர் — பொல்லாநல்லா  
124-(137)

நலமாவா 124-(138)

நாணிலா 124 (139)

நாள 124 (140)

நித்தா 124-(141)

நிலையானவா 124 (142)

நிறைபானவா 124-(143)

நிறைவு ஆவா 124 (144)

நிலைவா வேடத்தவன  
124-(145)

நீடு 124-(146)

நீரமை 124 (147)

நுண்ணியா 124-(148)

நெடியா, பெரியா 124-(149)

நெதி 124-(150)

நெறியாவா நெறிகாட்டு  
வா 124 (151)

நொடியா 124 (152)

நொயயன செய்யல்  
124 (153)

நோக்கு 124 (154)

பசியிலா 124-(155)

பஞ்சபூதங்களில் உள்ளார்  
124 (156)

படிற்றா 124 (157)

படைப்பாடுக்குத் தலைவா  
124-(158)

பண்பு 124 (159)

பணிசெய்பவா பால விருப  
பினா 124-(160)

பணியப்படுவா, போற்  
றப்படுவா 124 (161)

பதமாவா 124 (162)

பயனாவா 124-(163)

பரமாவா 124-(164)

பருமை, நோமை யாவா  
124 (165)

பழி பெறுதல், பழியோ  
ரார் 124 (166)

பாடுவோசக கருளுதல்  
(124 167)

xviii தலைப்பு 124-(168)—124-(211) சிவபிரான

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
பாமாலை உடைமை		மலையாங்கர், மலையிலுள்ளாரா	
124 (168)		124 (192)	
பாவம், பழி தீர்ப்பார		மழை, மேகம் ஆவா	
(124-169)		124 (193)	
பான்மை 124 (170)		மறக்கருணையினபாற பட	
பிணி தீர்ப்பார் 124 (171)		டன 124-(194)	
பிணி, நோய் இலர்		மறையாறா 124-(87),	
124-(172)		124 (195)	
பித்தா 124-(173)		மனத்தில் வசம் 103,	
பிரான (கலைவா) 124-(113),		124-(196)	
124-(174)		மாண்பு 124 (197)	
பிறப்பு இறப்பு இலா,		மாயமாவா 124 (198)	
பிறப்பிறப்பு ஆனவா		முத்தியாவா 124 (199)	
124 (175)		முத்து, பவளம், மாணக்கம்,	
பிறப்பு இறப்பு ஒழிப்பார்		வயிரம் அகையா	
அறுப்பார 124-(176)		124-(200)	
புகழ் 124 (177)		முதல்வா 124 (201)	
புணையா 124-(178)		முனபன் 124 (202)	
புலன் வென்றவா, புலனா		முனிவிலர் 124 (203)	
வா 124-(179)		மூப்பிலா 124-(204)	
புறச்சமயமும் சிவனும் 78,		மூாததி 124-(205)	
124-(180)		மூலமாவா 124 (206)	
பூசை செய்யும் அடியா		மெய்யர், பொய்யிலா	
ருக்கு அருளுதல்		124-(207)	
124-(181)		யார் மாட்டு இருப்பா,	
பெருமை, பீடு, பெருமை		யாருக்கு அருளுவா	
யா, பெரிமையா 124-(182)		124 (208)	
பெற்றி, பெற்றிமை		யாருக்கு அரியா, சேயா,	
124 (183)		யாருக்கு அருள் செய	
பொருளாவா 124 (184)		யா, யாரால் உணர்ப	
பொழிலாவா 124 (185)		படரா 124-(209)	
பொறையாளா 124 (186)		யாருக்கு எளியா, அணியா,	
பொன் முடியா 124-(187)		யாரால் அறியப்படுவா	
பொன்னாவா 124-(188)		124 (210)	
மனனா 124 (189)		யாருக்குத் துணைவா, பற்று	
மதியாவா 124-(190)		124 (211)	
மருந்தாவா 124-(191)			

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

யாருடைய தவததுக்கு  
இலக்காய் இரப்பவர்  
124 (212)

யோகி 124-(213)

உரமளிப்பா 124-(214)

வாழ்க்கையாவா 124 (215)

வாழ்க்கை வகை 124 (216)

வானுள்ளோர்க்குப் பிறறு  
124 (217)

விடலரியவா 124-(218)

வீதியாவா 124-(219)

விராவா 124-(220)

வருத்தா, பாலா 124 (221)

வினைவு, வினை பொருள்  
124 (222)

வினை ஊட்டுவார, வினை  
ஆவா 124 (223)

வினை பாசம் நீக்குவார  
124 (224)

வீட்டு நெறி விளம்புதல்  
124 (225)

வெய்யா 124-(226) (95)

வெறியா அலா 124 (227)

வேறாவா, உடனாவா  
124 (228)

நஞ்சு உண்டது 125  
கடல் கடைந்த செயதி  
125-1

கடைந்த காரணம் 125 2

கடைந்த விதம் 125 3

கடைந்த ஒலி 125-4

கடைந்தவர்கள், கடைந்த  
கயிறு, மத்து, 80-1,  
125 5 7

நஞ்சு பிறந்த விதம்,  
எழுந்து பரந்த விதம்  
125-8

நஞ்சைக் குறிக்கும் சொற்  
கள், நஞ்சு வாணலை  
125-9

நஞ்சு எழ, கடைந்த சுரா  
அசுரா அஞ்சினது 125-10

,, உமை அஞ்சினது  
125 11

,, யாவரும் அஞ்சினது  
125-12

வாததியங் கண்டுணம் பேயக்  
கணங்களுடனும் சென்று  
சிவபிரான நஞ்சுண்டது  
125 13

நஞ்சுண்டது, நஞ்சை விரும்  
பினது, அமுத்தென உட  
கொண்டது 125-14

தேவர்கள் முதலானோ  
வேண்டித் தொழ நஞ்  
சுண்டு அவர்களைக் காத  
தது, அமுதளித்தது,  
பயந்திரத்தது 125-15

நஞ்சை யுண்டு சிவபிரான  
தனது பரத்தை நாட்டி  
யது 125-16

உலகயய நஞ்சையண்டார  
எனபது 125 17

நஞ்சைக்கண்டததில் அடக்  
கியதும் அகன் கருத்தும்  
125-18

நஞ்சையுண்டு நீலகண்ட  
ரானது 125-19

நஞ்சைத் தா என வாங்கி  
உண்டது 125 20

அமுதம் அமரர்க்கு அருளி  
யது 125 21

அமுதத்தை அமரருக்கு  
அருளித் தாம் நஞ்சை  
உண்டது 125-22

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
நஞ்சை உண்ட கருணை, அதனால் வந்த பெருமை 125 23		உமையும் சிவன் ஆடலும் 136 உமை அஞ்ச ஆடியது 136-1	
நஞ்சை உண்ட வேளை (இரவு) 125-24		உமை காண ஆடியது 136 2	
நஞ்சை உண்டு நடம் செய தது 125 25		உமை தாளமிட ஆடல் 136-3	
நடம் (ஆடல்) 126-170		உமை பாசுமாய், உமை யுடன ஆடல் 136-4	
நடன கோலத்தை நிரம்பச் சொல்லும் பதிகங்கள், பாடல்கள் 126 1, 2		உமைபாட, இசைபாட ஆடல் 136 5	
நடமும சிவனும் 126 3		உமை மகிழ நடமாடல் 136 6	
நடல் பரியா சிவன் 126-4		உமை மந்தகம நீக்க ஆடல் 136 7	
நடன ஒலி 126-5		உமையும் கங்கையும் சிவனுடனும் 137	
அரவம் அரையிற கடடி ஆடல் 127		எரியாடுகல், எரியேந்தி ஆடுதல் 138-1	
அரவம் வகையில் இலக ஆடல் 128		எரிவீச ஆடல் (கைவீசி ஆடல்) 138-2	
அரவம் புனாடு ஆடல் 129		கணம் எந்த ஆடுகல் 139	
ஆடல்—இடம்—கடல்—கால 130		கழல் சிலம்பு ஒலிக்க ஆடல் 140	
ஆடல்—கருத்தும் காரணமும் 131		காலவீசி, காலதூக்கி ஆடல் 141	
ஆடல்—காலம் 132		காளியும் சிவனுடனும் 142	
அந்தி சந்தி 132-1		குழகாயிருந்து ஆடுதல் 143	
இரவில் ஆடல் 132 2		குழை, தோடு, ஆட ஆடல் 144	
இருளில் ஆடல் 132 3		கொன்றை குடி ஆடல் - மலர் குடி ஆடல் 145	
எல்லியில் ஆடல் 132 4		சடை சுழல், தாழ், இடம்பெற ஆடல் 146	
கங்குல்ல ஆடல் 132-5		குலம் முகவிய படைகளேந்தி ஆடல் 147	
கங்குலும் பகலும் ஆடல் 132-6			
பகலில் ஆடல் 132 7			
மாலையில் ஆடல் 132-8			
ஆறு குடி ஆடல் 133			
இசை பாடி ஆடல் 134			
உடை - சக்க - கோவணம் (ஆடுமபொழுது) 135			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
தலங்களில் ஆடல	148	வனகு பாட நடம்	165
தலைமலை, கலையோடு ஏந்தி ஆடல	149	வானன குடமுழ ஒலிக்க நடம்	166
தாளம்—ஒகுது—லயம்—சரி— பாணி பட ஆடல	150	வாதகியங்களுடன் ஆடல	167
தோலுடை (புலித்தோலுடை) உடுத்து ஆடல	151	விடையேறி ஆடல	168
நந்தி முழவங் கொட்ட ஆடல	152	விளக்குடன் ஆடல	169
நரி கதிக் ஆடல	153	வீரச் செயல்களானவுடன் ஆடல	170
நீறுபூசி ஆடல	154	—கரியை உரித்தபின்	170 1
பலிகு ஏதம்பொழுது பாட ஆடல	155	—காளியை வெல்ல	170 2
பாடலுடன் ஆடல	156	—இரிபுர மெரித்தபின்	170-3
பாரீடமும ஆடலும்	157	—நகுதசை யுண்ட பின்	170 4
பீரை சூடி, பீரை கிகழ ஆடல	158	—ரா வண்ணை வெரித்த பின் 170 5	
பூகமம், பேயும சிவஞடலும்	159	நாமங்கள்	171
பூதங்கள் வாதகியங்கள் ஒலிக்க ஆடல 159 1		நாமங்கள்—விளி	172
பூதம், பேய் சபாற்றம், முழ ஆடுதல 159 2		நாம விசே ம	173
பூதம் பாட, இசைபாட ஆடுதல 159 3		நாள—சிவனுக்கு உரிய நாள	174
பேய்கள் நகைக்க மகிழ ஆடுதல 159 4		நிந்தாஸனாதி 101	
பேயுடன், பேயாக்கூட டத்தில ஆடுதல 159 5		நுதலிற சூடுவன	175
மழைநதி ஆடுதல	160	பஞ்ச பூத உருவினா	176
மறைபாட ஆடுதல	161	படைகள் — (சிவபிரான கையில் உள்ளனவு ம பிறவும) 311	
மறைபாடி நடம் ஆடல	162	பரங்கரம், லீலை, அருட்டிரம்	177
மாணேந்தி ஆடுதல	163	ஆரம் நீரோடேந்தினது	80 (5)
யா யா தொழ ஆடுதல	164	எவரெவருக்கு அருளினா எனடது 177-1	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
எவரெவரை அட்டனா, அடக்கினா என்பது 177 2		புலியை அட்டது, புலித் தோல உடுத்தது 97-14	
கருடனை அட்டது 177 2-(i)		பூண்பன 184-202	
காளியின் கத்ததை அடக்கியது 177-2 (ii)		அககு அணிகல், ஆபரணம் 184	
குரண்டாசுரனை அடாத தது 177-2 (iii)		அககுமலை, ஆரம் 185	
தேவாகளை அடக்கியது 177 2 (iv)		அணிகலம் (பொது) 186	
பறவையைச் செற்றது 177-2 (v)		கண்டி, தாழ்வடம் 187	
புலியை உரித்தது 97-(14)		அரவு—ஹாரம், மலை-கணணி 188 1	
சாவிரித்திறை காட்டி னது 80-2		அரவு—நாண 188-2	
பாலகனுகுப பாற கடல் ஈந்தது 80-6		அரவு—அணிகலன 188-3	
வேளவியைச் சாடியது 177-3		அரவு—பூணாறு 188 4	
பூசித்தவரும் பூசித்தவ ருகது அருளியதும் 177-4		அரவு—கழல் 106	
லீலைகள் 177 5		அரவு—குழை 107	
படைத்தல் - காததல் - அழித் தல் 177 6		அரவு—தோடு 107	
பொற்களை வென்றவா 177-7		ஆமை 189	
விஷவாழ்வு 177-8		எலும்பு, எலும்பு மலை 190	
பலி ஏற்பது, உண்பது, பலிக கலன் முதிய 178		எனதெயிறு-மருப்பு முள் 191	
பலிக்கெழு கோலம் 179		எனதெயிறும் ஆமையும் சோந்து வரும் இடங்கள் 192	
பலிக்கெழு கோலம்-பாகுபாடு 180		ஒடு 194	
பலிதோ கலன் 181		கண்டி 187	
ஷ - பிரமன தலைகலன் 182		கழல் நாகம் 106	
பாம்பாட்டியது 183		கடலைப் பொடி 193	
பிரளயகால மூர்த்தி 61		ஒடு 194	
		தலைமலை-கலை 195	
		பிரமன-மலை-கனேபரம் 196	
		தீருநீறு 193 197	
		தீருநீரே சாந்தம் 198	
		தோலும் நூலும் 199	



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
நூல் பூணூல்	200	பலிகுஞ்சு செல்லும	
பிரமண - மால் - களேபரம்	196	பொழுது விடை	
மளவு (அகும்ணி)	201	வாகனம் 206 13	
மளவு முதலிய பல பூணூதல்	202	மால் விடை 206-14	
போரலை-யாணைத் தேரல்	92 5	யாணை முதலிய ஏழுது	
மாலைகள் (அணியும் மாலைகள்) 94		ஏறே ஏறுதல் 206-15	
முவாக்குந் தலைவன, முவராய்	203	விடைவாகனப் பிரியா	206-16
யாணைத்தேரல் போர்வை	92 5	ருஷ்ப வாகன தரிசனத்	
ராவணனை அடக்கியது	388	தின பொழுது பாட	
வண்ணம்	204	வேண்டிய பாடல் அடிகள்	206-17
வரணை	205	விரும்புவன மலர்கள் தரிசுகள், எருக்கு, கூவளம், கொன்றை, மத்தம் முதலிய	207
வாகனம்	206	வெண்மைப் பொருள்கள் சிவ	
ஆன-பசு 206.1		பிராவிடம் உள்ளன	208
இடபம் 206 2		வேடங்கள்	209
எருது 206 3		வைதற் சொற்கள் 101	
ஏறு 203 4		சிவனும் அங்கமும் 448	
சே 206.5		சிவனும் அடியாராகளும் 6	
பசு 206 6		சிவனும் இசையும் 124 81,	210
புல்லம் 206-7		சிவனும்-ஒருவரும் 100,	211
பெற்றம் 206 8		சிவனும் உமையும்	212
விடை 206 9		சிவனும் கங்கையும் 114	
திரிபுர மெரித்ததும்		சிவனும் கங்கையும், உமை	
விடை வாகனமும்	206 10	யும் 51	
தேவா தொழ விடை		சிவனும் கங்கையும் பகீரதனும் 52	
ஏறியது 206-11		சிவனும் சமணம் 78	
தேவியுடன் விடை மேற		சிவனும் சமயமும் 124-(82)	
பொலிதல் 206-12		சிவனும் சித்தமும் 300-2	
		சிவனும் சூரியனும் 219	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சிவனும் தமிழும் 124-(83),	213	கடலை - சுடுகாடு - காடு	216
சிவனும் தவமும் 124 (84)		கடலையில் உள்ள மரவகைகள் 354-3	
சிவனும் தாளமும் 124-(85),	214	சுந்தி 456	
சிவனும் தோத்தமும் 124 (86)		சுனைகள்	217
சிவனும் நடமும் 126-170		சூரியன்	218
சிவனும் பண்ணும் 210		சூரியன் தக்க யாகத்திறப்பட்டது 89 5	
சிவனும் பாடலும், பாடலாலும்	215	சூரியனும் சிவனும்	219
சிவனும் பிரம்மனும் 338 2		சூலம் (இடிதாங்கி) 282	
சிவனும் புராணங்களும்	457	சூழி 348-11	
சிவனும் பூதப் பாலையும்	342	சூளிகை 283	
சிவனும் பேயும் 347		செடி, கொடி. காய 354	
சிவனும் மறையும் 124 (87),	361	செவ்வம், செவ்வா, செவ்வம்	
சிவனும் மறையோரும்	124 (88), 370	நிலைக்கும் இடம்	220
சிவனும் மாலும் 262		செறு 348-12	
சிவனும் முகிவார்களும்	124 (89)	சேரி 281	
சிவனும் யோகமும் 384		சோலழகு	221
சிவனும் ராவணனும் 388		சோற்கள், சொற்றொடர்கள் (அநுபந்தம் பார்க்க)	
சிவனும் வழிபாடும் 413		சோலை (பொழில்) 351 2	
சிவனும் வாதியங்களும்	424	ஞாயிறு (சூரியன்) 218, 219	
சிவனும் விஜயனும் 444		ஞானம், ஞானகேசி, ஞானபூஜை, ஞானிகள்	222
சிவனும் வெண்மையும் 208		ஞானமும் சம்பந்தமும் 254	
சிவனும் வேடமும் 124-(90)		தக்கயாகம் (சிவபிரான் அட்ட வீரச செயல 89	
சிவனும் வேதமும் 446		சந்திரனைத் தண்டித்தது	246 4
சிவனும் வேதவேளவியும்	124 (91)	சூரியனை அட்டது 89 5	
சிவலோகம் 32 5		தடம் (குளம்) 348 13	
சிறுத்தொண்ட நாயனார்	295 6	தமிழ்	223-1
சீகை 386-7		தமிழ்ச் சங்கம் 263.1	
சுககிரீவன் 386-8		—தமிழர் 223-2	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
— தமிழம் இசையும 223 3		,, தோ - தோ விதி கோ	
—தமிழம் சம்பந்தநாம 255		விழா சொல்லப்பட்ட	
—தமிழம் சிவனும் 213,		,, தலங்கள் 229 (i)	
223-4		,, மதில மதில நிறப்பு	
தமிழைப் பற்றிய விஷயங்கள் 224		சொல்லப்பட்ட	
தலங்கள் (சம்பந்தப் பெரு		தலங்கள் 229 (ii)	
மான உதிகமுள்ள 220		,, பிரளயத்தை நென்ற	
தலங்களைப் பற்றிய விஷ		தலங்கள் 230 (i)	
யங்கள், குறிப்புகள்) 225		,, வீரட்டத தலங்கள்	
தலங்கள்—ஆற்றுப்படை		230 (ii)	
ஆளுர் ஆற்றுப்படை 16 5		,, தலங்கள் பல சொல்லப்	
கடநகை ஆற்றுப்படை		பட்ட பதிகங்கள் 231	
16 4		தல வாணனை நிரமரிய பதிகங்	
காழி ஆற்றுப்படை 16-1		களைக் கொண்ட தலங்கள் 232	
கோடிகர் ஆற்றுப்படை		தலங்கள் தலங்களைப் போ	
16-2, 4		சொல்லி ஏதழக என்றது 233	
கோவல் ஆற்றுப்படை		,, மறை பூசிடக தலங்	
16 3		கள் 371	
தலங்கள்—பாருவாடு—		,, மறையோர் சிறப்பு	
,, ஆற்றங் கரைத்தலங்கள் 226		பைக் சிறும பதிகத்	
,, கடற்கரைத் தலங்கள் 227		தலங்கள் 228 (iii)	
,, சிவபிரான உறையும்		,, வாததியங்கள் மழங்	
தலங்கள் 103		கிய தலங்கள் 289	
,, சிவபிரான நடன		தலங்களும் கோயிற்பெயரும் 234	
மாடு தலங்கள் 148		தலங்களும் சுவாமி, அம்மை,	
,, சிவபிரான விருமபுர		விருகும், கீரதமும் 235	
தலங்கள் 207		தலங்களும் கீரதங்களும் 236	
தலங்கள் - கொடையாளா, பெரி		தலங்களும் துதிகளும் 237	
யோ இருந்த தலங்கள்		காழித்துதி 237-1	
228 (i)		காழி பன்னிரு நாமத்	
,, தமிழ் சிறப்புற		துதி 237 3, 4	
னிருந்த தலங்கள்		கோடிகாத துதி 237-2	
228 (ii)		கோவலூராத துதி 237 5	
,, மறையோர் சிறப்புட		சிறுமபலக துதி 237-6	
னிருந்த தலங்கள்			
228 (iii)			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
பூதராயபு போற்றித் துதி 237-7		திருஞான சம்பந்தர்	248-257
தலங்கனும் வழிபட்டுப் பேறு பெறேனும்	238	,, அநதணா 248-1	
தலங்கனும் விழாக்களும்	437	,, அழகா — இணையிலி 248 2	
தலகதுக்கு ஏற்ற இறைவன் நிரு நாமம்	239	,, ஊரா - சிகாழி 248 3	
தலகதொகை—பாருபாடு	240	,, கவுணிய கோத்திரம் 248 4	
தல் பூனை அடிகள் (தலங்க களின் பெருமையைக் கூறிப் பூனை செய்தல்)	241	,, சரித்திர நிகழ்ச்சிகள் 248 5	
தல் வழிபாடு—அதன் பயன்	242	சிவபிரான இவரை ஆட கொண்டது 248 6	
தவத்தோர் — பெரியோரா — புலன் வென்றோர் — உயரந்தோர் 379, (244),	243	சிவபிரான இவரது உச்சி யில, உள்ளத்தில், கண் னில, நாவில இருந்தல், இவரிடம் என்ன விரை யாடுதல் 248 7	
தவம்—தவத்தோர் (243),	244	சிவநிலை 248 8	
தவிரா—பாலை — குருமலை (354)		சிவபிரானை 'எனதை', 'அப பன்' - என்று இடங்கள் 248 9	
தாளமும் சிவனும் (214)		சிவபிரானை 'எமது கடவுள்' என்று பலபட்ச சொந் தப் பாராட்டுவது 248-10	
தானியங்கள் — பண்டங்கள், விளைபொருள்கள்	245	நேசபாவம் 248 11	
திகு பாலகா (267)		சிவனிடத்தே பகிர்த நெஞ் சினா, சிவன் பேச்சு அல லது வேறு அறியார சிவன் மீது அளவற்றகாதல் 248-12	
திங்கள்—குறிக்குஞ் சொற் கள்	246 1	சம்பந்தப் பெருமானது சீர், தூயமை, வாயமை, அன்பு முதலிய 248 13	
,, தோன்றிய சரித்திரம்	246 2	சம்பந்தர் சொல்லியுள்ள அடியார்கள முதலா னோர் 248-14	
,, சிவபிரானிடம் அருள் பெற்றது 246-3		சம்பந்தர் தலதயானம், தலபீதி, காழித்தலத் திற பரிதி 248 15	
,, தக்கன் யா கத்தில தண்டனை பெற் றது 246 4			
திசைகள்	247		

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சம்பந்தநர் தனது குறை கூறல் 248-16		திருநீல நகக நாயனார் 295-(8)	
சம்பந்தநர் து திடம் - ஆணை பிட்டுப் பலனுரைக்கும் தீரம் 248-17		திருநீறு --அதன் பெருமை முதலிய 258	
„ (பாடல்களில்) நகைச்சுவை 248-18		திருமடர் வந்துள்ள அடிகள் (49)	259
நடைத்திறம் (292)		திருமகள் 259	
„ நாதத்திறம் 248-19		திருமால்—அவரைப் பற்றிய செய்திகளைப் பராகரம் முதலிய 260	
„ (திரு) நாமங்கள் 248 20		திருமால்—அவதார லீலைகள் 261	
சம்பந்தநர்-சசுடன நேச பாவம் (248-11)		திருமாலும் சிவனும் 262	
பண்ணுடன் இசையுடன் சம்பந்தநர் பதிகங்களைப் பாடினார் என்பது 248 21		திருவிழாக்கள் (434)	
பாடிய பண்வகைகள் (313) (சம்பந்தநர்) புகழ் 248 22		திருவிளையாடற் சரீரங்கள் 263	
(சம்பந்தநர்) (செய்யும்) வேண்டுமே கோள்கள் 248 23		—சங்கம் ஆகிப்பது 263-1	
சம்பந்தநரும் இசையும் 249		—திருக்கூத்தநாடியது 263-2	
சம்பந்தநரும் கலையும் 250		—நாண்டமாடக் கூடலானது 263 3	
சம்பந்தநரும் கேள்விச் செல்வ முடி, நூற் செல்வமுடி 251		—பாண்டியன் சுரந் தீரத் தது 263-4	
சம்பந்தநரும் சந்தமும் 252		—பாண்டியன் கருளியது 263 5	
சம்பந்தநரும் சிவனடியாரும் 253		—விருத்த குமர பாலரானது 263 6	
சம்பந்தநரும் சூனமும் 254		—விறற்றது (மாணிக்கம், வளையல், விளக்கு) 263-7	
சம்பந்தநரும் தமிழும் 255		—வேதத்துக்குப் பொருள் அருளியது 263-8	
சம்பந்தநரும் புறச்சமயிகளும் அவருக்காகச் சம்பந்தநர் வருந்துதல் 256		—வைகையில் ஏடு எதிர் ரேற அருளியது 263 9	
சம்பந்தநரும் மறையும் 257		திலலைவாழ் அந்தணர் 295 (9)	
திருத்தம் (குளம்) 348 (14)		தீரகத விசேடம் (236)	
திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார் 295 (7)		துதிகள் 264	
		அருள் வேண்டும் துதி 264-1	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

அல்லல நீங்கு துதி 264-2  
காழித துதி 237 (1)  
காழி பன்னிரு மாமத  
துதி 237 (3)-(4)  
கோடிகரத் துதி 237 (2)  
கோவிலாகத் துதி  
237 (5)  
சரண்புகு துதி 264-3  
சிறமம்பலத் துதி 237 (6)  
சீர்பாத வகுப்புத் துதி  
264 4  
திட்பகதிகத் துதி 264 5  
பணிநுதயயத் துதி 264 6  
பூஜைத் துதி 264 7  
போற்றிகத் துதி 237, (7)  
வழி நாட்டின் பயன்  
சொல்லித் துதிதகல்  
264 8  
வினை நீங்கத் துதி 264 9  
துறை துறைமுகப் படிக்  
கணங்கள் 54 (3)  
தெரு (வீதி) (288)  
தேவநில 265  
தேசம் - நாடு ஊர் தேசகத  
வா (294)  
தேவதைகள் 266  
தேவா — மரபா — முதலிய  
கணங்கள் 2, 389 267 1  
நெ— செய்கிகள், பூஜை  
முதலிய 267-2  
தேவாரம் — 268  
— துறிகளுள் சொற்கள் -  
சொற்றொடர்கள் 268-1  
— பெருமை, தேவாரம் வல  
வலினை பெருமை 268 2

— (தேவாரத்தில்) இருப  
முள்ளவர்கள் அடையு  
பேறு 268 3  
தேவாரத்தைப் பாடிப்  
பரவி உய்யுங்கள் என  
கிற உபதேசம் 268-4  
தேவாரத்தை எழுதுவோர்  
அடையும் பயன் 268 5  
தேவாரத்தைச் சொல்பவ  
ரும் கேட்பவரும் கற்ப  
வரும் அடையும் பயன்  
268 6  
தேவாரத்தைக் கேட்பவர்  
அடையும் பயன், கேட  
கும் முறை 268 7  
தேவாரத்தைப் பாடிப் பர  
வித் திரிதல் 268 8  
தேவாரத்தை யேதனினவா  
கமாடுகளுக்கும் இன்பம்  
268 9  
தேவாரத்தைச் சம்பந்தப்  
பெருமான பாடியதின்  
கருத்து, வழி, முறை  
268-10  
தேவாரத்தைக் கற்கும்  
முறை, ஒதும் முறை  
268 11  
தேவாரத்தை ஒதுவதால்,  
கற்பதால் கேட்பதால்  
வரும் பயன்வழிப் பாடு  
பாடு 268-12  
தேவாரத்தை ஒதுவதால்  
வரும் பயனை ஆணையிட  
டுத திட்டமுடன் உரைத்  
துள்ள இடங்கள் 268 13  
தேவாரத்தை ஒதுவதால்  
வரும் பயனைப் பற்றிய  
விளக்கங்கள் 268 14

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
தேவாரம-சில பாடல்களில் விருந்து அமைக்கக் கூடிய பாவுகைகள் — அந்நவகைகள் (333) , சுரந்துறை பாடல்கள் 331-(5) ,, குமள வெண்பாக்கள் 331 (4) ,, வெண்பாக்கள் 331-(3)		நகரும் (ஊரும்) வாதய கோஷமும், மாதாக்களின் பாடலாடலும் 289 நகைச்சுவை அடிகள் 290 நகைவகைகள் புணவகை 291 நடம் (ஆடல்) சிவமீரனை 126 170 நடை விசேடங்கள் 292 நந்தி தேவா 293 நரகம் 382 (6) நாடு-தேசம்-ஊர்-நாட்டுளா 294 நாம விசேடம் (173) நாயனமாடங்கள் 295 —அமாரீதி நாயனா 295 1 —கண்ணப்ப நாயனா 295 2 —குலச்சிறை நாயனா 295 3 —கோச செங்கடசோழ நாயனா 295-4 —சண்டேசுர நாயனா 344 (2), 295-5 —சிறுத்தொண்ட நாயனா 295 6 —திருநீலகண்ட யாழ்ப பாண நாயனா 295-7 —திருநீல நகை நாயனா 295 8 —திலைவாழ அநதனா 295-9 —நமிநந்தி அடிகள் 295 10 —நின்ற சோ கெடுமாற நாயனா 295-11 —புகழ்த்துணை நாயனா 295-12	
தேன 269 தொகை, தொகை நூற்பு 270 தொண்டா கூட்டங்கள் - இசை, பஜனை 19 (3) தொண்டு, தொண்டு வகைகள் 271 தொழில் தொழில் வகை 272 நகா (ஊர்) 273-289 அங்கு 274 கடை 275 கிடங்கு 276 கூடம் 277 கொடி 278 கோபுரம் 279-1 கோயில் 279-2 சாலை 280 சேரி 281 குலம் (இடிதாங்கி) 282 குளிகை 283 மண்டபம் 284 மதி 285 மாடம் 286 மாளிகை 287-1 வாசல் 287-2 வீதி 288			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—மங்கையாக கரசி 295 13		நோய, பிணி தீரும் வகை —	
—முருக நாயனார் 295-14		ஈசன நோய பிணி ஒழி	
நாளும கோளும் (62)		விப்பது	304
நீதி	296	பகீரதனும் கங்கையும் சிவ	
நிலங்கள்—நிலப் பிரிவுகள்	297	னும் (52)	
நிறங்கள் — நிறங்களுடையன	298	பஞ்சபூத உருவினா-சிவன	(176)
நின்ற சீர நெடுமாற நாயனார் 295 (11)		பஞ்சபூதங்கள்	305-310
நோவாடும் உச்சரங்கள் (461)		மண	306
நிலகண்ட யாழ்ப்பாணர் 295-7		நீர	307
நிலநக்கா 295 (8)		தீ	308
நீலி - 'காளி' (63)		காற்று	309
—திருவாலங்காட்டு நீலி 80-(4)		வான	310
நீறு - திருநீறு (258)		படைகள்	311
நூல், நூலவகை, நூலினா	299	பண்—பண்ணும் இசையும்	312
நெஞ்சம்-மனம்-சித்தம்-உள்ளம்	300	பண்டங்கள் - தானியங்கள்	(245)
நெஞ்சம், நெஞ்சை		பண்ணும் வண்டும் (392)	
விளித்தல், நெஞ்சை		பணவகையிற் பதிகங்களின்	
யிழித்தல், உசாவுதல்	300-1	பாடுபாடு	313
சித்தமும் சிவனும்	300-2	பத்திரிகை மெய்யப்பாடு	314
மனம் 300-3		பதிகங்களின் பணவகைப்	
உள, உள்ளம் 300-4		பிரிவு (313)	
சிறகை, சித்தம், சிந்தனை	300 5	பதிகங்களின் பாடுபாடு	315-322
புறநி 300-6		இயற்றமிழ்ச் சீரகளின்	
நெறி	301	கணக்குப்படி	315
நோய - பிணி	302	குறை (பாடலோ -	
நோய, பிணி எவரை அடையா, எவரை நீயா	303	அடியோ) யுள்ள பதி	
		கங்கள்	316
		ஒரே முடிவை எல்லாப்	
		பாடல்களிலும் அல	
		லது பல பாடல்களின்	
		கொண்ட பதிகங்கள்	
		(1) தலப் பெயருடன்	
		முடியும் பதிகங்களின்	
		முடிவுகள்	317



தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
(11) தலபபெயரினறி பிற வகையால முடியும் பதிகங்களின் முடிவு	318	பரதா (82)	
பதிகம் தொடங்கும் சொற் பொருளினப்படி பதிக பாடு	319	பரம்பொருள், வீடு, சிவகதி பவளம் - முதது முதலிய (377)	323
பதிகம் முடியும் சொற்படி பதிக பாடுபாடு	320	பழம் காய், பழவகைகள் பொன்னிறப் பழங்கள் 354 6	324
பதிக விசேடங்கள்		பழமொழிகள் — உணமைகள் — நீதிவாக்கியங்கள் பளிங்கு (377)	325
இராவணனைப் பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள், 8-ஆம் பாடலில் அல்லாது வேறிடங்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள்	321-1	பறவைகள், பறவை வகையன் (462)	
இருவரைப் (பிரம் விஷ்ணுக்களைப்) பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள், 9 ஆம் பாடலில்லாது வேறிடங்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள் 321-2		பனறி 463-15	
சமணர் - புகதரைப் பற்றிச் சொல்லாத பதிகங்கள், 10-ஆம் பாடலில் அல்லாது வேறு பாடல்களிற் சொல்லும் பதிகங்கள் 321-3		பனி 356 2	
பலன் தரு வகைப்படி பதிகங்களின் பாடு 268-12		பஐனை 19.3	
பதிக விஷயங்கள்		பா, பாட்டு, பாடல், மசலை பாடல் விசேடங்களின் படிப் பாடுபாடு	326
சொல், பொருள் விசேடங்களின்படிப் பாடு	322	—ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டுக்கள் 25-7	
பயிர் (354)		—ஒரு சொல்லே பலமுறை ஒரு பாட்டிலேயோ ஒரு பதிகத்திலேயோ வரும் இடங்கள்	327
		—சந்தமிகக் பாடல்களின் சந்த விவரம்	328
		—பாவகைப் பெயராக வந்துள்ள இடங்கள்	329
		—பா வகைகள்-சிதர கவிகள்	330
		—விசித்திரப் பாடல்கள் அகவற்பாவாக அமைந்துள்ளன	331-1

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

கட்டளைக கவிநுதுறைக ளாஃ அமைநதுள்ளன 331-2	331-2
பாடல்களிலிருந்து அமைக்கக் கூடிய தேவார வெண்பாக்கள் 331-3	331-3
„ குறள வெண்பாக கள் 331-4	331-4
„ கரநுதுறை பாடல கள் 331 5	331 5
„ பிற அமைப்புக கள் 331-6	331-6
—பொருள் முதலிய பற்றிப் பாடல் விசேடங் கள் 332	332
பாடல்களிலிருந்து அமைக்கக் கூடிய அகவல்கள் 333	333
அட்ட வீரத்தல் அக வல 333-1 (1-11)	333-1 (1-11)
அடியவர்க கருட்டிற அகவல 333 2 (1 11)	333 2 (1 11)
அடியார பேறு சொல் அகவல 333 3	333 3
அரவணி கோல அகவல 333 4	333 4
ஆடற்கோல அகவல 333 5 (1-111)	333 5 (1-111)
ஆடற்பாடற் கோல அகவல 333 6	333 6
ஈசன் இயலுரை அகவல 333-7(1-11)	333-7(1-11)
உபதேச அகவல 333 8(1-11)	333 8(1-11)
உருக்கோல அகவல 333 9	333 9
சடைக்கோல அகவல 333-10	333-10

சிவஸ்தல அகவல 333-11 (1 11)	333-11 (1 11)
திருக்கோல அகவல 333-12 (1 11)	333-12 (1 11)
திருநீற்றகவல 333-13	333-13
திருவடிச் சீர அகவல 333 14	333 14
தோத்திர அகவல 333 15 (1-111)	333 15 (1-111)
நமச்சிவாய அகவல 333-16	333-16
நெஞ்சங்வுறா அகவல 333 17	333 17
படைக்கல அகவல 333 18	333 18
பனிக்கோல அகவல 333-19	333-19
பிறைக்கோல அகவல 333-20	333-20
பெருமைக் றகவல 333 21	333 21
மங்கையர்க்கரசியா அகவல 333-22	333-22
மணக்கோல அகவல 333 23	333 23
மலர்க்கோல அகவல 333 24	333 24
விடைக் கோல அகவல 333-25	333-25
வீரஞ் சொல் அகவல 333-26 (1 11)	333-26 (1 11)
பாண 334	334
பாணி 335	335
பாமபு 460 3	460 3
பாவதி தேவி 336	336
தேவிடைக் குறிகுஞ் சொற்கள் 336 1	336 1
அங்க வாணனை 336-2	336-2

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

மலைமகள் என்னும் கார  
ணதகால வந்த பெயர்  
கள் 336 3

தேவ்யைய பற்றிய பல  
விஷயங்கள் 336 4

—திருமாலே தேவி  
336-4 (1)

—தேவி சசன கூறு  
336 4 (11)

—தேவி சிவனிடத்  
தனடினள 336-4(111)

—தேவி நலலவள் -  
புண்ணியமாது  
336-4 (1V)

—தேவி மலரணிந்துள  
ளது 336-4 (V)

—தேவியின் அணிகள்  
336 4 (VI)

—தேவியின் அழகு  
336 4 (VII)

—தேவியின் இழை  
(ஆபரணம்)  
336 4 (VIII)

—தேவியின் உரு,  
ஒளி, வாடிவு, வளம்,  
இளமை, 336 4 (IX)

—தேவியின் தன்மை,  
பெருமை, 336-4 (X)

—தேவியின் துகில  
336 4 (XI)

—தேவி அழிவிலாள் -  
என்றும் இளையாள்,  
-ஆதி சகதி - ஊழி  
காலத்தும் நிற்பவள்  
பழையவள் -  
336-4 (XII)

சிவபிரான நடஞ்  
செய்யும் பொழுது

தேவி பாடுதல்  
336-4 (XIII)

திருமால், ப்ரமன  
போகத்துடன்  
பொலிவதற்குத்  
தேவியே காரணம்  
336 4 (XIV)

தேவி அஞ்சின சம  
யங்கள் 336-4 (XV)

தேவ் -அறம் வளாத  
தல் 336 4 (XVI)

தேவிகணபதியை ஈரா  
றது 336-4 (XVII)

தேவி காலேச சீவ  
பிரான பரிசித்தல்  
(வருடல்)  
336 4 (XVIII)

தேவி திரிபுரம் எரித்  
தது 336-4 (XIX)

தேவி காஞ்சியில்  
தவஞ் செய்தது, சச  
லைத் தழுவியது,  
சசன முலைத்தழுமுடி  
கொண்டது  
336-4 (XX)

தேவி சுளிவுற்றது,  
சசன குழைந்தது  
336-4 (XXI)

தேவி தாரகலைச்  
செய்மது  
336 4 (XXII)

தேவியுடன் சிவன்  
கலந்திருத்தலின்  
காரணம், படன  
336 4 (XXIII)

தேவியும் கங்கையும  
336-5

தேவியும் சிவனும் 336 6

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

தேவி வாணனை அடிகள் 336 7  
 பாரத விஷயங்கள் 337  
 பாலகனுக்குப் பரதகடல்  
 ஈந்தது 80 6  
 பிணி-நோய் 302 304  
 பிரமன்— 338  
 பெயர்கள் 338 1  
 பிரமஜப சிவனும் - சிவ  
 னடியார்களும் 338-2  
 பிரமனும் மறையும் -  
 வேதமும் - அங்கமும்  
 338 3  
 பிரமனைப் பற்றிய பல  
 வகைச் செய்திகள்  
 338-4  
 பிரளய கால மூர்த்தி 61  
 பிரளயம் 60  
 பிறை— ஈசகப் பிறையா  
 என ஆராயத் தக்கன 339  
 பிறப்பு - இறப்பு 340  
 புகழ் 341  
 புகழ்துணை நாயனார்  
 295-12  
 புகழ் மகள் 266  
 புத்தி 300 6  
 புராணங்களுக்கும் சிவனும்  
 457  
 புலி 463-16  
 பூ (மலர்) 354  
 —கொடிப் பூ 354-4  
 —நீர்ப் பூ 354 5  
 —பொன்னிறப் பூ 354-6  
 பூதம் - பூதப் படை - பாசீடம் 342  
 ரூப படையினர் சிவன்  
 342 1

பூதங்களின் வாணனை 342 2  
 பூதங்கள் சிவபிரானைச்  
 சூழ்ந்திருத்தல் 342-3  
 பூதகணங்களும் சிவனும்  
 342 4  
 சிவபிரான் (கோயில்)  
 வாயிலிற பூதகணம்  
 342 5  
 பூதங்கள் பாடுதல் (ஆட-  
 லின் பொழுது பாடு-  
 தல்-தாளம் போடுதல்)  
 342-6  
 பூதங்கள் சிவபிரானைப்  
 போற்றுகத் - பணி  
 செய்தல் 342-7  
 பூதங்கள் வாததிறங்கள்  
 வாசித்தல் 342 8  
 பூதமும் மறையும் 362  
 பூமி தேவி 266  
 பூனை (வழிபாடு பாரக்க  
 406.413) 343  
 —அருச்சுனை 343 1  
 —காலம் 343-2  
 —சாதனங்கள் - திரவியங்  
 கள் 343 3 7, 8  
 ஆவி-பவி 343 3 (1)  
 சாந்தம்-சாந்தம்  
 343-3 (2)  
 தீபம்-தூபம் 343-3 (3)  
 நீர் (புனல்) 343 3 (4)  
 புகை, தூபம், வாசனை  
 விரை 343 3 (5)  
 மலர் 343 4  
 மலருஞ் சாந்தம், மலை  
 யும் சாந்தம் 343-5  
 மலரும் புனலும் 343 6

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

பூஜை சாதனங்கள் 1'லவும்

-கலந்தது வருவன் 343 7

பூஜை சாதனங்கள் விவரம்

343 8

பூஜை செய்க அடியார்கள் 344

சடாயு பூசுதது 344-1

சுண்டேசுரர் பூசிதது  
(295 5), 344-2

நரி உந்தி யாட்கள் பூசித  
தது (295 10), 344 3

நளன் பூஜை 344-4

பாரதேச (அருச்சுனை)

பூஜை 344-5

பலையாளர் பூஜை 344 6

மாதர் பூஜை (345 9),

344-7

மாரககண்டர் பூஜை

344 8

முருக நாயகர் பூஜை

344 9

யாரோ பூசிதது 344 10

வாலி பூசிதது 344-11

பூஜை வகை

345

அடியார்பூஜை 345-1

அடியாரைப் பூசிததல் -

(சிவவடிபாரா திருக

கூட்ட வணக்கம்)

345 2

உமாமகேசுர பூஜை

345 3

செந்தமிழர் பூஜை 345 4

ஞான பூஜை 345 5

தலங்களில் பெருமை

களைக் கூறிப் பூஜை

241

தேவர்கள் பூஜை - வழி

பாடு 345-6

நீறிட்டுப்பூஜை-வழிபாடு

345 7

மலரிட்டுப் பூஜை

343-(4) (6)

மறை, வேதம் செலவிட

பூஜை 345-11, 358

மறையவா பூஜை 345 8

மாதர் செய்பூஜை 345-9

மான்ச பூஜை 345-10

வேதம்-உறை சொல்லிப்

பூஜை (358), 345-11

பூஜையும் சிவனும் 413

பேய் - பேய்க்குமை 346-1

— உணவு, உறைவிடம்,

கணவாணனை, பாடல்,

பேய்பிடித்தல்-பிரித்தல்,

வாணனை, பேயநிகரப்

பவா, பேய்களும

வாததியங்களும

346-2 (i) (viii)

பேயும் சிவனும்

347

பொய்கை றதலிய நீர் நிலைகள் 348

அகழி 348-1

- ஆவி 348 2

- ஓடை 348 3

- கயம் 348 4

- கால 348 5

- கிடங்கு 348 6

- கிணறு 348 7

- குட்டம் 348 8

- குழி 348 9

- குளம் 348 10

- குழி 348 11

- செரு 348-12

- தடம் 348 13

- திருத்தம் 348 14

- துறை 348 15

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
- பொய்கை 348-16		மரங்கள் - செடிகள் - கொடிகள் - மலர்கள் - தளிர்கள் 354-1	
- மடு 348-17		—கட்டற்கரையில் உள்ள (நெய்தல் நில) மர வகைகள் 354-2	
மடை 348-18		—கடுகாட்டில் உள்ள மர வகைகள் 354-3	
- வாங் 348-19		—கொடிப் பூக்கள் 354-4	
பொருள் (பரம்பொருள் - வீடு 323)		—நீர்ப் பூக்கள் 354-5	
பொருள் (பொது) 349		—பொன்னிறமகாட்டும பூ, பழம் உள்ள மரங்கள் 354-6	
பொருள் விளக்கக் குறிப்பு 350		மலர்கள் (354-1, 4-6)	
பொருளும் உவமைப் பொருளும் 35		மலை 355	
பொழிலுஞ் சோலையும் 351		ஆனைமலை 355-1	
கா 351-1		இமயம் 355-2	
சோலை 351-2		கயிலை 388-3, 355-3	
சொழில் 351-3		மந்தரம் 355-4	
பொழுது 62		மேரு 355-5	
பொன் - மணி - முத்து-பவளம் முதலிய 377		பொது 355-6	
'போல்' என்னும் பொருள் கொண்ட உவமை உருபுகள் 34		மலையாளப் பூக்கள் 344-6	
போலும், போல் - என்னும் சொற்றொடர் பிரயோகம் - ('கண்டா' அறிமின - எனக் கொள்ளலாம் - என்னும் பொருளில்) 352		மழை, மேகம், இடி, மின், பனி 356	
மங்கையாகக்கரசி 295-13		—இடி 356-1	
மச்சக்கந்தி பரிமளக்கந்தியா னது 80-7		—பனி 356-2	
மடு 348-17		—மழை 356-3	
மடை 348-18		—மின் 356-4	
மண்டபம் 284		—மேகம் 356-5	
மணற்கு 32-1		மறை - மறை நெறி 357	
மணி, மது, பவளம் முதலிய 377		மறை சொல்லித் தொழுதல் 345-11, 358	
மதில் 285		மறை படிக்கல், மறை வழி நிறுத்தல், மறை பயிலும் முறை 359	
மந்திரங்கள் 353		மறை பூசித்த தலங்கள் 371	
மயில் 462-22		மறையொரு பூக்கள் 345-8	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
மறையும் இசையும்	360	மாதா்கள வழக்க ஒழுக்கங்கள்	
மறையும் சம்பந்தமும் 257		பழக்கங்கள்	373
மறையும் சிவனும்	361	,, அணிகலம், அலங்	
—மறை அருளி ய. து,		காரம் 373-1	
மறை ப் ப் பா ரு ள		,, ஆடல், பாடல் இசை	373 2
ச ரை கதது 361-1		,, ஆலயவழிபாடு 373 3	
—மறை பாடுவது 361 2		,, பிறசெய்திகள்	373-4 (i) (xviii)
—மறை ஒதுவது, பரிசு		மாதா்களும் விழாக்களும்	374
வது, மறை மொழி		மாதவத்தோர் - மாதவர்	243, 379
பான், மறையான		மாதாக்கண்டையா 87 (2) (i)	
361 3		,, பூஜை 344 8	
—மறை புரவி 361 4		மால 260 261	
மறையும் பீரமனும் 338 3		மாலை கடடுவது, அலங்காரம்	375
மறையும் புகழும்	362	மாலை-விவரின அணாணி	94
மறையும் புவையும் கிளியும்	363	மாலை வகைகள்	376
மறையும் மறையவரும்	364	மாளிகை 287 1	
மறையும் ராஜனும் 388 19,	365	மான 463-17	
மறை பொலி	366	மின 356 4	
மறையோர் - வேதியா - அந்த		முத்து மணி - பவளம் - பிள்ள	
ண 1	367	முதலிய	377
,, பிரமன போன்றவர்	368	முயல் 463 18	
,, வழக்க ஒழுக்கங்கள்	369	முரண தொடை 25 22	
மறையோரும் சிவனும்	370	முருகக் கடவுள்	378
மறை வழிபட்ட கூங்கள்	371	முருக நாயனா 295 14	
மனப்பாட்டு செய்யவேண்ட		முனிவர்கள் - தவக்கோர்	
டிய பதிகங்கள், பாடல்		243, 244,	379
கள், அடிகள் 30 4		மூப்பு வாணனை 383 (iii)	
மனம் 300		மூவர் 267	
மனிதர்கள் 464		மூவேந்தர்கள் 9 1	
மாட்டம் 286		மேகம் 356 5	
மாதா்கள குறிக்கு சொற்றான் 372 1		மொழிகள்	380
—அவயவ வாணனை 372-2		மொழி 266	
—இசையும் மாதாக்களும்			
(373), 372 3			

# xxxviii தலைப்பு 381—387-11-4 மோ—ரா

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
மோனை விசேடங்கள்	381	சுககிரீவன 386-8	
யமுன—(காலன)	382	ஜாமபுவான 386-9	
—குறிக்குஞ் சொற்கள்	382-1	பாவணன—செய்திகள் 386 3, 387	
—தன்மை, நிறம் முதலிய	382 2	—குறிக்குஞ் சொற்கள்	387 1
—தொழில் 382-3		—உருவ வர்ணனை—அவயவ	
- சிற்பம் 382 4		வர்ணனை 387 2	
—படை 382-5		—நிறம் மேனி 387-3	
யமநண்டனை, யமலோகம்,		படைகள் - கணங்கள்	387 4
நரகம் 382 6		—அணிநதிருந்த அணிகள்	387 5
யமதூதர் 382 7		—திறல், வீரம் புகழ்,	
யமதூதர் யாருக்கு அஞ்ச		பெருமை 387 6	
வர 382 8		—குற்றங்கள் - கோபம்,	
யமன் வருங்காலத்துத்		தருக்கு - பதம் 387-7	
துணையற்ற நிற்பது	382 9	—உலகம் நலிவீழ்த்தல், அச	
யமன (காலனை)ச சிவ		சுறுதியது 387-8	
பிரான உகைத்தது (87)		—பல தீயவை செய்கது	386-3
யாக்கை (உடல்) வாண்ணை	383-1	—கொடுமை செல்லாத	
- முப்படி வாண்ணை 383-2		இடம் 387 9	
யாளை 463 19		—குரியவை தன் நகரில்	
யாளை பூசுகது 344-10		வராது தடுத்தது 386-3	
யோகம் - யோகியர்-யோக		—வாஸியாற் கட்டப்பட்ட	
மும சிவனும	384	டது 387 10	
ரத்தேவி	385	—ராவணனும ராமாயண	
ராமர் 386 2		மும 387 11	
ராமரண விஷயங்கள்	386	காமலோகை 386-3,	
அநுரண 386-1		387-11 1	
இராமர் 386 2		சீதையை வெளவியது	386 3, 387-11-2
இராவணன் (387), 386-3		சடாயுவுடன் போர்	387-11 3
இலக்குமணன் 386-4		ராமரால் உயிரிழந்தத	387 11 4
சடாயு 386-5			
சடபாதி 386-6			
சீதை 386-7			



தலைப்பு

எண் கலைப்பு

எண்

—தவளுசெய்து பிரமணி  
டம் வரம் பெற்றிருந்  
து 387 12

—அயுள 387 13

—ய முகவ்வை 387 14

—வண்டோசரி பஞ்சா  
பாரம் விருப்பு எ ல்தம்  
நியமககூள 387 15

ராவணனும் சிவனும்

388

- ராவணன் கயிலையை  
அடைந்தது, போக்தது,  
எடுதது 388 1

- வணன் கருதி எடுத்த  
தன், பபடி எடுத  
தான் 388-2

- கயிலைபக குறிக்குஞ்  
சொற்கள் 388 3

- கயிலையை அடைந்த  
பெய்தது உலாஅனாபி  
னது 388 4

- சிவபிரான் ராவணனை  
அடங்கதது 388 5

- வரைகழை அடங்கதது  
388 6

- கால விரலால் அடங்க  
தது 388-7

- நெரிப்புண்ட அவயவங்  
கள் 388 8

- நெரிப்புண்ட புண்ணு  
கிக் குருதி பெருகியது  
388 9

- ராவணன் அஞ்சும்படி  
அடங்கதது 388 10

- ராவணன் அலறி அழ  
அடங்கதது 388 11

- அடங்குண்டதால்  
ராவணன் என்வ

என்வ இழந்தான்  
388 12

ராவணனை அடங்க  
சிவபிரான் தானும்  
சேவியும் மெழந்தது  
388 13

ராவணன் அலறிப்  
பணிந்தேத்த சிவ  
பிரான் இரக்கங்  
சொண்டது 388 14

- ராவணன் பணிந்தேத்த  
தியும சிவபிரான்  
அருளியது 388-15

- ராவணன் இடைபட்ட ச  
சிவபிரான் அருளிய  
388 16

- ராவணன் ஐந்தெழுதது  
ஒதி உயந்தது 388 17

- ராவணன் பாடச சிவ  
பிரான் அருளியது  
388 18

- ராவணன் மறை  
வேதகீதம்பாடச சிவ  
பிரான் அருளியது  
365, 388 19

- ராவணன் யாழ்  
வாசித்தது அருள பெற  
மது 388 20

- ராவணனது இடரும்,  
துயரும் நீங்கச் சிவ  
பிரான் அருளியது  
388 21

- ராவணனுக்குச் சிவ  
பிரான் வான அளித்த  
தது 388 22

- ராவணனுக்குச் சிவ  
பிரான் பிறப்படைகள்  
அளித்தது 388 23

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

- ராவணனுக்குச் சிவ  
பிரான கோ அளித்த  
தது 388-24

- ராவணனுக்குச் சிவ  
பிரான குணம், நாமம்,  
வலி, அநுட்சலவம்  
அளித்தது 388-25

- ராவணனுக்குச் சிவ  
பிரான வாழ்நாள  
அளிக்கது 388-26

- ராவணனுக்குச் சிவ  
பிரான போ அருளி  
யது 388-27

- ராவணனைச் சிவ  
பிரான் ஆட கொண்  
டது 388-28

- ராவணன் செயதி  
பாடல முழுமையுள்  
வரும் இடங்கள்  
382-29

குத்திராகன 267-1 389

ருத்திராக்ஷமாலை (466)

லக்ஷ்மணர் 386-4

லக்ஷ்மி (259)

வண்டு 390-1

அரி 390-1-1

அளி 390-1 (ii)

அறுபதம் 390-1 (iii)

கழுது 390-1 (iv)

சுருமபு 390-1 (v)

துமபி 390-1 (vi)

தேன 390-1 (vii)

தேனும் வண்டும 390-1  
(viii)

வண்டும வண்டின வர்ண  
கையும 390-2

வண்டின செயல், இடம்  
முதலிய 390-3

வண்டு இசையும்-பாட்டும ஒலி  
யும் எழுப்புவது 391

வண்டு பண்படுவது 392

(i) பண் - பொதுவாக  
392-1

(ii) பண்-சிறப்பாக 392-2

வண்டு, பாட, அறைய, மது  
வுண்ண மலர் விரிவது கள  
அவிழுவது 393

வண்டு மதுவுண்டு பாடுகல் 394

வண்டு குழை பாடுவது 395

வண்டு யாழ் பாடுவது 396

வண்டு (கூட்டம்) பறை  
போலி எழுப்புவது 397

வண்டும குயிலும்  
462 (9-xiii)

வண்டும மந்திரியுள்  
463 (11-viii)

வண்டும மயிலும்  
462 (22-xiii)

வண்டுடாத ஐந்  
தேவததை வருப்பபுடன்  
ஒதுபவன் 387-15

வயல், கழலி-பழனம் 398

—வயல் 398-1

—கழலி 398-2

—செய 398-3

—பழனம் 398-4

—செறு - புலம் - படுகர் -  
பட பைப 398-5

—வயல், வயலில் வேலை,  
உழுதல், நடுதல் 398-6

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

வாணனைகள் - பொருள்களும்  
அவைதம் வருணனை  
களும் 399

வருணை 267

வழக்க ஒழுக்கங்கள் 400

—சமணரது வழக்க ஒழுக்கங்கள் 77

—மாதாக்களின் வழக்க

ஒழுக்கங்கள் 373

வழிபட்டவரும் தலங்களும்  
238

வழிபாட்டினால் (புஜையால்,  
பாட்டினால்) வரும் பயன் 401

வழிபாட்டினால் வரும் கீமைகள் 402

வழிபடும் (கும்பிடும்) வகை,  
முறை 403

வழிபாட்டின் பயன்

—எவை எவை விலகும்,  
நாசமாம் 404

—எவை எவை கிடடும்,  
கை கூடும் 405

வழிபாட்டின் பயன் சொல்  
விதது திததல் 264-8

வழிபாடு புஜை-தோண்டு  
406-413

—தோ திரளு சொல்லி -  
பாடல் பாடி இசை  
பாடி வழிபடுதல் 406

—நடனஞ் செய்து வழிபடு  
தல் 407

—நூல் இயற்றி வாற்படுதல் 408

—பஜனை-தொண்டி கூட்ட  
வழிபாடு 409

—பாடல்பாடி-இசைபாடி -  
வழிபடுதல் 406

—மறை மொழி - வேத  
மொழி சொல்லி வழி  
படுதல் 345-11

—விலம் வந்த பணிதல் 410

—வாததியங்களுடன் வழி  
பாடு 411

வழிபாட்டுக்குரிய காலம்  
343 2

வழிபாட்டுக்குரிய மனநிலை,  
சித்தம், வழிபாட்டு முறை,  
வகை 412

வழிபாடும் சிவனும் 413

வழியெதுகை 41-3

வாசல் 287 11

வாததியங்கள் 414

—அரசா வருகையில் ஒலிப  
பண 415

—இசைக்கருவிகள் (பொது) 416

—இணைத்துச் சொல்லப்  
பட்டன 417

—(மாதர்) நடனத்தின்  
போது ஒலிப்பன 418

பாடும்பொழுது ஒலிப்  
பண 419

புஜை, பஜனை வழிபாட்  
யில் ஒலிப்பன 420

மாதர்கள் பதிலவை 421

பலவகை வாததியங்கள்  
கூறப்பட்டன 422

இசைக் கருவி வாசிப்போர் 423

வாததியங்களும் இசையும்  
19 5

வாததியங்களும் சிவனும்

—சிவனது ஆடவன்  
பொழுது ஒலிப்பன  
167, 424-1

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

—சிவபிரான பாடும்  
பொழுது ஒலிபாடன  
424-2

—சிவபிரானது ஆடல்,  
பாடல் சமயங்களில்  
ஒலிப்பன 424-3

—சிவபிரானிடம் உள்ளன  
வய, அவர் சநிதியில்  
மழைக்குவனவும், பயில்  
வனவும் 424-4

—சிவபிரானிடத்தாளன  
பூதங் கனம், பேய்  
களும் பயில்கன 424-5

வாசகியாக் கனம் பூதங்  
களும் 342-8, 424-5

வாததியாக் கனம் பூதஜயம்  
411

வாததியாக் கனம் மறையும் 425

வாததியாக் கனம் விழாவும்  
436-vii-x, 426

பலவகை வாததியாக் கனம்  
(மூன்றுக்கு மேற்பட்ட  
டன) சொல்லப்பட்ட  
பாடலின் எண்கள் 427

வாவி 91, 344-11

வாவி பூசுதகது 344-11

வாவி 348-19

வாழ்க்கை 428

வாழ்க்கை வருணை 429

வாழ்க, வாழி 430

வாழ்த்துக்கள் 431

வீச்சாதார 267

வீஞ்சையா 267

விண்ணுலகம் 32-2

விதாதா 267

வியப்புக் குறிப்புகள்  
292-1

வியாபாரம் —

சுயல வியாபாரம் 54-1  
துறைமுகப் பட்டினங்  
கள் 54-3

விரகங்கள் 432

விலங்குகள் 463

விழா—சொல்லாட்சி 433

விழாக்கள் 434

விழாக் கனம் மாசாக் கனம்  
374

விழாக் கனம் வாகுதியங்  
களும் 426, 436 vii-x

விழாச சிறப்பு 435

விழா நடத்த முறை, சிறப்பு முக்  
விய விவரங்கள் 436

விழாச சிறப்பு சொல்லப்பட்ட  
தலைங்கள் 437

விளங்கா இடங்கள் 438

விளையாட்டுக்கள் 439

விஞ்சுக்கள் 440

விஞ விடை 441

வினை 442

விஜயன்-பெயர்கள் 443-1

—அழகு, சிறப்பு, வில  
திரும 443-2

விஜயனும் சிவனும் 444

—சிவபிரான வேட உரு  
எடுத்தது - பொருதது  
444-1

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
— „ வில எந்திச சென றது 444 2		சிவபிரான வேதம் பாடு தல, வேதகீதம், பாடல உகததல 446-2	
— „ காட்டுள சென்றது 444 3		சிவபிரான வேதம் அரு ளியது, க ண ட து, வேதத்தாற பூசிக்கப் படுவது, வேதத்தின பொருள 446-3	
— „ நாயகள, பூதகணம் குழச சென்றது 444-4		வேதம் - சிவபிரா னுககு குடை 446-4	
— „ பொருத வகை 444-5		வேதமும் மறையும் 446-5	
— „ விஜயனை நாணவும் தவச்சி யுறவும் செய்தது 444-6		வேதமும் வேதியும், வேதம் ஐதம் பெரி யோரும் 446 6	
— „ பொருத காரணம், நோக்கம் 444-7		வேதமும் கிளியும் 446-7	
— விஜயனது தவம் - கவச சிறப்பு 444 8		வேதமும் ராணனும் 365, 388 19	
— விஜயனுக்குச் சிவபிரான அருளியது 444-9		வேதம்—அங்கம் 447	
— „ அருளிய படைகள் 444 10		—அங்கமும் சிவனும் 448	
— விஜயனுடைய புகை 344 5		— ஆகமம் 449	
விஷ்ணு 260, 261		— ஆரணம் 450	
வீதி 288		— ஆரிடம் 451	
வேண்டுமோள்கள் 248-23		— ஓகது 452	
வேதம்— 445		— கிடை 453	
வேதம், வேதகூறி, சாகை, வேத வேளவி 445 1		— சந்தம் 454	
வேத ஒஸ் தேதம் 445-2		— சாணக 455	
வேதரு சொல்லிப் பூசித தல 345-11, 358 445-3		— சுருதி 456	
வேதமும் சிவனும் 446		— புராணங்களும் சிவனும் 457	
சிவபிரான வேதம் ஓது தல, ஓதுவாரிடம் இருத்தல, வேதம் வீருமபுதல, உபதேசித தல, வேதத்தால் அறி யப்பட்டாமை 446 1		வேளவி - ஆகுதி - எரியோம்புதல - ஆலை - ஓமம் 458	
		— தக்கன வேளவி 89	
		வைதற் சொற்கள் 459	
		ஜயமகள் 266	
		ஜாமபுவான 386 9	

தலைப்பு

எண்

தலைப்பு

எண்

ஜீவராசிகள்

I ஊர்வன—

460

சிலந்தி 460-1

தேள் 460-2

பாம்பு 460-3

II நீர் வாழ்வன—

461

ஆமை 461-1

தவளை 461-2

தேரை 461-3

நண்டு 461 4

மீன் வகைகள் 461-5

- ஆரல் 461-5-(i)

- கயல் 461-5-ii

கயலும் கண்ணும

461-5-ii-1

கயலும் கொடியும்

461-5-ii 2

கயலும் சேலும்

461-5-ii 3

கயலும் புனலும்

461-5-ii-4

கயலும் மலரும்

461-5-ii-5

கயலும் முயலும்

461-5-ii-6

கயலும் வயலும்

461-5-ii-7

கயலும் வானையும்

451-5-ii-8

கெண்டை 461-5 iii

கெளிந்து 461 5-iv

சூர 461 5-v

சேல் 461-5 vi

சேவ்வ கண்ணுர்

461 5 vi-1

மகரம் 461 5-vii

மீன் 461 5 viii

வரால் 461-5 ix

வானை 461-5-x

பலவகையன் 461 5 xi

III பறவைகள்

462

அன்றில் 462-1

அன்னம் 462-2

ஆந்தை 462-3

கபோதகம் 462-4

காடன் 462-5

காட்கு 462-6

காகம் 462-7

கிளி 462-8

குயில் 462-9

குருகு 462-10

கூகை 462-11

கொகடு 462-12

சாதகம் 462-13

சேவல் 462-14

தாரா 462-15

நாரை 462-16

பகன்றில் 462-17

பருந்து 462-18

பறவை (பொது)

462-19

புரு (கபோதகம்)

462 4, 462-20

பூவை 462 21

மயில் 462-22

வண்டு 390 397,

462-23

வாரணம் 462 14,

462-24

பறவைகளுடன் இணைக்கப்பட்டன

கிளியும் குயிலும்

462-8-ix

கிளியும் மறையும்

462 8-xii

குயிலும் இசையும்

462-9-iv

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

குயிலும் கிளியும்

462-8 ix

குயிலும் மயிலும்

462-9-ix

குயிலும் வண்டும

462-9-xiii

மயிலும் குயிலும்

462 22-viii

மயிலும் வண்டும

462-22-xii

#### IV. விலங்குகள்

463

அரி 463-1

ஆடு 463-2

ஆளி 463-3

ஆன 463-4

எருது 463-5

எருமை 463-6

எலி 463-7

ஏறு 110, 206

ஏனம் 463 15

கரடி 463 8

கறவைக குருளைகள்

463-9

கன்று 463-9-A

குதிரை 463-10

குரங்கு 463 11

சிங்கம் 463-1

நரி 463-12

நாய 463-13

நாவி 463 14

பசு 463 4

பன்றி 463-15

புலி 463 16

மடங்கல் 463 1

மான 463-17

முயல் 463-18

மேதி 463 6

யாளை 463-19

வெருகு 463 20

—விலங்கு பலவும் பொது

வும 463 21

—விலங்கின பெயர் மூன்

றுககுமேல் வருவன

463 22

#### V. மனிதர்கள்

464

ஜீவராசிகள் - பொது

465

ஜெபம் - நூதராஷ்டிரம்

466

உ

திருத்தணிகேசன துணை

### (i) ரூபகார்த்த உரை

கோப மாகி இழிஞ்ஞங்ங் குன்றி மறையச் சில நூலைக்  
தாப மற ஆய்ந் திருகவெனத் தமிழேற ரூபதே சஞ்செய்த  
தீப மனத்தா எளையீனற சிலத் துயரந் நந்தையாதம்  
ரூப கராதத மாக இந்நூல் நாட்டில் நின்று நிலவுகவே

### (ii) சிறப்புப் பாயிரம்

பாரதவாஜி முகவைக் கண்ண முருகனா அருளியது

- 1 தெளங்க தெளிந்த திருஞான சம்பந்த  
ரொள்ளிய தே வார முரைவகுத்தான—உள்ளத்  
தழித்தறந் ஆனந் யலசிக் கற ருயரந்  
செழித்த செங் கூலவராயன்
- 2 முருகன்கு முக முனைத்தசம் பந்த  
விரகன் கிளந்த தமிழ் வேதம்—முருகன்புற  
கூரந்தமெய யன்பன் குலவந் தமிழ்நூன்  
ஒருநதுணர்நது கண்டா னுரை



## திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளாற் பாடப்பெற்ற தலங்களும அவைக்குரிய பதிக எண்களும்

[வேறு தலத்துக்குரிய பதிகங்களிற் சொல்லப்பட்டனவாயின பதிக எண்ணும் சொல்லப்பட்ட பாட்டின எண்ணும் காணப் படும் உடுக்குறியிட்ட எண்களுள்ள பதிகங்களின் பாடல்களில் ஒரு தலத்துக்குமேற் சொல்லப்பட்டுள் வைப்புத் தலங்கள் தனியாய்க் காட்டப்பட்டுள்]

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
1	அகத்தியான பள்ளி	175-4, 212	1
2	அச்சிறுபாககம்	77, 175-1	1
3	அண்ணாமலை	10, 69, 76-4, 84-2, 175-2, 322-1	2
4	அதிகை	46	1
5	அம்பாப பெருந் திருக் கோயில	175-5, 277	1
6	அம்பா மாகாளம்	83, 239, 351	3
7	அரசிலி	231	1
8	அரதைப் பெரும்பாழி	288	1
9	அரிசிறகரைப் புத்தூர்	199	1
10	அவளிவணலலூர்	340	1
11	அமுந்தூர்	156	1
12	அறையணி நலலூர்	213	1
13	அன்பிலாலநதுறை	33	1
14	அன்னியூர்	96	1
15	அனேக தங்காபதம்	141	1
16	ஆக்கூர்	178	1
17	ஆடாணை	248	1
18	ஆப்பனூர்	88	1
19	ஆமாதூர்	175-7, 180, 186, 374-2	2
20	ஆரூர்	11-5, 52-4, 84-2, 91, 105, 175-1, 215, 237, 303, 367*	5
21	ஆலங்காடு	45	1
22	ஆலவாய்-மதுரை	7 <sup>2</sup> , 94, 175-6, 202 (திரு நீற்றுப்பதிகம்), 297, 305, 309, 310, 312-11, 366, 371-12, 373, 378	9

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
23	ஆவடுதுறை	262	1
24	ஆலூர்	8	1
25	ஆனைக்கா	159, 311, 367	3
26	இடும்பாவனம்	17	1
27	இடைச்சுரம்	78	1
28	இடைமருதூர்	32, 95, 110, 121, 122, 175 6, 192	6
29	இந்திர நீல பருப்பகம்	163	1
30	இராமன தீச்சுரம்	115	1
31	இராமேச்சுரம்	268, 359	2
32	இருமபூளை	172	1
33	இருமபை மாகாளம்	175-6, 253	1
34	இலம்பையங் கோட்டூர்	76	1
35	இன்னம்பா	353	1
36	ஈங்கோய்மலை	70, 175-2	1
37	உசாததானம்	291	1
38	ஊறல்	106	1
39	எருக்கத்தம் புலியூர்	89	1
40	ஏடகம்	290	1
41	ஐயாறு	36, 120, 130, 142, 168, 175 5	5
42	ஒற்றியூர்	76-4, 315	1
43	ஓத்தூர்	54, 175-9	1
44	ஓமாம்புலியூர்	380	1
45	கச்சியேகம்பம்	76-4, 133, 148, 172-4, 175-1, 299, 372	4
46	கச்சி நெறிக காரைக்காடு	323	1
—	கடநதை (பெண்ணாகடம் என்பதைப் பாராக்)		
47	கடம்பூர்	175-7, 204	1
48	கடலூர்	266	1
49	கடலூர் மயானம்	216	1
50	கடிகுளம்	240	1
51	கடைமுடி	111	1
52	கண்டியூர்	296	1
53	கண்ணூர் கோயில்	101	1
54	கயிலாயம்	50-10, 68, 79-1, 130-3, 158-5, 175-2, 274-6, 326, *367	2
55	கரவீரம்	58	1
56	கருக்குடி	279	1
57	கருகாலூர்	175-6, 304	1
58	கருப்பறியலூர்	167	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
59	கருவூர்-ஆநிலை	164	1
60	கலிககாமூர்	363	1
61	கழிப்பாலை	76-2, 157, 175-1, 302	2
62	கமுககுன்றம்	103, 175-2, 322-1	1
63	களளில	119	1
64	களா	187	1
65	கற்குடி	43, 175-2	1
66	காட்டுப்பாளி-கிழை	5, 175-4	1
67	காட்டுப்பாளி-மேலை	175-4, 287	1
68	காவிரிப்பூம் பட்டினம்	65, 174 10, 370	2
69	காழி (1)	24, 34, 81, 102, 147, 185, 195, 211, 232, 233, 249, 301, 375.	13
	பிரம்புரம் (2)	1, 176, 201, 295, 314	5
	வேணுபுரம் (3)	9, 153, 217	3
	புகளி (4)	4, 30, 104, 161, 165, 190, 258, 261, 265	9
	வெங்குரு (5)	75, 352	2
	தோணிபுரம் (6)	60, 339, 358	3
	பூநதராய் (7) [தராய]	137, 260, 263, 271	4
	சிரபுரம் (8)	47, 109, 238	3
	புறவம் (9)	74, 97, 342	3
	சண்பை (10)	66, 333	2
	கொச்சை வயம் (11)	219, 225, 347	3
	கமாமலம் (12)	19, 79, 126, 129, 282, 376	6
	பன்னிரு நாமப் பதிகங்கள்	63, 90, 117, 127, 128, 206, 209, 210, 325, 368, 371	11
70	காளத்தி	175-2, 294, 327	2
71	காறாயில்	151	1
72	கான்பேர்	130-3, 175-1, 284, 373-10	1
73	காளூர்	61-9, 73	1
74	கிழவேனூர்	241	1
75	குடநதைக் காரோணம்	72	1
76	குடமுககு (கும்பகோணம்)	175-1 குடநதை, 175-9, 242-7, 317	1
77	குடவாயில்	158, 175-1, 194	2
78	குரங்கனின் முட்டம்	31	1
79	குரங்காடுதுறை-வட-	349	1
80	குரங்காடுதுறை-தென்	171	1
81	குருகாலூர்	175-1, 382	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
82	குறறூலம்	99, 175-9, 207	2
83	கேதாரம்	250	1
84	கேதீச்சுரம்	243	1
85	கைச்சினம்	181	1
86	கொடி மாடச் செங்குன் றூர் (திருச்செங்கோடு)	107	1
87	கொடுங்குன்றம்	14, 175-2	1
88	கொள்ளம்பூதூர்	264	1
89	கொள்ளிககாடு	274	1
90	கோகாணம்	337	1
91	கோட்டாறு	188, 270	2
92	கோட்டுர்	175-7, 245	1
92a	கோடி	175-1	-
93	கோடிகா	235	1
94	கோணமலை	175-2, 381	1
95	கோயில்	61-9, 80, 175-1 223.5, 230 9, 259, 291-2	2
96	கோலக்கா	23	1
97	கோவலூர்	175-7, 236	1
98	கோழம்பம்	149, 175-7	1
99	கோளிலி	62	1
100	சக்கிரப்பள்ளி	175-4, 285	1
101	சாத்தமங்கை	316	1
102	சாயக்காடு	174, 177	2
103	சிக்கல்	144	1
104	சிராப்பள்ளி	98, 175-4	1
105	சிவபுரம்	21, 112, 125	3
106	சிறேறம்	300	1
107	சிறுகுடி	355	1
108	செங்காட்டங்குடி	*6, 61, 321	2
109	செம்பொன்பள்ளி	25, 175-4	1
110	சேய்நலூர்	48	1
111	சேறை	175-5, 344	1
112	சோபுரம்	51, 61-3	1
113	சோற்றுத்துறை	28	1
114	தண்டலை நீணெறி	308	1
115	தருமபுரம்	136	1
116	தலைச்சங்காடு	191	1
117	திருநது தேவன்குடி	175-10, 283	1
118	திலதைப் பதி	254	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
119	துருத்தி (குறஞ்சுலம்)	76-1, 234, *348	1
120	தெளிச்சேரி	139	1
121	தென்குடித் திட்டை	293	1
122	தேங்கூர்	175-5, 229	1
123	தேவூர்	218, 332	2
124	நணு (பவானி கூடல)	208	1
125	நல்லம்	85, 175-1	1
126	நல்லூர்	86, 175-6, 193, 341	3
127	நல்லூர்ப் பெருமணம் (ஆச்சாபுரம்)	383	1
128	நாளாறு	7, 49, 169, 345	4
129	நறையூர்	29, 71, 223	3
130	நனிபள்ளி	175-4, 220	1
131	நாகேச்சுரம்	160, 175-9, 255	2
132	நாகைக்காரேரணம் (நாகபட்டினம்)	84, 252	2
133	நாரையூர்	175-1, 222, 360, 365	3
134	நாலூர் மயானம்	182	1
135	நின்றியூர்	18, 76-2, 175-1, 186-6	1
136	நெடுங்களம்	52	1
137	நெய்ததானம்	15, 76-1, 175-1, 242-7	1
138	நெல்லிக்கார	155	1
139	நெல்வாயில (சிவபுரி)	162	1
140	நெல்வாயில (திருவரத்தூறு)	226	1
141	நெல்வெண்ணை	354	1
142	நெல்வேலி	350	1
143	பட்டைச்சுரம்	331	1
144	பந்தணை நல்லூர்	379	1
145	பரங்குன்று	100, 175-2	1
146	பராயத்தூறு	135	1
147	பரிதி நியமம்	175-8, 362	1
148	பருப்பதம் (ஸ்ரீ சைலம்)	76-1, 118, 175-2	1
149	பழனம்	67	1
150	பழுவூர்	170	1
150a	பழையாறை (பழசை)	175-5, 331*	-
151	பறியலூர்	134	1
152	பனந்தாள	320	1
153	பனையூர்	37	1
154	பாச்சிலாச்சிராமம்	44, 175-7	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
155	பாகூர்	175.3, 196	1
156	பாண்டிக் கொடுமுடி	79.2, 205	1
157	பாதாளேச்சுரம்	108	1
158	பாதிரிப் புலியூர்	257	1
159	பாமபுரம்	41	1
160	பாற்றுறை	56	1
161	புகலூர்	2, 175.5, 251	2
162	புகலூர் வாததமானீச்சுரம்	228	1
163	புத்தூர்	26	1
164	புள்ளமங்கை	16	1
165	புள்ளிருக்கு வேளூர் (வைத் திசுரன கோயில்)	179	1
166	புறம்பயம்	166, 175.8	1
167	புறவார பனங்காட்டுர்	189	1
168	புனகூர்	27	1
169	புனவாயில்	269	1
170	பூவணம்	50-10, 64, 175.8, 278	2
171	பெண்ணாகடம்	59	1
172	பெருமபுலியூர்	175.6, 203	1
173	பெரு வேளூர்	175.5, 322	1
174	பேணு பெருந்துறை	42	1
175	பைஞ்ஞீலி	272	1
176	மங்கலக் குடி	146	1
177	மணஞ்சேரி	152	1
178	மயிலாடு துறை (மாயூரம்)	38, 328	2
179	மயிலாப்பூர்	183	1
180	மயேந்திரப் பள்ளி	175.4, 289, 367*	1
181	மருகல்	6, 154, 175-9	2
182	மழபாடி	145, 286, 306, 331*	3
183	மறைக்காடு (வேதாரணி யம்)	22, 76-1, 173,, 227, 334	4
184	மாகறல்	175.4, 330	1
185	மாணி குழி	335	1
186	மாந்துறை	246	1
187	மாற்பேறு	55, 76-1, 114	2
188	மீயச்சூர்	198	1
188a	முண்டிச்சுரம்	175.7	-
189	முது குன்றம் (விருத்தா சலம்)	12, 53, 93, 131, 175-2, 200, 292, 357	7
190	முல்லைவாயில்—தென்	224	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
191	முககீச்சுரம் (உறையூர்)	175-7, 256	1
192	வக்கரை	318	1
193	வடுகூர்	87	1
194	வலஞ்சுழி	138, 242, 364	3
195	வலம்புரம்	175-9, 242-7, 361	1
196	வலிதாயம்	3	1
197	வலிவலம்	50, 123	2
198	வல்லம்	113, 175-1	1
199	வாஞ்சியம்	143, 267-5,	1
199	வாட்பாக்கி	175-2	-
200	வாயமூர்	175-9, 247	1
201	வாரொளி புறநூர்	40, 230	2
202	வானமியூர்	140, 313	2
203	விசயமங்கை	275	1
204	விடைவாய	384	1
205	வியலூர்	13	1
206	விளங்கா	214	1
207	விளமா	175-5, 346	1
208	விறகுடி	244	1
209	விறகோலம்	281	1
210	வீழி மிழலை	*4, 11, 20, 35, 82, 92, 124, 132, 267, 338, 343, 356, 369, 374, 377	14
211	வெண்காடு	184, 197, 273	3
212	வெண்டுறை	319	1
213	வெண்ணியூர்	150, 175-1	1
214	வேட்களம்	39	1
215	வேட்டக்குடி	324	1
216	வேதிக்குடி	175-10, 336	1
217	வேளவிகுடி	348	1
218	வேற்காடு	57	1
219	வைகன மாடக்கோயில்	276	1
220	வைகாலூர்	329	1

ஆக மொத்தம் 377

கேததிரக கோவை ப		
பதிகம்	175	1
கோளறு பதிகம்	221	1
தனித திருவிருக்குக குறள	298	1
திருநீலகண்டப பதிகம்	116	1
திருப்பாசரம்	312	1
நமச்சிவாயப பதிகம்	307	1
பஞ்சாககரப பதிகம்	280	1
ஆக மொத்தப பதிகம்		<u>384</u>

குறிப்பு — இரண்டு, இரண்டுக்கு மேற்பட்ட தலங்கள் வரும் பதிகங்களின் எண் —

- 4 புகலியும் வீழிமிழலையும் 331 பழையாறை-மழபாடி - பட்  
டச்சுரம்  
6 மருகலும் செங்காட்டங் 348 துருத்தியும் வேளவிக  
குடியும் குடியும்  
7 திருநள்ளாறும் ஆலவாயும் 367 கயிலாயம், ஆனைக்கா, மயேந  
திரம், ஆநா

வேறு தலங்களில் காழிக்குரிய பன்னிரு நாமங்களுள்

வந்துள்ள பதிகங்களின் குறிப்பு

- (i) காழி 2, 3, 5-8, 10, 11, 15, 16, 17, 23, 24, 27, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 49, 55, 59, 61, 62, 64, 65, 68, 69, 71, 77, 78, 80, 81, 82, 86, 89, 92, 99, 112, 119, 130, 134, 139, 140, 142, 143-146, 148, 150, 151-152, 159, 160, 163, 164, 169, 171, 173, 174, 177, 178, 179, 181, 182, 187, 189, 191, 194, 196, 197, 199, 200, 203, 204, 205, 208, 215, 218, 220, 222, 223, 224, 226, 227, 229, 230, 231, 236, 239, 242-245, 250, 252, 254, 256, 257, 259, 264, 266, 267, 269, 270, 272, 274, 278, 279, 280, 283, 284, 288 292, 293, 294, 296, 298, 300, 302, 303, 306, 311, 313, 316, 320, 321, 323, 324, 328, 330, 334-337, 349, 351, 363, 364, 366, 373, 374, 378, 380, 381, 383, 384—என்னும் எண்ணுள்ள பதிகங்களின் 11-ஆம் பாடலிலும் 142-ஆம் பதிகத்தில 12-ஆம் பாடலிலும்.  
(ii) பீரம்புரம் 1-11, 53-11, 221-11  
(iii) வேணுபுரம் 67-11, 70-11, 83-11  
(iv) புகலி 12, 13, 18, 25, 30, 50 54, 101, 105, 107, 108, 121, 122, 124, 125, 136, 137, 157



158, 167, 168, 198, 202, 235,  
241, 268, 273, 275, 290, 291,  
297, 310, 326, 331, 332, 343,  
344, 346, 348, 350, 360, 361,  
365, 372—என்னும் எண்  
னுள்ள பதிகங்களின் 11-ஆம்  
பாடலிலும், 312-ஆம் பதிகத்  
தில் 12-ஆம் பாடலிலும்

(v) வெங்குரு 317-11, 338-11

(vi) தோணிபுரம் 48-11, 141-11,  
308-11, 339-11, 340-11, 341-11,  
377-11

(vii) பூநதராய 96-11, 149-11,  
240-11

(viii) சிரபுரம் 20-11, 21-11, 51-11  
52-11, 132-11, 246 11, 329-11

(ix) புறவம் 287-11

(x) சண்பை 45-12, 57-11, 72-11,  
97-11, 100-11, 126-11, 162-11,  
172-11, 184-11, 214-11, 276-11  
315-11, 318-11, 319-11, 356-11  
369-11

(xi) கொச்சைவயம் 85-11, 106-11,  
175-11, 180 11, 186-11, 193-11  
299-11, 327-11

(xii) கமலம் 14-11, 22-11, 41-11,  
42-11, 61-9, 76-11, 98-11,  
118 11, 123-11, 131-11, 133-11,  
166-11, 192-11, 213-11, 234-11,  
285-11, 345-11, 379-11, 383-1

வைப்புத்தலங்கள், பிற ஊர்கள்

அத்தங்குடி 175-10

அத்தி (கிரி) 175-2

அமராவதி (ஓங்க மராவதி  
யோரா) 265-11

அறப்பள்ளி 175-4

இடைப்பள்ளி 175-4

உஞ்சேனை மாகாளம் 175-9

காடூர் 175-7

காற்றூர் 175-8

குணவாயில் 175-7

குத்தங்குடி 175-10

குருந்தங்குடி 175-10

குன்றூர் 17-11

குன்றியூர் 175-1, 242-7

கூடூர் 175-1

கோழி 256 4, 5

கிறப்பள்ளி 175-4

திருக்குணவாயில் 175-7

திருவண்குடி 175-10

தேவன்குடி 175-10

தேனூர் 61-9

நற்குன்றம் 175-9

நெடுவாயில் 175-9

நெற்குன்றம் 175-9

பூழியூர் 175-8

பொதியில் 50-10, 79-1

போற்றூர் 175-8

மாடூர் 175-7

வஞ்சி 256-4

வண்குடி 175-10

வரந்தை 61 3

வாதலூர் 175-7

வாரணூர் 175-7

வெற்றியூர் 175 6

# தேவார ஒளி நெறியிற்காட்டிய பதிக எண்களின் விளக்கம்

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

## முதற்நிருமுறை

1	சீகாழி (பிரமபுரம்)	தோடுடைய
2	திருப்புகலூர்	குறிகலந்த
3	திருவலிதாயம்	பத்தரோடு
4	திருப்புகலி-திருவீழிமிழலை	மைமமரு
5	திருக்காட்டுப்பள்ளி-கீழை	செய்யாருகே
6	திருமருகல-செங்காட்டங்குடி	அங்கமும்
7	திருநள்ளாறு-ஆலவாய	பாடகம்
8	திரு-ஆலூர்	புண்ணியா
9	வேணுபுரம் (சீகாழி)	வண்டார குழல்
10	திருவண்ணாமலை	உண்ணாமலை
11	திருவீழிமிழலை	சடையார்
12	திருமுதுகுன்றம்	மத்தாவரை
13	திருவியலூர்	குரவம்
14	கொடுங்குன்றம்	வானிறபொலி
15	திருநெய்தலானம்	மையாடிய
16	புள்ளமங்கை	பாலுந்துறு
17	இடுமபாவனம்	மலமாரதரு
18	திருநின்றியூர்	குலம்படை
19	திருக்கழுமலம் (சீகாழி)	பிறையணி
20	திருவீழிமிழலை	தடநில
21	சிவபுரம்	புவமவளி
22	திருமறைக்காடு	சிலைதனை
23	திருக்கோலக்கா	மடையில வாளை
24	சீகாழி	பூவார கொன்றை
25	செம்பொன்பள்ளி	மருவார குழவி
26	திருப்பத்தூர்	வெங்கள் விமழு
27	திருப்புகூர்	முநதி நின்ற
28	திருச்சோற்றுத்துறை	செப்ப நெஞ்சே
29	நறையூர்	ஊருலாவு
30	திருப்புகலி (சீகாழி)	விதியாய
31	குரங்கணின் முட்டம்	விழுநீர்
32	திருவிடை மருதூர்	ஓடே கலன
33	அனபிலாலநதுறை	கணைநீடெரி
34	சீகாழி	அடலேறமரும்
35	திருவீழிமிழலை	அரையார் விரி
36	திருவையாறு	கலைவார மதி
37	திருப்பணியூர்	அரவச் சடை
38	மயிலாடுதுறை	கரவின்றி

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

- 39 திருவேடகளம்
- 40 திருவாளொளிபுறறா
- 41 பாம்புரம்
- 42 பேணுபெருந்துறை
- 43 கற்குடி
- 44 பாச்சிலாச்சிராமம்
- 45 திருவாலங்காடு
- 46 திருவதிகை
- 47 சிரப்புரம் (சிகாழி)
- 48 சேயநல்லூர்
- 49 திருநள்ளாறு
- 50 வலிவலம்
- 51 திருச்சோப்புரம்
- 52 நெடுங்குளம்
- 53 முதுகுன்றம்
- 54 திருவேலத்தூர்
- 55 திருமாதபேறு
- 56 திருப்பாறறுறை
- 57 திருவேற்காடு
- 58 திருக்கரவீரம்
- 59 பெண்ணாகடம்
- 60 தோணிப்புரம் (காழி)
- 61 செங்காட்டங்குடி
- 62 கோளிலி
- 63 பிரம்புரம் (காழி)
- 64 திருப்புவணம்
- 65 காவிரிப்பூம்பட்டினம்
- 66 சண்பை (காழி)
- 67 திருப்பழனம்
- 68 கயிலாயம்
- 69 திருவண்ணாமலை
- 70 ஈங்கோயமலை
- 71 நறையூர்
- 72 குடந்தைக்காரோணம்
- 73 கானூர்
- 74 புறவம் (காழி)
- 75 வெங்குரு (காழி)
- 76 இலம்பையங் கோட்டூர்
- 77 அச்சிறுபாக்கம்
- 78 இடைச்சுரம்
- 79 கழுநல்லம் (காழி)

- அந்தமும்
- பொடியுடை
- சீரணி திகழ
- பைம்மா நாகம்
- வடந்திகழ
- துணிவளர் திங்கள்
- துஞ்ச வருவாரும்
- குண்டைக் குறள
- பலலைநத
- நூலடைநத
- பேகமராதத
- ஒலையாறி
- வெங்கண் ஆனை
- மறை யுடையாய
- தேவராயும்
- பூததேர்ந்தாயன
- ஊறி யாராதரு
- காரா கொன்றை
- ஒள்ளிதுளள்
- அரியும் நம்
- ஒடுங்கும்பிணி
- வண்டரங்க
- நறைகொண்ட
- நாளாயி
- எரியார் மழு
- அறையார் புனல
- அடையார்தம்
- பங்கமேறு
- வேதமோதி
- பொடிக்கொருவர்
- பூவார் மலர்
- வானத்துயர்
- பிறைகொள
- வாரார் கொங்கை
- வானூர்சோதி
- நறவநிறை
- காலைநன்மா
- மலையினர்
- பொன்றிரண்
- வரிவளர்
- அயிலுறு

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
80	கோயில	கற்றாங்கெரி
81	சீகாழி	நல்லார்
82	திருவீழிமிழலை	இருமபொன
83	அம்பர்மகாளம்	அடையார்
84	நாகைக் காரோணம்	புனையுமவீரி
85	திருநல்லம்	கல்லால் நிழல
86	திருநல்லூர்	கொட்டுமபறை
87	வடுகூர்	சுடுகூர்
88	ஆப்பனூர்	முற்றுஞ்சடை
89	எருக்கத்தம்புலியூர்	படையாரதரு
90	பிரம்புரம் (காழி)	அரணை உள்குவீர்
91	ஆரூர்	சித்தநதெளிவீர்
92	திருவீழிமிழலை	வாசிதீர்
93	திருமுதுகுன்றம்	நின்றமலர்
94	திரு ஆலவாய	நீலமாமீடற
95	திருவிடைமருதூர்	தோடொரகாதினன்
96	திரு அனனியூர்	மன்னியூர்
97	திருப்புறவம் (காழி)	எய்யார்
98	திருச்சிராப்பள்ளி	நன்றுடை
99	குற்றாலம்	வம்பார்
100	திருப்பரங்குன்றம்	நீடலாசோதி
101	கண்ணா கோயில்	தண்ணா திங்கள்
102	சீகாழி	உரவார் கலை
103	திருக்கடிகுன்றம்	தோடுடையான்
104	திருப்புகழி (சீகாழி)	ஆடலரவு
105	திருவாரூர்	பாடலன்
106	திருஆறல்	மாறிலவுணர்
107	கொடிமாடச் செங்குன்றூர்	வெந்தவெண்
108	பாதாளீச்சுரம்	மின்னியல்
109	சிரப்பூரம் (சீகாழி)	வாருறுவன்
110	திருவிடைமருதூர்	மருந்தவன்
111	கடைமுடி	அருத்தனை
112	சிவப்பூரம்	இன்குரலிசை
113	திருவல்லம்	எரித்தவன்
114	திருமாறபேறு	குருந்தவன்
115	இராமனதிச்சுரம்	சங்கொளிர்
116	திருநீலகண்டப் பதிகம்	அவ்வனை
117	பிரம்புரம்-மொழிமாற்று பல்பெயர்ப் பதிகம்	காடதணி
118	திருப்பருப்பதம்	சுடுமணி
119	திருக்கள்ளில்	முள்ளிச் சேமல்

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
120	திருவையாறு	பணிநதவா
121	திருவிடைமருதூர்	நடைமரு
122	ஷை	விரிதருபுலி
123	வலிவலம்	பூவியல
124	திருவீழிமிழலை	அலாமகள்
125	சிவபுரம்	கலைமலி
126	கழுமலம் (காழி)	பந்தததால
127	பிரம்புரம் (காழி)	பிரம்புரத்
128	பிரம்புரம்-திருவெழுச்சுற்றிருக்கை	ஒருருவாயினை
129	கழுமலம் (காழி)	சேவ்யரும
130	திருவையாறு	புலனைநதும்
131	முதுகுன்றம்	மெயத்தாறு
132	திருவீழிமிழலை	ஏரிசையும்
133	கச்சியேகம்பம்	வெந்தவெண்
134	பறியலூர்	கருத்தன
135	பராயத்துறை	நீறுசோவதோர்
136	தருமபுரம்	மாதா மடப்பிடி

இரண்டாந் திருமுறை

137	பூந்தராய (காழி)	செநநெலங்
138	திருவலஞ்சுழி	விண்டெலா
139	தெளிச்சேரி	பூவலாந்தன
140	திருவானமியூர்	கரையுலாங்
141	அனேகதங்காவதம்	நீடலாமேவு
142	திருவையாறு	கோடல கோங்கம்
143	திருவாஞ்சியம்	வன்னி கொன்றை
144	சிக்கல	வானுலாவும
145	மழபாடி	கனையும் வலவினை
146	திருமங்கலக்குடி	சீரினாமணி
147	சீகாழி	நல்லாளை
148	கச்சியேகம்பம்	மறையாளை
149	கோழம்பம்	நீற்றுனை
150	திருவெண்ணியூர்	சடையாளை
151	காறாயில	நீரானே
152	திருமண்ணேசேரி	அயிலாரும
153	வேணுபுரம் (சீகாழி)	நிலவும் புனலும்
154	மருகல	சடையாய
155	நெல்லிக்கா	அறத்தாலுயிர்
156	திருவமுநதூர்	தொழுமாறு
157	திருக்கழிப்பாலை	புனலாடிய
158	குடவாயில	திகழுந்திரு

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
159	ஆனைக்கா	மழையார் மிடரு
160	திருநா கேச்சுரம்	பொன்னோதரு
161	திருப்புகலி (சீகாழி)	உகலியாழ
162	நெலவாயில	புடையினார்
163	இருதிரலை பருப்பதம்	குலவு பாரிடம்
164	கருவூரானிலை	தொண்டெலாம்
165	திருப்புகலி (சீகாழி)	முன்னியகலை
166	புறம்பயம்	மறம்பய
167	கருப்பறியலூர்	சுற்றமொடு
168	திருவையாறு	திருத்திகழ
169	திருநளளாறு	ஏடுமலி
170	திருப்பமுலூர்	முத்தனமிரு
171	குரங்காடுதுறை-தென	பரவககெடும்
172	இருமபூகை	சீராகழலே
173	மறைக்காடு	சதுரம் மறை
174	சாயக்காடு	நித்தலும்
175	சேஷத்திரக கோவை	ஆரூரிலலை
176	பிரம்புரம் (காழி)	எம்பிரான
177	சாயக்காடு	மணபுகார
178	ஆக்கூர்	அக்கிருந்த
179	புள்ளிருக்கு வேளூர்	களளாரந்த
180	ஆமாததூர்	துன்னம்பெய
181	கைச்சினம்	தையலோர்
182	நாலூர் மயானம்	பாலூரும்
183	மயிலாப்பூர்	மட்டிட
184	திருவெண்காடு	கண்காட்டு
185	சீகாழி	பண்ணினோமொழி
186	ஆமாததூர்	குன்றவார சிலை
187	திருக்களா	நீருளார் கயல்
188	கோட்டாறு	கருந்தடங்கண்
189	புறவார் பனங்காடூர்	விண்ணமர்ந்தன
190	திருப்புகலி (சீகாழி)	உருவாரந்த
191	திருத்தலைச்சங்காடு	நலச்சங்க
192	திருவிடைமருதூர்	பொங்குநூல்
193	திருநல்லூர்	பெண்ணமரும்
194	திருக்குடவாயில்	கலைவாமும
195	சீகாழி	நலங்கொள்முத்து
196	திருப்பாசூர்	சிறதையிடையார்
197	திருவெண்காடு	உண்டாய் நஞ்சை
198	மீயச்சூர்	காயச் செவ்வி
199	அரிசிறகரைப்புத்தூர்	மின்னஞ்சடை

எண்

தலம்

- 200 முதுகுன்றம்
- 201 பிரம்புரம் (சீகாழி)
- 202 திருவாலவாய்
- 203 பெரும்புலியூர்
- 204 கடம்பூர்
- 205 பாண்டிக் கொடுமுடி
- 206 பிரம்புரம் (பலபெயர்)
- 207 குறும்பலா
- 208 திருநாணா
- 209 பிரம்புரம் (பலபெயர்)
- 210 ஷே
- 211 சீகாழி
- 212 அகத்தியானபள்ளி
- 213 அறையணி நல்லூர்
- 214 விளங்கா
- 215 திருவாரூர்
- 216 திருக்கடவூர் மயானம்
- 217 வேணுபுரம் (சீகாழி)
- 218 தேவூர்
- 219 கொச்சைவயம் (சீகாழி)
- 220 நனிபள்ளி
- 221 கோளறு பதிகம்
- 222 நாரையூர்
- 223 நறையூர்
- 224 முலலைவாயில்-தென்
- 225 கொச்சைவயம் (சீகாழி)
- 226 நெலவாயில் அரத்தூறை
- 227 மறைக்காடு
- 228 திருப்புகலூர்
- 229 திருத்தேங்கூர்
- 230 வாளொளிப்புறூர்
- 231 அரசிலி
- 232 சீகாழி
- 233 ஷே
- 234 திருத்திருத்தி
- 235 திருக்கோடிகா
- 236 திருக்கோவலூர்
- 237 திருவாரூர்
- 238 சிரப்புரம் (காழி)
- 239 அம்பர் மாகாளம்
- 240 கடிக்குளம்

பதிகத் தொடக்கம்

- தேவா சிறியோம்
- கறையணியேவல்
- மந்திரமாவது
- மணனுமோர்
- வானமா
- பெண்ணமா மேனி
- பிரமனூர்
- திருநதமதி
- பந்தாவிரல
- விளங்கியசோ
- பூமகனூர்
- விண்ணியங்கு
- வாடிய வெண்
- பீடினூர் பெரியோர்
- ஒளி நீளம்
- பவனமாய்
- வரியமன்ற
- பூத்ததின
- பண்ணிலாவிய
- நீலநனமா
- காரைகள் கூகை
- வேயுறுதோளி
- உரையினில் வந்த
- நேரியனாகும்
- துளிமணடி
- அறையுமபூம்
- எநதை யீசன
- பொங்குவெண்மணல்
- பட்டம் பான்ற
- புரைசெயவல்
- சாகையாயிரம்
- பாடல் வண்டறை
- பொங்குவெண்
- நம்பொருள
- வரைத்தலை
- இன்று நன்று
- படைகொள் கூற்றம்
- பருக்கையாளை
- அன்னமென்னடை
- புலகு பொன்னிறம்
- பொடிக்கொள்மேனி

எண் தலம்

- 241 கீழவேனா  
242 திருவலஞ்சுழி  
243 கேதீச்சுரம்  
244 திருவிறகுடி  
245 கோட்டோ  
246 மாந்தூரை  
247 திருவாயமூர்  
248 ஆடாலை  
249 சீகாழி  
250 கேதாரம்  
251 திருப்புகலூர்  
252 நாகைக காரேரணம்  
253 இருமபை மாகாளம்  
254 திலதைப்பதி  
255 நாகேச்சுரம்  
256 மூக்கேச்சுரம்,  
257 பாதிரிப்புலியூர்  
258 திருப்புகலி (சீகாழி)

## மூன்றந்திருமுறை

- 259 கோயில்  
260 பூநதராய (சீகாழி)  
261 திருப்புகலி (சீகாழி)  
262 திருவாவடுதுறை  
263 திருப்பூநதராய (சீகாழி)  
264 கொள்ளம்பூதூர்  
265 திருப்புகலி  
266 திருக்கடலூர்  
267 திருவீழிமிழலை  
268 இராமேச்சுரம்  
269 திருப்புனவாயில்  
270 திருக்கோட்டாறு  
271 திருப்பூநதராய் (சீகாழி)  
272 திருப்பைஞ்ஞீவி  
273 திருவெண்காடு  
274 கொள்ளிக்காடு  
275 விசயமங்கை  
276 வைகல்  
277 அம்பர்  
278 திருப்புவணம்  
279 திருக்கருக்குடி

பதிகத் தொடக்கம்

- மின்னுலாவிய  
என்ன புண்ணியம்  
விருது குன்றம்  
வடிகொள மேனி  
நீலமாதரு  
செம்பொனார்  
தளரிளவளா  
மாதோரகூறு  
பொடியிலங்கும  
தொண்டரஞ்சு  
வெங்கள் விமழ  
கூன்றதிங்கள்  
மண்டு கங்கை  
பொடிகள் பூசி  
தழைக்கொள சந்து  
சாந்தம் வெண்ணீறு  
முன்னம் நின்ற  
விடையதேறி

- ஆடினாய் நறு  
பந்துசோ விரல  
இயலிசையெனும்  
இடரினும் தளரினும்  
தக்கன வேளவி  
கொட்டமே  
கண்ணுதலானும்  
சடையுடையா னும்  
கேளவியர்  
அலைவளா  
மின்னியல  
வேதியன  
மின்னன்  
ஆரிடம்  
மந்திரம் மறை  
நினைமபடு  
மருவமா குழல்  
துளமதி  
எரிதர அனல்  
மாதமாமேனி  
நனவிலும்



எண்

தலம்

- 280 பஞ்சாக்ரத திருப்பதிகம்
- 281 திருவிறகோலம்
- 282 கழுமலம் (சீகாழி)
- 283 திருநது தேவனகுடி
- 284 கானப்போ
- 285 சக்கரப்பள்ளி
- 286 மழபாடி
- 287 திருக்காட்டுப் பள்ளி-மேலை
- 288 அரதைப் பெரும்பாழி
- 289 மயேந்திரப்பள்ளி
- 290 திருவேடகம்
- 291 திருவுசாததனம்
- 292 முதுகுன்றம்
- 293 தென்குடித் திட்டை
- 294 திருக்காளத்தி
- 295 பிரம்புரம் (சீகாழி)
- 296 கண்டியூர்
- 297 ஆலவாய்
- 298 திருவிருக்குக் குறள-பொது
- 299 கச்சியேகம்பம்
- 300 திருச்சிறேறேமம்
- 301 சீகாழி
- 302 கழிப்பாலை
- 303 திருவாரு
- 304 திருக்கருகாலூர்
- 305 திருவாலவாய்
- 306 மழபாடி
- 307 நமச்சிவாயப் பதிகம்
- 308 தண்டலை நீணெறி
- 309 திரு ஆலவாய்
- 310 ஸ்ரீ
- 311 திரு ஆணைக்கா
- 312 திருப்பாசுரம்-பொது
- 313 திருவானியூர்
- 314 பிரம்புரம் (சீகாழி)
- 315 திருவொற்றியூர்
- 316 சாததமங்கை
- 317 குடமுககு
- 318 திருவக்கரை
- 319 திருவெண்ணறை
- 320 திருப்பனந்தாள

பதிகத் தொடக்கம்

- துஞ்சலும்
- உருவினா உமை
- மண்ணில்நல்ல
- மருந்து வேண்டில்
- பிடியெலாம்
- படையினா
- காலையார் வண்டினம்
- வாருமனனும்
- பைத்த பாம்போடு
- திரைதருபவளம்
- வன்னியும்
- நீரிடை
- வண்ணமாமலா
- முனை நான
- சந்தமார்
- கரமுனம்
- வினவினேன
- மானினோவிழி
- கலலானீழல்
- கருவார் கச்சி
- நிறைவெண் திங்கள்
- சந்தமார் முலை
- வெந்த குங்கிலிய
- அந்தமாயுல
- முத்திலங்கு
- காட்டுமாவது
- அங்கையார்மலன
- காதலா கி
- விரும்புந் திங்களும்
- செய்யனே
- வீடலால் வாயிலாய
- வாணைக்காவல
- வாமக அந்தணர்
- விரையார் கொன்றை
- இறையவன் ஈசன்
- விடையவன்
- திருமலர்க்கொன்றை
- அரவிரிகோடல்
- கறையணிமா
- ஆதியன்
- கண்பொலி

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

- 321 திருச்செங்காட்டங்குடி  
 322 பெருவேளூர்  
 323 கச்சிநெறிககாரைக்காடு  
 324 திருவேட்டக்குடி  
 325 பிரம்புரம் (சீகாழி)  
 326 கயிலாயம்  
 327 காளத்தி  
 328 மயிலாடுதுறை  
 329 வைகாலூர்  
 330 மாகறல்  
 331 பட்டச்சுரம்-பழையாறை-மழபாடி  
 332 தேலூர்  
 333 சண்பை (சீகாழி)  
 334 வேதவனம்  
 335 மாணிகுழி  
 336 திருவேதிக்குடி  
 337 கோகரணம்  
 338 திருவீழிமிழலை  
 339 தோணிபுரம் (சீகாழி)  
 340 அவளிவணலலூர்  
 341 திருநலலூர்  
 342 திருப்புறவம்  
 343 திருவீழிமிழலை  
 344 திருச்சேறை  
 345 திருநள்ளாறு  
 346 விளமா  
 347 கொச்சைவயம் (சீகாழி)  
 348 துருத்தியும் வேளவிக்குடியும்  
 349 குரங்காடுதுறை - வட  
 350 திருநெல்வேலி  
 351 அம்பா மாகாளம்  
 352 வெங்குரு (சீகாழி)  
 353 இன்னம்பா  
 354 நெல்வெண்ணைய  
 355 சிறுகுடி  
 356 திருவீழிமிழலை  
 357 முதுகுன்றம்  
 358 தோணிபுரம் (சீகாழி)  
 359 இராமேச்சுரம்  
 360 திருநாரையூர்  
 361 திருவலம்புரம்

பைங்கோட்டு  
 அண்ணலும்  
 வாரணவு  
 வண்டிநைக்கும்  
 சுருளுக்கு  
 வாளவரி  
 வானவர்கள்  
 ஏனவெயிறு  
 கோழைமீடறு  
 விங்குவினை  
 பாடனமறை  
 காடுபயில  
 எந்தமது  
 கற்பொலி  
 பொன்னியல்  
 நீறுவரி  
 என்னுமரியான  
 சோமருவு  
 சங்கமரு  
 கொம்பிரிய  
 வண்டிரிய  
 பெண்ணியல்  
 மட்டொளி  
 முறியுறு  
 தளிரிளவளா  
 மததகமணி  
 திருந்துமாகளிற்  
 ஒங்குமேல்  
 கோங்குமேல்  
 மருந்தவை  
 படியுளார்  
 விண்ணவா  
 எண்டிசைக்கும்  
 நல்வெண்ணைய  
 திடமலி  
 வெண்மதி  
 முரசதிராந  
 கருமம்மா  
 திரிதருமாமணி  
 காம்பினை  
 கொடியுடை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
362	பரிதிரியமம்	விண்கொண்ட
363	கலிககாமா	மடலவரை
364	திருவலஞ்சுழி	பள்ளமதாய
365	திருநாரையூர்	கடலிடைவேய
366	திரு ஆலவாய	வேத வேளவி
367	திரு ஆனைக்கா-கயிலாயம்-மயேந	
	திரம் - திருவாரூர்	மண்ணது உண்டரி
368	பிரம்புரம் (சீகாழி)	வரமதே
369	திருவீழிமிழலை	வேலினேந்தரு
370	காவிரிப்பூம்பட்டினம் - பலலவ	
	னீச்சரம்	பரசு பாணியா
371	கழுமலம் (சீகாழி)	உற்றுமை
372	கச்சியேகம்பம்	பாயுமாலவிடை
373	திரு ஆலவாய	ஆலநீழல்
374	திருவீழிமிழலை	துனறுகொன்றை
375	சீகாழி	யாமாமாரீ
376	கழுமலம் (சீகாழி)	மடலமலி
377	திருவீழிமிழலை	புள்ளித்தேவால
378	திரு ஆலவாய	மங்கையர்க்கரசி
379	பந்தணை நல்லூர்	இடறினா
380	ஓமாம் புலியூர்	பூங்கொடி மடவாள
381	திருக்கோணமலை	நிரைகழலரவம்
382	குருகாலூர்	சுண்ணவெண்
383	நல்லூர்ப்பெருமணம்	கலலூர்ப்பெருமணம்
384	திருவிடைவாய்	மறியார் கரத

## ஒப்புமைப் பகுதி

தேவார எண்ணும் பகுதியும் முன்பும், ஒப்புமை நூற்பகுதியும்  
எண்ணும் பின்பும் உள்ளன

[தேவார எண்ணில் பதிக எண் முன், பாடல் எண் பின்,  
நூலின் பெயர் குறிக்கப்படாத எண்கள் சம்பந்தம் தேவாரத்தின்]

1-1 என உள்ளங் கவாகளவன

இவனெனது நெஞ்சம் நிறையழித்த கள்வன-முத 102  
யாரு மிலலை தானே களவன-குறுந 25

3-6 கரியின் உரி போர்த்துழல் களவன,

கருங்கை யானையின் ஈருரி போர்த்திடு களவனா 146-3

## 4-1 இமையாத முக்கண ஈச

இமையாத முக்கண பரமயோகி 119-3

இமையாத முக்கண முரணமிகு செலவன-திருமுரு 153

இமையாத நாட்டத்துக் கடவுள் - பெருங்கதை 54-51

இமையாத முக்கண மூவரிற் பெற்றவா-திருக்கோவை 14

இமையாத முக்கட பெரியான-அப்பா IV 84-3

,, மெய்மொழி நானமறையோ மிழை

மெய்ப் பயின்றவா இருக்கையே (மிழையூர்) 374-7

## 5-7 போதொடு நீர் சுமந தேத்தி

போதொடு நீர் சுமநதேத்தி-அப்பா IV 31

பூவொடு நீர் சுமந தேத்தி-திருமறதிரம (1838)

## 6-11 சேலுங் கயலுந் தினைத் தண்ணா

சேலுங் கயலுந் தினைக்குங் கண்ணா-திருப்பல்லாண்டு-8

## 7-2 திங்களம் போது திங்கள மலரா அணிந்து 220-6

## 7-5 அம்புத் நால்களால் நீடுங் கூடல்

மாடம் பிறங்கிய மலிபுகழக கூடல்-மது காஞ் 429

நானமாடக் கூடல் மகளிரு மைநதரும-கவி கூஉ - 65

மேக நானகு மாடமாக கூடலாலே நானமாடக்

கூடலென்று நகாக்கு நாமம் பிறங்கிற றனதே

வேம்பத-திருவிளை 12 கட

மேக நான்கும் நானகு கூடமாக கூடலாலே

நானமாடக் கூடலானதான மதுரை முதூர்

திருவிளை 19-உசு

## 10-1 அருளித் தீரள மழலை முழவநீரும் ,

மலையிலங் கருவிகள் மணமுழவநீர் 78-9

அருவிதண்ணென முழவின இமிழிசை காட்டும குறுந் 365

நெடுவெள ளருவி முழவிற நதுமபி-குறுந்-78

அருவி யரற்றிசை அணிமுழவாக-பெருங்கதை 2-16-81

முழவின னிசை மூரி முழங்கருவி-சிறநா 1193

பாணி முழவிசை அருவிநீர் ததுமப-பரிபா 21-36

மழலை முழவு மநதம் முழவம் மழலை ததும்ப 98-3

மநதம் முழவுங் குழலும் இயம்பும்-சுநதரா 4-10

குழலை யாமும் மழலை முழவமும்-பெருங்கதை 1-40-86

## 10-2 துமா மழை துறுவன மிசை சிறு நுணதுனி சிதற

பெரும் பெயல் உழநத இரும் பிணாத துறுகல்-குறுந் 13

## 10-9 விளவா கனி படநூறிய கடல் வண்ணன

கன்றதனால் விளவெறிநது கனியுதிர்ந்த காரை .

பெரிய திருமொழி 3-10-8

விளங்கனியை இளங்கன்று கொண்டு உதிர ஏறிந்து -

பெரிய திருமொழி 3-9-7

- 11.5 சிவனெம்மிறை சிவனெம்மிறை-அப்பா IV-9-3
- 12-10 குறிஞ்சியது பாடி குறிஞ்சி பாடி-திருமுரு 239
- 14-2 மயில புலகுதனை பேடையோ டுடனும் சாரல குயிலினினை  
பாடும் சோலை  
கோல மடமஞ்ஞை பேடையோ டாட்டயரும் 207-4  
வரிகஞ்சூலிப் பாட மாமயி லாடும்-மணிமே 19-59
- 23 1 மடையில் வாளை பாய மடையிடை வாளைபாய 220-2
- 28-9 விழுவா மறுகில் விழவு நின்ற வியன மறுகு-மது காஞ் 328
- 32-3 வெண கோவணங் கொண்டொரு வெண்டலை யேந்தி  
வெண கோவணங் கொண்டு வெண்டலை யேந்தங்  
குழகனை - திருவிசை 14-10
- 38-4 அஞ்சொன புலனும் அவைசெறற மஞ்சன ,  
ஐந்த புலனெடு வென்று 42-4  
வென்றவன புலனைந்தும் 113-10  
ஐம்புலன் உளத்திடை வென்றடாதது 186 8  
ஐந்த புலனீரமை புறங் கண்டார 191-6  
புலன்கள வென்றவன எம் இறைவன் 319 7  
அஞ்சகம் அவித்த அமராக் கமரன் 334-7  
உறுபொறி காயந்திசை மாதவனே 371-5  
அஞ்ச கொலாம அவா வெல்புல னவன்-அப்பா IV 18-5  
வென்றானைப் புலன் ஐந்தும்-அப்பா V 98-7  
நேரிழையைக் கலந்திருந்தே புலன்கள் ஐந்தும்  
வென்றனை-அப்பா VI 50-3
- 39-3 சீதழம் வெம்மையு மாகிச சீரோடு நின்ற எஞ் செலவா  
தண்ணியான வெய்யான 61-6  
தீயினும் வெய்யன் புனலினுந் தண்ணியன்-திருமந்திரம்.8
- 39-5 பெண்ணுறு மாப்பின  
கருணைக் கொடி தினை தத மருமததா - காசிககலம் - 99  
, நெற்றி கலந்த வெண் திங்கள் [189-1 பாராகக்]  
நூலகத்துத் தலைப்பு 117-3 பாராகக்
- 40-4 தாரீடு கொன்றை  
தாருறு கொன்றை தமமுடிவைத்த சைவனா - 376-3  
தாருறு கொன்றையன் - திருக்கோவை. 176  
மரம்-கொன்றை-என்னும் தலைப்பினகீழ் 65-4, 73-5, 259-9,  
272-9, 338-1, 364-2, 373-2 பாராகக்
- 42-1 செய்தொழில் பேணியோ செலவா  
தாவில் கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமா  
மன்னோ பெழுதரு வாணிற் முகனே - திருமுரு - 89
- 42-4 நிலனெடு வானும் நீரோடும் வாயுவுமாகியோ ரைத்து  
புலனெடு வென்று பொயம்மைகள் தீர்த்த புனணியர்

நிலநீரோ டாகாச மனலகாலாகி நின்றைநது  
புலநீர்மை புறங்கண்டார பொக்கஞ் செயயார - 191-6  
பாருமநீர் எரி காற்றிறோடு ஆகாசமும் இவையாயினுன-  
பெரிய திருமொழி-1-8-7

„ ஐந்து புலனோடு வென்று - 38-4 பாகக

42-5 பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின் பததாக்க  
வணங்கிய வாயினா - குறள் - 419

42-7 பெரியோ ரேத்தும் பெருமான  
பெரியோ ரேத்தும் பெருமபெய ரியவுள்-திருமுரு-274

42-9 களவாய நீலங்கண்மல ரேயகமும்  
நீலம் நாளும் நயனம் ஒத்தலரும் - 106-2  
திருநீல மலரொண்கண் தேவி - 119-8  
கண்போன மலாநத காமரு சுனைமலா-திருமுரு - 75  
நீலத் தன்ன கோலத் தடங்கண்-பெருங்கதை 1-47-244

43-3 வேடா புனத்திடை யிட்ட விற்கில் காரகிலீன புகை விமழங்  
கறகுடி மாமலை யாரே

நறையகில வயங்கிய நளிபுன நறுமபுகை  
உறையறு மையிற போகிச சாரற  
குறவா பாககது திழிதரு நாடன குறந-339

43-4 மருங்குளியாய்பிடி வாயில் வாழ் வெதிரின் முனைவாரிக்  
கருங்குளியான கொடுகருங் கறகுடி மாமலை யாரே  
சுன்றுநா ஞுலந்த மென்னடை மடப்பிடி  
கன்று பசி களை இய பைங்கண் யானை  
முற்ற முங்கில முளைதரு பூட்டும வேங்கட  
நெடுவரை-அகநா-85

இருவெதி ரீன்ற வேறறலைக் கொழுமுனை  
குல முதிர மடப்பிடி நாணமேய லாரும மலை-நற-116  
மடப்பிடி யுயங்குபசி களை இயா (பெருங்குளியு)  
தொலைத்த முட த்தாள ஓமை-நற-137  
பிடிபசி களை இய பெருங்கை வேழம்

மென்கினை யாஅம் பொளிகமும் குறந-37  
பிடியூட்டிப் பின் உணனுங் களிற்-கலி-11  
வரைசெய் மாக்களி றிளவெதிர வளாமுனை யனைமிகு  
தேனதோயத்துப் பிரசவாரி தன்னிளம்பிடிக்க கருள  
செயும் பெரிய திருமொழி-1-2-5

43-5 ஏமலி கேழல் கிளைத்த இன்னோளி மாமணி  
மேழிதாங்கி யுழவார்கள போலவவிரை தேரிய  
கேழல் பூழி கிளைக்க மணிசிறதும்-250-5  
எழிலேனம் உழுத கதிராமணி-327-2  
ஏனத்திரளகிளைக்க எரிபோல மணிசித்ததி-சுந்தரர்-79-9

கூரெயிற நேனங் கிழிக்கவே தெள்ளி மாமணி  
திவிழிக்கும-சுந்தரா-50-8

ஏனங் கிளைத்த இன்பவள மாமணிகள்--சங்கோய-15  
சிலம்பிற கேழல் கெண்டிய நிலவரை நிவந்த

பலவுறு திருமணி-நற 399  
ஏனங்கள் வளை மருப்பிடந்திடக் கிடந்தரு கெரிவீசும்  
பிறங்கு மாமணி-பெரிய திருமொழி-1-2-4

,, மாமணி எங்கும் காமலி வேடா குவிக்கும் கற்குடி மாமலை  
பருவிற குறவா புனத்திற குவித்த பருமாமணி-69-5

43-8 தாளமா வேயதலை பற்றித் தாழ்கரி விட்ட விசைபோய்க்  
காளமதா முகில் வீறுங் கற்குடி மாமலை  
கான யானை கைவிடு பசங்கமை, மீனெறி தூண்டிலின  
நிலங்கும-குறுந-54

45-3 அரவிற நேனறிக கோடல் பூத்து  
கோடல் நாகம் அருமபு பைம்பொழில் 186-11  
பைவாய நாகம் கோடல் ஈனும் 196-3  
அரவிற கோடல் 317-1, கோடல் அரவினும் 337-11  
ஏடலா கோடலம் போது வெவ்வா யரவம் மலரும் 384-2  
குரவுந் தளவும் குருந்தும் கோடலும் அரவு கொண்  
டருமப-பெருங்கதை 1-49 98  
வெஞ்சின் அரவின பையணை நனை, தண்கமழ கோடல்-  
அகநா 154,

46-1 வண்டு மருளபாட வளாபோன விரிகோனறை விண்ட தொடையலான  
வண்டு வாயதிறப்ப விண்ட பிடவம் நற 238  
வண்டு குறிஞ்சி மருளிசை பாடும்-பெரிய திருமொழி-2-1-2

47-2 கொலலை முலை கொலலை முலை 99-3, தணிகையாற்று 355

47-3 காமரம் வண்டிசைப்ப  
காமரு தும்பி காமரஞ் செப்பும் - சிறுபாண 77

47-4 கையடைந்த காரவு  
கரதலத்தில் தமருக்கும் கரியபாம்பும்-சுந்தரா 90-1

48-5 நானமறை யாறங்கமோ டைவேளவித் தீயடைந்த செங்கையாளா  
அங்கமாறு ஐந்துவேளவி நாலவேதம் எரிமுன்றும்  
செங்கையால் வளாகும் துளக்கமில் மனத்தோர்-  
பெரியதிருமொழி 9-1-1

49-3 வெண்ணீருடி வெண்ணீருடினீர் 194-6  
செய்யா வெண்ணீருடி திருவா-திருவெம் 11

49-11 தனபுனலும் வெண்பிறையுந் தாங்கிய தாழ்சடையன்  
கணபுனலும் வெண்மதியும் தாங்கிய செஞ்சடையன் -  
சுந்தரா 16-11

## 50-1 காம வினையகற்றி

காமியரு செயது காலங் கழியாதே-அப்பா V 22-8  
காமியத தழுநதி யினையாதே - திருப்புகழ் 213

## 52-7 சாந்தமீதென றெம்பெருமான அணிந்த நீறு

சாந்தம் வெண்ணீரெனப் பூசி 256-1  
துளங்கொள்ளி சோநீறு சாந்தென உகந்தணிவா 348-2  
பூசுமா சாந்தம் பூதி 377-5  
விலையிலி சாந்தமென்று வெறிநீறு பூசி-அப்பா IV 8-9  
சாந்தமென நீறணிந்தான-அப்பா VI 83-10  
சாந்தமுந் திருநீறு - திருவிசை 15-2

## 53-4 பாடுவாருக கருளும் எந்தை

பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய-சுந்தரா 29-3

## 53-5 செழுங்கல வேந்தன செலவி காண ஆடி

கொடியிடை உமையவள காண ஆடிய அழகா -  
சுந்தரா 69-2  
மன்றுள உமைகாண ஆடிம - திருமந்திரம் 130

## 53-9 ஞாலமுண்ட மாலும் எனனும் பாட்டு-அப்பா-(குறுந்தொகை-இலிங்கபுராணம்) V-95

## 54-2 இடையீ போகா இளமுலை.

சாக்கிடை போகா இளமுலைமாதா-திருவாச-போற்றி 4-34  
சாக்கிடை போகா ஏரிள வனமுலை-பொருந் 36  
சாக்கிடை புகாமல அடிபரந்தோங்கும் ஏரிள வனமுலை-  
நைடதம்-சுயமவர 77

## 56-3 வினனா தீங்கு விளங்கு நூதலினா 39-5 பார்க்க.

## 59-8 பலவீழ்ந்து நாததளந்து

வாய்ப்பலுதிரந்தது நாககுவிமுந்தது-திருப்புகழ் 1193  
சொற்றளாந்து பறகழன்று நாலடி 13

## 60-3 கணபகத்தின வாரணமே

காமரு பழனக கணபு-புறநா 334 ,

(கணபு-ஒருவகைக் கோரை)

கணபு அமன்று ஊர்தர-மது காஞ்சி 172

கண்பு மலிபழனம்-மலைபடு 454

கழனிக கண்பு-பெருங்கதை 2-19-187

கணபினபுனகாய-பெரும்பாண. 220

## 60-5 பவளக் காற் கபோதங்குள

புறவின செங்காற் சேவல-நெடுநல-45 அகநா-271திரு  
பவளக் கொழுங்கால பைங்கால புறவம்-பெரிய  
மொழி-3-8-2



- 60-6 மலாக கமலச் செஞ்சாலிக் கதிரிவீச விறறிருநக அனனங்காள  
செறியிதழ்த தாமரைத் தவிசில் இலைக்குடை கழிம<sup>6</sup>  
செநநெல கதிர்ச்சாமரை யிரட்ட இளஅனனம்  
வீற்றிருக்கும் 132-2  
கமலத் தவிசினமேல அனனம்\*வினாகதிர கவரிவீச  
வீற்றிருக்கும் 377-9  
வாசக கதிர்ச்சாலி வெண சாமரை யேபோல  
வீசக களியனனம் மலகும் 384-4  
அனன மாமல ரரவிரதத் தமளியில் பெடையொடும்  
இனிதமர, செநநெலா கவரிக் குலைவீச தண்திரு  
வயிரத்திரபுரமே-பெரிய திருமொழி 3-1-7  
செநநெலமலி கதிரக கவரிவீச செங்கமல மலரையேறி  
அனனம் அமரும்-பெரிய திருமொழி 7-8-2  
அனனமென கமலத் தணிமலாப் பீடத்து அலைபுனல்  
இலைக்குடை நீழல் செநநெலொண கவரி யசைய  
வீற்றிருக்கும்-பெரிய திருமொழி 9-1-5
- 60-7 முனறிலவாய் மடற்பெண்ணைக் குரம்பைவாழமுயங்கு சிறை அனறில்காள  
மன்றிரும பெண்ணை மடலசோ அனறில் கவி-129  
பெண்ணை மடலசோ வாழ்ககை அனறில்-குறுந-177  
பனை மிசை அனறில் சேக்கு முனறில்-அகநா-360  
மனை சோ பெண்ணை மடிவாய் நறில்-அகநா-50  
,, அனறில்காள பிரிவுறும் நோய் அறியாதா மிகவல்லீர்  
அனறில் துணையொன்று பிரியினுந் தஞ்சா காணென-  
அகநா-50
- 60-8 பாஞ்ஞ மலாசகுதப் பலவங்க ளவைகோதி<sup>6</sup>\*இனிதாக மொழியும்  
குயிலே  
மா நனை கொழுதி மகிழ்குயில் ஆலும்-நற-9-10  
மா நனை கொழுதிய மணியிற விருங்குயில்-அகநா-25-6  
குயில் மாசசின் நறுநதாது கொழுதும்-குறுந-192  
தேமாஞ் செநதளிர் கோதிக் குயில் கூவும-பெரிய திரு  
மொழி-6-5-2  
,, இனிதாக மொழியும் எழில் இளங் குயிலே ! \*அமரர்  
கோனரை யெனவிடத்தே வரவொருகற் கூவாயே  
கீதமினிய குயிலே ! \*\* சுநதரத் தினபக் குயிலே ! குயிற  
பிள்ளாய ! தேவா பிரான வரக் கூவாய்-திருவாச-18
- 61-3 கையதோர் சிரந்தையான  
சிரந்தை யிரட்டும் விரலன்-பதிற்று கடவுள வாழ்த்து
- 61-6 39-3-பாக்கக
- 62-11 நல்லடியாக்கள நாழுடை மாடென றிருக்கும் எம்பெருமான  
நானுடை மாடெனவே நன்மைநீரும் பரனை-சுநதரா-84-3  
நானுடை மாடெம்பிரான நண்ணுமூர், சுநதரா-97-3

- 65-1 படையா புரிசைப் படடினம்  
பலபடைப் புரிசை-புறநா-224, மதுரைக் காஞ்சி-352  
படைமதில-பெருங்கதை-3-4-3
- 65-3 மங்கையங் கோ பாகமாக சடைமேல கங்கை யங்கே  
வாழ வைத்த களவன  
கங்கை சடையுட கருதாய அக்களளத்தை மௌள  
உமை நங்கை யறியிற பொல்லாது கண்டாய-  
அப்பா IV-103 8
- 65-4 40-4 பாகக
- 66-8 வரையா தீரை குளேருங்கி வனதிரைகள் மோத-208-3  
[79-7, 9, 249-3, 334-1, 363-2, 4, பாகக]  
மலைக்கு நிகரொப்பன வனதிரைகள்-சுந்தரா- 4-1  
தடமால் வரைபோல திரைகள் ஷே-4-3
- 67-1 வேதமோதி வெண்ணுல பூண்டு வெள்ளை எருதேறி  
வேதமோதி வெண்ணீறு பூசி வெண்கோவணந தற்று-  
சுந்தரா-49-7
- 67-3 பறைபோல விழிகட பேய்  
பறைக் கண செறு பல கணப் பேய-315-2  
பறைக் காட்டும குழிவிழிகண பலபேய-அப்பா VI 51-7  
பறைக்கண நெடும் பேயக் கணம்-சுந்தரா-9-8  
பறைபோல விழிகட பேய-காரை-மூத்த-திருப்-2-1  
பறைக்கண பேயமகள் சிலப்-26-208  
பேயக்கண அன்ன பிளிறுகடி முரசம்-பட்டின-236
- 67-5 கடலபோற் காவேரி  
வாராழி போலும் படாநதி காவேரி-திருப்புகழ் 904  
திரைக்கடற் பொருகாவிரி மாநதி-திருப்புகழ் 923  
,, கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும்  
குயிலும் மயிலும் பயிலும் பூம்பொழில்-சுந்தரா. 99-11
- 67-6 இலையா நெங்கு  
வண்டோட்டுத தெங்கின-தெங்கினுடைய வளவிய இலை -  
பெரும்பாண 353
- 67-10 வண்டாமரையின மலாமேல நாவ மதுவாய மிகவுண்டு  
பண்டான்கெழும் வண்டியாழ் செய்யும்  
மெனசிறை வண்டியாழ் ருரல 214-11  
குரவமேறி வண்டினம் யாழ்செய் கோவலுரா 236-2  
வண்டி யாழ்செய் பைம்பொழில் 300-1, 3  
இன்னெடுஞ் சோலை வண்டியாழ் ருரலும் 359-10  
வரிய சிறை வண்டியாழ் செய்யும்-சுந்தரர் 80-4  
சிறையார் பொழில் வண்டியாழ் செய்யும் ஷே 80-10  
யாணா வண்டினம் யாழ்சை பிறக்க-பரிபா. 21-35

வல்லவா யாழ்போல வண்டாராகும்-கலி 32  
 யாழிசை கொண்ட இனவண டிமிநதாராப-கலி 131  
 அரவ வண்டினம் ஆததுடன் யாழ்செயும்-சிலப் 12-85  
 இருங் குயிலால் இனவண்டி யாழ்செய-சிலப் 26-112  
 பயிலிளந் தாமரைப் பலவண டியாழ்செய-சிலப் 27-194  
 அரவ வண்டொடு தேனினம் யாழ் செய்யும்-சிறதா 1196  
 யாழிசை இனவண டாராபப் முலலைப் பாட்டு 8  
 வண்டினம் நல்லியாழ் செய்ய-மணிமே 44, 19-58  
 அரவ வண்டினம் யாழென ஆரப்ப-பெருங்கதை 5-2-18  
 அறுபதங்கள் .பண்டிருந்த யாழ்முரல் ஈங்கோய - 10

68-2 பரிய களிற்றை அரவு விழுங்கி  
 குஞ்சரங் கோளிறைக்கும் பாம்பை-திருக்கோவை 21  
 களிற்று மதனழிக்கும் மாசுணம்-மலைபடு 260  
 யானை விளிபடத் துழவும் அகலவாயப் பாரதன் அகநா 68  
 களிற்றகப்படுத்த பெருஞ்சின மாசுணம்-நற் 261  
 இடிகொள வேழத்தை எயிறறுடன் எடுத்துடன்  
 விழுங்குவ கடிய மாசுணம்-கம்ப-சித்திர 35  
 மதக கதமா அடங்கு பேழுவயிற றரவு ஷை 4  
 புழுங்கு வெம்பசியொடு புரளும் போரரா  
 விழுங்கவந் தெதிரெதிரா விரித்த வாயினவாய  
 முழங்கு திணை கரி புஞ்ஞ ஷை தாடகை 11  
 கைந் நாக மேமேயு மாநாகம்-தக்க பரணி 543

68-4 250-7 பாராக

68-8 கொடுத்தா படைகள் கொண்டா ஆளா

கொடுத்தானவாள் ஆளாககொண்டான 82-8

69-2 இதணம் அது ஏறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ எனனும் அன்னுமலை  
 யாரே

புனங்காககச செவவே திரிந்து ஆயோ எனப் போகா  
 செவவாயின கிளி-சுந்தரா 79-4  
 புனங்காவல கொண் டாயோ என மொழியும்  
 குளா-சயமவர 104

69-5 43-5 பாராக

71-7 நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து

புலியின் உரிதோ லாடையுடை மேற்பட நரகம்  
 விரவி விரிபூங் கச்சா அசைத்த விகிதன் 74-2  
 அரைபொரு புலியத னுடையினா அதனமிசை  
 இரைமரு மரவினா 122-5  
 தோலை யுடைபேணி யதன்மேலொரா சுடா நாகம்  
 அசையா 330-3  
 புலியின் உரிதோலமேல் பாம்பினை வீக்கிய  
 பண்டரங்கன் 360-1

- பாயபுலித் தோலொடு பந்தித்த நாகத்தன 383-7  
 அதளாடையாவத்தனமேலொராடலரவம்-அப்பா IV 8-1  
 அலைக்கும் புலித்தோல கொண்டசைத்த தென்னே  
 அதனமேற் கதநாகங் கச்சார்த்த தென்னே சுந்தரா 4-1
- 72-9 தெரிய அரிய தேவா தெரிய அரிய பரஞ்சோதி-திருவாச 50-7
- 73 5 40-4 பராகக
- 73-11 தொழுது பொழுது தோத்திரங்கன சொலலித் துதித்து நின  
 றழுது நக்கும் அனபு செய்வா  
 நக்கும் அமுதம் தொழுதும் வாழத்தி-திருவா 27-8
- 74-2 71-7 பராகக
- 74-7 ஒரு தோழந் தேவா ஒரு தோழங் காலம்-பரிபா-திரட்டு 1-70
- 76-5 கருவிரல ஊகம் கடுவனோடு நுகும்  
 கருவிரல ஊகம் பாரப்போ டிரிய-மலைபடு 208  
 கருவிரல மந்தி-ஐங்குறு 272,  
 கல்லாமந்தி கடுவனோடு நுகும்-ஐங்குறு 277
- 77-1 பொன்திரண்டன புரிசடை புரள  
 பொன்னியன்ற சடை 143-1  
 பொனை வென்றதோர் புரிசடை - திருவாச 26-3  
 பொன்னாறு புரிநதிட பொற்சடை-திருமந்திரம் 9
- 77-3 பேரருளாள பிறவியிற சேரா  
 பிறப்பிலி பிஞ்ஞகன பேரருளாளன்-திருமந்திரம் 25
- 77-4 தமிழ்ச்சொலும் வடசொலும் தாணிழற் சேர  
 வடமொழியும் தென்தமிழும் \* ஆனவன்காண் - அப்பர்  
 VI 87-1  
 ஆரியன் கண்டாய் தமிழன் கண்டாய் ஷே VI 23-5  
 முததமிழும் நானமறையும் ஆனான் கண்டாய் ஷே VI 23-9
- 77-8 குடையும் பிச்சமும் 86-10-ம் பராகக  
 குடையும் பிச்சமும் ஒழியக் கோனபடை உடையும் -  
 சிந்தா. 416  
 காமபு பொனசெய்த பிச்சம் கதிர்மணிக் குடையொ  
 டேந்தி ஷே 561
- 78-1 கரிவளாதரு கழல கால வலனேநதி  
 கரிகாலேநதி யாடுமே-பெருந்தொகை 64
- 78-9 10-1-பராகக  
 ,, பல புகழலவது பழியிலா தாமும்  
 எங்கள் பிரானா புகழல திகழபழி யிலரே 227-1
- 79-1 கயிலையும் பொதியிலும் இடமென உடையா  
 கயிலாய வெறபென்று மலயாசலத் தென்றும் உறை  
 வார-மதுரைக் கலம். 81

- 79-2 சங்கமும் சுறவும் மறிகடல்திரை கொணர்ந் தெற்றிய கரை  
குதித்துவெணை சங்கத்ததைச் சுற வெற்றுங் கடல -  
திருப்புகழ் 12
- 79 3 எரியிடை முன்றினா மண்ணிடை ஐந்தினா  
மண்ணதனில ஐந்தை வயங்கெரியில மூன்றை அப்பர்  
VI 60 3  
பாரிடை ஐந்தாயப் பரந்தாய போற்றி } திருவா -  
தியிடை மூன்றாயத் திகழந்தாய போற்றி } 4-137  
மணகுண மஞ்ச அங்கி மூனு திருப்புகழ் 652
- 79-7,9 66-8 பாராகக்
- 80-10 தீலகைச் சிறம்பலமேய நடப்ப பெருமானை நாளுந் கொழுவோமே  
பெருமபற்றப் புலியூராணப் பேசாத நாளெல்லாம்  
பிறவா நாளே அப்பா VI-1
- 81-9 இரந்தோக கெநநானும் காலம் பகராதா (காழிநநா)  
மாறி வாவென மொழியலன் மாதோ-புறநா 138
- 82 6 பொய்கைச் செழுநீரக கமலங்கள் மேலால் எரிகாடும்  
நீர்மணித்தல நது சலசத தீ 132 6 ,  
தழல தாமரை 155 9,  
அழல் மலி தாமரை, அழலமருள பூவின தாமரை ,  
பதிற்று 19, 23  
எரியகைநதனை தாமரை-அகநா 116  
எரிமலாத தாமரை, தாமரையழறபோது - பெருங்கதை  
2 6 53, 1 40-245,  
சுடாததாமரை-மது காஞ்சி 249, சுடாவிடுதாமரை-நற310  
நெடுங்கயந தீப்பட மலாநத கடவுளொண்பு - பெரும  
பாண 289  
எரிவிரிநதனை இதழப்பஃருமரை-கலலாடம் 66  
நெடுங்கய நீரிடை நெருப்பெழுந தனைய\*\*செங்கமல  
மென பெய்கை பெரியபுரா உருத்திர 5
- 82-8 68-8 பாராகக்
- 84-7 வரையா வன்போல வளரும் வங்கங்கள்  
மலையின் மிகஞயாந்த மரக்கலம் 376-7  
பெரு நாவாய மலை புரைய-மது காஞ். 83  
ஓங்கல அனைய பெரிய சோங்கு-திருப்புகழ் 416
- 85-9 நாகத் தனையானும் நவீமா மலரானும் போகத்தியலபிஹு பொய்ய  
அழகாகும் ஆகத்தவளோடும் அமாந்து  
போகமீனற புண்ணியன் - சிந்தா - 362
- 86-10 பிச்சக்குடை நீழற் சமணா (77-8-ம பாராகக்)  
(பிச்சம்=பீலிக்குடை)

- மினசெய வெண்குடை பிச்சம மிடைநது-சிறதா 860  
 நிழற குளிர பிச்சம-சிறதா 2170  
 பிச்சச்சிறுபீலிச சமண குண்டா-பெரிய திருமொழி 2 6-5
- 89- 3 பித்தா பிறை சூடி பித்தா பிறை சூடி-சுந்தரா 1-1
- 89-10 சுத்தி தரித்துறையு சோதி  
 சுத்தி சூலம் விளங்க 315-8  
 சுத்திய பொக்கண கோலம்-திருக்கோவை 242
- 97-8 அக காலத்திற் புரக்கும் வேந்தன  
 அக்காலத்துக் குறவாராதான பெருமானே  
 திருப்புகழ் 1120  
 உயிர கொண்டு போம்பொழுது குற்றலததுறை சுத்த  
 னல்லால் நமக்குற்றா ஆர் உளரோ? அப்பா IV 9-10
- 98-1 சென்றடையாத திருவுடையான  
 சென்றடையாத திருவுடையான-அப்பா IV 101-3  
 சென்றடையாச செல்வன தான காண-அப்பா VI 87-1
- 98-2 கைமமக வேந்திக் கடுவனோடுடிக் கழையாயவான  
 செமமுக மந்தி கருவரையேறுகு சிராப்பள்ளி  
 செமமுக மந்தி கைமமகத் தழீஇ பெருங்கதை 1-52-55  
 செமமுக மந்தி-நற்றிணை 151  
 மகவுடை மந்திபோல அகனுறத் தழீஇ குறுந் 29  
 தனகுருளையாததழுவீப போய மந்தி பணமேல வைகும்  
 பெரிய திருமொழி 4-2-9  
 கலை சாரல இருவெதிர நீடமை தயங்கப் பாயும்  
 பெருவரை குறுந் 385
- 98-3 10-1 பராகக
- 98-5 தலைவரை நாளும் தலைவ ரல்லாமை உரையபீரகாள  
 நிலவரை நீல முண்டதும் வெள்ளை நிறமாமே  
 மூரகன தான கொண்டதே கொண்டு விடானாகும்  
 ஆகாதே யுண்டது நீலம் பிறிது-பழமொழி 168  
 நீலமுண்ட நூலிழை வண்ணம் கொண்டது விடாமை  
 - பெருங்கதை 2-9-88  
 நீல முண்டது காற்றி-சிறதாமணி 2003
- 98-7 வேயுயா சாரந் கருவிர லுக்கம் விளையாடும்  
 இருவெதிர் ஈரங்கழை தத்திக் கல்லெனக் கருவிர லுக்கம்  
 பாப்போரி-மலைபடு 208
- 99-1 வம்பார குன்றம் வம்பார் சிலம்பா-திருக்கோவை 159  
 வம்பமாரி-குறுந். 66 வம்பப் பெயல்-புறநா 325-2
- 99-3 கொலலை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குறூலம் 47-2 பராகக  
 கொலலை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குறுங்குடியே  
 -பெரிய திருமொழி 9-6-7

99-4 பக்கம் வாழைப் பாய்கனி யோடு பலவினதேன  
கொக்கின கோட்டுப் பைங்கனி துங்குங் குறஞலம்

தூங்கு தண பலவினகனி தொகுவாழையின் கனியொடு  
மாங்கனிதேங்கு தண புனல்குழ திருக்கோட்டி யூரானே  
பெரியதிருமொழி 9-10-8

99-9 அரவின வாயின முள்ளெயி ரேயப்ப அரும்பின்று  
குரவம் பாவை முருகமா சோலைக் குறஞலம்

பாவைக் குரவம் பயில பூஞ்சோலை 196-10  
பையுடை நாக வாயில எயிறூர மிக்க குரவம் 219-10  
குரவம் அரவின எயிறேற றருமப-சுந்தரா 99-2  
அரவெயிற றன்ன அரும்பு முதிர் குரவு-அகநா 237  
குரவுந தளவுங் குருந்தும் கோடலும் அரவுகொண்  
டருமப பெருங்கதை 1-49-98  
குரவம் பயந்த செய்யாப் பாவை-ஐங்குறு 344  
நாண்மலாக் குரவம்பாவை-சுந்தாமணி 1270  
குராஅ அளித்திடு பாவை காஞ்சிப்புரா நாட்டு 52  
குரவலாப் பாவை பெற்றெடுப்ப தணி புரா. நாட்டு 54  
குரவின பாவையும், குரவம்பாவை-பெருங்கதை  
1-57-98, 5-2 17

99-10 வண்டு பேடை புலகீக குருந்தம் ஏறிச் செவ்வழி பாடும் குறஞலம் -  
[132-7 பாரக்க]  
சிறகா வண்டு செவ்வழி பாட-சுந்தாமணி 74

102-2 வேழக் கைபோல வாழை காய் குலை யீனும்  
கருங்கதலிப் பெருங் குலைகள் களிற்றுக் கைம் முகங்  
காட்ட-பெரிய புரா திருநாவு 6  
வாங்கு கை யானையென ஈனகுலைவாழை திருப்புகழ் 1239

102-4 எண்ணா முதற் மீன்று மரகதம் போற் காயத்துக்  
கண்ணா கழுகு பவளம் பழுகும்  
கருங் கழுகு பசும்பாளை வெண்முத்தின்று காயெல்லாம்  
மரகதமாய்ப் பவளங் காட்ட-பெரிய திருமொழி  
2-10-7  
செம்பவள மரதகம் நனமுத்தங் காட்டத் திகழ்புகம்  
பெரிய திருமொழி 7-8-8  
நிரைத்தா நித்திலங் கோதது வைத்தபேல கழுகின்  
மேல விரிந்த பாளை-சுந்தாமணி 99  
மரகதங் காயத்துப் பவளம் பழுகும் கமஞ்சூற் கழுகு  
-காசிக் கலம்பகம் 38  
பைங்காவில் வெண் தரளமும் பவளமுங் கழுகின்  
சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை 52

- 103-1 நளினிருள ஏம நடமாடும் (ஏமம் = உனமததம்)  
பித்தவேடங் கொண்டு நடடம் பெருமான ஆடுமே  
காரைக்கால் - மூத்த 24
- 106-2 42-9 பாரக்க
- 106-3 ஏன மருப்பினோடும் எழிலாமையும் பூண்டு  
ஏன மருப்பினோடும் எழிலாமையும் பூண்டு கந்தி-சுந்தரா  
97.9
- 106-10 பொன்னியல் சீவரத்தா  
பொன்னெடுஞ் சீவரப் போவையாராக 359 10  
பொன்னிற றிகழும் பொலம்பூவாடை-மணிமே 5.61
- 113-5 தோந்தவா கேடுவா தேட்செயதே சோந்தவன  
உணர்ந்தாராக குணாவரியோன திலலைச் சிறற்றம்பலத்  
தொருத்தன-திருக்கோவை 9
- 113-10 38-4 பாரக்க
- 114-1 குருந்தவன குருகவன குருகாம வயிரமாம-அப்பா VI-15 1
- 118-1 சுடுமணியுமிழ் நாகம் இரும்ணியுமிழ்நத நாகம்-அகநா 138
- 118-3 கருமுக கழையுருமுக  
கலை இருவெதிரா நீடமை தயங்கப் பாயும் பெருவரை -  
குறுந-385
- 118-5 பறைபடு விளங்கருவி  
புனல் அறையும் ஒசை பறைபோலும் 141-5
- 119-3 4-1 பார்க்க
- 119-8 42-9 பாரக்க
- 121-5 வருநல் மயிலை மடநடை  
மயில கண்டனன் மடநடை-திருமுரு-205
- 122-5 71-7 பார்க்க
- 123 6 தரைமுத் லுலகினில் உயிப்புனா தகைமிக விரைமலி குழலுமை  
யொடுவீர வதுசெயது  
சடையன ஆயிழை தனனோடும் நாடுமலி வெய்திட  
இருந்தவன் 169-11  
பெண்பா லுக்கநதிலனேல் பேதாய இருநிலத்தோர் விண்பா லி  
யோகெய்தி வீடுவாகாணசாழலோ-திருவாச 12-9  
பெண்திருவை உலகறியத் தீவேளா தொழிந்தனனேல்  
உலகனைத் தும கலைநவின்ற பொருள்க ளெல்லாம்  
கலங்கிடுங்காண சாழலோ-திருவாசகம் 12-13
- 126-8 சேம்பைச்சோ இஞ்சி  
செம்படுத்த செழும் புரிசை 139-3  
செம்புநல் கொண்டெயில் மூன்றம்-அப்பா IV 4-4  
செம்பு கொப்புளித்த மூன்று மதில-அப்பா IV 24-2



- செம்புறழ புரிசை-அகநா 375, புறநா 37  
செம்பு புனைந தியற்றிய சேனெடும புரிசை-புறநா 201  
செம்பு கொண்டன இஞ்சி-சிறதாமணி 439  
செம்பிட்டுச் செய்த இஞ்சி-கம்பராமா-குமப வதை 159
- 126 11 \*ஏழே ஏழே நாலை முன நியலிசை இசையியல்பா  
\*மூவேழ துறையு முறையுளிக் கழப்பி-புறநா 152  
இசைபெறு திருவின துறைபல முற்றிய பாணா-  
[மலைபடு 39 'வலிவு, மெலிவு, சமம் என மூன்று  
தானத்திலும் ஒவ்வொன்றில் ஏழு தானம் முடித்துப்  
பாடும் இருபத்தொரு பாடற்றுறைகள் - பத்துப்  
பாட்டு பக்கம் 609 1931இலு பதிப்பு]
- 129-1 வாவிதொறும் வணகமலம் முகங்காட்டச் செங்குமுதம் வாய்கள் காட்டக்  
காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டும் கழுமலமே  
கமல மன்ன முகமாதா 170-3  
கருங்குவளை கணவளரும் கமலங்கள் முகமலரும்  
சுந்தரா-16-1  
நெய்தல் போலத் தகைபெரி துடைய காதலி கண்ணே-  
ஐங்குறு. 188  
கண்ணே ரொப்பின கமழநறு நெய்தல்-நற்றிணை 283  
குவளை கண்காட்ட குமுதமவாய் காட்ட அலலிக் கமலம்  
முகங்காட்டும்-பெரிய திருமொழி 7-5-10  
வாணெடுங்கண் குவளைகாட்ட, அரவிநதம் முகங்காட்ட,  
அருகே ஆம்பல செவ்வாயின திரள காட்டும் காழி-  
பெரிய திருமொழி 3-4-5  
வாய் குமுதங்கள் காட்ட மா பதுமங்கள் மங்கைமார  
முகங்காட்டிடு நாங்கூட-பெரிய திருமொழி 4-2-6  
முகமாகிய கமலங் காட்டி -திருப்புகழ் 90
- 130-1 மழையென நஞ்சிச் சிலமந்தி அலமந்து  
ஊகம் பார்ப்பொடு பனிப்பப் படுமழை பொழிந்த  
சாரல-குறுந் 249
- 131-7 மணித் திரளங்கள் வரத் திரண்டங் கெழிறகுறவா சிறுமிமாகள்  
முறங்களிஹ கொழித்து மணிசெல விலக்கி முததுளைபெய  
முதுகுறமே:  
முருகிய புனலில் இனமணி தரள முறுகிடு பவள  
மிகவாரி முறையொடு குறவா மடமகள் சொரியு  
முதுமலை திருப்புகழ் 234
- 132-2 60-6 பாகக
- 132-4 (1) வரைசேரும் முகில முழவ நயில்களபல நடமாட வண்டு பாட  
நாடகமாட மஞ்ஞைபாட அரி கோடல கைமறிப்ப 332-1

ஒன்றிசையியற கிளவிபாட மயிலாட வண்டுமலி தும்பி  
முரல தோணிபுரம் 339-8

யாழ வண்டின கொளைக கேற்பக கலவம விரித்த  
மட மஞ்ஞை-பொருந 211

காணுலா மயிலின கணங்குள நினருடக கணமுகில  
முரசநின றதிரத், தேனுலா வரிவண்டு இன்னிசை  
முரலும்-பெரிய திருமொழி 917

கொண்டலா முழவிற குலமயில நடமாட வண்டுதான  
இசை பாடிடு நாங்கூர் பெரிய திருமொழி 4-2-3  
பொறியாரா மஞ்ஞை பூம்பொழில் தோறும நடமாட  
நறுநாண மலாமேல வண்டிசைபாடும்-

பெரிய திருமொழி 6 5-4  
பொழிலுறைந்த குயிலளி ஒலி பரவிட மயிலிசைந்து  
நடமிடும்-திருப்புகழ் 113

(2) விரை சோ பொனஇதழித்ர மெனகாந்தள கையேறகும் மிழலை  
கொன்றை நனபொன காலக கோடற் குவிமுகை  
யங்கை அவிழ-முலலைப்பாட்டு 94

காந்தளங் கைத்தலங்கள் காட்டக களிமஞ்ஞை  
கூத்தாட கொன்றை பொனகொடுக்கும் சங்கோய 31  
விண்டுமேல மயிலாட இனியகள் ஞண்டு காரளிபாட  
இதழிப்பொன விஞ்சவிச் விராலிமலை-திருப்புகழ் 357  
தும்பி பாடின தோகை நினருடின சோலை-விலலிபாரதம்  
காந்தள இரவலாபோற கையேறபக கொன்றைகொடை  
வேந்தனென்ப பொனசொரியும் வேங்கடமே  
திருவேங்க அந்தாதி

132-4 மெனகாந்தள கையேறக 189-7 பராகக

132 4 விரைசோ பொன இதழித்ர

கொன்றை பொன சொரித்ர 350-1

காவிரி கொன்றைப் பொன்னோ புதுமலா-அகநா க

132-5 தானுவாய நின்ற பரத்ததுவனை உத்தமனை இறைஞ்சு ரென்று  
வேணுவா கொடி விண்ணோ தமைவிவிப்ப போலோங்கு மிழலை  
மாளிகைச குளிகை தனமேல விரியுங்கொடி வான  
விளிசெய விடைவாயே 384-5

132-6 தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குளவாக கந்திகழ்ச சலசத்தியுள  
மிகவுடைய புன்குமலாப் பொரியட்ட மனஞ்செய்யும் மிழலை  
82 6 பராகக

பொரியோ புனகு சொரிபூஞ்சோலைப் புத்தாரே 199-4  
புன்கிண்பூ செந்நெல வானபொரி சிதறியனன-குறுந 53  
பொரியுரு வுமழப் புனகுபூ வுதிர கவி 33-11  
பொரிப்பூம் புனகு-ஐங்குறு 347, 368, குறுந 341  
வெண பொரி சிந்தின புனகு-சிலப் 12-81

- 132-7 சேருடு செங்கழுநீர்த தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு  
வேருய உருவாகிச் செவ்வழிந்ற பண்பாடும் மிழலை [99 10 பாராகக ]  
சிதாசிறை வண்டின் செவ்வழிபுணர்நத-பெருங் 3-9-26  
புனை வாயக கள்ளுண்டு காளைச் சுரும்பு செவ்வழிப  
பாணசெய-திருவிளை-நாட்டு 39  
கரும்பொறிச் சுரும்பா செவ்வழிபாட-மதுரை கலம் 48  
மழலைவண்டு கடமலா குடைநது புதுமது வருந்தி  
பெடையோடு துயினறினிய செவ்வழிப பாட்டினை  
முத்து-பிள்ளை 4
- 136-8 பாவணமா அறநத தலைபத்துடைய அரக்கன வலி கவனவசெய  
தருளபுரி தலைவா  
பழம்படியே தசட்களை விட்டாராதம் பாட்டறிவே -  
தகக-பரணி 226
- 137-1 செழுமபுனை வெண்கிழியிற் பவளம் புரை பூநதராய  
252-3, 257-9 பாராகக  
மடலிடைப் பவளமும முத்தமுமதொத்தது வண்புனை  
347-8  
வெணமுத்தரும்பிப் பசும்பொன் மலாநது கடைநதசெம்  
பவளத் தொத்துடன் காட்டும புனை-கலலாடம் 36
- 138-5 முலலைவெண் முறுவல் நகை பலவளா முலலை 362-10  
முலலைத் தொகுமுகை இலங்கெயிருக-குறுநதொகை 126  
விண்டமுலலை யருமபன்னபல - பெரியாழ்வார் 1.1-5
- 139-3 126-8 பாராகக
- 139-6 குவளை போற் கண்ணி  
குவளைக் கண்ணி கூறன காண்க-திருவாச 3-64
- 140-11 மாதொ கூறுடை நற்றவளை நற்றவளை-அப்பா VI 60-4, 69-8  
நற்றவா உனைநான மறக்கினும்-சுந்தரர் 48-1  
தாழ்சடைப் பொலிநத அருநதவத தோறகே-புறநா 1
- 141-5 118-5 பாராகக
- 141-9 கண்ணன வண்ண மலராடும அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல்  
மாலொடு நானமுகன தேடியும் திருவிடி யறியாமை  
எங்குமாரெரி யாகிய இறைவனை 244 9  
பிரமன மாறும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10  
ஒரிருவா அறியாமைப் பொங்கெரியாய நீண்டார 323-9  
அய்னோடு மால அறியாமைப் படரொளி பரப்பிப்  
பரந்து நின்றாயை-திருவிசைப்பா 1-2
- 142-3 ஆறுநான்கும் இருமுன்றும் ஒருநாலும் 170-9
- 142-7 சோதியாய நிறைந்தான கடாச்சோதியுட் சோதியான  
சோதியநத மாயினாய் சோதியுள்ளொ சோதியாய்310-7

சுடாமணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்குந் தூயநற  
சோதியுட சோதி-திருவிசைப்பா 1-2

143-1 77-1 பாராகக

144-10 சீட்டன செழுமா மறைப பட்டன

சிட்டனே செழுமறை பகாநத பட்டனே-சுந்தரா 69-9

145-2 பொனனோகும் கனவயிரத் தீரள மழபாடி

மழபாடி வயிரத் தூணே-அப்பா-VI 40

பொனனார் மேனியனே—மழபாடியுள் மாணிக்கமே

சுந்தரா 24-1

146-3 3-6 பாராகக

146-4 குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே

குறைவிலா நிறைவே குணககுணநே - சுந்தரர் 70-6

குறைவிலா நிறைவே கோதிலா அமுதே - திருவாச 22 5

146-6 தேனுமாய அமுதாகி நினருன

தேனுவின் னமுதமுமாயத் தித்திககுஞ் சிவபெருமான -

திருவாச 38-10

தேனுமாரமுதுங் கனியுமாய இனியை யாயினையே -

திருவிசை - 11 - 8

தேனே அமுதமே கங்கைகொண்ட சோளேச்சரத்

தானே - ஷட-13-1

147-5 நெஞ்சிடங்கொள்ள நினைவாதம் விதியனை

விதியொப்பானை - அப்பா - V 3-6

கதியாய விதியாய்க் குருவாய வருவாய அருளவாய

குகனே - கந அநு 51

150-3 கனிதனை ஈசனெனுங்கனி - அப்பா - V 91-7

எனனை மூப்பொழித்த கனியே - பொனவண - 40

பததாதாம நுகர்கினறதோர் கனியை-பெரியதிருமொழி

7-3-8

153-5 நிரையா கழுகு நிரையா கழுகும் - சுந்தரா - 42-3

155-6 குறியாற் குறிகொண்டவா போய்க் குறுகும் நெறியான

குறியைக் குறியாது குறித்தறியும் நெறியை - கந அநு-42

155-9 82-6 பாராகக

158-6 தலைசோ பவியன

தலைசோலைவி தேருநதலைவன-அப்பா IV 9-1

சிரமேநதி . பவிதிரிவோன - பெரியதிருமொழி 6-9-1

160-1 பொன்னோ தரு மேனியனே

பொன்னார் மேனியனே-சுந்தரர் 24-1

பொன்செய்த மேனியினர் - சுந்தரர் - 25-1

பொனவண்ணம் எவவண்ணம் அவவண்ணம் மேனி

பொனவண்-1.

161-2 பானமதிக கண்ணியா

ஏடுமதிக கண்ணியான - அப்பா IV 3 5

161-7 கரவிடை மனததாரைக காண்கிலான

கரவாடும் வன்னெஞ்சாக கரியாணை-அப்பா IV 7-1

166-1 அறம்பய நுரைத்தனை புறம்பயம் அமாந்தோய

புறம்பயமதனில் அறம்பல அருளியும் - திருவாச 2-90

167-1 சுற்றமொடு பற்றவை தூயக்கற அறுத்து

பற்றினோடு சுற்றம் ஒழிப்பாணை - சுந்தரா-56-6

167-8 இலங்கை நகா வேந்தற கேயந்த புயம் அதனையும் இறுவீழ்

இறுத்தாய இலங்கைக்கிறை யாயவனை தலைபத்தொடு  
தோளபல இறுவீழ் - சுந்தரா 4-8

167-11 கலந்தவா கருப்பறியல்

கலந்தாராககென்றும் தேனவலை-அப்பா-VI 50 8

கலந்தவாகட கருளபுரியுங் கருத்தினுனை-பெரிய திரு

மொழி 2-10-9

168-3 முழுவதில் கொட்டுகர மிட்டவொலி தட்டுமவகை நந்திக

கிட்ட மிக நட்டமவை யிட்டவா [333-4 பாராகக]

நடமதாடிய நாதன நந்திதன முழவிடைக காட்டில 232-7

நந்திமுழவங் கொட்ட நடடம் நாதனாடுமே-திருவிசை24-4

169-5 நெஞ்சமிது கனடுகொளுனக்கென நினைந்தா

நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன நினையாதொரு

போதும் இருந்தறியேன-அப்பா IV 1-2

169-11 123 6 பாராகக

170-9 142-3 பாராகக

171-2 இனடா புறங்காடு

இனாடு படாந்த இருளசூழ மயானம்-காரைக்கால

மூத்த-பதிகம் 2-10

174-9 செருந்தி காலையே கனகம் மலாக்கிற சாயக்காடே

பொன்னியன்ற தட்டலாதத் பூஞ்செருந்தி 177-4

செருந்தி செம்பொனமலா திருநெல்வேலி 350-1

செருந்தி பொனமலா திருத்தினை நகா, செருந்தி செம்

பொன் மலரும் சோலை திருவாரூர், செருந்திசெம்பொன்

மலரும் திருநாக்கேச்சரம் —சுந்தரா 64-8, 95-10 99-2

பொன்னடாந்தனன் ஒளளிணாச செருந்தி-அகநா-280

தலைநாட செருந்தி தமனிய மருட்டவும்-சிறுபாண 147

பூஞ்செருந்தி பொனசொரியும்-பெரியதிருமொழி 9-4-8

- 175-6 மனவகுசா மறநூட  
மிண்டு மலத்தவா போமினகள-திருப்பலலாண்டு 2
- 176-9 தெரியாதான  
யார்க்குந தெரியாத தத்துவனை அப்பா VI 1-1
- 176-11 கனடைந்த மதீற பீரம்புரம் [கன = தொழில்]  
கனனா மதில்குழ குடநதை-திருவாயமொழி 5-8-3  
கனனமாபள்ளி பெருங்கதை 1-40-84
- 177 4 174-9 பாராகக  
பொன்னியன்ற தட்டலாத்த கோங்கு  
புதுமலாக கோங்கம் பொன்னெனத் தாதுழப்ப-கலி 33  
கோங்கின் பொன்னருள பசவி ஐங்குறு 367  
கோங்கந் தட்டம் பெருங்கதை 2 14-24  
கோங்கு துங்கு ஆடகப் பொற்கிழி அவிழ்க்கும் -  
மீனாஷி பிள்ளை-அம்புலி 10
- 177-5 கோங்குகள குவிமுலையாள  
கோங்கலாசோ குவிமுலையாள் கூறு ! திருவாச 39-1  
கோங்கு முகைத்தனன குவிமுலை-அகநா 240  
கோங்கின் குவிமுகிழ இளமுலை-திருமுரு 34  
கோங்கின் முகைவனப் பேந்திய முற்ற இளமுலை-  
புறநா 336
- 179-8 முக்கோடிவாழநாள துடையாளை  
முககோடி வாழநாளம் முயன்றுடைய பெருந்தவமும்-  
கம்பராமா-ராவண-வதை 198
- 180 இப் பதிகத்துடன் பெரியதிருமொழி பதினோராம் பதது-  
ஏழாந் திருமொழியை ஒப்பிடுக
- 180-3 தேம்பல இளமதியம் சூடிய  
தேம்பல வெண்மதி குடுவா-அப்பா V 25-9
- 180-3 ஆமாத்து ரமமானதன் சாம்பல்கலத்தார சாபலலாற சாபிலமே  
சூரிற் கிரியிற் சுதிரவே லெறிந்தவன கொண்டாருழாம  
சாரிற் கதியனறி வேறிலைகாண-கந-அலவ 49
- 180-8 தலைமகன தன நாள ஆதிரை ஆதிரை முதலவன-பரிபா 8-6  
ஆதிரைநாள ஆதரித்த அம்மான-அப்பா VI 79-1  
ஆதிரை நாளுகந்தாணும-அப்பா IV 4-6
- 183-1 உருத்திர பல கணத்தா  
உறவாவா உருத்திர பலகணத்தி னோர்கள்-  
அப்பா-VI-98-4
- 183-4 மயிலை கூரநு வேலவல்லா கொற்றங்கொள சேரிகளில்  
கபாலீசரமாதான ஆதிரை நாள (திருநாஸிற் சேரிப் போர்)  
மாயோன மேய ஒண் நன்னாள் மறங்கொள சேரி மாறு  
பொரு செரு-மதுரைக்காஞ்சி 591

- 184-4 மடலவினட முடததாழை மலாநிழலைக் குருகெனுறு  
தடமண்டு துறைக கெண்டை தாமரையின் பூமறையக  
கதா முததம் நகை காட்டும [227-4 பாராகக]  
முடத தாழை-கவி-நெய்தல 16  
முடவெணை தாழை-கலலாடம் 69  
முளவாய மடலதழுவி முடததாழை யினறு-சுந்தரா 40-1  
கேதகை நிழலைக் குருகென மருவிக கெண்டைகள்  
வெருவு கீழக கோட்டு திருவிசைப்பா-10-9  
அருகு கைதை மலர கெண்டை குருகெனறஞ்சும-  
பெரிய திருமொழி 5-2-9  
வழிந்த தேனமடற கேதகை மலாநிழல குருகென  
ரோழிந்த தாமரை போதுபுக கொளிப்பன  
கெண்டை-திருவிளை திருநாட்டு 40
- 184-5 மறையவன தன மேலடாவெங் காலனுயிர் வினடபினை நமன தூதா  
ஆலமிடற்றின அடியாரென றடர அஞ்சுவரே  
போற்றிடு தருமனைப் புராரி நோக்கியே  
சாற்றிடு கினறன தயங்கு கண்டிகை  
நீற்றொடு புனைந்தெமை நினை யு நீராபாற  
கூற்றுவன யானெனிக குறுகு வாயலை  
கூற்றன மன்னருள பெற்ற மராககண்டன மராககதை  
பன்னினா முன்னமும படாதற் கஞ்சுமால்-  
கந்த, புரா மராககனை 277,282
- 184-10 மிண்டுமொழி பொருளெனனும் பேதையாகன அவாபிற்றின  
அறிவுடையி இது கேணமின  
மிண்டு மனததவா போமினகள் மெய்யடியாராகன  
விரைநது வாமமின-திருப்பல்லாண்டு 2
- 185-9 திருவினையகனாமால் திருவினையகனாகிய மால்-சுந்தரா 57-6
- 186-6 சோதியே சுடரே சோதியே சுடரே-திருவாசகம்-29-1
- 186-8 38-4 பாராகக
- 186-11 45-3 பாராகக
- 188-5 பழைய தம் அடியா துதிசேய  
பழந்தொண்டாகள்-257-6, பழைய தொண்டாகள் 296-4  
பழையாரா தொண்டாக கெளரியரே-திருவிசை 9-4  
பழஅடியா ரொடுங்கூடி எம்மானுகே பலலாண்டு  
கூறுதுமே-திருப்பல்லாண்டு-11
- 189-1 பிறைசோ நுதலிடக கண னமாந்தவனே [39 5 பாராகக]  
பிறை நெற்றியோடுற முக கணனினா 302-7  
திங்கள் விளங்கு நுதலினா 56-3 [நூலகத்துத் தலைப்பு  
117-3 பாராகக]  
நிலவஞ சோ திலகஞ சோ நெற்றியினா 324-4,

பிறைநுதலீ 354-6

திங்கள் திலகம் பதித்த நுதலா அப்பா IV 8-3

பிறைநுதல-புறநா 1

189-2 நீடல கோடல கோடனீடல 317-1

189-6 காரீனா மலாக்கோனறை காரீளங் கொனறை 266-10  
காருறு கொனறை 269-6, காமலி கொனறை 318-6,  
காரினமலி கொனறை 331-2,  
கார விரி கொனறை-அகநா 1

கொனறைக் கானம் காரெனக் கூறினும-குறுந் 21

189-7 (1) கையரீவையா மெல விரலவை காட்டிய மலாக் காந்தள  
மென காந்தள கையேறகும மிழலை 132-4  
காந்தளாரும விரல ஏழை 256-1

பூப்புரை அஞ்சலி காந்தள காட்ட-திருவா- 3-75

பூளிதயிர பிசைந்த காந்தள மெல விரல-குறுந் 167

கைபோற பூத்த கமழ் குலைக் காந்தள-பரிபாடல 19-76

காந்தள மெலவிரல-பொருநா 33

செழுங்குலைக் காந்தள கைவிரல பூப்ப-சிறுபாண 167

கை விரிந்தன காந்தளும்-குளா-நாட 11

„ (2) மலாக் காந்தளங் குறி பையரா விரியும்

பையரவம் விரி காந்தள 362-11

அரவின பைவிரிப்பவை போல, அலங்கு குலைக்

காந்தள அணிமலா-அகநா-108

காந்தளும் பாந்தனைப் பாரித் தலாந்தல வே-

திருக்கோவையாரா 324

பாமபு பையவிந்தது போலக் கூம்பிக் கொண்டலிற

ரெலைந்த ஒண செங்காந்தள-குறுந் 185

„ (1) (2) கொடி யியலா கைபோற குவிந்த முகை

யரவுடன றவைபோல விரிந்தகுலை-பரிபா 20-98

191-6 38-4, 42-4 பாகக

192-3 கடு காடலலாற் கருதாநீர் காடலால வாயிலாய 310-1

194-3 குழலார் வண்டினங்கள் கீத்ததொலி செய் குடவாயில்

குரவ மேறி வண்டினம் குழலொடி யாழ்செய்

கோவலூர் 236-2, குழலின வரிவண்டு முரல 340-5

தும்பி தீங்குழல் ஆம்பலி னினிய இயிரும-ஐங்குறு-215

தும்பி யினகுழல் ஊதும-கார நாற 15

கொம்பாத தும்பி குழலிசை காட்ட மணிமே 19-57

தேங்கள் தும்பி தீங்குழல் இசைப்ப-பெருங்கதை-3-4-54

குழலவாய்த் தும்பி-பெருங்கதை 2-13-24

துஞ்சுங்களி வரிவண்டுகள் குழலின்படி சுழலும்-

கம்ப ராமா. கங்கை 3



- குழலிசை துமபி கொளுத்திக காட்ட - மணிமே - 4-3
- 194-6 49-3 பராகக
- 195 8 அடியாக்குக கரக்க கிலலா தருளசெய பெருமான  
அனபருளளம் கரந்த நில்லாக களவனே-திருவாச 5-6
- 196-3 45-3 பராகக
- 196-9 பருவாய நாரை ஆரல வாரும நாரைகள் ஆரலவாரி 220-1  
அளளல நாரை ஆரல வாரும 237-6  
நீண்ட நாரை யிரை ஆரலவார நிறை செறுவினில 258-9  
ஆரலருந்த வயிறற நாரை-குறுந 114  
கழனி யாரல கவுளகத் தடக்கி நாரை இறுப்ப-  
பெருங் கதை 3-7-29  
செய்யார ஆரல இரை கருதிச செங்கால நாரை  
சென்றனையும்-பெரிய திருமொழி 5-1-5  
களள நாரை வயலுள சுயலமீன கொளளை கொள்ளும்  
பெரிய திருமொழி 5-2-3  
கூராரல தேரு நாரை-திருப்புகழ் 351
- 196-10 99-9 பார்க்க
- 198-5 விடையா நடையொன்றுடையா  
விடை பொரு நடையினுன-கம்ப-ராமா-எழுச்சி-10
- 199-4 132-6 பராகக
- 199-7 அலந்த அடியான அறறைக கனரோ காசெய்திப்புலந்த கால மாலை  
போற்றும் புத்தூரே  
அகத்தடிமை செய்யும் அந்தனை அவனுக்கு நித்தற  
படியும் வருமென றெரு காசினை நின்ற நன்றிப்  
புகழ்த்துணை கை புகச் செய்துகந்திர-சுந்தரா 9-6
- 199-9 களளா நெய்தல கழுநீராமபல கமலங்கள்  
புளளா பொய்கை பூப்பல தோன்றும் புத்தூரே  
மடைதோறும் காவியுங் குவளையும் கமலஞ் செங்கழு  
நீரும் - சுந்தரா - 29-2  
காவி கழுநீர் குவளையாமபல கழிக்கமலம் தூவி மடநாரை  
துணையனம் பயில வாவி-சுந்தாமணி 1781
- „ களளா நெய்தல கள நாறு நெய்தல-குறுந 296
- „ முளளா கமலம் முள தாள தாமரை-திருமுருகா-73
- 200-9 கொலலை வேடா கூடிநின்று கும்பிட முலலை அயலே முறுவல செய்யும்  
முலலை நீரின சிறுவெண் முகையின முறுவல  
கொண்டனை-குறுந 162

- முல்லைத் தொகுமுகை யிலங்கெயிருக நகுமே-குறுந் 126  
தளவுகளசெய்யுமசிறுகுறுநகைகாணுய கம்ப வனமபுரு  
வேளசரத் துடைகுநா கோல நோக்கி  
இருணமகள் கொண்ட குறுநகை போல  
முல்லையு மெனவனு முருகுயிரத் தவிழ்-கல்லாடம்-40
- 204-1 கானமரும் பிணைபுலகீக கலைபயிலுங் கடம்பூரில்  
திரிமருப பிரலையொடு மடமானுகள-முல்லை 99  
சிறுபிணை தழீஇய திரிமருப பிரலை-பெருங்கதை 1-49-114  
அறுகோட டிரலை யொடு மானபிணை உ கள-பட்டின 245  
மடப்பிணை தழீஇத் திரிமருப்பிரலை புலலருந்தி உ கள  
அகநா. 14
- 204-5 நாவிரி கூந்தல நற்பேய்கள  
உலறு கூந்தல பேய்கள-காரைக்கால-மூத்த 2-8  
தாளிப்பணையின இலைபோல மயிர ஷை 2-6
- 205-2 பனைக்கைப் பகடு  
பனைமலகு திண்கை மதமா 224-10  
பனைக்கை மும்மத வேழம்-அப்பா V 2-1
- 206-12 காவியலா புரையுங் கண்ணா  
காவியங் கண்ணள-அப்பா IV 32-7  
காவி சேருங் கயற் கண்ணாள் திருவாச 32-5  
காவிக்கருங்கண் - தணிகைப்புரா - களவு 470  
காவிப்பூவை ஏவையிகலவன் கண்-திருப்புகழ் 503
- 207-3 பெடை வண்டு போதலாதத் தாத்விழ்ந்து\*\*கோடல் மணங்கமழும்  
குன்று  
சிலம்புடன கமழும் அலங்கு குலைக்காந்தள நறுநதாது  
ஊதுங் குறுஞ்சிறைத் தும்பி - குறுந் 239  
காந்தளம் நாரி - குறுந் 84
- 207-4 14-2-பாக்க  
குவளை கணதீரக்க வண்டாற்றும்  
வண்டுவாய திறப்ப விண்ட பிடவம் - நற் - 238-3
- 208-3 66-8 பாக்க
- 213-4 வீரவு நீறு போன மார்பினில் விளங்கப் பூசிய வேதியன்  
247-4 பாக்க  
புரிகிளர் பொடியணி திருவகலம் பொனசெய்த  
வாயமையா - 247-4  
பூதியணி பொன்னிறத்தா (நிறம்-மார்பு) அப்பர் VI 51-2
- 214-3 அடங்கா மதில் தொலைய நூறிய வம்பின வேயத்தோளி  
அதிகை வருபுரம் நொடியினில் எரிசெய்த அபிராமி -  
திருப்புகழ் 304
- 214-11 67-10 பாக்க

219-10 99-9 பராகக

220-1 காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படாதோடரி களளி  
கவினிச குரைகள் பமயிவ்மு சுடுகாடு  
எட்டியிலவம சகை குரை காரை படாநதெங்குரு சுட்ட  
சுட்டலை குழந்த களளி காடு-காரைக்கால-மூத்த-2-1  
அருகே சிறுகூகை யுடக விழிக்க-காரைக்கால-மூத்த-2-3  
வாகைவிரிந்து வெண்ணெற ரெலிப்ப சகை படர்  
தொடா களளி நீழ லீமயிடு சுடுகாடு, காரை மூத்த 1-3  
நாரைகள் ஆரல வாரி 196-9 பராகக

220-2 23-1 பராகக

220 6 7 2 பராகக

221-1 விடமுண்டகண்டன மிக நல்ல வீணை தடவி  
வீணை பயிலவான 316 8  
எமமிறை நலவீணை வாசிககுமே-அப்பா IV 112-7

221-9 பல பல வேடமாகும் பரன  
பல பல வேட முடையவர் 376-4

224-2 தெருவத்தில வந்து செழுமுத்தலைக்கொள திருமுலைவாயில்  
தெருவிலேயுநித திலமெறி அலைவாய்ச செநதில-  
திருப்புகழ் 63

224-4 அறிவானவாக்கும் அறியாமை நின்ற அரன  
உணர்நதாக குணாவரியோன திலலைச சிறறமபலத  
தொருத்தன-திருக்கோவை 9  
உணர்வாக்க குணர்வரியவன - திருவாச- 41-8

224-10 205-2 பராகக

225-8 வானதோய குறை மன்ன பொலமாடக கொச்சைவயம்  
மழையாடு மலையின நிவந்த மாடம், மலைபுரையாடம்,  
மதுரைக்காஞ்சி 355, 406

226-4 தூயவெண நீற்றினராகி உனனி நைப்பவாக கல்லால் ஒன்றுங்கை  
கூடுவதனரூல்  
நீற்றருமேனியராய நீணை வாராதம் உள்ளததே நிறைந்து  
தோற்றமும் காற்றூணை - சுந்தரா - 30 - 2  
நீறதிட்டு நீணை பபவா புத்தியிலநேசமெத்த அளித்தருள  
சற்குரு - திருப்புகழ் 278  
நமன தூதுவீர்\*\*நிறைய நீறணிவாரெதிர் செல்லலே -  
அப்பா V 92-5

227-1 78-9 பராகக

,, பொங்குவெண்மணை கானல் பொருகடல் திரைதவழ முத்தம்  
கங்குல் ஆரீருள போழும் மறைக்காடு  
வலம்புரி யுழுத வாரமண லடைகரை இலங்குகதிர  
முத்தம் இருளகெட இமைக்கும்-ஐங்குறு 193

- 227-4 ஏழைவெண குருகயலே யிளம்பெடை தனதெனக்கருதி  
தாழை வெணமடற் புல்கும தணமறைக்காடு 184-4 பாராக  
நெய்தற் குருகுதன பிள்ளையென நெண்ணி நெருங்கிச்  
சென்று கைதை மடல்புலகு கழிப்பாலை-அப்பா IV106 1
- 227-7 நாகநதான கயிருக நளிவரையதற்கு மத்தாக கடல் அளறெழுக  
கடைய நஞ்செழ அமுதாக்குவித்தான  
பரியமாசுணங் கயிரூப பருப்பத மதற்கு மத்தாக வேலை  
யைக கலங்கக கடைய நஞ்சது தோன்ற  
ஆரமுதாக்கும அடிகள் 231 6
- 227-8 தனதொரு பெருமையை ஓரான  
தம் பெருமை தான்றியாத தனமையனகாண சாழலோ-  
திருவாசகம் 12-19
- 228 5 முகவண்டறை கொன்றை  
முகவண்டறை பொய்கை-அப்பா V 90-1
- 230-2 கண்ணு மாயிர முடையா கையுமோ ராயிரமுடையா  
ஆயிரந தோளுடையானும் ஆயிரம் நீண முடியானும்  
அப்பா IV 4-8  
ஆயிரங்கமலம் ஞாயிருயிரம் முக்கண் முக்கர சரணத்  
தோன்-திருவிசைப்பா 5-8  
எண்ணிலபலகோடி சேவடிமுடிகள் எண்ணில பலகோடி  
தினடோள்கள் - திருவிசைப்பா-திருவிழி 5-9
- 230-6 தாளமும் உடையா  
அடிகளாரா தங்கையில் தாளம் இருந்தவா றனனே  
என்னும்-திருவாசகம் 17-8
- 230-8 கேழல் வெண்பிறையன (வெண்பிறை அன்னகேழல்)  
ஏனத்தின் எயிறறை ஒத்தது இளம்பிறை - கந்த  
புராணம்-தேவகிரி 7
- 231-6 227-7 பாராக
- 232-7 168-3 பாராக
- 233-1 நம்பொருள நமக்கள் - என்று நச்சி யிச்சைசெய்து  
தம்பொருள எனப் தம் மக்கள்-திருக்குறள் 63
- 234-4 ஒருதத்பால் பொருததீவைத் துடம்புவிட்டு யோகியாய இருத்தி  
நலவ போகத்தன யோகத்தையே புரிந்தானே 383-7  
மங்கையைக் கெழுவின யோகினா - அப்பா IV 10 5  
மங்கையோடிருந்தே யோகுசெய்வாண்-திருவிசை 13-11
- 236-1 படைகொள கூற்றம் வந்து மெய்ப்பாசம் விட்ட போதின்கண்  
இடைகொளவா ரெமக்கினை  
கொல்லத்தான நமனா தமர் வந்தக்கால இல்லத்தார்  
செயல் ஆவதென ஏழைகள் அப்பர் - V-43-1

- 236-2 67-10, 194-3 பாரக்க
- 237-1 பருக்கை யானை மததகத் தரிகுலத் துகிப்புக  
நெருக்கி வாய்நீத்திலம் நீரகருநீள பொருப்பன [250-9 பார்க்க]  
வேழத்தின வெணமருப்பினைக் கீழ்நது சிங்கங்  
குருகுண்ண முததுதிரும 250 9  
மததக கரிமுகத்தை வாளரிகள பீறவொளிரி முததம்-  
ஈங்கோய-63  
சிங்க வலலேறு பொங்கு சினந் திருகி  
எழுநதுதாயத் துமிப்ப விருங்கடா யானை  
மததகம் பிளநது மாயிருங் குன்றத்து\*\*  
சலசல வுகக தரளக குவால-தணிகையாற்று 386-90
- 237-6 196-9 பாரக்க
- 241-11 குருண்ட வார குழற் சடையுடைக் குழகன  
குருண்ட பூங்குஞ்சிப் பிறைச் சடைமுடிக் கொழுநது-  
திருவிசைப்பா - திருவிடைக்கழி 10
- 242 9 மழலை வீணையா மழலை வீணையா - அப்பா IV-10-1
- 244 6 அண்ணல் அன்புசெய வரவாக் கெளியவா அரியவா அல்லார்கு  
தனனை யாவரும் அறிவதற் கரியவன எளியவன  
அடியாராக்கு-திருவாசகம் - 26 - 3
- 244-9 141 9 பாரக்க
- 245-2 மங்கைமார பலா மயில குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியா  
மயில புரு தத்தை குயிலபோல இலங்கமளி வசனமாய—  
திருப்புகழ் 636  
புரு மயிலின குரல கொஞ்சிட—திருப்புகழ் 616
- 246-1 செம்பொனா தருவேங்கை  
பொன்னினா வேங்கைப் பூஞ்சினை—நற்றிணை 151  
வேங்கைப் பொன்மருள நறுவீ - ஐங்குறு 217  
கருங்கால வேங்கை மாததகட் டொளவீ-ஐங்குறு 219  
தலைநாடபூதத் பொன்னினா வேங்கை - மலைபடு 305  
வேங்கை மலரினும் பொன்னன்ன வீ-புறநா 137
- 246-3 புகழங் கூந்தலின குலைவாரி  
கூந்த லேந்திய கழுகங் காயக்குலை - சிந்தாமணி 2403
- 247-1, வெண்ணிறணிந்து\*\* \*\*பொடிப்பூதி\*\*புரிகளா பொடியணி  
2,4,7 திருவகலம் பொன செயத் வாயமையா [213-4 பார்க்க]  
பொன்னினமேனி வெண்ணிறு புனைநத் கோலப்  
பொலிவினொடும் - பெரிய புரா-திருநாவு. 276
- 247-3 பண்ணிற பொலிந்த வீணையா  
பண கெழுமிய வீணையும் மருவு பாலைத் துறையர் -  
அப்பா V-51-7

- 247 3 உள்ள முருகில் உடனுவா  
உருகில் உள்ளுறைவாணை - சுந்தரா-பனங்காட்டு 86 5  
உள்ள முருகில் உடனுவரலலது தெள்ள அரியரென  
றுந்தீபற - திருவுந்தியார 7  
உள்ள முதலனைத்தும் ஒன்றாய் உருகவின் உள்ளம் உருக  
வந்துடனும் புணரவர நிலலாப்பொருள் -  
திருக்களிற்று 14
- 247-10 கோடல் நன முகீழ் வீரல கூப்பி [132-4 பாராகக்]  
கோடற் குவீழுகை யங்கை அவிழ - முல்லை-95
- 247 11 அழலநீர் வண்ணா தீவண்ண 303-2  
வண்ணம் அழலும் அழல் வண்ணமே 304  
எரியலால் உருவமில்லை - அப்பா IV 40-5
- 249-3 66-8 பாராகக்
- 250-1 தொண்டா அஞ்சு கன்றும் அடக்கி  
பஞ்சேந்தியக் குஞ்சரம்-பொனவண்-23  
களீரூம் ஐவாயிலும் கைவசஞ் செய்கைக்கு அடக்கும்  
பக்கம் ஏக ஓட்டாது எமாகாள-கம்பரநதாதி 5
- 250-4 ஒரு காலாகன \*\* சேரும் இடம் \*\* கேதாரமே  
ஒருக்காலாகன இருக்கான மலாதூவி செம்பொற  
பொடி சிந்தூந் திருக்கேதாரம்-சுந்தரா 78-3
- 250 5 43 5 பாராகக்
- 250-6 ஏறி மாவின கலியும் பலவின இருஞ் சுனைகளும் கீறி நாளும் முக்க  
கிளையொடு ண்டுகளும் கேதாரமே  
மந்தி கடுவனாக குணபழநாடி மலைப்புறம் முந்தி -  
சுந்தரா 43 (முதுகுன்றம் 8)  
பலவின சுனை பைந்தேனெடுங் கடுவன மந்தியின் வாயக்  
கொடுத்த தோம்புஞ் சிலம்ப-திருக்கோவை 99  
பலவீற சேர்ந்த பழமா ரினக்கலை குறுந் 385  
முடவு முதிர் பலவின குட மருள் பெருமபழம் கடுவன-  
தழீஇ இனதுணைப் பயிருங் குன்றநாடன-அகநா-352  
பரிமளப் பாகவிற கனிகளைப் பீறி குரக்கினமாடும்  
பழநி—திருப்புகழ் 171
- 250-7 உடைந்த காற்றுக் குயாவேங்கை பூத்துநீரக் கலலைகளமேல்  
கிடந்த வேங்கை சினமா முக்குசெய்யும் கேதாரமே  
படுகலலறையின் உழவை சினங்கொண்டு\*\* வரைமேல்  
இரைமுன தேடும் 68-4  
கருங்கால வேங்கை வீயுஞ் துறுகல் இருமபுலிக்  
குருளையிற் றேனறும்-குறுந் 47  
உறுபுலி யுருவேயப்பப் பூத்த வேங்கை-கலித் -38  
வேங்கைமாத் தகட்டொளவீ தாயதுறுகல், இருமபுலி

வரிப்புறங் கடுக்கும் பெருங்கல வைப்பு -

புறநா 202

வேங்கை கானற் பூக்கனமேல் இருங்கால வயவேங்கை  
ஏய்க்கும்—திணைமா-26

நறமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாரையை நாக நணனி  
மறமனை வேங்கையென நனி அஞ்சும-திருக்கோவை-96  
உழுவையோடுமபல பொருத முற்றெழில் கனவலிற  
பொருக்கென எழுந்தங் கருகுநின்ற பொளவியினா  
வேங்கையை அலைக்கும்-தணிகை-நாட்டு-42

250-9 வேழத்தின் வெண்மருப்பினை கீழ்த்து சிங்கங் குருகுணை முதத்தீரும்  
[237-1-பாக்க]

ஆளி நன்மான வேழத்து வெண்கோடு வாங்கிக்

குருத்தநுதும் - அகநா - 381

கரிக் குருகு உண்ணு மடங்கல-கந்த-திருவிளை-117

கரிக் குருகு தேரரி புலிக்குவை யுண்டு வட்டி—

கந்த ஆற்று-14

251-4 ஓவு நாளும் உணாவொழிந்த நாள

ஓவுநாள உணாவழியுநாள-சுந்தரா-(கொடுமுடி) 48-3

பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே-அப்பா VI 1-1

251-5 அனங்க கனளிப் பேடை புலகீ ஆலும்

அனங்க சேவலமாறெழுந்தாலும் புறநா-128

அனனம் பேடையோடுடனாடும்-பெரிய திருமொழி 7.5.9

,, பொன்னங் காஞ்சி மலர்

காஞ்சிக்கோதை மெல்லிணாப் பொற்றகை நுண

தாதுறைப்ப—அகநா 341.

251-8 உயய வேண்டில் எழுபோத நெஞ்சே ,

எழு இனிவாழியென நெஞ்சே-குறுநா-11.

எழு இனிரெஞ்சம் செலகம்-புறநா-207

நீயிருந்திங்கென போதுநெஞ்சமே-ஆறா மும்மணி-23-

நெஞ்சே நினைந்திங்கிருந்தேன தொழுதும் எழு-

பெரியதிரு மொழி-9-3-2

251-11 அந்தமில்லா அனலாடலான அணிஞான சம்பந்தன சொனத் தமிழ்

அந்தமில்லா அனலாடுவான அணிஞான சம்பந்தன

செரன்ன தமிழ்-253-11

அங்கமே பூண்டாய அனலாடியாய அப்பா-VI 99-2

அடிப்பெருங் கடவுள் ஊழியீறுதோறும் ஆடும மஞ்சனம்

தக்கயாக-656

ஊழித்தி உவந்தாடுவது-தக்கயாக-673

252-1 வேனற்புத்த மரங்கோதை

மரா அதது வேனிலஞ்சினை கமழும்-குறுநா-22 (மரம்

வேனிலில் மலர்வது வேனில், வேனல்எனவும் வரும்)

- மரா அதது வேனில ஓர் இணர் குறுந-211  
மராஅம் மலரும் பொழுதே (இளவேனில) ஐங்குறு-348
- 252-3 முற்கொள ஞாமல் முடபுனை 137-1, 257-9, 278-6 பராகக  
(புனையும் ஞாமலும் ஒருங்கு கூறப்படும்)  
வெறி கமழ புனை பொனஞாமல் 278-6  
புனையொடு ஞாமலவை 329-5  
புனைஞாமல் புறணி அருகெலாம்-அப்பா V 9-3  
நறுவீ ஞாமலொடு புனை-குறுந 318  
புதுவீ ஞாமலொடு புனை-நற-167  
புனையொடு ஞாமல் பூக்கும் ஐங்-103  
பொனவீ ஞாமலொடு புனைவரிக்கும் அகநா-70
- „ முடபுனை முடபுனை ஞாமல்-சுநதரா 42-1  
முடவு முதிாபுனை-அகநா-10 முடககாறபுனை-மணிமே 8 9
- 252-4 கண்டல் வேலி, கண்டல் வேலிக காமர் சிறுகுடி-நற 191  
கண்டல் வேலிக கழிசூழ படப்பை-நற 207
- 252-7 கைநல் வேலி கொழுமடல் தாழைமாலை வேலநாட்டு  
வேலி யாகும் குறுந-245
- 253-7 பெருமானென நின்றவா தாமுவிடம் எங்கும் இச்சை யமாந்தான  
ஆவலா ஏதத மேவரு நிலையினும-திருமுரு-221
- 253-10 141-9 பராகக
- 253-11 251-11 பராகக
- 255-7 நாயிறுந தீங்கனும் கூடிவந்தாடு நாகேச்சரம்  
சநதிரன்னொடு குரியா காமுடன வந்து சீரவழி பாடுகள்  
செயத—அப்பா V 52-4
- 255-10 வெள்ளிலங் காட்டிடை நடமாடிய நாதன்  
வெள்ளில பிறங்கு கடுவெங் காட்டுளளே - பரமனாடுமே-  
காரைக்கால முதத, 2-5
- 256-1 52-7, 189-7 பராகக
- 257-2 கொளளி நகக பருவாய பேய்கள  
குழிகட படுவாயனபேய-சுநதரா-கச்சியனேக-10-2  
அழலவாய பேய், பருவாய பேய்கள்—காரைக்கால  
முதத-2-6, 8
- „ முள்ளிலவம் முதுகாட்டுறையும் முகலவன்  
எட்டியிலவம்.. சுட்டசுட்டை...காட்டில் குழகன்  
காரைக்கால முதத் 2-1
- 257-6 188 5 பராகக
- 257-9 புனை பொனந தாது சொரி  
137-1, 252-3, 258-6 பராகக  
புனைபொன தாதுதிர மல்கும் .. புகலி-265-9



புனணை நனமா மலா பொன்னுதிராகும புனவாயிலே 269-1  
புனணையின முகைநிதி பொதியவிழ பொழில் 342-6  
புனணை நுணதாது பொன்படு மணியிற பொறபத

தோனறும்-ஐங்குறு-189

புனணை பொன்னிறம் விரியும் பூ-ஐங்குறு 110

புனணை வெள்ளியனன விளங்கிணா நாப்பண

பொன்னின அனன நறுநதாதுதிர-நறறிணை 249

புனணை பொன்னின அனனதாதுபடு பனமலா-நற 278

புனணை நறுவீ பொன்னிறங் கொளாஅ-அகநா 260

பொன்னினா நறுமலாப புனணை-அகநா-126

பொன்னென நனமலா நறுவீதாஅம புனணை-அகநா-360

பொன்னினா மரீ இய புனணையஞ்சேரி-குறுந 320

பொன்மலாவன புனணை-நீலகேசி-தரும 5

இருமபுனணை முததரும்பிச செம்பொன காட்ட

பெரியதிருமொழி 2 10-3

பைம்பொன்னுடு வெணமுததம் பலபுனணை காட்டி ஷே

3-10 3

புனணை பொன்னைய தாதுதிராகும ஷே 5-1-6

258-5 மாவிளாருங் கனிவா கிடங்கில் விழ

தெருவெலாம தெங்கும் மாவும் பழமவிழும் படப்பை  
எல்லாம-அப்பா IV 55 8

258-9 196-9 பராகக

259-2 கொட்டமே கமழுங் குழலாள்

கொட்டமே கமழும் மொய் குழல்-சிறதாமணி 2575

259-4 அம்பலைத்த கண்ணுள் முலைமேவிய வாசடையான்

ஏனல காக்கினற பேதை கொங்கை விருமபும குமரணை-  
கந அலங் 6

259-9 40 4 பராகக

259-10 கறறவா தொழுதேத்து கிறறம்பலம்

கறறவா தொழுதேத்தும் கொடுமுடி-சுந்தரா 48-1

261-3 தவநெறி அருளெங்கு கே வேண்டிக் கொளவேன தவநெறியே  
சுந்தரா-13 (துறைபூர்)

261-9 உருகிட உவகைத்த நுடவினுள்ளால்

காயத துள்ளமு தூறலூறநீ கணடுகொள-திருவாச 42-5

265-9 257-9 பராகக

266-10 189-6 பராகக

267-3 அந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின முவிளைச சூலத்தா

அந்தகன தனனைச் சூலத்தி லாயநததே 296-10

சூலத்தால் அந்தகனைச் சுருளக் கோத்து-அப்பர் VI-83-9

- அந்தக் கணை அயிற் குலத் தழுத்திக் கொண்டா-ஷெ 96-5  
செறுத்தீர் அழற் குலத்தில் அந்தக் கணை-சுந்தரா 9-2  
கருத்துறை அந்தக் கணை வருத்தஞ் செய்தானென்று  
குலங்கைக்கொண்டு கொன்றானே-திருமந்திரம் 339
- 268-8 ஒருவனுமே பலவாகி நின்றதொரு வண்ணமே  
தான் ஒருவனுமே பலவாகி நின்றவா-திருவாச 15-5
- 268-11 பகலவனம் தியங்காமைக் காத்த பதியோன  
தேரிரவி யுட்கிப் புகா முதுபுரத்திற் றெசாசிரன்-  
திருப்புகழ் 426  
ஞாயிறு விலகிய புரிசை யிலங்கைவாழ் பதி — ஷெ 749  
ஆதவன் நிகரில் இரதமும் விடுககா நகா ஷெ 1184  
பகலவனம் தியங்காத இலங்கை-பெரியதிருமொழி 7-8-7
- 269-1 137-1, 257-9 பாராகக்
- 269-6 189-6 பாராகக்
- 269 9 திருவளா தாமரை திருவளா தாமரை திருக்கோவை 1
- 271-11 பரமலி குழல் பார நறுங் குழல்-திருப்புகழ் 1261
- 272-9 40-4 பாராகக்
- 274-5 நாரணி சிலை நாராள தனு - கம்பரா-நகா நீங் 156
- 278-6 பொன ஞாழல் விமர்மிய பொழில் 252-3 பாராகக்  
பொன்னினா ஞாழல்-ஐங்குறு 169
- 280-5 ஐந்து என்கிற எண் வரும்பாட்டு  
அப்பா IV 18-5 (விடநதிராதத் திருப்பதிகம்)
- 280-5 கொங்கலா வனம்தன் வானி ஐந்து  
அஞ்சு அவா காயப்பட்டான கணை-அப்பா IV 18-5  
,, அரவின படம் அஞ்சு  
அஞ்சுகொலாம அவா ஆடரவின படம்-அப்பா IV 18-5
- 280-8 பண்டை யிராவணன் பாடி யுயந்தன் அஞ்செழுத்துமே  
அரக்கன் விரலால் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன்  
நெடுவாள 377-8  
,, வண்டமரோதி மீடநநை பேணின் அஞ்செழுத்துமே  
வண்டோதரிக்கு , பேரருளினபம் அளித்த.. பிராணை.  
திருவாச. (குயில்) 18-2
- 283-8 திலக மாறும் பொழில் (திலகம் = மஞ்சாடி மரம்)  
திலகம் தேங்கமழ் பாதிரி-குறிஞ்சிப்பாட்டு 74  
மரவமும் நாகமும் திலகமும் மருதமும்-சிலப் 13-152

- 284-9 கிலையினுல முப்புரந் தீயெழுச செறறவன கலையினா புறவீற  
காளாபோ தலையினுல வணங்குவா தவமுடையாகளே  
சிலைதனால முப்புரநு செறறவன கலைதனா புறவணி.  
காட்டுப்பள்ளி தலையினுல வணங்கிடத்  
தவமதா குமே 287-8  
கிலையினுல மதி லெய்தவன-அப்பா V 17-11
- 286-2 துறையணி குருகினம தாமலா துதையவே (குருகு=குருக்கத்தி)  
நிறைமாண குருகின நோகொடிப்பநதா-பெருங் 1-41-121  
நெடுங்கொடிப் பாசிலைக் குருகு-பெருமபாண 375  
மாதவி யென்றோ பாசிலைக் குருகின பநதா-சிலப் 13-52
- 286 4 அததியின உரிதனை அழகுறப் போத்தவன  
அத்தியுரித்தது போரத்தநனும்-திருவாச--13-19
- 287-8 284 9 பாராகக
- 288-6 புறறவம புவிததோல அரைக கோவணம் தற்று  
புறறவம புலியின னுரி தோலொடு கோவணமும்  
தறறவன 320-8
- 289-2 செணடுசோ விடையினுன செண்டலம்பும் விடை 290-3  
செண்டாடும் விடை-சுந்தரா-(காளத்தி) 26 1
- 290-3 289-2 பாராகக
- 291-3 ஊமனா தங்கன ஆக்கினுன (தக்கனா வேளவியை)  
ஊமனாகண்ட கனவிலும் பழுதாய ஒழிந்தன-  
பெரிய திருமொழி 1-1-3  
தக்கன பெருமகம் (உண்ணப்புகத் தேவினாகள பொரு  
கடற்படையினை) ஆரிய ஊமன கனவென ஆக்கிய  
கூடற பெருமான—கல்லாடம் 6
- 292-5 கடியவாயினுற களிற்றினைப் பிளிறவோ இடிய வெங்குரலினோ  
டாளிசென றிடுநெறி  
தறுகண ஆளி பொங்கிய முழக்கின வேழப் பேரினம்  
புலம்பிழைப்போல சிந்தாமணி 811  
ஆளிகண்ட ஆணையினம்போல-பெருங்கதை 1-56-44
- 293-3 கருவினுவன்றியே கருவெலா மாயவன உருவின லன்றியே உருவு  
செய்தான  
உருவன்றியே நின்றருவம் புணராகும் கருவன்றியே  
நின்ற தான கருவாகும்-திருமநகிரம் - 2840  
முநதுங் கருவின்றி நின்ற கருவாயருளே உருவின்றி நின்ற  
உருவாய்-கந்தா கலிலெண்பூ-9

- 293-4 உன்னிலா வாவியா யோங்குதன தனமை  
சீவனெனச் சிவனென்ன வேறிலலை—திருமந்திரம் 2017  
சீவன சிவச சொருபம்—திருப்புகழ் 239
- 293-5 மாதவிப் பந்தா ,  
தண்ணிழல பயிலு மாதவிப்பந்தா—சிரதாமணி 1322  
பந்தா மாதவி—தணிகையாற்றுப்படை 356
- 293-6 ஐயுணா வெயதீமெய தேறினா  
ஐயுணாவெயதிக கண்ணும பயனினதே  
மெய்யுணாவிலலா தவாககு திருக்குறள 354
- 294-1 எந்தையா ரீணையடி யெனமனத துள்ளவே  
எந்தையாரடி யெனமனததுள்ளவே 301-1
- 294-2 மாபீலி மாயிருமபீலி மஞ்ஞை—சிலப்பதிக 2-53
- 296 1 தனமுனே தனக்கினமையோ தமராயினா அண்டம் ஆளத்தான  
வனனில வாழ்க்கை கொண்டாடிப் பாடி யிவ்வைய மாப்பலி  
தோந்ததே  
இந்திரலோக முழுவதும் பணிகேட டிணையடி தொழு  
தெழத் தாமபோய, ஐந்தலை நாக மேகலை அரையா  
அகந்தொறுமபலிதிரி அடிகள் - திருவிசைப் 17-2  
உன் அடியார அமருலகம் ஆள, நீ ஆளாதே, மூவா  
யிரவரொடுங் குடிவாழ்க்கை கொண்டு-  
கூததாடிணையே - திருவிசைப் 19-2
- 296-3 முடிவுமாய முதலாய இவ்வைய முழுதுமாய அழகாயதோ பொடி  
சுந்தரமாவது நீறு 202-1, அந்தமதாவது நீறு 202-5  
அந்தமும் அளவும் அறியாததோரா சுந்தமாலவா மேவிய  
சாந்தமே 302-1
- 296-4 188-5 பார்க்க
- 296-10 267-3 பார்க்க
- 297-4-6 சந்தசேனனும் இந்து சேனனும் கனக நந்தியும் புடப் நந்தியும்  
நமண நந்தியும் தருமசேனனும்-சுந்தரா 33 9
- 297-11 எககரம் அமனகையா  
எககரைக் குண்ட மிண்ட எததரை - திருவிசைப்பா 4-8
- 298-4 கூறுதைத்த நீற்றினுனைப் போற்றுவாகள தோற்றினுரே ,  
பெருமபற்றப் புலியூராணப் பேசாத நாளெல்லாம்  
பிறவாநாளே-அப்பா VI-1
- 298-10 பிட்டா சொலை விட்டுளோமே  
பிட்டாரைக் காணுகண் வாய்ப்பேசாது, திருவிசைப்பா 4-2

- 299-8 இலங்கை அரசைத் துலங்க ஊன்றும்  
இலங்கை மன்னனை துலங்க ஊன்றிய 302 8  
துலங்குகின்றேன அடியேன—திருவாச 6-28
- 300-1,3 67-10 பாராகக
- 301-1 294-1 பாராகக
- 302-1 296-3 பாராகக
- 302 8 299-8 பாராகக
- 303-1 வெந்த வெண்பொடிப் பூசிய வேதியன  
வெந்த நீறுமெய் பூசிய வேதியன 304-7
- 303-2 247-11 பாராகக
- 303-3 சிறைவண்டா பொழில் சூழ திருவாநா  
சிறைவண்டா பொழிலசூழ திருவாநா - சுந்தரா 70-6
- 303 8 இலங்கை மன்னன் இருபது தோவிற  
இலங்கை வேந்தன் இருபது தோவிற 308 8
- 303-10 துவராடைகொள காசை போக்குங் கலதிகள்  
காசை யாடைமூடி பெரிய திருமொழி 2-2-1
- 304- 247-11 பாராகக
- 304 2 வினையுளகுவாக கழுத நீழல் (தனையுளகுவார-என்றும் பாடம்)  
தாவிலகொளகைத் தந்தொழின முடிமார மன்னோ  
பெழுதரு வாணிற் முகனே - திருமுரு 89
- 304-7 303-1 பாராகக
- 305-3 பெண்ணகத் தெழிற சாகசியப் பேயமண தெண்ணா  
தெண்ணரைத் தெருளா உள்ளத் திருளரைத் திட்டை  
முட்டைப் பெண்ணரை - திருவிசைப்பா 4-10
- 307 10 வெஞ்சோல மீண்டா குண்டமிண்ட எத்தா-திருவிசைப்பா 4-8
- 308-8 303-8 பாராகக
- 310-1 192-3 பாராகக
- 310-2 கொட்டிசைந்த ஆடலாய  
நீ கொடுகொட்டி யாடுங்கால-கலித்-கடவுள் வாழ்த்து  
உமையவள் ஒருதிறனாக வேங்கிய இமையவனாடிய  
கொடுகொட்டி யாடலும-சிலப் 6-42
- 310-4 அதிரவீசி யாடுவாய  
அதிரவீசியாடும் வெற்றிவிடையிலேறும் ஈசா திருப்-429
- 310-7 142-7 பாராகக
- 311-8 பொன்ன மலகு தாமரைப் போது தாது  
ஒண செந்தாமரைப் பைம்பொற்றது - பெருங் 1-40-303
- 314-2, மழுவாடபடையின்ன பாய்புலித் தோலுடையான்  
மழுவாட படையவன் பாய்புலித் தோலுடை 315-1

- 315-1 314-2 பராகக  
 315-2 67-3 பராகக  
 315-4 பரவுவா பாவமெலலாம பறைத்து }  
 315-9 பரவினா பாவ மெலலாம பறைய }  
 பரவு வாரவா பாவம் பறையுமே-அப்பா-V 97-11  
 316-8 221-1 பராகக  
 பரமயோகி பரமனே பரம யோகி-அப்பா IV 23-1  
 317-1 45-3 பராகக  
 317-4 கொக்கரை யோடு பாடல்  
 கொக்கரை சச்சரி மததளி—திருப்புகழ் 300  
 \*318-5 ஏனவென கொம்பினோடும் இள ஆமையும் பூண்டுநது  
 ஏனமருப்பினோடும் எழிலாமையும் பூண்டுநது—  
 சுந்தரா 97-9  
 318-6 189-6 பராகக  
 319-7 38-4 பராகக  
 320-5 வெளவளை மங்கையொடும் நடம்புரி கொள்கையினுள்  
 கருங்கொண்டலோடுங் குழற கோதையோடும் கறைக  
 கண்ட னாடுந் திறங் காணமினோ காணமினோ -  
 சிதம்பரசெய்யுட 37  
 320-8 288-6 பராகக  
 321-1 பைங்கோட்டு மலாப்புனை  
 கருங்கோட்டுப் புனை-குறுந்தொகை 123, கல்லாடம் 69  
 ,, பயப்பூரச சங்காட்டந் தவித்தெனைத் தவிராநோய் தந்தானே  
 நோய் தந்தனனே தோழி பசலையாராதன குவளையங்  
 கண்ணே குறுந் 13  
 நோயும் பசலையுந் தந்து-திருக்குறள்-1183  
 அரிமதருண்கணபசப்ப நோய்செய்யும்-கவித-82  
 321-2 இன்னமுதன் ,  
 என்னரையன் இன்னமுது-திருவாச-திருவெம்பாவை 7  
 322-1 கண்ணுவா உலகுக்குக் கருத்தானா  
 கண்ணவனாய் உலகெல்லாங் காககினருனே  
 அப்பா VI-44-4  
 கண்ணனாய் கருத்தானாய்-அப்பர் IV-13-7  
 கண்ணாய் ஏழலகுக்கு-பெரிய திருமொழி 1.9-10  
 322-2 கருமானின் உரியுடையா  
 கருமானின் உரியதனே உடையாலீக்கி-அப்பர் VI-1-3

\* உடுக்குறியிட்டவையினின்றும் ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது  
 தேவாரப் பாக்களில் ஸ்ரீ சுந்தரா நனறு பயின்றவா என்பது  
 புலப்படுகின்றது.

- 322-3 கழிந்தோர்க்கு மொழிந்தோர்க்கும் வணக்கஞ்செய மனத்தராய  
வணங்காதா தமக்கென்றும் பிணக்கஞ்செய பெருமாளா  
எம்மானென்று வாரமதாம் அடியார்க்கு வாரமாகி,  
வஞ்சனை செய்வாக்கென்றும் வஞ்சனாகும்-  
அபபா VI-86-4
- 322-10 மறநேரும் பரிமாவும மதகளிறும் இவையொழியப் பெறநேறும்  
பெருமாளா  
பிடிமத வாரணம் பேணுந் துரகநிறகப்பெரிய  
இடிகுரல வெள்ளெரு தேறுமிதெனனைகொல  
எம்மிதையே அபபா IV 103-1  
கடகரியும் பரிமாவுந் தேருமுகந் தேருதே இடபமுகந்  
தேறியவா நெனக்கறிய இயம்பேட-திருவாச 12-15  
ஏறலால ஏறமற்றிலையோ எம்பெருமான-காரைக்கால-  
இரட்டைமணி-18
- 323-5 அனருலின கீழிருந்தங் கறம்புரிந் அருளாளா  
அனருலின கீழிருந்தங் கறமுரைத்தான காணேட-  
திருவாசகம் 12 (சாழல்) 16
- 323-9 141 9 பாரக்க  
,, மாண்டாத்தம் எலும்பணிவா  
மாண்டாரெலும் பணியுஞ் சடையாண்டா-திருப்புகழ்  
1187
- 324-4 189-1 பார்க்க
- 324-10 கறறை தீகழந்திலங்கு செஞ்சடையா  
செஞ்சடைக் கறறை முற்றம்-அபபா IV-22-1
- 325-6 நிராமய பராபர புராதன  
நிராமய புராதன பராபர-திருப்புகழ்-353
- 326 4 கொடியுரு லுடையவிடை இடியின்தீர்  
உருமின்திருங் குரலபோற பொருமுரண நலவேறு-கவி-113
- 326-5 குடங்கையி னுடங்கெரி தொடர்ந்தெழ அரவம் மடங்கொளி  
படாந்திட நடந்தரு விடங்கன  
கரதலத்தில தமருக்கும் எரியகலும் கரியபாம்பும்  
பிடித்தாடி-சுந்தரா (கோயில) 90-1
- ,, முகில மிடைந்த குரலாக் கடுங்கவின முடங்களை நுடங்கர வொடுங்கு,  
பாம்புபட இடிக்கும் கடுவிசை யுருமின-குறுந்-158  
பாம்பின பைபட இடிக்கும் கருங்குர லேற்றெடு-அக 323  
நபமுகின முழங்கியேறி யிடிவிட நடு நடுநடுங்கி  
மாயும் அரவென-விலலி-பாரதம் 13-ஆம்போ-39  
இடிபொரும அரவென இறத்தலதிண்ணமே ஷை ஷை 186  
விரிநிற நாகம் விடருளதேனும் உருமின கடுஞ்சினஞ்  
சேணின்றும் உட்கும்-நாலடியார்.

326-8 மருப்பிடை நெருப்பெழு தருக்கொடு செருசெய்த பருத்த கவிநின்  
பொருப்பு

திசையானையின மருப்புலக்க வழங்கிய மாரபினை-  
கம்பராமா-ராவணனவதை 189

327-1 ஏனம் (இனமாலினெடு கிளனை) தினை கொளள

சிறுதினை மேயநத தறுகட பனறி-ஐங்குறு-262

ஏனல் கேழல் மாந்தம் ஐங்குறு-263

„ கிளனை தினைகொளள எழிலா கவணிலு கானவாதம் மாமகளிர் கனக  
மணி விலகு காளத்தி மலையே

வினதோய வெற்பின விளைகுர லேனற குறவ ரெறிநத  
கோலக குளிரமணி-பெருங்கதை 4-2-61

ஏனற படுகிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந-291

ஏனல் உணகிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந-360

327-2 43-5 பராகக

327-7 ஊரும் அரவம் மொளிகொள மாமணி யுழிநதவையுலாவி வரலால்  
காரிருள கடிநது கனகமமென விளங்கு காளத்திமலையே

அழலுமிழ நாகம் நிழலுமிழ மணியும்-பெருங் 3-3-71

மந்திகள் முழையில வைத்த மணிவிளக கொளிக ளாலும்  
எந்தையா திருக்காளத்தி மலையினில் இரவொன  
றிலலை-பெரியபுரா-கண்ணப்பா 131

327-9 கனகமென மலாகளணி வேங்கைகள் 246 1 பராகக

வேங்கைப் பொன்மணி புதுவீ, ஐங்குறு-208

வேங்கைத் தாதுறைக்கும் பொன்னறை முன்றில்-கவி 39  
பைம்பொனிறைத் தாலிபூத்த வேங்கை-சிறதாமணி-1649

„ புனவா புன மயிலையை மாதரோடு மைநநுமணம் புணநாள  
கனகமென மலாகளணி வேங்கைகள்

மன்ற வேங்கை மணநாட பூத்த மணியே ரரும்பின

பொன் வீ-அகநா-232

வருமே தோழி நன்மலை நாடன வேங்கை விரிவிட நோக்கி  
விங்கிறைப் பனைத்தோள வரைநதன்ன கொளறகே  
கவித-குறிஞ்சி-2

கடிநாள வேங்கை - பெருங்கதை 1-50-26

இளவேங்கை நாளுரைப்ப-தினைமா-18

கணிவேங்கை நன்னாளே நாடி மலாவதால்-பழமொழி-120

328-3 மிகு நோக்கியராய நோக்கரிய நோக்கே-திருவாசகம் 1-76

„ கமுகு செங்கனி யுதிரத்திட நிரந்து கமழ்பு வாளை குதிக்கொளள மடல்  
விரிய

நாளிபல துன்று கனி நினறுதிர வாளைகுதி கொள்ள

மதுநாற மலாவிரியும் 329-7



- 328-4 பேதை தடமாபதிட மாக வுறைகின்ற பெருமான  
உடையாளுந் தன நடுவிருக்கும் உடையாள நடுவுள  
நீயிருத்தி-திருவாச-21-1
- 329-1 தாமையிள நீாமுதிய காயகமுகின வீழ நிரை தாறு சித்தி வாழை யுதா  
வீழ கனிகள ஊறிவயல சேறு செய்யும  
தாழையிளநீர் முதிய வாழையில் விழுந்த அதரில பூக  
நிரை தாறுதிர 335-10  
வாழை முழுமுதல துமியத தாழையிளநீர் விழுக்குலை  
யுதிர் த தாககி-திருமுருகா-307  
காயமாண்ட தெங்கின பழமவீழக கமுகினெற்றி\*\*  
வாழைப் பழங்கள் சிந்து-சிந்தாமணி 31  
தெங்கமபழம் கமுகின குலை சாடிக கதவி செற்று -  
திருக்கோவை-100
- 329-5 252-3பார்க்க  
மாதவி மணங்கமழ வண்டுபல பாடு பொழில்  
குளிராமாதவிமேல சிறையணி வண்டுகளசோ-சுந்தரா 99-1
- 329-7 தோளினெடு கை குளிரவே தொழுமவாகடு  
தோளைக் குளிரத் தொழுதேனே-அப்பா-IV 15-5
- 329-10 தேசமதெலா மருவிநின்ற பரவித் தீகழநின்ற புகழோன  
தேசமெல்லாம புகழநதாடுங் கச்சிச திருவேகம்பன  
திருவாச-பொற்கண்ணம் 4
- 330-2 கலையின ஒலி  
கலவிசை பூணக கலையொலி ஓவாக கழுமலம் 379 11  
,, இலையின மலிவேல  
இலை வெளவேல-குறுந்தொகை 15, அகநா-221  
திருநதிலை நெடுவேல-புறநா 180  
நெட டிலவேல-திருப்புகழ் 1190
- 330-3 71-7 பார்க்க  
,, பாலையன நீறுபுனை(வான) பாலையன நீறு புனைமாபன 331-3  
பாலொத்த நீற்றமபலவன-திருக்கோவை-238
- 330 10 மாலும் மலராலும் அறியாமை எரியாகி யுயா மாகறலுளான  
141-9 பார்க்க  
மாலுமலரோலும் அறியாமை வளாதி யுருவமான  
வரதன 333-9
- 331-2 189-6 பார்க்க
- 331-3 330-3 பார்க்க
- 331-4 கண்ணினமிசை நணனி யிழிவிப்ப முகமேத்துகமழ செஞ்சுடையினுன  
காளத்தியானவன என கண்ணுளானே-அப்பா VI 8  
நின்றாட புகழுநா கண்ணுட பொலிந்தோய்-கலலாடம்-2  
என கணிலாடு தழலவேணி எந்தையர்-திருப்புகழ்-98

என கணில வளரும் சிவகாமி-திருப்புகழ் 608  
பாவியேன ஆவியுள புகுநதென கண்ணினின  
தகலான-திருவிசைப்பா-13-2  
நின் தொண்டா முகமலாநதிருகண நீர் அருமப-ஷு 4  
நீ வநதென கண்ணினுண் மணியிற கலநதனை-ஷு 9  
என கணவலைப்படுமிக கருணையிற பெரியதொன  
றுளதோ-ஷு-14-7

- 331-10 கடுப்பொடி யுடற் கவசா  
கடுப்பொடி யட்டி மெய்யில-அப்பா IV 39-5
- 332-1 132 4 பாராகக
- 332-7 முனறினமிசை நின்ற பலவு  
முடநதாட பலவின முனறினினற பெருங்கதை 2-12-121  
,, என்றனது சென்றுநிலை யெநதை தன தந்தை  
எந்தையும எந்தை தந்தை தந்தையுமாய ஈசா  
-அப்பா IV 64-7  
எந்தையை யெந்தை தந்தை பிராணை - சுந்தரா-57-7  
எனதுணை எந்தை தந்தை தமமாணை-பெரியதிரு-2-3-5
- 333-3 மடலா தாழைமுகிழ வேழமிகு தந்தமென வந்துதகு சண்பைநகரே  
முட்டாழைகள் ஆணை வெள்ளைக்கொம்பினும-377-1  
முள்ளிலைத்தாழை பெருங்குளிறறு மருப்பினன்ன  
அருமபு முதிாபு-நறறிணை 19  
மடறபூநதாழை , முடமுட்டாழை-மணிகே-8-9 , 3-163  
கொழுமடறாழை குறுநதொகை 245
- 333-4 கொட்டமுழ விட்ட நடமாடி 168-3 பாராகக
- 333-7 உலகின ஊழிபல தோறும்  
மண்ணகந தழீஇ மன்னிய ஊழிதொறும் - பெருங்,2-8-7
- 333-9 330-10 பாராகக
- 334-1 66-8 பாராகக
- 334-7 38-4 பாராகக
- 335 1 கனலியினவாணகுதிகொள்ள இளமேதிகள் படிந்து  
அலவன வளருகி நுறறெனக கன்னிவாளை  
உண்ணுதொடுங்கும - பெருங்கதை 1-58-101  
கன்னிவாளைமேல நண்டுநிறறென நடுங்கி-சுந்தரா 1443  
,, அள்ளல் வயலவாய மனனி இள மேதிகள் படிந்து  
எருமை யாடிய அள்ளல் கழனி ஐங்குறு 96
- 335-10 முயன்றபடும முடைகள்  
திட்டை முட்டைப் பெண்ணா - திருவிசைப்பா 4-10  
,, 329-1 பாராகக
- 337-1 என்று மரியான அயல்வாக்கு எனதுள நன்று மெனியான  
யாவரும்-அறிவரியா யெமக்கெளியாய-திருவாச-20-3

- 337-8 விரற்றலை யுகிசரித்து வைத்த பெருமான 350-8 பாராகக
- 337-11 45 3 பாராகக
- 338-1 40-4 பாராகக
- 339-8 132-4 பாராகக
- 340-2 கூகை முரலோசை ஈமமெரி குழ கடலை முதுகாடு  
கூகை முரலும் முதுகாடு காரைக்கால-மூத்த 2-6
- 340-5 194-3 பாராகக
- 340 8 இப்பெருவரையின மேலொ பெருமானும் உள்ளே எனவெருண்ட  
கருவரை அன்ன கைகளுடையோனை அருவரையி லுன்றி  
யடாத்தான  
வெள்ளியங் குன்றகம் உள்ளுறப் புருநது—ஒரு  
தேவனும் அதனமுடி மேவவு முளனும்  
என்பபுயங் கொட்டி நகைத் தெடுத்தாராகக\*\*  
மலைநிரைத் தொழுகிய கரமிரு பத்தும்  
திருவடிப் பெருவிரற்றலைநகநுதியாற சிறிதுமலை  
யுறுத்த மதிமுடி யநதண்ண-கலலாடம்-80
- 341-10 ஏறமட வானொடின்னீற்றி முனிநுக்க இடம் எனபா திருநலனுரே  
வடபாற கயிலையும தென்பால நலலூருநதம்  
வாழ்பதியே—அப்பா IV 97-3
- 342-6 257-9 பாராகக
- 343-8 (ராவண்ணது) மலையடா பலதலை நெரிதர  
வீரரக்கன முடித்தலை பததையும் மலைபோலே மீதறுத்து  
நிலத்திலடித்து-திருப்புகழ் 278
- 347-7 அண்ட வானவாக்கும் அமரரும்  
(அமரா வேறு, வானவா வேறு, தேவர்கள் வேறு)  
அமரா வானவா வாடிடு தேவர்கள்-திருப்புகழ் 170
- 347-8 137 1 பாராகக  
,, புனை மாடே பெடையொடுங் குருகினம் பெருகுதன கொச்சை  
வதி குருகுநங்கும் இன்னிழற் புனை-குறுந் 5
- 348-2 52-7 பாராகக
- 349-1 கொகுடி முலை நறுநதன்கொகுடி-குறிஞ்சிப்பாட்டு 81
- 349-8 ஏலமோ டிலை யிலவங்கமே  
ஏல மில வங்க வாககம்—திருப்புகழ் 216
- 349-10 கடுக்கள தின கழுக்கள கையிலுண்ணும் கழுக்கள 362-10  
கழுக்களாய் பிரட்டா - திருவிசைப்பா 4-3
- 349-10 ககிவொன்றிலாப பீட்டா  
பீழம்பு பேசும் பீட்டர் - திருவிசைப்பா 4-2
- 350-1 132-4, 174-9 பாராகக ,

- 350 4 காண்டகு மலைமகள் கதிரிலா முறுவல் செயத்ருளவெயும்  
நடமாடலபேணி  
மதுவிரி கோதை மடவரற் கமம புதுவிருநதுண்ண  
வுண்ண அதிசயம் விளைக்கும் நின்னறபுதக கூததே  
-சிதம்பர செய்யுட் 57
- 350-8 மாமலரடி ஒருவிரல் உகிரூதியால் அடாததா  
ஒருவிரல் நுதியினாலே அரக்கனை நெரித்த-அப்பா IV 63 10  
திருவடிப் பெருவிரற் றலைநக நுதியால் சிறிது மலை  
யுறுத்த-கல்லாடம் 80
- 351 6 குணம்புகழந் தேத்துவாரவா பலாகூட நின்ற கழகனா  
ஆவல் ரேத்த மேவரு நிகையினும் திருமுருகா-221
- 354-6 பிறைநுதலீ உமைப் பேணுதல் கற்றறிவோகன தங்கடனே  
கற்றதனாலாய பயனென கொல வாலறிவன நற்றாள  
தொழாஅ ரெனின் - திருக்குறள் 2
- ,, 189-1 பாராகக
- 358-9 தொலபறவை சுமந்தோங்கு செமமைத் தோணிபுரம்  
பார்கொண்டு மூடிக் கடல்கொண்ட ஞானறுநின் பாத  
மெல்லாம நாலஞ்சு புள்ளினம் ஏந்தின எனபா  
அப்பா IV 82-1
- 359-10 67-10, 106-10 பாராகக
- 360-1 71-7 பார்க்க
- 360-4 அழலா விழிக்கண நஞ்சுமிழ் நாகம்  
(விழிக்கண அழலா என இறைவனுக்கும் ஆக்கலாம்)  
அழற்கண நாகம் ஆருயிருண்ண-மணிமே 23-69  
நஞ்சுவிழி அரவு ஷெ. 23-84  
திட்டிவிடம் உணும் ஷெ. 9-49  
கண கிழித் துமிழிவிடக் கனலரா அரசு -  
கம்பரா-தாடகை 10
- 362-10 138-5, 349-10 பாராகக
- 362-11 189-7 பாராகக
- 363-2,4 66-8 பார்க்க
- 364-2 40-4 பாராகக
- 365-5 கோவனைக் குறுக்க குறுகா கொடுவல் வினைதானே  
கோணப் பிராணைக் குறுக்க குறுகா கொடுவனையே  
அப்பா IV 105-10
- 365-7 ஏழிசையின் பொருள் ஆகி  
ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய்-சுந்தரா (ஆருா) 51-10
- 365-8 கரவாதா பேச வியப்பொடு பேணநின்ற பெரியோன  
கரவாபுல விரவாடும் பெருமானை அப்பா IV 7-1

- 370-4 பயிலு மொந்தையா  
காளம் மொந்தை குறட்பூதம் முனபாடத் தானாடுமே  
அப்பா VI 4-7
- 371-4 பொயத்தலையோடுறும் அத்தமதே  
பொயத்தலை யேந்தி நறழ்தி யணிந்து-அப்பா IV 90 2
- 371 5 38-4 பராகக
- 373 2 பாதியாவுடன கொண்டது மாலையே  
திருமாலோர பாகத்தான காண திருவாரூரான காண  
-அப்பா VI 24-5  
மலைமங்கை தன் பங்கனை பங்கில வைத்துகந்தான  
-பெரிய திருமொழி 7-10-3  
கண்ணுதல் கூடிய அருத்தனை டை 7-10-7
- 373-2 40-4 பராகக
- 374-2 உரைப்பதும் பல மறைகளே  
பட்டிமையும் படி றுமே பேசா நின்றா-அப்பா VI 9 3  
,, காதலா கனங் குழையரே  
தொண்டரினம் குழையாத தொழும்-திருவேகம்ப-  
-திருவந்தாதி-28
- 374-6 மகிழ்ந்து பாடுவது வண்ணமே  
வண்ணங்கள் தாம்படி வந்து நின்று-அப்பா VI 9 1
- 374-7 4-1 பராகக
- 374-10 அமனாகையரே (வஞ்சகரே) அஞ்ச அனைந்தீடும் வஞ்சனே  
வஞ்சனை செய வராககென்றும் வஞ்சனாகும் சீரரசை  
அப்பா VI 86-4
- 376-3 40 4 பராகக
- 376-4 221-9 பராகக
- 376-5 கருதியான தலையும் பரிதியான பலனும் இறுத்தவாக்கருளும்  
பரமனா  
நாயகனே தண்டித்தால் சயமன்றோ வானவாக்கு—  
திருவாச-12 சாழல 4
- 376-7 84-7 பராகக
- 377-1 கொளவித் தீவின்கு  
புறங்காட்டில் தக்கவரிட்ட செந்தி விளக்கா-காரைக  
கால மூத்த 1-10  
ஈம விளக்கிற பேளைய மகளிர்-புறநா-356  
,, அளன்ற காராமை அகடுவான மதியம் ஏயக்க  
வெள்ளகட்டி யாமை-ஐங்குறு 81  
வயலாழை வெள்ளகடு கண்டன புறநா. 387

மதியகட்டுக கூாமம் - உபதேச காண்டம் - ஞானவரோ  
தயா 64 அததி - 36  
கச்சப அகடு திங்களென்று ஆம்பல தேரடலர  
பை 44 அததி - 5

377-1 காளியைக் குணஞ்செய கூத்துடையோன

கொடிய வெஞ்சினக காளியிக சுவலயமுமுதம், முடிவு  
செயவனென நெழுநதநாள<sup>3\*</sup> அவள செருக்கழிவுற  
அழியாக கடவுள ஆடலால வென்றதோர வட  
வனம் - கந்தபுரா - வழிநடைப-8

„ 333-3 பராகக

377-5 கூசுமா மயானம் கோயில

கோயில சுடுகாடு - திருவாச 12-3

„ 52-7 பராகக

377-8 280-8 பராகக

377-9 60 6 பராகக

378-2 அறவாக கற்ற சிவன

அறவாக கற்ற சிவன<sup>1</sup> - பொனவண்ணத தநதாதி 74

அறவாகட கற்றசிவனுமென்ற அததுவித

முற்று மொழி-தாயுமானவா-அறிஞருரை 2

379-11 330-2 பராகக

„ நலவிசையாள நற்றமிழ ஞானசம்பந்தன

இன்னிசையால தமிழ பரப்பு ஞான சம்பந்தன -

சுந்தரா 62.8

382-6 தீயகலேந்தி நினருடுதீர் .

கரதலத்தில் தமருகமும் எரியகலும் கரியபாம்பும் பிடித  
தாடி-சுந்தரா 90 (கோயில) 1

383-1 கலனுப பெருமணம் (பிரளய காலம்)

வையகம் போராதத வயங்கொலிநீர் கையகலக கற

ஞானறி மண்டோனருக காலத்தே - 2 கரந்தை-14

ஒத முகவிறுதி போத நடு நடுவு முழு கு மெழுகிரி

தக்க-பரணி 59 விசேடவுரை

383-7 71-7, 234-4 பராகக,

384-2 45-3 பராகக

384-4 60-6 பராகக

384-5 132-5 பராகக

384-6 வளளி மருங்குல

வளளி மருங்குல் வாசவத்ததை. பெருங்கதை 2-13-76

பின் சோதத்து

- 87-8 பறையும் போல பல வண்டாங்க கறையும்  
பறையிசை வண்டுபாட-சிறதா 2537
- 88-5 அகர முதலானை  
அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதிபகவன முதற்றே  
உலகு-திருக்குறள்-1  
அகரவுயிர்போல இறை நிற்கும்-திருவருட்பயன் 1
- 99-1 வம்பாகு மேகம் சிராமலை கோவை 284
- 99-10 துமபிகாலைச் செவவழி முரலவ சோலை-கம்பரா-நாட்டு-14
- 204-3 இளிபடும இன சொலிஞாக்க  
நலயாழ் இளியினுமினிய சொல்லாய-சிறதா 1537
- 327-9 கணிகொண்ட வேங்கைகள் பூத்தன-சிராமலைகோவை284

ஒப்புமைப் பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும்

உரிய தேவாரப் பதிக எண்ணும்

- |  |   |
|--|---|
| அகநானூறு 43, 45, 60, 68, 82,<br>99, 118, 126, 132, 174, 177,<br>189, 204, 250, 251, 252, 257,<br>326, 327, 330 | கலித்தொகை 7, 43, 60, 67, 132,<br>177, 184, 250, 310, 321, 326,<br>327   |
| ஈங்கோய் மலை எழுபது 43, 67,<br>132, 237   | காசிக் கலம்பகம் 39, 102   |
| உபதேச காண்டம் (ஞான<br>வரோதயா) 377  | காஞ்சிப்புராணம்-99  |
| ஐங்குறுநூறு 76, 99, 129, 132,<br>177, 194, 227, 246, 252, 257,<br>278, 327, 335, 377                           | காரநாற்பது 194  |
| கந்தபுராணம் 184, 230, 250, 377   | காரைக்கால் அம்மையார<br>இரட்டை மணிமாலை 322   |
| கந்தர் கலிவெண்பா 293   | „ முதத திருப்பதிகம் 67,<br>103, 171, 204, 220, 255, 257,<br>340, 377  |
| கந்தரநுபூதி 147, 155   | குறிஞ்சிப்பாட்டு 283, 349   |
| கந்தரலங்காரம் 180, 259   | குறுந்தொகை 1, 10, 43, 60, 98,<br>99, 118, 130, 132, 138, 189,<br>196, 199, 200, 207, 250, 251,<br>252, 257, 321, 326, 327, 330,<br>333, 347 |
| கம்பரநதாதி 250   | சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை<br>102, 320, 350   |
| கம்பராமாயணம் 68, 99, 126,<br>179, 194, 198, 200, 274, 326,<br>360  |   |
| கல்லாடம் 82, 137, 184, 200,<br>291, 321, 331, 340, 350   |   |

சுந்தாமணி 10, 67, 77, 85-87,  
98, 99, 102, 126, 199, 204,  
246, 259, 292, 293, 327, 329,  
335

சிராமலை கோவை 99, 327  
சிலப்பதிகாரம் 67, 132, 283,  
286, 294, 310

சிறுபாணாற்றுப்படை 47, 174,  
189

சுளாமணி 69, 189

தக்கயாகப் பரணி 68, 136, 251,  
383

தணிகைப்புராணம் 99, 206, 250  
தணிகையாற்றுப்படை 47, 237,  
293

தாயுமானவா பாடல் 378  
திணைமாலை நூற்றைம்பது 250,  
327

திருக்களிற்றுப்படியார 247  
திருக்குறள் 42, 88, 233, 293, 321,  
354

திருக்கோவையார 4, 40, 68, 89,  
99, 113, 189, 224, 250, 269,  
329, 330

திருப்பல்லாண்டு 6, 175, 184, 188

திருப்புக் 50, 59, 67, 79, 84, 97,  
102, 129, 131, 132, 196, 206,  
214, 224, 226, 245, 250, 268,  
271, 293, 310, 317, 323, 325,  
330, 331, 343, 347, 349

திருமந்திரம் 5, 39, 53, 77, 267,  
293

திருமுருகாற்றுப்படை 4, 12, 42  
121, 177, 199, 253, 304, 329, 351

திருவருட் பயன் 88

திருவாசகம் 49, 54, 60, 72, 73,  
77, 79, 123, 139, 146, 166,  
177, 186, 189, 195, 206, 224,  
227, 230, 244, 261, 268, 280,  
286, 299, 321, 322, 323, 328,  
329, 337, 376, 377

திருவாய்மொழி 176

திருவாரூர் முமணிககோவை  
251

திருவிசைப்பா 32, 52, 141, 142,  
146, 168, 184, 188, 230, 234,  
241, 296, 297, 298, 305, 307,  
330, 331, 333, 335, 349

திருவினையாடல் (பரஞ்சோதி)  
7, 132, 184

,, (வேம்பத்தூரார்) 7

திருவுந்தியார் 247

திருவேகம்ப முடையார் திரு  
வந்தாதி 374

திருவேங்கடத் தந்தாதி 132

தேவாரம் - அப்பா 4, 5, 11, 38,  
50, 52, 53, 65, 67, 71, 77, 79,  
80, 97, 98, 114, 126, 140, 145,  
147, 150, 158, 161, 167, 169,  
176, 180, 183, 189, 205, 206,  
213, 221, 226, 227, 228, 230,  
234, 236, 242, 247, 251, 252,  
255, 258, 267, 280, 284, 298,  
315, 316, 322, 324, 329, 331,  
332, 341, 350, 358, 365, 370,  
371, 373, 374

ஷே சுந்தரர் 10, 43, 47, 49,  
53, 62, 66, 67, 69, 71, 89, 99,  
106, 129, 140, 144, 145, 146,  
153, 160, 167, 174, 184, 185,  
199, 226, 247, 250, 251, 252,  
257, 259, 261, 267, 289, 297,  
303, 318, 326, 329, 332, 365,  
379, 382

நற்றிணை 43, 46, 60, 68, 82, 98,  
129, 207, 246, 252, 257, 333

நாலடியார் 59, 326

நீலகேசி 257

நைடதம் 54

பட்டினப்பாலை 67, 204

பதிற்றுப்பத்து 61, 82

பரிபாடல் 10, 67, 74, 180, 189

பழமொழி 98, 327



பாரதம் (விலலி) 132, 326  
 புறநானூறு 60, 65, 81, 99, 126,  
 140, 177, 189, 246, 250, 251,  
 330, 377  
 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை  
 383  
 பெரிய திருமொழி 10, 42, 43,  
 46, 48, 60, 86, 98, 99, 102,  
 129, 132, 150, 158, 167, 174,  
 180, 184, 196, 251, 257, 268,  
 291, 303, 322, 332, 373  
 பெரியபுராணம் 82, 102, 247,  
 327  
 பெரியாழ்வார திருமொழி 133  
 பெருங்கதை 4 10, 42, 45, 60,  
 65, 67, 82, 98, 99, 132, 176,  
 177, 194, 196, 204, 286, 292,  
 311, 327, 332, 333, 335, 384  
 பெருந்தொகை 78

பெரும்பாணாற்றுப்படை 60, 67,  
 82, 286  
 பொருநராற்றுப்படை 54, 132,  
 189  
 பொன்வண்ணத் தந்தாதி 150,  
 160, 250, 378  
 மணிமேகலை 14, 67, 106, 194,  
 252, 333, 360  
 மதுரைக் கலம்பகம் 79, 132  
 மதுரைக் காஞ்சி 7, 28, 60, 65,  
 82, 84, 183, 225  
 மலைபடுகடாம் 60, 68, 76, 98,  
 126, 246  
 மீனாக்கியமமைப்பிள்ளை ததமிழ்  
 177  
 முதலுக்குமாரசாமி பிள்ளைத்  
 தமிழ் 132  
 முதலாளனாயிரம் 1  
 முல்லைப்பாட்டு 67, 132, 204, 247

ஒப்புமைப் பகுதியீற காட்டிய முக்கிய விஷய அகராதி

(எண்-தேவாரப் பதிக எண்)

அரவும் இடியும் 326  
 அரவும் நஞ்சும் 360  
 அரவும் மணியும் 327  
 அரவும் யானையும் 68  
 அரியும் யானையும் 237, 250  
 அருவி ஓசை 118  
 அருவியும் முழவும் 10  
 அனறிலின் செயதி 60  
 அன்னத்தின் செயதி 60, 251  
 ஆமை 377  
 ஆளி 292  
 ஊமனாக் கனூ 291  
 ஊழி 383  
 எருமை-மேதி 335  
 கபோதகம் 60  
 கமுகு 102, 153, 246, 328  
 கலைமான 204  
 காஞ்சி 251  
 காந்தள் 132, 189

காவி 129, 206  
 காவேரி 67  
 கிளியும் தினையும் 69, 327  
 குமுதம் 129  
 குயிலின் செயதி 60  
 குரங்கின் செயதி 76, 98, 130,  
 250  
 குரவம் 99  
 குருகு 227, 347  
 குவளை 129, 139, 207  
 குறவா 69, 131  
 கூதை 340  
 கூற்றம் 236  
 கொடி - விண்ணோரை  
 அழைத்தல் 132, 384  
 கொன்றை 40, 132, 189, 228  
 கோங்கு 177  
 கோடல் (காந்தள்) அரவு 45,  
 207, 247

## சிவபிரான

,, அஞ்செழுத்து 280  
 ,, அனலாடல 251  
 ,, எளிமை 244, 247  
 ,, கண், கை 230  
 ,, கண்ணுளான 331  
 ,, காட்டில் வாழ்க்கை 296  
 ,, கொட்டாடல 310  
 ,, சிவனும் உமையும் 123, 328, 350  
 ,, சிவனும் மாலும் 373  
 ,, தன்மை 247, 293  
 ,, தாளம் 230  
 ,, நீறு சாந்தம் 52  
 ,, நெற்றியில் திங்கள் 39, 189  
 ,, புலன் வென்றவன் 38  
 ,, யோகி 234, 316  
 ,, விடை வாகனம் 322, 326  
 ,, வீணை 221, 242, 247  
 சுடுகாடு 171, 192, 220, 255, 257, 340, 377  
 செருந்தி 174, 177  
 ஞாழல் 252, 278  
 தாமரை 82, 129, 199, 269  
 தாழை-கண்டல - கைதை 184, 227, 252  
 ,, யானை மருப்பு 333  
 திரை வரைபோல 66  
 தெங்கு 67, 329  
 தொண்டா 250  
 நந்தி முழவு 168, 333  
 நாரை 196  
 நிறம் 98  
 நீலமலரும் கண்ணும் 42

நீற்றின் செய்தி 226, 330  
 நெய்தல் 129  
 பலாப்பழம் 99, 332  
 பன்றியின் செய்தி 43  
 புலியும் வேங்கை மரமும் 250  
 புனகு 132  
 புனை 137, 252, 257, 321, 347  
 பேயின் செய்தி 67, 204, 257  
 பொழில் 283  
 மதில் 126, 176  
 மயிலும்-குயிலும் 14, 67  
 மயிலும் வண்டு 132  
 மரம் 252  
 மறையோரா 48  
 மாதவி 293, 329  
 மாம்பழம் 99  
 முலலை 99, 138, 200  
 யானையின் செய்திகள் 43, 205, 237, 292  
 ராவணன் 136, 167, 179, 268, 326, 340, 354  
 வங்கம் 84  
 வண்டு 207, 329  
 வண்டு குழலும் 194  
 வண்டு பண்ணும் 46, 47, 99, 132  
 வண்டு பறையும் 87  
 வண்டு மயிலும் 132  
 வண்டு யாமும் 67  
 வாரணம் 60  
 வாளை 23, 328, 335  
 வாழைக்குலை 102  
 வாழைப்பழம் 99  
 வேங்கை 246, 250, 327  
 வேடா செய்தி 43

உ  
திருத்தணிகேசன் துணை  
திருச்சிறுமமபலம்

# தேவார ஒளிநெறி

## 1 கணபதி

[கணபதியைப் பற்றிய விஷயங்கள் ஐந்து பாடல்களில் வருந்துள்ளன]

(i) திருநாமங்கள் —

கணபதி 123 5, 232-3

தந்த மத்ததவன் 115-2

புகாமுக இறை 126-6

மருப்புருவன் 117-8

(ii) திருவுருவம் .—

கண் - முக்கண் 126-6

கை - தடக்கை 126-6

கொம்பு - ஓற்றைச்சேர

கொம்பு 126-6

முற்றற கொம்பு 126 6

முகம்

(1) மிக்கோவாதேபாயமா

தானத் துறுபுகா முகம் 126-6

(2) கரியின் மாமுகம்

உடைய கணபதி 232-3

(iii) கணபதியின் தோற்றம் — [உமை பிடி உருவும் சிவபிரான் யானை உருவுங் கொள்ளக் கணபதி தோன்றியது]

(1) 'பிடியதன் உரு உமைகொள் மிகு கரியது  
வடி கொடு கணபதிவர அருளினன் 123-5

(2) 'வெற்றிச்சேர திகழந்த தும்பி மொயம்புறம்  
சேரே வாரா நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய  
புகா முக இறையைப் பெற்றிடலே 126-6.

(iv) கணபதி அடியா இடரைத் தீர்த்தல்

'தனதடி வழிபடும் அவரிடா கடி கணபதி 123-5

'புகாமுக இறையைப் பெற்றிடலே, மற்று இப்பா  
பெருத்து மிக்க துக்கமும் பேராநோய தாமேயாமைப்  
பிரிவு செய்தவன் 126-6.

(v) கணபதியின் தந்தை சிவபிரான்

கணபதி தாதை 232-3

தாழ் சடையன் தந்த மத்ததவன் தாதையோதான். 115-2  
மருப்புருவன்.. தாதை 117-8

## 2 அக்கினி

தேவர்கள் [267] பாகக

## 3 அகப்பொருள்

(i) அகப்பொருட்பதிகங்கள் —

1, 56, 60 63, 73, 76, 159, 256, 303, 321, 358, 359?, 362, 374,  
அகப்பொருட்பாட்டு இடநதலைப்பாட்டு - 242-7

(ii) பதிக பாருபாடு —

அருளாய் எனநைநது ஆயிழை	கலை, துயில், நலம், வளை -
அயர்வது 159	வவவுதியே எனபது 63
உள்ளங் கவர்நதது 1	தலைவன செயத செயகை,
எழில கொளவ தியல்போ	செயகையின் விளைவு 256
எனவினவுவது 76	நோய் செய்தது 73
எழில நலம் கவாநதது 56	பறவைவிடுதூது 60, 321
எனனை ஏன்று கொளுங்கொ	பெணமை, சாயல், உள்ளம்
லோ என வினவுவது 303	எழில கவாநதது, 358, 362

(iii) தலைவன கவாநதவை —

உள்ளம், சிந்தை 1, 358-3, 8, 9	துயில் 63-2
362-4, 8.	
எழில (ஏா) 56 3, 8,	நலம் 56-6, 10, 63 1, 73-3, 362-3, 10.
73-3, 76, 358 10, 362	பெணமை-358-1
கலை 63-3	மூன்று [கலை, வளை, நாண்
கன்னியா 371-9	(நலம்)]-148-5
கோலநீர்மை 73-8	வளை (சங்கு) - 1-3, 6, 242-6,
சாயல். 358-2, 362-1, 5, 6	362-7 10

(iv) தலைவன செயதது (ஆக்கியது)

அறப்பலிதேர்ந துழல்வார்க்கென அலர்கோடல் அழகியதே.  
[321-9-

ஆகம் பொன்னிற மாக்கியது 56-5  
உள்ளம் புக்கது 73-9  
(தலைவர்) செய்யுளு செயலே—எனக்கூறுவது 359  
நோய் செய்தது 73-4, 5, 10, 321-1  
மால (மையல்) செய்தது . 73-7, 350 6

(v) தலைவன அழித்தது.

உள்ளத் தெளிவு 73-6; கோலம்- 73-8, நாண் ... 73-6.

(vi) தூது

அனறில (அனறில்காள்) 60-7, தாரா (தாராவே) 321-8  
[321-2  
அன்னம் (அன்னங்காள்)- 60 6, நாரை (செங்காலொண கழி  
[321 2 நாராய) 60 4, 321 3-8,  
கபோதகம் (பவளக்காற கபோ பறவைகள் (பறவைகாள்) 321-1  
தகங்காள்) 60-5  
கிளி (சிறையாரு மடக்கிளியே)- பூவை (பூவை நல்லாய) 60-9  
60 10  
குயில (இளங் குயிலே) 60-8 வண்டு (அளியரசே) 60-1  
குருகு (இளங் குருகே) 60 2, வாரணம் (செஞ்சூட்டுக் கண  
[321 5 7, 9 பகத்தின வாரணமே) 60-3

(vii) சோந்தன

அலா 362-9 மேகலை 362-8 [362-7, 10  
குழல 362-4 வளை 1 3, 6, 256-6, 358-2

(viii) தலைவி கூற்று, தூதுமொழி

அமரா கோனூரை எனனிடத்தேவர ஒருகாற கூவாயே 60-8  
இன்னமுதன இணையடி ககீழ் எனதல்ல உரையீரே 321-2  
என கூர்பயலை கூறீரே 60-7  
என நிலைமை நிகழத்திரே 60 5  
என நிலைமை பரிந்தொருகாற பகராயே 60-1  
என பயலை . வேதியாககு விளம்பாயே 60-2  
என பரிசுரைத்தாற பழியாமோ மொழியாயே 60-3  
என மெய்ப பயலை விளம்பாயே 60-9 [321-7  
ஒரு அடியாள இரந்தாளென நெருநாட்சென றுரையீரே  
காதலாற பூண்டகைய முலைமெலிந்து பொன்பயந்தாளெனறு  
இன்றேசென றடியறிய உணரத்தாயே 60-4  
சடையார்க்கென நிலைமைசென் றுரையீரே 321-5  
சடையார்க்கென வருத்தஞ்சென றுரையாயே 321-3, 4

தலைவிகூற்று - பிற

அலங்கல் தந்தெனை யஞ்சு லெனுங்கொலோ 303-8 [321-9  
அறப்பலி தோந்தழுவவார்க்கென அலாகோடல் அழகியதே  
இரவில் புருந்தென எழிலகவாந்த இறைவா 362 2  
ஈசன திருநாமம் எனக்கொருகாற் பேசாயே 60-10  
உரைப்பதும் பல மறைகளே (மறை பொருள்கள்-ரகசியப்  
பொருள்கள்) 374-2  
எனனிடைப் பவியிட வ(ம்)மே 374-1  
ஓவிலா திடுங்கரணமே (கலவியே) உன்னும் என்னுடைக்  
கரணமே (மனம்) 374-5  
கூறுதைத்த திருவடியே கூடுமா கூறீரே 60-6

சங்கியல் வெளவனை சோரவநதென் சாயல கொண்டா 358-2  
சிலபலிககென் றெுததபடி வநதென் னுள்ளங்கொண்டொருவா 358-3

தமியேறகொன் றுரையீரே பேராளன் பெருமானதன்  
அருளொருநாட பெறலாமே 321-8

திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறததவாககே 321-7  
தொழுத என்னை உனமத்தமே நீடுசெயவதுந தககதே 374-3  
நான் உய்தற கிரவு சந்தியே(கூடுக) 374-4

நீரெனைச் சிறிதும் உள்ளாமே 374-1  
பணிகினேறன் மிகுமாதையே 374-2 (மாது - காதல)  
பயப்பூரச் சங்காட்டந தவிராதகெனனைத்

தவிரானோய தநதானே 321-1  
பிறப்பிலிபேர் பிதறறிநின் றிழக்கோளம் பெருநலமே 321-9  
பெருமபகலே வநது என் பெண்மை கொண்டு

போததவா 358-1  
பெருமானசீர் அருளொருநாட பெறலாமே 321-6  
போநத தெமமிடை யிரவிலே (இரவு - நிசி) உமமிடைக்  
களவம் இரவிலே (இரவு-பலி) 374-6

மேயவிததுயில் விலககனா (விலககு + அணனா) 374-9  
வேயபுரைதோளி பாகமா ஏயவன் எனைச்செயுந தன்மை  
யெனகொலோ 272-7

#### (ix) இடந் தலைப்பாடு

ஊராதமக்குளன்ன அறிகிலோம் வலஞ்சுழி யரனாபாலசென்ற  
ஓராதனில தலைப்படலா மென்று சேயிழைதளாவாமே 242-7

#### (x) காதல செய்யுஞ் செயல

எனதாகம் பொன்னிற மாககினூர் 56-5  
காதலாற பூணதகைய முலைமெலிநது பொன் பயந்தாள 60-4.  
பயலை 60-2, 3, 7, 9

#### (xi) தலைவன் செய்கை

இரவில் புருநதென எழில்கவாநத இறைவர் 362-2  
இன்கொண்ட சாயலோ டோகவாநத கள்வர் 362-1  
களவர் வெள்ளா போல உள வெநநோய் செயதார 73-10.  
கன்னியரைக கவருங் க(ள்)ளனே 371-9  
குழிமின் மேனிநநது கோலநீர்மையதுகொண்டார 73-8  
திங்கள் சிநது கதிர்மலை வநது நயநதெமமை நன்றும் அருள்  
செயவார 87-9.

நாண்முகங்காட்டி நலங் கவர்நத நாதா 362-3  
பேதைமார் மனம் வாடுதல் செய்துமே 372-6  
முறுவல்செய் திங்கே ... வந்தார் ... பொக்கம் பலபேசி...  
போவார்போல மால்செய்து உள்ளம் புககபுரிநூலா 73-7

## 4 அங்கங்களின் பயன், தொழில்.

### அங்கங்களுக்குக் கட்டளை

#### (i) கண

- (1) பிரம்புரத்த தாரமுதை பா கணனை பரிநதிடவே 176 3
- (2) ஆமாததூ ரமமானை காணாத கண்ணெல்லாம காணாத கண்களே 180 4

#### (ii) கை

- (1) கட்டலாதத மலாதூவிக கை தொழுமின 177-4
- (2) கையாற ரெழுது 196-3

#### (iii) செவி

- (1) புகழநாமம் செவிகேட்ப 177 3
- (2) ஆமாததூ ரமமானை கேளாச செவியெல்லாம கேளாச செவிகளே 180-8

#### (iv) தலை

- (1) சாயக்காட டெம்பெருமாறகே பூநாளுந தலை சுமப்ப 177-3
- (2) தலை சாயத்து 196-3
- (3) தன்னோ பிறரிலலானைத் தலையால வணங்குவாரா 198-3
- (4) திருமழபாடியைத் தலையினால் வணங்கத் தவமாகுமே 306-4
- (5) கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால வணங்கித் தலையின் றிவைகேட்க 312 4
- (6) வலஞ்செய்து தலைவணங்கி 118-2

#### (v) நா

- (1) ஆவூர் பசுபதிசுரம் பாடு நாவே 8 [62-6]
- (2) ஆவிதனில் அஞ்சொடுக்கி அங்கண்ணென றுதரிக்குமநா
- (3) நம்பன நாமம் நவிலாதன நாவென லாகுமே 141-3
- (4) பிரம்புரத்ததுறையுந தீவணனை நா நாளும் நன்னியமஞ் செய்தவனசோ நவின்றேததே 176-4
- (5) நா நாளு நவின்றேததப் பெறலாமே நலவின்னையே 177-3
- (6) ஆமாததூ ரமமானைக் கூருத் நாவெல்லாம கூருத் நாககளே 180-7
- (7) நாவால் நாதன நாமமஓதி நாடோறும் போற்றும் 199-2
- (8) துமமலோ டருநதுயா தோன்றிடினும் அமமல ரடியலால் அரற்றுது எனநா 262-4
- (9) வெநதுயா தோன்றியோர் வெருவுறினும் எந்தாயுன் அடியலால் ஏததாது எனநா 262-6
- (10) அப்பாஉன் அடியலால் அரற்றுகென நா 262-7
- (11) உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் ஓணமலரடியலால் உரையாதெனநா 262-9

- (12) பிணிவரினும் அததாஉன அடியலால  
அரற்றுகெனநா 262-10
- (13) ஞானசம்பநதன சொல நம்பரமஇது என நாவிலுக்  
நவிலபவா உம்பரார் எதிர்கொள உயாபதி  
அணைவரே 289-11
- (14) நாவிரித தரனதொல புகழ்பல பேணுவீர 296-8
- (15) ஞானசம்பநதன பாடல சீரார நாவினுல வலலராகி  
வாழததுவார் அலலினறி வாழவரே 300-11
- (16) நம்புவாரவா நாவில நவிறறினுல வம்பு நாணமலா வார்  
மது ஒப்பது நம்பன நாமம நமச்சுவாயவே 307 2
- (17) நாவணங் கியலபாம அஞ்செழுத்தோதி நலலராய 378-8
- (vi) நெஞ்சம் (உள்ளம்-சிறதை)
- (1) வீழிமமிழலை நினைவிலலவா நெஞ்சமும் நெஞ்சே 35-2
- (2) நோய்புலகு தோல திரைய நரைவரு நுகருடம்பில நீபுலகு  
தோற்றமெலலாம நினைபுளகு மடநெஞ்சே 118-2
- (3) தவநெறி வேண்டில ஏர்கெழு மடநெஞ்சே  
யிரண்டு மனம் வையேல 118-6
- (4) நன்னெஞ்சே உணையிரந்தேன நம்பெருமான திருவடியே  
உன்னஞ்செய்திருகண்டாய உயவதனை வேண்டுதியேல 176-3
- (5) நீநாளும நன்னெஞ்சே நினைகண்டாய 177-3
- (6) ஆமாததூர நிச்சல நிணயாதார நெஞ்சமும் நெஞ்சமே 180-10
- (7) உள்ளங் கசிவாராகள [குறையும் துயரும் தீரக்கும் விமலனா]  
196-3
- (8) செய்கழலடியலாற சிறதைசெய்யேன் 262 5
- (9) சீருடைக கழலலாற சிறதைசெய்யேன 262-8
- (vii) வாய
- (1) பிரம்புரத தாரமுதை யெப்போதும் பன்னுஞ்சீர வாயது  
வே 176-3
- (2) (நாமம் நமச்சுவாயவே) உரைசெய வாயினா 307-7
- (3) வாய்புலகு தோத்திரததால வலஞ்செயது 118-2

## 5. அடியார்

அடியார சிவசாரூபத்தின ரெனபது 267-4  
அடியார் பெறும் பேறு சொல பதிகம் 185

- (1) அடியார் - அவரைக் குறிக்கு சொற்றொட்கள் (பொது)  
அகனமானத அன்பினா 132-6      அங்கை தலைக்கேற்றி ஆளென்  
அகமலி அன்பொடு தொண்டா      றடி நீழல் தவகு மனத்தார்  
வணங்க 44-11      கள் 86-7



அடி கைதொழுதேததும் அடியார்கள 2-9  
 அடிநில பரவினினே தேததும் அன்புடை அடியவா 78-10  
 அடிபணிந்தவாகள 339-6  
 அடியா 8-2, 68-2, 296-11  
 அடியா கம்பம் வரு (கோகரணமே) 337-6  
 அடிய ராகினினே தேதத வல்லார 244-1  
 அடியராயினீர் 296-3  
 அடியவா 20-10, 58-10, 77-4, 88-8, 124-9, 11, 125-7, 8, 188-10, 240-5, 343-8, 354-2  
 அடியவாகள 12-11  
 அடியார 3-2-10, 16-4 18-2, 32-2, 35-4, 6, 8, 37-4 51-7, 54-4, 61-1, 62-9, 65-5, 67-6, 68-11, 69-6, 71-9, 84-5, 88-9, 104-1, 106-9, 164-2, 189-5, 208-6, 221, 254-3, 261 3, 4, 267 4, 288-8, 305-5 337-10, 362-8, 378-2  
 அடியாராகள 3-7, 55-3, 86, 143 3, 193-10, 336-4  
 அடியாராகள சேட ரொப்பார 203-9  
 அடியாராகள நண்ணிய மனத்தின் வழிபாடு செய நள்ளாரே 169-2  
 அடியாராகள பேராறே ருவா 193-10  
 அடியார தொழும் செய்கை 305-5  
 அடியா ரடியாரகட்கே 143-9  
 அடியா ரிசைந்தேதத 361-1  
 அடியாள 154-6, 321-7  
 அடியீர்காள் 99-2, 10  
 அடியீராயினீர் 28-11  
 அடியோம் 116-1  
 அடியோர் 97-6  
 அடிவிரும்பி ஆட்செயவீர் 296-5

அடைந்தார 187, 189-2  
 அடைவாகிய அடியார 13-4  
 அடைவோர் 190-1  
 அண்ணலாரடியார 185-1  
 அண்ணலை முன்ன வல்லா மொய்கழல் 311-8  
 அண்பினா 379-6  
 அணியார தொழவல்லவா 37-6  
 அணியாரந்தவா 38-5  
 அரவீள சடையாணை யுள்கினினே நுதரித்து முன அபுசெய தடிபரவு மாறுவல்லார் 188 3  
 அருந்தொண்டாகள 249-2  
 அருள வேண்டுவிர் 296-1  
 அருளிய பொருளின் நிலைக்கு அணிததா வரநினைய வல்லார 79 7  
 அநபாலடி கைதொழுவிர் 172 3  
 அன்புடை அடியவா 77-11, 78-10  
 அன்புறு சிந்தையராகி அடியவா நன்புறு 383-3  
 அன்போடுருகும் அடியார 199 5  
 ஆடபாலவா 312-4  
 ஆண்ட கழல் தொழி லல்லது அறியாரவா அறிவே 18-4  
 ஆணிப பொன்னினை அடி தொழும் அடியவா 238-4  
 ஆணும் பெண்ணுமா யடியார 84-5  
 ஆப்பனாராணை ப பகரும் மன முடையார 88-5  
 ஆப்பனாராணை ப பண்ணின இசை பகாவா 88-9  
 ஆப்பனாராணை ப பணியும் மன முடையார 88-4  
 ஆப்பனாராணை ப பயிலும் மன முடையார 88-7  
 ஆப்பனாராணை ப பரவும் மன முடையார் 88-2, 3

ஆபபனூராணை பருகும் மன  
 முடையாரா 88-8  
 ஆபபனூராணை பற்றும மன  
 முடையாரா 88-1  
 ஆபபனூராணை பாடும் மன  
 முடையாரா 88-6  
 ஆபபனூராணை பைய நினைந  
 தெழுவாரா 88-10  
 ஆன தொண்டா 311-9  
 ஆணைக்காவிரி லண்ணலை அபய  
 மாக வாழ்பவா 311-1  
 இசைவொடு பரவ வல்லாரா  
 354-9  
 இணையடி தொழுவாரா 242-5  
 ஈசன என உளகி எழுவாரா 85-6  
 ஈசனைச் சிந்தை செய்பவர் 369-7  
 உகப்பாரா 189-10 [353-4  
 உமகழல் தொழும் அடியவா  
 உமதடிதொழும் சித்தம் துடை  
 யவா 352-8  
 உமதடிதொழும் சீலம் துடைய  
 வா 352-9  
 உமதடியினை உரைமல்கு புகழ  
 வா 352-10  
 உமதொழுகழல் உறறவா  
 355-2  
 உமை அறிப்பவா 356-7  
 உமை உணர்பவா 356-1  
 உமை உளகுவாரா 355-4  
 உமைச்சாரப்பவா 355-8  
 உமைப் பேணி நஞ்சுறறவா  
 355-5  
 உமைப் போற்றுதல் பததாகள  
 தம்முடை பபரிசே 355-10  
 உமைப் போற்றுவாரா  
 பத்திசெய் மனமுடையவரே  
 356-10  
 உமையேத்துவாரா 355-9, 356-8  
 உமை வாழ்த்துவார் 355-6  
 உமை வாழ்த்துவார் தொண்  
 டிசைக்குந் தொழிலோரே  
 353-1

உமை விரும்பி மெயநநெறி  
 உணாவோரா 355-7  
 உரிமை யுடை அடியாரகன  
 203-10  
 உருத்திரபல கணத்தாரக கட  
 டிட்டல் 183-1  
 உள்ள மறத்துறை யொறுத  
 துன தருட்கிழமை பெற்றோரா  
 166-7  
 உள்ளமாராத அடியார தொழு  
 தேத்த 2-7  
 உளங்கொள பததா 244-2  
 உளங்கொள வளைந்தவா 166-4  
 உன்னி யனபொடும் அடியவர்  
 இறைஞ்சு 243-8  
 ஊன மிலராகி உயா நற்றவ  
 மெய கற்றவை யுணர்நத  
 அடியார 329-3  
 எண்ணு மடியாரகன 95-3  
 எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசை  
 யின கிளவி தோவார் கண  
 னும் கடவுள் 170-4  
 எண்ணென்றி நினைந்தவர் 37-2  
 எந்தை பெருமான அடியேத்தி  
 நின்றணாவாரா 363-4  
 எந்தை யடிமேல் விழவல்லவா  
 35-3  
 எம்மான குழகன தொழிலாரப  
 பெற்று 365-10  
 எய்துவா தம்மை அடியுவா  
 117-11  
 என்று நல்ல வாயமொழியா  
 லேத்தி யிராப்பகலும் நின்ற  
 ரைவாரா 52-8  
 எண்ததோருழி அடியாரேத்த  
 69-6  
 ஏகமபம் சென்றேயககும்  
 சிந்தையாரா 148-4  
 ஏத்திப் பணிவாரா 195-8  
 ஏத்துயா பததர்கள் 43-10  
 ஏழையடி யாரவர்கள் 329-1  
 ஒருக்குமனத்தனபருள்ளிர் 172-8

ஒளளியார சில ரென்று மேத்தி  
நினைநதிட 295-7  
ஒன்றிய மனத்தடியா 337-1  
ஓவா தடியாரடி உளகுளிரந  
தேத்த 32-8  
கங்குலும் பகலும் தொழும் அடி  
யவா காதனமை யுடையாரே  
239-4  
கடிகுளத் துறைத்ரு கற்ப  
கத்தை எங்கு மேத்தி நினை  
றின்புறு மடியா 240-3  
கடிகுளத் துறையுங் கற்பகந  
தனைச சோகொள செலவங்  
கள ஏத்தவல்லார 240-4  
கண்டவா சிந்தைக் கருத்தின  
மிககார 8-8  
கண்ணின மிசை நண்ணி யிழி  
விப்ப முகமேத்து (கமழ்செஞ்  
சடையினு) 331-4  
கணமுத்தருமபக கழற்சேவடி  
கைதொழுவாராக 197-3  
கமழ சடையார கழல் பரவி உரு  
கும் மனம் உடையார 10-6  
கருதிவந் தடியார தொழுதெழ  
188-9  
கலநதவா 167-11  
கலநதார 189-1  
கழலுளக் வல்லார 320-3  
கழலேத்தி நாடொறும் பொய்  
யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7  
கழிந்தோரக்கு மொழிந்தோரக்  
கும் 322-3  
கற்பகத்தைச் சோநிலவி நின்று  
நினைத்ததுவா 240-7  
கற்றதுறப் பணிசெய்து  
காண்டு மெனபாரவா 203-6  
கற்றன் சொல்லித் தொழு  
தோங்க வல்லார 152-9  
கனிந்தவா 150-3  
காட்டுப்பள்ளிச் சொல்ல  
தொண்டர்கள் 5-5  
காதலர் 266-3

காதலார கனங் குழையரே  
374-2  
காதலாளா 8-1  
குணமபுகழந் தேத்துவாரவர்  
பலா 351-6  
குரைகழல் பணிந்தவா 79-7  
குற்றமில் அடியவா 347-6  
குறிதரு கோலநற் குணத்தினா  
அடிதொழ 291-4  
குறியாற் குறி கொண்டவா  
(போய்க்குறாகும் நெறியான)  
155-6  
கூத்தனை யேத்துவார குண  
முடையவா தாமே 240-8  
கூற்றுதைத்த நீற்றினுனைப்  
போற்றுவாராக 298-4  
கேதீச்சுரம் இராப்பகல் நினைந்  
தேத்தி அல்லல் ஆசறத்  
தரனடியினை தொழும்  
அன்பராம் அடியாரே 243-5  
கேதீச்சுரம் பரிந்த சிந்தைய  
ராகி முடிகள் சாயத்தடி  
பேண வல்லார 243-4  
கைச் சப்பித் தொழுதேத்தும்  
அடியாராக 86-4  
கையாற் றெழுது தலைசாயத்  
துள்ளங் கசிவாராக 196-3  
கைவினை செய் தெம்பிரான  
கழல் போற்றுதும் நாம்  
அடியோம் 116-1  
கொன்றைத் தொங்கலான  
அடியா 177-7  
கொன்றையானடி வாழ்க்கி  
யேத்திய மாந்தா 185-2  
சடையடிகள் தம்பா லுணர்ந்  
துறுதலால் பெருக் மல்கும்  
புகழ்பேணும் தொண்டர்  
249-11  
சடையிற பிறையும் அரவும்  
உடையவன் பிணைதுணை கழல்  
கள பேணுத லுரியார் 136-11  
சால நல்லடியா 145-9

சிட்டப் பட்டாரா 383-6  
 சித்தமுங் கூடினா 274-9  
 சிந்தித் தெழ வல்லாரா 85-3  
 சிந்தை செய்து அடியார பரவும் 140-2  
 சிரபுரந தொழும் அடியவா 238-5  
 சிலபல தொண்டா நின்று  
 பெருமைக்கள பேச 223-9  
 சிவன சேவடிககே செலுஞ்  
 சிந்தையாரா 252-7  
 சிறுத்தொண்டா 103-6, 304-3  
 சிறு தொண்டா 99-5  
 சீரார கழலே தொழுவீர 172-1  
 சீரினா கழல ஏதத் வல்லாராகள 240-9  
 சீருறு தொண்டா 376-3  
 சீலம் மிகு சித்தத்தவா (சிந்தித்  
 தெழும் எந்தை) 17-3  
 சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற  
 அறுததுக் குற்றமில் குணங்க  
 வொடு கூடும அடியாராகள 167-1  
 சுற்றாந்தடியே தொழுவீர 172-5  
 சூலப்படையான கழல் நாளும்  
 நீலயா நினைவாரா 83-8  
 செல்லும் நெறியானைச் சோந்  
 தாரா 86-6  
 செவ்வன கழல் நேசமாககுந்  
 திறத்தாரா அறத்தாரா  
 நெறிப்பாலரே 255-4  
 சேடா சிறந்தேத்த 208-10  
 சேரும் அடியாரா 2-5  
 சொல்லரிய தொண்டா துதி  
 செய்ய 339-2  
 தங்கள் முற்றித்தறிது மென்பா  
 கள 203-6  
 தங்க ஞ்சசியால வணங்கும்  
 அடியார்கள் 49-6  
 தங்கையால தொழுதேத்த  
 வல்லவா 248-3

தஞ்சமாய தலைவன தனனை  
 நினைவாராகள 195-10  
 தம்முடிகள் சாயத்தடிவீழ்தரும்  
 அடியார 240-1  
 தமிழ்விடிகள் மொழி பத்தியில்  
 வருவன பத்திவை பயிலவொடு  
 கற்றுவல்லவா உலகினி லடிய  
 வரே 124 11  
 தலைமகன்தன நாள ஆதிரை  
 யென்றே நம்பனநனநாமத்  
 தால ஆளாரா 180 8  
 தவமலி பத்தா 223 10 [231-3  
 தன்னடியாராக கரு செயது  
 தன்னோ பிறரிலலானைத் தலை  
 யால வணங்குவாரா 198-3  
 தாமென்றும் மனநதளராத  
 தகுதியராயுலகத்துக்கா  
 மென்று சரண்புகுந்தாரா 176-2  
 தாயிடைப் பெருந் தந்தை  
 யாகுமென றேதுவாரா 295-5  
 திருந்து தொண்டாகள 296-7  
 திருப்பறியலூரில் வெருவுற்ற  
 வா 134-6  
 திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம்  
 அடைந்தாரா அடியார  
 அடியாராகள 143-9  
 திறங்கொண்ட அடியாரா 179-6  
 துஞ்சலிலலா வாய்மொழியால  
 தோத்திரநினடியே  
 நெஞ்சில வைப்பாரா 52-10  
 துண்ணென் விருமபு சரியைத்  
 தொழிலா 339-7  
 துயாதீர நினைநகெழுமாறு  
 வல்லாரா 156-1  
 துயராயின நீங்கித் தொழந்  
 தொண்டா 172-9  
 துறவியெனும் உள்ளமுடையார்  
 கள 331-7  
 தெரிந்த அடியார்(கள்) 82-1,  
 200-4  
 தேறுமன வாரம் உடையாரா  
 341-10

- தொண்டா 38-6, 56-6, 58-7, 99-2,  
186-5 223-2, 228-3, 234-4,  
243-7, 250-1, 254 2, 316-11,  
373-6, 379-2, 383-1
- தொண்டாக்கள் 267 5, 280-8
- தொண்டா தொண்டரை 240-10
- தொண்டா தொழுதேத்த நணி  
யான 85-5
- தொண்டா போற்றி வட்டஞ்  
குழந்தடிபரவும் வாததமாஸீச  
சரத்தாரே 228-1
- தொண்டாவந்தடி போற்றிசெய  
தொலகழலீர் 137-10
- தொண்டராயுள்ளார 378 10
- தொண்டரவா மிணடி வழிபாடு  
மலகு 339-3
- தொண்டருந் தன் தொழில்  
பேண 364-10
- தொண்டிரைத்தெழுந் தேத்திய  
தொலகழலீர் 140-7
- தொண்டா 105-3
- தொண்டு செய்வார 147-4, 383-3
- தொண்டுளார 96-10
- தொண்டெலாந் துதி செய்ய  
நின்ற தொழிலனே 188-8
- தொண்டெலாம் பரவும் சுடா  
போல ஒளியீர் 138-1
- தொண்டெலாம் மலாதூவி  
யேத்த 164-1
- தொழலாக்கழலே தொழு  
தொண்டாக்கள் 172-2
- தொழிலாலமிகு தொண்டாக்கள்  
தோத்திரஞ் சொல்ல 30-8
- தொழிலானமிகு தொண்டரவா  
(தொழுதாடிய முனறில்) 17-4
- தொழுதெழ் மருவும் உள்ளக  
குறியினா 349-4
- தொழுமனத்தவா 90-12
- தொழுமாறு வல்லார 156-1
- தோளினமேல ஒளி நீறு தாங்  
கிய தொண்டர் வந்தடிபோற்ற  
மிணடிய தாளினா 187-2
- தோளினெடு கை குளி ர வே  
தொழுவா 329-7
- நச்சித் தொழுவீரகள் 172-4
- நசையுறு நாவினா 356-7
- நண்பினா 379-6
- நம்பானநன் அடிநினைந்து  
மாலுருஞ் சிந்தையா 182-1
- நம்புவாரவா 307-2
- நமரெழு பிறப்பறுககு மாநதர்  
காள 296-10
- நரையார வந்து நாளுங் குறுகி  
நனு, காமுன் உரையால வேறு  
உள்குவாராகள் 197-4
- நல்ல அடியாரா 69-3
- நல்லடியாராகள் 62-11
- நல்லூர்ப் பெருமானை எச்சம்  
அடியாராகள் 86-10
- நல்லூர்ப்பெருமானைத் தாகம்  
புகுந்தணமித் தாள்கள் தொ  
ழுந் தொண்டா போகமனத்  
தாராயப் புகழ்த் திரிவாரே 86-5
- நல்லொருக்கியதோ சிந்தை  
யார் 211 8
- நலமிகு தொண்டா நானும் அடி  
பரவல் செய்யும் 220-8
- நனமிகு தொண்டா நானும்  
அடிபரவல்செய்யும் 220-10
- நாகேசகரம் பிரிவிலாத் அடி  
யாராகள் 255-9
- நாடெலாம் ஒளி எய்த நல்லவர்  
நன்று மேத்திவணங்கு 185-3
- நாதன் நம்மை ஆளவானென்று  
நவ்நிறேத்திப் பாதம் பன்  
னா பணியும் அடியாரா 197-2
- நாதன் மெய்த தொழிலபுரி  
தொண்டா 242-2
- நாலூர் மயானத்தது நம்பான  
நன் அடிநினைந்து மாலுருஞ்  
சிந்தையா 182-1
- நாலூர் மயானத்தென் அதன்  
அடிநினைவா 182-8

நாலூர் மயானத்தே இனபா  
 யிருந்தானே ஏத்துவார 182-10  
 நாலூர் மயானத்தை எண்பாவு  
 சிறந்தையார 182-7  
 நாவிரித் தரன தொலபுகழ் பல  
 பேணுவீர 296-8  
 நிகரில் பாதம் ஏத்துவார 311-2  
 நித்த நியமங்கள் விதியால் நிற  
 கினரூர 82-7  
 நிலைகொண்ட மனத்தவர் 36-6  
 நிறைபெற்ற அடியாரகள் 119-4  
 நிறையால் நினைபவா 95-7  
 நினதாணிமுறகீழ் நிலை புரிந்தார  
 52-4  
 நினனை மனத்தகத்தோர் 52-2  
 நினைத்துத் தொழுவார 69-6  
 நினைவார 47-8  
 நீறுபட்டமேனியார் நிகரில்  
 பாதம் ஏத்துவார 311-2  
 நெஞ்சமிது கண்டு கொள் உனக்  
 கென நினைந்தார 169-5  
 நெஞ்சிலநினைத்தெழுவார 205-2  
 நெதியால் மிகு செல்வா நித்த  
 நியமங்கள் விதியால் நிறகின  
 ரூர 82-7  
 நெய்ததானம் தேத்தும் சித்தம்  
 உடைஅடியார 15-10  
 நெறி நீாமையா 17-6  
 நெறியானே இடாதீரச சொல்  
 லும் அடியாரகள் 86-6  
 நெறியே பலபதாக்கள் கை  
 தொழு தேத்த 32-10  
 நேசமதானவா 371-9  
 பண்ணியார் சிலாதொண்டா  
 8-11  
 பணியா ரடியாரகள் 87-5  
 [பணி=தொண்டு ஆர்=நிறை]  
 பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின்  
 பதாக்கள் பத்திமை செய்ய  
 42-5  
 பத்தர் 3-1, 49-3, 50-10, 56-11,  
 65-11, 71-5, 79-3, 84-8, 96-4,

165-3, 185-8, 186-10, 188-6,  
 229-2, 262-10, 274-9, 295-1,  
 369-11, 374-3  
 பத்தாக்கம் 4-10  
 பத்தாக்கள் 32-10, 136-10, 232-1  
 பத்தாதாம் பணி ந தே த து ம்  
 பரம்பரன 229-2  
 பத்தன 56-11  
 பத்திப்போ வித்திட்டே பரம்  
 பொருள் சோவார 126-7  
 பத்தியாரத் தொழு தே த த  
 முயல்வார 195-7  
 பத்தியில் வருவன \*\*இணையடித்  
 தலந்தானே 242-3  
 பயில்வாற ரொழும தொண்டா  
 305-7  
 பரவ வல்லார 362-2  
 பரவித் திரிவோர் (சேஷத்திர  
 யாத்நிர செய்வோர்) 81-8  
 பரவிப் பணி தொண்டாக்கள்  
 319-4  
 பரவின் அடியவா 351-3  
 பரவுவாரையும் உடையார 230-5  
 பரிந்துகை தொழுவார 145-6  
 பலக வல்ல தொண்டா 49-4  
 பல தொண்டாக்கள் 37-1  
 பல பதாக்கள் 291-7  
 பழகவல்ல சிறுத் தொண்டா  
 304-3  
 பழகுந தொண்டா 96-2  
 பழநதொண்டாக்கள் 257-6  
 பழிக்குழ விலராய பத்தர் பணிந  
 தேத்த 84-4  
 பழையதம் அடியார துதிசெய  
 188-5  
 பழைய தொண்டாக்கள் 296-4  
 பாகியம் பலசெய்த பத்தாக்கள்  
 187-10  
 பாங்கினல்லார் படிமஞ்செய  
 வார 52-5  
 பாநங் கைதொழுதேத்த வல்  
 லார் 240-6

பாத மோதினா 373-4  
 பாமருஷங் குணத்தோர்கள்  
 ஈணடிப் பலவும் பணி  
 செய்யும் 365-9  
 பிணியுமிலா கேடுமிலா தோற  
 றமிலா என்றுலகு பேணிப்  
 பணியும் அடியாராக 340-4  
 பிததுலாவிய பத்தாக 241 6  
 பிறையுடை வார சடையாணைப்  
 பேணவல்லாரா 204-4  
 பிறையும் அரவும் உடையவன்  
 பிணைதுணைகமலகன பேணுத  
 ஓரியார 136-11  
 புநதியொன்றி நினைவாரா 3-5  
 புரிந்த அடியாரா 88-10  
 பூசுபொடித் தலைவ ரடியார  
 360-10  
 பூணா முலையாள பங்கத்தாணைப்  
 புகழ்ந்தேத்திக் கோணு  
 நெஞ்சம் உடையாரா 195-9  
 பூவணநனைப் பரவிய  
 அடியவா 278-8  
 பெம்மான கேடிலாப் பொன்  
 னடியின நீழலவாழ்வாரா 52-9  
 பெரியசோதி பேணுவாரா 233-4  
 பெருமான ஆய புகழ் ஏததும்  
 அடியாராக 330-9  
 பெருமாண ஏம் மனத்தாராய  
 இகழா தெழுந் தொண்டா  
 தீபமனத்தார்கள் அறியார  
 தியவே 86-8  
 பெருமையே சரணாக வாழவுறு  
 மாந்தர்கள் 296-9  
 பேணிப் பணியு மடியாராக  
 340-4  
 பேணிவழிபாடு பிரியாதெழுந்  
 தொண்டா 84-5  
 பேராத சோதி பிரியாத மா  
 பின் (அலாமேவு பேதை பிரி  
 யாள்) 224-3  
 பொய்யா மொழியார் முறையா  
 லேத்திப் புகழவாரா 67-7

பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார்  
 189-7  
 போகமும் நினை மனத்து  
 வைத்து 7-6  
 போற்றிசைத்து என்றும் பணி  
 வார 2-5  
 போற்றிசைப்பன பூ த க ண ன  
 களே 372-2  
 போற்றி யென்பாரவா 205-5  
 போற்றி யென்பா 226-8  
 போற்றாரடியார வழிபா  
 டொழியா 175-8  
 மறறறியா அடியாராக 267-10  
 மறப்பிலா அடிமைக்கண மனம்  
 வைப்பாரா 322-7  
 மனமுலா மடியவா 76-6  
 மாகாளம் உண்ணிலா நினைப்  
 புடையவா 239-6  
 மாகாளம் கவவையால தொழும்  
 அடியவா 239-8  
 மாகாளம் பேசும் நீர்மையர்  
 239-7  
 மாகாளம் வணங்கும் உள்ளமோ  
 டணைய வல்லாராக 239-3  
 மாசில தொண்டா 304-6  
 மாசில மனநேசா 332-4  
 மிகுதவம் முயலதரு மதி  
 நிபுணர்கள் 22-5  
 மிழலையானடி சிரக்கொளபூ  
 வென ஒருக்கினா 369-8  
 மிழலையானடி உளங்கொள்வார்  
 369-2  
 முககண் மூர்த்திதன தாளகளுக்  
 கன்பினார் 213-3  
 முடிகள சாயத் தடிபேண வல்  
 லாரா 243-4  
 முயன்றவா 357-9 [183-9  
 மூர்த்திதிருவடியைக்கற்றார்கள்  
 மெய்சேர் பொடியார் அடியா  
 ரேத்த 65-5  
 மெய்ததகைய பத்தர் 334-5  
 மெய்ப் பத்தர் 164-10

- வந்தித்திருக்கும் அடியார 69-7  
 வணங்கி நைபவா 226-9 [45-7  
 வணங்குஞ் சிறுத தொண்டா  
 வல்ல தொண்டாகள் 311-7  
 வலிதாயம் அடைய நின்ற அடி-  
 யார 3-2  
 வலிதாயம் சித்தம் வைத்த அடி-  
 யார 3-1  
 வலிதாயம் பேசும் ஆவ முடை-  
 யார அடியார 3-10  
 வாயார வழத்தவா 160-8  
 வாரமாய வழிபாடு நினைந்தவா  
 57-8  
 விடையூதியுடை அடி க ள டி-  
 யார 330-10  
 விரும்பும அடியார 187-2  
 விழவின ஒலியோவா மூளைத்தலை  
 கொண்டடியா ரேத்த 67 6  
 விழவினோசை யடியார மிடை-  
 வுற்று விரும்பிப பொலிந்  
 தெங்கும் 2-6  
 வினையில் அடியார்கள 84-1  
 வீழிமமிழலை அனையா வருவார்  
 அடியாரே 35-8  
 வீழிமமிழலை தொழ வல்லவா  
 35-3  
 வீழிமமிழலை பரவும் அடியார  
 அடியாரே 35 4  
 வேந்தனைப் புலகி யேத்தியிருப்  
 பவா (புண்ணியரே) 364-7  
 வேறகாடு சொல்லவல்ல  
 சுருங்கா மனத்தவா 57 7

## 2 அடியார ஐம்புலச் சேடையை வெவ்வுது

உமையேத்துவோர புலனகளை முனிவது பொருளே 356 8  
 மெய்வரையான மகளபாகன தனனை விரும்ப உடலவாழும்  
 ஐவரை ஆசறுத்தாரும் எனபா அதுவுஞ் சரதமே 363-2

## 3 அடியார்க்கு அடியார-அவா பெருமை, பேறு

அடியா ரடியிசை வீழும் விருப்பினை 378-2  
 ஏமமீசர் தொண்டர் தொண்டரைத் தொழுதடி பணிமின்கள்  
 தூநெறி எளிதாமே 240-10  
 கடிய கூற்றழும் கண்டகலும், புகல்தான வரும் திருவாஞ்  
 சியத் தடிகள பாதம் அடைந்தார அடியார அடியார்கட்கே  
 143-9

கணங்களாய வரினும தமியராய வரினும அடியவா தங்களைக்  
 கண்டால குணங்கொடு பணியும் 378-4

கலிககாமா எந்தை பெருமான அடியேத்தி நினறுணர்வாரை  
 நினையகிலலார நீசா நமனதமரே 363-4

செடிகொள நோயின அடையார திறம்பார செறுதிவீனை  
 அடியார அடியார 143-9

தேசுடையீர்கள் தெளிந்தடைமின திருநாரையூர் தன்னில  
 பூசுபொடித் தலைவர் அடியார் அடியே பொருத்தமே 360-10  
 மிழையானடி உளங்கொள்வார்த்தமை உளங்கொளவாரவீனை  
 ஒலையாசறுமே 369-2

## 4. அடியார்க்கு அழுதவித்தவின சிறப்பு

உருத்திரபல கணத்தார்க் கட்டிடடல காணுதே போதியோ  
 பூம்பாவாய் 183-1



- 5 அடியார்க்கு இறைவனே துணை, பற்று, நீழல், செல்வம், சிந்தை நிறைவு  
அடியோராகுப் பற்றதுவாய பாசுபதன் 97-6 [284 1  
அண்ணலனின் அடியலால் அடைசரண உடையரோ அடியரே  
ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவா 311-1  
கற்றறி வெய்திக காமன முன்னும முகவெலலாம  
அற்றரனெனின் அடி சரணென்னும அடியோராகுப்  
பற்றதுவாய பாசுபதன் 97-6  
நல்லடியார்கள நாழுடை மாடென றிருக்கும் கொம்பனையான  
நேசமதானவா நீழலையே 371 9 [பாகன 62-11  
பித்தாகட காரவண மாவன அஞ்செழுத்துமே 280-9  
பெருமையே சரணுக வாழவுறு மாநதாகாள் 296-9
- 6 அடியார்க்குத் தலைவா நம்பா, இறைவனே  
அடியாரா பெருமான 134-10  
அன்பா பெருமான 333-5  
காதலால் நினைவா தமகத்தனே 373-3  
தலைமகன்தன் நாள் ஆதிரையென்றே நம்பன்றன் நாமத்தால்  
ஆளாநா சென்றேத்தும் ஆமாததூர் அம்மான 180-8  
நம்பனா நல்லலாகொடு தொழுதெழும் அடியவா தமககெல  
லாம் 245-3  
பத்தாக்கள் அததன் 238-11  
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெய்மானென  
ருருநதனையும் அடியாரேத்த 196-2
- 7 அடியா நீரம், நிலை, பெருமை, தன்மை, இலக்கணம், ஆற்றல்,  
சொருபம், அடியவா இனஞரென்பது  
[அடியார்க்கும் இறைவனுக்கும் சொருபலக்ஷணம்  
ஒன்று எனபது 267-4 “கலையிலங்கும்” — எனனும பாட்டு]  
அச்சம்இலா பாவம்இலா கேடுமஇலா அடியார  
நிச்சம்உறு நோயும்இலா 18-2  
அடியார பண்பிகழுவார்கள ஆதார்களே 119-7  
உமைப் போற்றுதல் பத்தாக்கள் தம்முடைய பரிசே 355-10  
எந்தைதன் பற்று தொண்டர்கள் குதியுங் கொளவா  
வியுளு செய்வா குழகாகவே 257-6  
சோவணச் சேவடி செவவி நாடொறும்  
பேர்வணம் பேசிப் பிதற்றும பித்தாக்கள் 280-9  
செவித் தொளைகளால் யாவுங்கேளா அவனபெருமை  
யல்லால் அடியார்களதாம் 251-4  
தமிழ்விருகை மொழி பத்தியில்வருவன பத்திவை பயிலவோடு  
கற்றுவல்லவ நுலகினி லடியவரே 124-11  
தாமென்று மனநதளராத தகுதியராய உலகத்துக்கு ஆம்  
என்று சரணபுகுநதார் 176-2

நல்லா, ஆறறவும் ஞானநன குடையர், தம்மடைநதவாக  
கருளிய வல்லா பார்மிசைவான பிறப்பிறப்பிலா

\* கேதீசசரம் இராப்பகல நினைந்தேத்தி அரனடி  
யிணைதொழும் அனபராம அடியாரே 243-5

நாவணங் கியலபாம அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் நல்லியல  
பாகும் கோவணம் பூதி சாதனம் கண்டால் தொழு தெழு  
378-8

நெதியம் எனனுள போகமற நெனனுள நிலமிசை நலமாய்,  
கதியம் எனனுள வானவா எனனுளா கருதிய பொருள்  
கூடில மாகாளம் புதிய பூவொடு சாந்தமும் புகையுங்  
கொண் டேததுதல புரிந்தோராககே 239-5

பூவும் நீரும் பலியுஞ் சுமநது புகலூரையே நாவினாலே நவின  
தேத்தல ஓவார, செவித்தொனைகளால் யாவுங் கேளார  
அவனபெருமை யல்லால், அடியார்களதாம் ஓவுநாளும்  
உணர்வொழிந்த நாளென்றுள்ளங் கொள்ளவே 251-4

பொடியார மெய்ப்புசினும் நறவங் குடியா

ஊர்திரியினும், கூப்பிடினும் கள்ளின்

மேயான அடியார பண்பிகழ்வார்கள ஆதார்களே 119-7

மலாக்கொன்றைத் தொங்கலான அடியார்க்குச்

சுவாககங்கள் பொருளலவே 177-7

மழைவிழா தொழியினும் வளமிலா தொழியினும்

தமது வணமை வழுவார, உண்ப கரவார, .

ஈசனடிதாழும் அடியாரதமது தனமையதுவே 333-7

முதுகுன்றில் ஐயா எனவல்லார பொய்யார இரவோர்க்கு 93-6

### 8 அடியார பரியால வருந்தலாகாது

தொண்டாவநது வணங்கிமா மலர் தூவிநின் கழலேததுவார்  
அவர் உண்டியால் வருந்த இரங்காத தெனனை கொலாம

186-5

### 9 அடியார புறச்சமயத்தைப் பேணுதலா

அமணதேரா குண்டாக்கா சொற்கருதாதே பேணல செய்  
தரனைத் தொழும் அடியவா 245-10

அமணரும் சாக்கியரும் இடும்றவுரைதனை யிகழ்பவா  
(கருதும் நம் ஈசா) 347-10

குண்டா சாக்கியர்கள் அறவுரையைப் போற்றுதுள

பொன்னடியே நிலையாகப் பேணிநீ சரணென்றா 217-10

குண்டரும் புத்தரும் . குழுவார உரைநீததுத் தொண்டரும்

தன்தொழில் பேண நின்ற கழலான 364-10

சமணர் தேரர்கள் நிரந்தமொழி பொய்கள அகல்வித்

தாசைகொள மனத்தை யடியாரவா தமக்கருளும்

அங்கணன 337-10

சமணருஞ் சாககியரும் அலாதூறறுந் திறங்காட்டல  
கேவாதே தெளிவுடையீர் 177-10  
சீர்மையில் சமனோடு சீவரக்கையா நீர்மையில் உரைகள்  
கொள்ளாத நேசர் 281-10  
செதுமதியார் பொய்யவ நுரைக்கைப் பொருளெனாக  
மெய்யவா 261-10  
தடுக்கால உடல் மறைப்பார் ஒடு பேணார் நமாபெரியோர்  
[13-10  
துவரபோர்த் துழல்வார் ஆகம் அறியார் அடியார் 153-10  
துவராடையா பொய்யை விட்டிடும் புண்ணியர் 146-10  
துவராடையினார் பாவிக்களசொலலைப் பயின்றறியாப்  
பழந்தொண்டர் 361-10  
பிண்டியும் போதியும் பேணுவார் பேச்சினைப் பேணாதோர்  
தொண்டர் 265-10  
புத்தர் சமணகருக்கையா பொய்கொளாச சித்தத்தவர்கள்  
280-10  
புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும்  
பத்தர் 47-10  
வஞ்சமணர் கேரர் மொழிதஞ்சமென என்றும் உணராத  
அடியார் (கருது சைவன) 336-10

## 10 அடியார் போற்றும் வேளை

அல்லுநன பகலும் தொழும் அடியவா 239-1  
இராப் பகலும் நின்ற நைவார் 52-8  
இறைவனதடி யிரவொடு பகல் பரவுவா 19-3  
உன்னி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார் 336-7  
கணியணி மலாகொடு காலமாலையும் பணியணிபவா 276-3  
கழலேத்தி நாடொறும் பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7  
கூருமலை நண்பகல் கூடி வலல் தொண்டர்கள்  
பேரும் ஊரும் செவ்வுழம் பேசநின்ற பெற்றியான 311-7  
கேதீச்சரம் இராப்பகல் நினைந்தேத்தி 243-5  
தேரிந்த அடியார் இரவும் பகலும் ஏததும் 200-4  
தொண்டர் நாடொறும் துதிசெய 243-7  
தொண்டர் நானும் அடிபரவல் செய்யும் 220 8, 10  
நிச்சலும் அடியவர் தொழுதெழு 354-2  
நினைவாள இரவும் பகலும் 154-7  
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெய்மொனென  
ருருந் தனையும் அடியாரேத்த 196-2  
பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர் கூடிப் புலாகாலையே  
அடிகளாரத் தொழுதேத்த நின்றவ வழ்கள் 254-1  
போதினாலும் புகையாலும் உயத்தே அடியார்கள்தாம்  
போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4

முட்டின் றிருபோதும் முனியா தெழுந்தனபு பட்ட  
மனத்தாராகள 86-1  
வணங்குஞ் சிறுத்தொண்டர் வைக லேத்தும் வாழ்த்து 45-7

### 11 அடியா வேடம், கோலம்

அடியார்கள் வேடமொளியான பொடிபூசி யிசைமேவு  
திருவேதிக்குடி 336-4  
ஆமாததூ ரமமானறன சாமபல அகலத்தாரா 180-3  
ஆமாததூ ரமமானறன வேடநெறி நிலலாவேடமும் வேடமே  
180-5  
கடிகட டரவினா வேடநிலை கொண்டவா 331-1  
தோடுலாவிய காதுளாய ! சரிசங்க வெணகுழையாய !  
என்றென் றுன்னும் வேடங் கொண்டவாகள 185-3

### 12 அடியாரிடம் யமதுதா அணுகா

இயமன தூதரும் அஞ்சுவா (நாமம் நமச்சிவாயவே)  
இன சொலால் நயமவந் தோதவல்லாராதம நண்ணினால்  
307-4  
கடிய கூற்றழம் கண்டகலும், புகலதான்வரும் ;  
திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தாரா அடியாரா  
அடியாரா கடகே 143-9  
பத்தியாரததொழு தேத்த முயலவாரா தமமேல வெமமைக்  
கூற்றம் முகொதே 195-7  
மறையவனதன் மேலடா வெங்காலன உயிரவிண்டபினை  
நமன தூதர் ஆலமிடறருள அடியார் என்றடர அஞ்சுவரே  
184-5

### 13 அடியாரும் ஊன உண்பதும்

ஊனெடுண்டல் நனறென ஊனெடுண்டல் தீதென  
ஆனதொண்டா அனபினால் பேசநினற தனமையான 311-9

### 14 அடியாரைப் புறக்கணிப்பாரா—இகழ்வா நிலை

எந்தை பெருமான அடியேத்தி நின்றணாவாரை  
நினையகிலலார் நீசா நமன்தமரே 363-4  
பொடியாரமெய பூசினும் நறவங் குடியா ஊர் திரியினும்  
கூப்பிடினும் கள்ளில மேயான அடியாரா பண்பு  
இகழ்வார்கள ஆதார்களே 119-7

### 15 அடியாரையும் ஆண்டானையும் உடன தியானித்தலின் பேறு

அடியார்களோடும் திருநாரையூரானென் றெண்ணுமின  
நுமவினை போகும் வண்ணம் இறைஞ்சும நிறைவாமே 365-2

**16 அடியாரோ டணக்கம், சாபு , அதன்பலன**

ஆமாததூர் அம்மானதன சாமபல அகலத்தார் சாபலலாற்  
சார்பிலமே 180-3

தேசடையீரகள தெளிந்தடைமின பூசுபொடித் தலைவா  
அடியார அடியே பொருத்தமே 360-10

வலஞ்சுழி மன்னியவா தொண்டொடு கூடித் துதைநதுநின்ற  
தொடாபைத் தொடாவோமே 364 6

விண்டொழிந்தன நமமுடை வலவினை நாதன மெய்த  
தொழிலபுரி தொண்ட ரோடினி திருந்தமையாலே 242-2

**17 அமுதுங் கண்ணீர் பெருக்கியும் தொழும் அடியார — அவாபெறும்பேறு**

அழ வல்லவா 35 3

அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வாரா (தமக்கென்றும்  
பிழையாத பெருமானா) 322-5

இசைபாட விமலி யமுமாறு வல்லாரா 156-1

ஒளிகொள மேனி உடையாய் ! உம்பராள் ! யென நளியராசி  
யழுதுற றா றும் அடியாராகள் 197-6

கண்டு கணமிசைநீர் நெகிழ்த்து இசைகுலவு மாறுவல்லாரா  
188-7

கண்ணினமிசை நண்ணி யிழிவிப்ப முகமேத்தது 331-4

காதலாசிக கசிர்து கண்ணீரமலகி ஓதுவாரா 307-1

தனையுன்னிக கணமுத தருமபக கழறசேவடி கை

தொழுவாராகள் உணமுத தருமப உவகை தருவான 197-3

தொழமாறு வல்லாரா அழுமாறு வல்லாரா 156-1

போற்றிநின் றமுதெழும் அனபா சிந்தைத் திறத்தினா 351-5

மறைபாடியாடும் அடிகளென றறற்றி அடிபரவும் தவத்தாரா  
189-4

மாலை ஈரைந்தும் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்ரு  
விமமா வெருவா விருமபும் அடியாரா 175-11

**18 ஆடல பாடல் செய்ய அடியார—அவாக்கு இறைவன அருளுவது**

அடியாரபரவி ஆடலபாடலசெய பழனநகராரே 67-3

ஆடியும் பாடி எழ வல்லவா 35-3

ஆதிதேவனடியினையே பரவும் நிருத்தா கீதா 52-6

தண்டுக்கை தாளந தக்கை சாரநடம் பயிலவாரா

பண்டிடுக்கண தீரநல்கும் பலலவ னீசசரமே 65-10

திசைதொழுதாடியும் பாடுவாரா சிந்தையுட சோவரே 267-6

பண்ணிய நடத்தொ டிசைபாடும் அடியாராகள் 169-2

பாடலர ராடலராய வணங்கும் 362-9

பாடலாடல பேணி யிராப்பகலும் நினைத்தெழுவாரா 52 2

பாடியாடிப் பரவுவாரா 28-7

பாடியாடுமெய்ப பததாகட கருளசெயும் முததினை 245-9  
பிழையா வண்ணங்கள் பாடிநின் ருடுவார 54-5  
முறைமுறையா லிசைபாடுவா ராடிமுன தொண்டாகள் 267-5

19 சிவநாம பஜனை, சிவதயானம், சிவஸ்தூதி, சிவவேடதயானம் செய்யும்  
அடியார, அவா அடையும் பேறு

[அடியார சிவநாமங் கேட்டு மகிழ்வது] 60-10

அரவநீள சடையாளை உள்கிரின் ருதரித்து முனஅனபு

செயதடி பரவுமாறு வல்லார 188-3

அளகத் திருநல நுதலிங்கா அரனேன றுளகப் பாடும்

அடியாரக் குறுநோ யடையாவே 102-3

ஆதிகழலே சிந்தைசெய வல்லவாகள் 336-11

ஆயநத் நானமறை பாடி யாடும் அடிகள் என்றென றறற்றி

[189-4

ஆலவாயி லண்ணலைத் தீயதீர எண்ணுவாராகள் சிந்தையாவா  
தேவரே 310-11

உண்டாய நஞ்சை உமையோரா பங்கா என்றளகித்

தொண்டாயத் திரியும் அடியார தங்கள் துயரங்கள்

அண்டா வண்ணம் அறுப்பான 197-1

உம்தொழுகழ லுள்ளுதலசெய நலமுறுமே 355-3

உமை உள்குதல பாராமலகு புகழ்வா பண்பே 354-4

உமை உள்குவாரா அமைகில ராகிலா அனபே 353-5

உமை உள்குவாரா சொன்னல முடையவா தொண்டே 355-4

உமையலாகொடு சிந்தை செய்வோர் வினைசிதைவே 352-6

உரிமையுடை அடியாராகள் உள்ளூற உளக வல்லாராகட

கருமையுடையன காட்டி அருள்செயும் ஆதிமுதலவா 203-10

உரையால வேரு உள்குவாராகள் உள்ளத்தே கரையா

வண்ணங் கண்டான் 197-4

உள்ளூற உளக வல்லாராகள் 203-10

உன்னி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார 336-7

உனவார்கழலே தொழுதுனனுமவாக் கிலதாம் வினைதான்

157-9

எங்கும் நானு வித்ததால் விரதிகள் நனனாமே யேத்தி

வாழ்த்த 208-7

எத்தொழில் ரேனும் நினைப்புடை மனத்தவா 166-6

எம்பெருமானை உண்ணிலாவிரின் றுளகிய சிந்தையார் 241-3

எம்பெருமானை உள்கி யிணையடி தொழு தேத்தும் மாந்தர்கள்

188-1

எந்தையீசன் எம்பெருமான ஏறமாகடவு னென்றேத்திச

சிந்தை செய்பவாக்கல்லாற சென்று கைகூடுவதனரூல ..

அரத்துறை அடிகள் தம் அருளே 226 1

- எம்பெருமான எனபவர்க் கருளாயே 189-8  
எம்பெருமான என்றென்னும அண்ணலா ரடியார  
அருளாலுங் குறவிலரே 185-1
- எனபொன எனமணி எனவ ஏத்துவார நம்பன 163 3  
ஐயனே அரனே யெனருதரித தோதி நீதியுளே நினைப்பவா  
உய்யுமாறுலகில உயாநதாரினுள்ளாரே 185-4
- ஒண்பொன ரனைய அண்ணல வாழ்கெனவும உமையவன  
கணவன வாழ்கெனவும, அணபினா பிரியார அல்லும  
நனபகலும அடியவ ரடியினை தொழவே 379-6
- ஒருவனென றுள்குளிரந தேத்திப் பரவி நைபவா 226-6  
கருதவல்லாதமக குரையிலுனமமிலை உலகினின மன்னுவா  
அடிகள் வேடங்களே 283-7
- கற்றறிவெய்திக் காமனமுன னாகும முகவெல்லாம  
அற்றரனேநின விடிசரனெனலும அடியோரக்குப்  
பற்றதுவாய பாசுபதன 97-6
- கொன்றை தாங்கு கடவுள என்றுகைகூப்பி நாடொறும்  
சீரினல வணங்குந திறத்தார 189 6
- சடையுடை நினமலா என உன்னுவாரவா உலவு வானவரின்  
உயாவாகுவ துணமையதே 188-7
- தந்தையாரொடு தாயிலாதமமையே சிந்தியா எழுவார 312-3  
தமமையே பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவார 196-8  
தலைமகன்தன் நாள் ஆதிரையெனறே நம்பனதன் நாமத்தால  
ஆளாரா 180 8
- தனையுன்னிக் கணமுத தருமபக கழற்சேவடி கைதொழு  
வார்கள 197-3
- தாங்குவாரவா நாமங்கள் நாவினில தலைப்படுந தவத்தோரே  
246-5
- தாயினும் நல்ல தலைவரென றடியாரா தமமடி போற்றிசைப்  
பார்கள 381-
- தூயவெண் ணீற்றினராகி உன்னி நைபவா 226-4  
தேரிநத அடியார, சிவனே !, என்று இருந்தும் நின்றும்  
இரவும் பகலும் ஏத்தும 200-4
- தொண்டை வாயுமையோடு கூடிய வேடனே !  
சுடலைப்பொடியணி அண்ட வாணன் ! என்பாராக் கடையா  
அல்லல தானே 185-10
- தோடுலாவிய காதுளாய ! சுரிசங்க வெண்குழையாய !  
என்றென றுன்னும் வேடங்கொண்டவர்கள் வினைநீங்க  
ஹருரே 185-3
- நம்பனே ! நடனே ! நலநதிகழ் நாதனே ! என்று காதல  
செய்தவா தம்பின நோநதறியார தடுமாற்ற வலவியே  
188-4
- நம்பானதன் அடிநினைநது மா லுருகு சிந்தையர் 182-1

நாதன நமமை ஆளவா னென்று நவினதேத்திப் பாதம்  
பனஞள பணியும் அடியாரா தங்களமேல் ஏதந்தீர்

இருந்தான 197-2

நாதா எனவும் நக்கா எனவும் நம்பா எனநின்று பாதந

தொழுவார பாவந தீர்ப்பார பழனநகராரே 67-1

நாமம் இசைய எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றா 53-9

நாலூர் மயானத்திற குலத்தான எனபார்பாற குழாவாந

தொலவினையே 182-4

நாலூர் மயானத்தெம் இறையானென தேத்துவாராக

கெயதுமாம் இனபமே 182-5

நினைவாள இரவும் பகலும் 154-7

நீலமாமணிமிடற றடிகளைநினை யவலவினை கள வீடே 349-6

பத்தாகள தொண்டிரைத் துமமலா தூவித் தோத்திரஞ் சொல்  
291-7

பந்தமநீங்க அருளுமபரனே எனஏத்திச சிந்தை செய்வார

செமமை நீங்கா திருப்பாரே 195-6

பணைக்கைப் பகடடா உரியாய ! பெரியாய ! எனப்பேணி

நினைக்க வல்ல அடியாரா நெஞ்சில நல்லாரே 195-4

பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் குடும் பெமமானென றுள்ளத்

துள்ளித் தொழுவார 197-5

பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெமமானென

ருருந்தையும் அடியா ரேத்த அருளசெய்வார 196-2

பூந்தராய மலிந்த புந்தியராகி வணங்கிட 263-5

பெண்ணி னேரொரு பங்குடைப் பெருமானை எம்பெருமா

னென றென்றுன்னும் அண்ணலா ரடியார 185-1

பேணி யுள்கும் மெய்யடியவா 238 4

மங்கை கூறமா மெய்யான மானமறி யேந்திய கையான

எங்களீசன் எனறெழுவார 232-5

மஞ்சனே ! மணியே ! மணிமிடற றணணலே ! என

உண்ணெகிழந்தவா துஞ்சுமாற்றியார பிறவார

இக்தொனனிவத்தே 188-6

மழுவொன றுடையாய வீடையாய எனஏத்தி அலங்கல் குட்ட

வல்லார 195-1

மறையவன உலகவன மதியவன மதிபுலகு துறையவன

எனவல் அடியவா துயரிலா 121-8

முடிக்கொள சடையாய முதலவா என்று முயனதேத்தி அடிகை

தொழுவார்களிலை அல்லல் அவலமே 195-3

வழுவாள பெருமான கழலவாழக வென

எழுவாள நினைவாள இரவும் பகலும் 154-7

விமலனென றுளகி உருகி நைப்பாக கல்லால் ஒன்றுங்கை

கூடுவதெனறூல் 226-5



வைதத நிதியே மணியே என்று வருந்தித்தம் சித்தம் நைந்து  
சிவனே எனபார சிந்தையார 200-5

20 திருநீற்றும அடியார, அவருக்கு இறைவன அருளுதல்

அடியாரகள் வேட மொளியான பொடி பூசி 336 4  
ஆமாததூ ரமமானறன் சாமபல அகலத்தார 180 3  
துயா கெடுகென்ப பூச வெண்பொடி மேவிய மிக்கவா 214-2  
துனவ ஆடையொன றுடுததுத தூய வெண்ணீற றினராகி  
உனனி நைபவாக கல்லால் ஒன்றுங் கைகூடுவ தன்றால்  
226-4

தூய வெண்ணீற்றினராகி உனனி நைபவா 226 4  
தோளின்மே லொளி நீறு தாங்கிய தொண்டா 187-2  
நீற்று மேவிய ராயினர் 366-8  
நீறணிவார சில தொண்டா 142-8  
நீறு பூசி மேவியில் குஞ்சி யார வந்திசெய்ய அஞ்சலெனனி  
237-4

நீறு பூசிய உருவா 232-6  
பானீ றணிவோரா 81-8  
பொடிகள் பூசித தொண்டா பின் செல்ல 99 2  
பொடிகள் பூசிப பல தொண்டா கூடி 254-1  
பொடி மெய் பூசி 304-4  
பொடி மெய் பூசி எழு தொண்டரவர்கள் 329-9  
பொடியார மெய் பூசினும் 119-7  
மெய்சோ பொடியா அடியார 65-5  
வித்தக நீறணிவார 280-10  
வெந்த வெணி றணிவார 4-5

21 தேவார அடியார, சம்பந்த சுவாமிகளின் அடியார, அவர் அடையும் பேறு

சம்பந்தன் அடி ஞானம் வல்லார 87-11  
சம்பந்தன் செஞ்சொன் மாலை செப்பும் அடியார 68-11  
சிவஞான சம்பந்தன் சொன்ன இம் மாலை யீரைந்தும்  
இருநிலநில இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று  
விம்மாரெருவா விருமபும அடியார விதியார் பிரியார்  
சிவன் சேவடிககே 175-11  
ஞானசம்பந்தன் அணியார செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது  
செப்பவல் தொண்டா 331-11  
ஞானசம்பந்தன் சொன்னவினறெழு பாமாலை பாட  
லாயின பாடுமின பத்தாகள் 243-11  
ஞானசம்பந்தன் துளங்கில தமிழ் பரவித தொழும் அடியார்  
13-11

ஞானசம்பந்தன நாவின் இன்னுரை வல்ல தொண்டா 237-11  
ஞானசம்பந்தன பாடலாய தமிழ்ரைநதும் மொழிநதுளகி  
ஆடும அடியா 198-11

ஞானசம்பந்தன மொழிகள் பாடவல் பததரவா 337-11  
ஞானமிகு பந்தன ஒண்டமிழகளின் அணிகொண்ட பததும்  
இசைபாடு பததா 224-11

தமிழ் விரகன மொழி பததியில் வருவன பததிவை பயில்  
வொடு கற்று வல்லவா 124-11

திருஞான சம்பந்தன சொனமாலை தஞ்சமென நினறிசை  
மொழிநத அடியார்கள தடுமாற்றம் வஞ்சமில் 339-11

பாடல் பததும் பயினரா 360 11

மறைஞானசம்பந்தன தமிழ்மாலைகள் இசையோ டிவை  
பததும் பகரும் அடியவர்கள் 12-11

22 பாடும் அடியார்கள இசை பாடும் அடியார்கள அவரடையும் பேறு,  
அடியவர் இன்னிசை பாடலா ஏடகம் 290-1

அளகத திருநல் நுதலி பங்கா அரனே என்னுளகப் பாடும்  
அடியாக குறுநோய அடையாவே 102-3

ஆப்பனூராணை பண்ணின் இசை பகாவா வினைபற  
ற்றுப்பாரே 88-9

இசைக கிளவியால் வெஞ்சின மொழித்தவர்கள் 336-10

இசைபாட விமயி யமுமாறு வல்லா 156-1

இசைபாடு பததர் 224-11

இசையின் கிளவி தோவார் கண்ணும் முதலாய கடவுள் 170-4

இசைவர விட்டியல் கேட்பித்துப் பாடுவா சிந்தையுட

சோவரே 267-6

உமை அன்பொடு பாடுளம் உடையவா பண்பே 354-5

உமைப் பாடுவா சித்த நல்லவ வடியாரே 357-8

உமையறிபவா நசையுறு நாவினா தாமே 356-7

உமை யுளகுவா சொன்னல் முடையவா தொண்டே 355-4

எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசையின் கிளவி தோவா கண்ணு  
முதலாய கடவுள் 170-4

ஒலி பாடல் மாமலாச சேவடி சோவா குறையுடையார்  
குறை தீர்ப்பா 203-7

கலவ மாமயி லாளொ பங்கனை கண்டு கணமிசை நீர்  
நெகிழ்தது இசை குலவுமாறு வல்லா 188-7

கற்பகத்தைப் பண்க ளாதரப் பாடுவா கேடிலா பழியிலர்  
புகழாமே 240-2

கீதத்தை மிகப் பாடும் அடியார்கள குடியாகப் பாதத்தைத்  
தொழின்ன பரஞ்சோதி 179-5

கீதம் வந்த வாய்மையால் கிளா தருக்கினா 310-7

கூறும் அடியார்கள் இசைபாடி வலமவந தயரும் 341-8

கோழைமிடருக கவிகோளும் இலவாக இசைக்கூடும்  
வகையால் ஏழையடி யாரவர்கள் யாவைசொன்ன

சொன்னமகிழும் ஈசன 329-1

சிறதைசெய்து பாடும் அடியார 329-9

தமை மருவினா தெத்தென இசைமுரல சரிதையா 343-3

திசை தொழுதாடியும் பாடுவார சிறதையுட சோவரே 267-6

திடங்கொள நாவின் இசை தொண்டா பாடும் திலதைப பதி  
254-9

தொடங்குமா றிசைபாடி நினனா தமைத துன்பநோய

அடையாலே 244-8

தொண்டா இசை பாடியும் 38-6

தொண்டிசை பாடல அருத 358-10

நல்லார பாடலோடு தொழுகழலே வணங்கித் தாங்கி நிலலா

அன்பிடுமே நின் தாணிழறகீழ நீங்கி நிலலார 52-5

நாமலி மாலையினுலே கலந்தவா 43-6

நாலூர் மயானத்தைப பாடுஞ் சிறப்பேராபாற பற்றுவாம்  
பாவமே 182-2

நாளூக்கு பாடலோடு தொழுவார 329 7

நெற்றிமேலமா கண்ணினுனை நினைநதிருந் திசைபாடுவார்

வினைசெற்ற மாநதரெனத் தெளிமின்கள் 185-6

பண்ணின் இசை பகாவார 88-9

பண்ணொன்ற இசைபாடும் அடியாரகள் குடியாக மண்ணின் றி

வின்கொடுக்கும் மணிகண்டன் 179-8

பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின் பந்தாக்கள் 42 5

பத்தா பாடிநின் றடி தொழ 79-3

பத்தியாற பாடி டப் பரிந்தவாக கருளசெயும் அததனா 286-4

பழகவல்ல சிறுத்தொண்டா பாவின் னிசைக்குழக ரென்று

குழையா அழையாவுரும் கழல்கொள பாடலுடையார 304-3

பாடலோடும் பல பணிகள் பேணிய தீக்கியல் குணத்தார்  
187-10

பாடரவத் திசைபயின்று பணிநதெழுவார தம் மனத்திற்

கோடரவந் தீராக்குமவன் கோளிலியெம் பெருமாளே 62-2

பாடலுடையாரகள் அடியாரகள் 336-4

பாடலோடு தொழுகழலே வணங்கி நின் தாணிழறகீழ

நீங்கி நிலலார 52-5

பாடவல்ல நன் மைந்தா 187-3

பாடினா இசை மா டிழபாடியை நாடினா 306-6

பாடினா பரிவொடு பத்தா சித்தமுங் கூடினாக் கருள

செய்வா 274-9

பாடு மடியார 3-4, 102-3

பாடு மடியார பலருங் கூடிப் பரிந்தேத்த 197-10

பாடு மனமுடையார 88-6

பாடுவாரிசை பலபொருட பயன உகந்தனபால் கூடுவாரா  
பொருளானவன 218-5

பாவணவு சிந்தையவர் பத்தரொடு கூடி நாவணவு மந்தணன  
165-3

பாவினனிசைக குழகரென்று குழையா அழையாவரும் கழல  
கொள பாடலுடையாரா 304-3

பூசல பணிவராகள பாடல பெருகி 220-7

பெண்புனை கூறுடை யானை பிணனுசடைப பெருமானை ப  
பண்புனை பாடல பயிலவார பாவமிலாதவா தாமே 204-6

பெருமானை பாடும் அடியாராகட கடையா பாவமே 86-3

மருதரைப பண்ணின மொழிசொல்ல விண்ணுற தமதாமே  
95-3

மலகு மடியாராகள படியார இசைபாடி 165-7

மழபாடியைப பன்னினுரிசையால வழிபாடுசெய்துனனினா  
306-7

விகிரதன குணமபரவித தொண்டா பாட 104-5

விரவி நாளும் விழாவிடைப்பொலி தொண்டா வந்தது வியநது  
பண்செய 188-3

விழுமியாராகள நின்கழல பாடலால வாயிலாய 310-1

## 23 பூஜைக்கு ஆனைந்து அளிகும் அடியாரா பெறும்பேறு

ஊனுளரா உயிர வாழ்க்கையாய உறவாகி நின்ற ஒருவனை  
யென்றென ஞானலம கொடுப்பாரா அருள வேந்த ராவாரே  
185-7

## 24 பூஜை செய்யும் அடியாரா மலா, சாந்து, புகை, பால் கொண்டு பூஜை, அபிஷேகம் செய்யும் அடியாராகள — அவா அடையும் பேறு (அடியாரும் சிவனும்)

அடியாராகள மலரோடு புனைகொண்டு பணிவாரா 336-4

அலங்கல சூட்ட வல்லாரா 195-1

அலாகொடும் அடியவாதுதிசெய 344-7

அதையு மலாகொண்டடியாரா பரவி 67-3

உமையலாகொடு உரைவிரிப்போரா உயாந்தோரே 354-3

உமையலாகொடு ஒதிய ருணாவுடையோரே 352-2

உமையலாகொடு சிந்தை செயவோர்வினை சிதைவே 352-6

உமையலாகொடு தொழ அல்லல கெடுவது துணிவே 352-7

கண்டவா சிந்தைக கருத்தினமிககார கதியருளென்று

கையாரக்கூப்பிப பண்டலா கொண்டு பயிலும் 8-8

கணியணி மலாகொடு காலை மாலைபும் பணியணி பவாககருள  
செய்த பானமையா 276-3 [248-8

கந்த மாமலா தூவிக் கைதொழும் சிந்தையாரா வினை தேயுமே

கரவினறி நன மாமலா கொண்டே இரவும் பகலும்

தொழுவாராக 38 1

குரவ நாணமலாகொண்டடியார வழிபாடுசெய 142-8

கொயது பததா மலரும் புனலுங் கொடு தூவித்துதிசெயது  
மெய்தவத்தின் முயலவார 2-10

கொய மலரால் ஏல இணடை கடடி நாமம் இசைய

எப்போதும் ஏததும் மூலமுண்ட நீற்றா 53-9

சநதுயாநதெழு காரடில தண்புனல கொண்டதும் சிந்தைசெய  
தடியார பரவும் 140-2

சால் மாமலா கொண்டு சரணென்று மேலையாராக  
(விரும்புவா) 55-4

சீருந் தொண்டடி கொண்டடி போற்றச செழுமலா

புனலொடு தூபம் 376-3

செழுமலா நல்லன கொண்டு பததாகள தாமபணிந தேததும்  
205-10

தணியார மலாகொண்டிருபோதும் பணிவார 37-6

தனைக்கணி மாமலா கொண்டு தாள்தொழுவார 205-2

துணிவார மலாகொண்டு தொண்டா தொழுதேதத 85-5

துணைநன மலா தூயத் தொழுந் தொண்டாகள 172-10

தெரிநத அடியார சிவனே என்று திசைதோறும் குருநத  
மலரும் குரவின அலரும் கொண்டேநதி இருநது நின்றும்  
இரவும் பகலும் ஏததும் 200-4

தேனூ மலா கொண்டடியார அடிவணங்கும் திருநனுவே  
208-7

தொங்கலுங் கமழ்சாந்தும் அகிற புகையுந் தொண்டா

கொண்டங்கையால் தொழுதேதத 61-4

தொண்டாகள மாமலா தூவத் தோன்றினருந் 40-10

தொண்டா மிண்டிப் புகைவிமழு சாந்தும் கமழ் துணையலும்

கொண்டு கண்டார குறிப்புணர் நின்ற குழகன 254-2

தொண்டா வந்து வணங்கி மாமலா தூவி நின்கழ் லேததுவார  
186-5

தொண்டரஞ்சுகளிறும் அடக்கிச கரும்பாராமலா

இணடைகடடி வழிபாடு செய்யும் 250-1

தொண்டரவாகள வந்துபல சந்தமலா முந்தியணையும் 329-9

தொண்டெலா மலா தூவி யேதத 164-1

தொலலை வையகத்தேறு தொண்டாகள தூமலாசொரிந்

தேததவே 295-3

தோடார மலாதூயத்தொழு தொண்டாகள 172 6

நணுகிய தொண்டாகூடி மலா தூவி யேததும் 223-6

நல்லொருக்கியதொரி சிந்தையார மலா தூவவே 211-8

நலங்கொள மாமலா தூவி நாடொறும் வலங்கொளவார

வினைமாயுமே 248-7

- நலமலா கொடு தொழுதெழும் அடியவா 245-3  
 நறவ விரையாலும் மொழியாலும் வழிபாடு மறவாதவவரே 331-7
- நறுமபோது சேர உரையினுல உயாநதாராகளும் உரையினு  
 லுயாநதாராகளே 213-6
- நறைகொண்ட மலா தூவி விரையளிப்ப நாடோறும்  
 முறைகொண்டு நின்றடியார் முட்டாமே பணிசெய்ய 61-1
- நனமலா சாயநதடி பரவும் தவத்தா 189-4  
 நாவிவாயச சாநதுளும் பூவுளும் ஞானநீர தூவிவாயப்  
 பெயதுநின் றூட்டுவார தொண்டரே 284-3
- நாள தொறும் கையினா மலாகொண்டெழுவார 185-4  
 நாளுமிக பாடலொடு ஞானமிகு நல்ல மலா வல்ல  
 வகையால் தோளினெடு கைகுளிரவே தொழும்வாக கருள  
 செய்சோதி 329-7
- நிதகல வெறியார மலாகொண்டடிவீழும் அவரை  
 அறிவாரவா அன்பிலாலநதுறையாரே 33-10
- நித்தலும் நியமம் செய்து நீர் மலா தூவிச் சித்த மொனற  
 வல்லாராக கருளுஞ் சிவன 174-1 [36-6]
- நிலைகொண்ட மனத்தவா நித்தம் மலாகொண்டு வணங்கும்  
 நிறைபுனல்கொடு தனைநின்வொடு நியதமுமவழி படும  
 அடியவா 21-4
- நினைவா நினை இனியான பனியார மலா தூய நித்தலும் 74-4  
 நீடு மலரும் புனலும் கொண்டு நிரந்தரம் தேடும் அடியார 200-3
- நீர் கொண்டும் பூகொண்டும் நீங்காத தொண்டர் நினதேத்த  
 191-3
- பரமேட்டி தன சீரைக கடியார மலரும் புனல தூவிநின்  
 தேத்தும் அடியார 33-7
- பலபததாகள் தொண்டிரைத்தும் மலா தூவித் தோத்திரஞ்  
 சொல 291-7
- பழகமாமலாபறித் திண்டைகொண்டிறைஞ்சுவார் பாற  
 செறிநத குழகனா 351-6
- பனிமலா பலகொண்டு போற்றி செய்சேடா 187-3
- பாங்கினுவிடுந தூபமுந தீபமும் பாட்டவிமலாசோத்தி 246-5
- பாடலுடையாராகள அடியாராகள மலரோடு புனலகொண்டு  
 பணிவார 336-4
- பாலினுல நறுநெய்யால பழத்தினுற பயின்றாட்டி நூலினுல்  
 மணமாலை கொணாநதடியார புரிநதேத்த 61-5
- புகைமலி கந்தமாலை புனைவார்கள 220-7
- புனமுடை நறுமலா பலகொடு தொழுவதொர் புரிவினா  
 மனமுடை அடியவர் படுதுயா களைவதொர் வாயமையர் 344-2

பூசை செய்த அடியார நின்று புகழ்நதேத்த 200-8  
 பூவார மலாகொண்டடியார தொழுவார 69-1  
 பூவு நீரும் பலியும் சுமந்து புகலூரையே நாவினுலே  
 நவினதேத்த லோவார 251-4  
 பெறுமலா கொண்டு தொண்டா வழிபாடு செய்யல ஒழிபா  
 டிலாத பெருமான 220-3  
 பொடி மெய்ப்பூசி மலாகொயது 304-4  
 பொடியணி மேனியினுனை யுளகிப போதொடு நீர்சுமநதேத்தி  
 தொழவல்ல தொண்டர் 5-7  
 பொன்னடிகே நாடோறும் பூவோடு நீர்சுமக்கும்  
 தன்னடியார 178-8  
 பொன்னடியே பரவிநாளும் பூவொடு நீர்சுமக்கும்  
 நின்னடியார 52-3  
 போதினலும் புகையாலும் உயததே அடியாரகளதாம்  
 போதினலே வழிபாடு செய்ய 257-4  
 போதினற புனை ந தேத்துவார 248-1  
 போதுசோ உரையினு லுயாநதாராகளும் உரையினு  
 லுயாநதாராகளே 213-6  
 போதுஞ் சாநதும் புகையும் கொடுத்தவாக கேதம் எயதுத  
 லிலையே 57 3  
 போதொடு நீர் சுமநதேத்தி முன்னின்றி கையினுல  
 தொழவல்ல தொண்டா 5-7  
 மலாகொண்டிருபோதும் பணிவார 37-6  
 மலாகொண்டு தொண்டா தொழுதேத்த நணியான 85-5  
 மலா புலைகொண்டு கழலே தொழுதேத்தும் அடியார 16-7  
 மலாபுனை ந தேத்துவார வினைநாசனை 278-4  
 மனம் பாழ்படுக்கும் மலாப பூசனை செய்து வாழ்வார 252-7  
 மாசில தொண்டா மலாகொண்டு வணங்கிட ஆசையார  
 அருள நலகிய செலவததா 304-6  
 மாசிலோராகள மலாகொண்டணிகின்ற 253-5  
 மையலின்றி மலாகொயது வணங்கிடச் செய்யவுள்ளம்  
 மிக நலகிய செலவததா 304-5 [248-4  
 வண்ணமாமலா தூவிககைதொழ எண்ணுவார (இடரேருமே)  
 வம்பார கொன்றை வன்னிமத்த மலர் தூவி நம்பா என்ன  
 நலகும் பெருமான 200-6  
 வளங்கொள மா மலரால நினைநதேத்துவார  
 (வருத்தமதறியாரே) 244-2

## 25 மந்திரம் ஜெபம் செய்யும் அடியார

அநதிசெய மந்திரத்தால அடியார்கள பரவியெழ 104-6  
 கண்டிடே செஞ்சொறசோ கவினசிறந்த மந்திரக்காலே  
 யோவாதார் 126-4

[நாமம் நமச்சிவாயவே], நரகமேழபுக நாடினராயினும  
உரைசெய்வாயினா 307-7  
நெக்குளாவ மிகப்பெருகிந நினைந தககுமாலே  
கொடங்கையில் எண்ணுவாரா 307-3

26 மறையோதும் அடியா—அவா அருள பெறுவது

அண்ணலைப் பன்ன வல்ல நானமறை பாடவல்ல  
தனமையோரா 311-8

கற்றநன் மறைப்பயில் அடியவா 344-11

நாலு வேதம் ஒதலாகள 47-9

பன்மறைகள் ஒது பணிநல சிட்டாகள சயத்துதிகள் செய்ய

அருளசெய தழல்கொள மேனியவன 338-2

(மறை அங்கம்) வல்லவர் பானமலிந தோங்கிய சொல்லாணை  
147-1

மெய்ப பயின்றவா இருக்கையே (ரிகவேதம்) 374-7

## 6 அடியரும இறைவனும

1. அடியாக்கு இறைவன அருளுவது (பொது)

அடியாக்க கருளாய்ப் பயக்கும் நிழல் 155-9

அடியாக்குக் கரக்க கிலலா தருளசெய பெருமான 195-8

அடியாா கூடிச் செல்லா அருநெறிககே செல்ல அருள புரியும்  
208-6

அண்ணலாரடியா அருளாலும குறைவிலரே 185-1

அரவமருஞ சடையான அடியாக்க கருள செய்யுமே 270-8

அருளினினன பொற்றருணையே ? 374-5

அருளியும் அன்பரே 164-1

அல்லார அலாதூற்ற அடியாக்க கருள செய்வான 84-10

அவவதிசையாரும் அடியாரும் உளராக அருளசெய தவாகள

மேல எவவமற வைகலும் இரங்கி 328-7

அன்பினால் நினைவாக்க கருள மெய்யனே 373-7

ஆசைகொள மனத்தை அடியாரவா தமக்கருளும் அங்கணை  
337-10

ஆணும் பெண்ணுமாய அடியாக்க கருள நல்கி 84-5

இசைந்தவா றடியாா இடுதுவல் பசும்பொன வாசிகைமேற்  
பரப்புவாய 377-2

உரவுநீரச சடைக்கரந்த ஒருவனென றுளகுளிர்ந தேத்திப்  
பரவி நைப்பவாக கல்லால் பரிந்துகை கூடுவதனரூல் .

அடிகளதம் அருளே 226-6



உருகும் அடியவரை 88-8

உள்ளமறத் துறை யொறுத்தது தருட்கிழமை பெறறோர்  
திறத்தது திறத்தினை 166-7

உள்ளமாராத அடியார தொழுதேத்த உகக்கும் அருள தந்து  
உள்ள முருகி லுடனாவா 247-3 2-7

உளங்கொள பத்தா பால் அருளிய பெருமையா 244-2

உளங்கொள வளைந்தவா 166-4

ஊனமில்ராகியுயா நற்றவமெய கற்றவை யுணர்நத அடியார்  
ஞானமிக நின்றுதொழ நாளுமருள செய்யவல நாதன 329-3

எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தன்னடியாராக

கிங்கேயென றருளபுரியும் எம்பெருமான 176-6  
கழலுன்னி எண்ணுந்தனையும் அடியாரேத்த அருளசெய்வார்

196-7

கழுமலம் அமரிறை தரும்அருளே 371-12

குணக்குந தென்திசைக் கண்ணும் குடபாலும் வடபாலும்

கணக்கென அருளசெய்வா கழிந்தோரக்கு

மொழிந்தோரக்கும் 322-3

குரைகழல் பணிந்தவாக கருளிய பொருளின் நிலைக்கணித

தாவர நினை வல்லார் 79-7

சங்கையாயத் திரியாமே தன்னடியாராக கருளசெய்து 231-3

சினதையின் றருளநல்கிய செல்வத்தன 304-7

தவத்தடியா திறத்தது திறத்தினை 166-7

தன்னடியாராக கருளபுரியும் நாதன 132-10

தாமென்று மனம் தளராத தகுதியராய உலகத்துக் காமென்று

சரண்புகுநதா தமைக்காக்குங் கருணையினை 176-2

தாயிடைப்பொருள தந்தையாருமென றோதுவாக்கருள

தனமையே 295-5

தேவா சிறியோம் பிழையைப் பொறுப்பாய் பெரியோனே

ஆவா வென்றங் கடியாராதங்கட கருளசெய்வாய் 200-1

தொண்டா நாள்கொறும் துதிசெய் அருளசெய் (கேதீச்சரம்)

243-7

தொண்டு செய்வா ரவாதம்மொடும் அறருனை (?)—147-4

நயந்தவாக கருள்பல நல்கி 273-7

நீறணி சிவனெனப் பேணும் சீலமாநதாகட கல்லால் சென்று

கை கூடுவதென்றல் அரத்ததுறை அடிகளதம் அருளே 226-7

பத்தாகடகருள செய்து பயின்றவனே 262-10

பத்தியில்வருவன.. இணையடித் தலநதானே 242-3

பழநதொண்டா உளருருக் ஆவியுளநின் றருளசெய்யவல்ல

அழகா 361-10

புரிந்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான 88-10

பேரும் பொழுதும பெயரும் பொழுதும் பெமமான

ருருந்தனையும் அடியாரேத்த அருள செய்வா 196-2

போற்றி யென பார்க்க கலதருளான 226-8  
 மங்கை யொரு பாகமாக அருள காரணங்கள் வருவான 223-3  
 மட்டுமலரடி அடியவா தொழுதெழ அருளசெயும் சிட்டா 344-8  
 மறப்பிலா அடிமைக்கண மனமவைப்பார தமக்கு எல்லாம  
 (ஆவா) 322-7  
 மனமுலா மடியவாக கருளபுரிகின்ற வகையலாற பவிதிரிந  
 துண்பிலான மறறோ தனமிலான 76-6  
 மா மலர்ச்சேவடி சோவார குறையுடையா குறைதீர்ப்பார 203-7  
 வணங்கி நைப்பவாக கல்லால் வந்துகை கூடுவதனருல  
 அடிகளதம அருளே 226-9  
 வரமுன்னவவருள செய்ய வல்ல எமஐயன 295-1  
 விண்ணோரு மண்ணோரும் வியந்தேத்த அருளசெய்வார 322-1  
 விறவின்கண அடியாரைப் பரிநதுகாப்பன இணையடித  
 தலநதானே 242-3

## 2. அமருலகு - அண்டம் - பெறுமபடி அருளுவது

அடியாரகள் அவரை வானவாதம் வானுலகம் ஏற்றக  
 கற்றவன 167-1  
 அடியாரகள் குடியாக மண்ணினறி வீண்கொடுக்கும் மணி  
 கண்டன 179-8  
 அடைவோர்க்குக் கருவார்ந்த வானுலகங் காட்டிக்  
 கொடுத்தல கருத்தானீர் 190-1  
 அண்ணலை நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோர் முன்ன  
 வல்லா மொய்கழல் துன்னவல்லா விண்ணையே 311-8  
 ஈசனுறை படடிசரம் ஏத்தி எழுவார்கள விளையேதுமில்வாய  
 நாசமற வேண்டுதலின நண்ணல எளிதாம் அமரர்  
 விண்ணுலகமே 331-8  
 உமைச் சாரபவா விண்ணவா அடைவுடையோரே 353-6  
 உமைப் பணிபவா அடைவதும் அமருலகதுவே 355-1  
 எம்பிரான கழலேத்தி வானர சாளவல்லவா 188-2  
 கானப்போ விண்ணிடை வேடகையா விருமபுதல கருமமே  
 284-2  
 தன்னோ பிறிதில்லாணைத் தலையால் வணங்குவார அநநோ  
 இமையோ ருலகம் எய்தல் அரிதனதே 198 3  
 தமராயினா அண்டம்"ள 296-1  
 தொண்டார்கள கொண்டு துதித்தபின் னவாக் கண்ட  
 மளிப்பன அருசெழுத்துமே 280-8  
 நாகேச்சுரம் பிரிவிலாத அடியாரகள் வானிற் பிரியார்களு  
 255-9

நீறுபட்ட மேனியாரா நிகரிலபாதம் ஏததுவாரா வேறுபட்ட  
 சிந்தையாரா விண்ணில எண்ண வல்லரே 311-2  
 புனியினுடையினு அடியேத்திடும புண்ணியர் மலியும்  
 வானுலகம் புகவல்லவா காணமினே 146-8  
 மறியுலாங் கையினா மலரடி தொழுதெழ மருவு முள்ளக  
 குறியினா அவாமிக்க கூடுவாரா நீடுவா னுலகினூடே 349-4  
 முன்ன வல்லா மொய்கழல் துன்ன வல்லா விண்ணையே 311-8

3. அனனமளிப்பது

பத்தரன்ன பண்டாரமே 374-3  
 (அனனம் = உணவு பண்டாரம் = நிதி)

4. ஆசைநீர் அளித்தல்

ஆசைநீரக கொடுப்பாரா அலங்கல விடை மேலவருவாரா 216-7

5. ஆட்கொண்டருளுவது

ஆட்பாலவாககருளும் வண்ணமும் ஆதிமாண்பும் கேட்பான்  
 புகில அளவிலலை கிளக்க வேண்டா 312-4  
 ஆவணவா 336-4  
 இவரானீர் வாயமுரடிகள் 247  
 கனிந்தவரைக கலந்தாட்கொள்ளும் முனி 150-3  
 கனிந்தவரைக கலந்தாளாக ஆரத்தாளை 150-4  
 குண்டா சாககியர்கள் புலையானா அறவுரையைப் போற்ற  
 துன பொன்னடியே நிலையாகப் பேணி நீ சரணென்றா  
 தமை யென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு 217-10  
 நமமை ஆட்பலவும் தானுடைய அம்மான 207-2  
 நமமை ஆளுடையார் 381-6  
 விருமபும அடியாரை ஆளுகந தவனே 187-2  
 விலையா லெனையாளும் 159-2, 8

6. இனபம் அளிப்பது - பணிகு உகப்பது - ஐயந் தீர்ப்பது

அகலாத அனபன 224-3  
 அடியாராகு நல்லரே 164-3  
 அடியாரா ஞானமிக நின்றுதொழ நானுமருள் செய்யவல்  
 நாதன 329-3  
 அடியாராதம் அன்பரே 164-2  
 அடியாரா புகல் மகிழும் பெருமான 158-1  
 அண்பினார் பிரியார் அல்லுநன பகலும் அடியவர் அடியினை  
 தொழுவே 379-8  
 அன்போ டுருகும் அடியாராக் கன்பர் 199-5 [337-10  
 ஆசைகொள மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன்

இணையடி போற்றி நின்றவாக் கன்பு செய்தவனே 187-4  
உண்ணின் றுருக உவகை தருவார் 196-7

உமையறிபவர் நசையுறு நாவினர்தாமே 356-7

உருகிட உவகைதந துடலினுள்ளால் பருகிடும் அமுதன  
பண்பினனே 261-9

ஊனமிலார்பால ஊரூர் சுவையாகிய பெருமான 33-6  
எங்கு மேததின நினபுறம் அடியரை 240-3

எய்ப்பானாக கின்புறு தேனளித தூறிய இப்பாலாய 152-3

ஏத்திப பணிவார்மேல பெருக்கும் இனபம் 195-8

ஏத்தும் அனபருக கன்புடையார 279-6

ஏழையடி யாரவாகள் யாவைசொன சொனமழுகிம் ஈசன்  
329-1

கடியார் மலர் புனல்கொண்டு தனகழலே தொழுதேத்தும்  
அடியார தமக்கினியான் 16-7

கரவாதார் பேச வியப்பொடு பேணநின்ற பெரியோன 365-8

காழி யரனடி மாவசியே 371-10

சங்கையாய்த் திரியாமே தன்னடியராக கருளசெயது 231-3

கடிகுளுத் துறைதரு கற்பகத்தை எங்கும் ஏத்தி நின்றின்  
புறம் அடியரை 240-3

சாரதவாக கின்பவகள் தழைக்கும் வண்ணம் நேர்நதவன்  
113-5

தம்மைப்போலத் தமமடியார்க்கும் இன்பளிப்பவர் 238-2

தனக்கென்றும் அனபராம் அடியராகள் பருகும் ஆரமுது  
245-5

தனையுளகு வார்க்கமுத நீழல் 304-2

தனையுன்னிக் கணமுத் தரும்பக கழறசேவடி கைதொழு  
வராகள் உண்முத தரும்ப உவகை தருவான் 197-3

தொண்டர் மிண்டிப் புகைவிம்மு சாநதுங் கமழ் துணையலும்  
கொண்டு கண்டார் குறிப்புணர நிறை குழகன 254-2

தொண்டருங் காதல்செய.. சோதியான 265-10

நண்பினு ரெல்லாம நல்லரென் றேத்த 379-6

நல்லடியராகள் 'நாமுடை மாடு' என்றிருக்கும் கொம்பனை  
யாள் பாகன் 62-11

நாலூர் மயானத தெம் இறையானென் றேத்ததுவார்க் கெயது  
மாம் இன்பமே 182-5

நாலூர் மயானததே இன்பா யிருநதானை ஏத்துவார்க்  
கின்பமே 182-10

நாளும் உருகில் ஆராத இனபன் அகலாத அனபன 224-3

நியமநதான நினைவார்க் கினியான் 307-4

பணி செய்யப் பெற்றி பெரிதும் உகப்பார் 203-6

பரிவாக் கமுதம் அணையார் 216-7

பருகிடும் அமுதன பண்பினனே 261-9

புரிந்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான் 88-10  
 பெருமானென நின்றவா தாழ விடம எங்கும் இச்சை  
 யமர்ந்தான் 253-7  
 பேணுவார் இச்சை செய்யும் எம்பிரான 233-4  
 பொய்யவ ருரைக்கைப் பொருளெனாத மெய்யவ ரடிதொழ  
 விரும்பினேனே 261-10  
 போகமும் இன்பமுமாகிப் போற்றியெனபாரவா தங்கள்  
 ஆக முறைவிடமாக அமாந்தவா 205-5  
 மணகளாரா துதித் தனபரா யின்புறம் வளஎல 240-2  
 மாசில மன நேசா தமதாசை வளா குலதரன 332-4  
 மொய்ச்ச அனபே யிலா போலும் 201-4  
 வராகழ் லேத்தி நினைவாராதம் ஒப்பாணை 147-6  
 வாராத நாடன வருவார்தம் விலலின உருமெல்கி நாளும்  
 உருகில ஆராத இன்பன அகலாத அன்பன 224-3  
 வினையகல மனம் இனியவாகள 341-5  
 வினையுளகுவாக கமுதநீழல அகலாததோர் செலவமாம்  
 304-2

7. கோளும், நாளும், தீங்குகளும் நலியாவகை அருளுதல்

அவுணரோடும் உரும இடியு மினனும்.. பூதமவையும்  
 அஞ்சிடும் அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-5  
 ஆளும் ஆதிப் பிரான அடிகள் அடைந்தேத்தவே கோளும்  
 நாளவை போயறும் 146-7  
 இடரான வந்த நலியா, ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல அடியா  
 ரவாககு மிகவே 221-8  
 காலனங்கி நமனோடு தூதர் கொடுநேய்க ளானபலவும் அதி  
 குணம் நல்ல நல்ல அடியா ரவாககு மிகவே 221-4  
 கேடுபடாத திறமருளிக கோளாய நீக்கும் 62-1  
 கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எநதை தாட்பால  
 வணங்கி 312-4  
 கோளரி உழுவையோடு கொலையாணை கேழல் கொடுநாக  
 மோடு கரடி ஆளரி நல்ல நல்ல அடியாரவாககு மிகவே  
 221-6  
 கோளும் நாளும் அடியாரை வந்த நலியாதவண்ணம் உரை  
 செய்...மாலை 221-11  
 ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி சனி  
 பாம்பிரண்டும் நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-1  
 தெய்வமான பலவும் அருநெதி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு  
 மிகவே 221-3  
 நாள்கள் அவைதாம் அனபொடு நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு  
 மிகவே 221-2

மலாமிசை யோனு மாலும் மறையோடு தேவர் வரு காலமான  
பலவும் அலைகடல் மேரு நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே

221-9

வெப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான பித்தம் வினையான  
வநது நலியா அப்படி நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே

221-7

## 8. தவநெறி யருளுவது

உமதடியினை தககவா உறுவது தவமே 352-5

உமை வாழ்த்துவாரா சங்கைய திலர் நலா தவமே 355-6

நறறவம் அருளபுரி நம்பனை நம்பிடாய நானும் நெஞ்சே 347-6

## 9. துயா, இடா, ஏதம், ஊனம், தீமை, அச்சம், தளாச்சி, குற்றம் இறைவனை நீக்குவது

அச்சம் இலா பாவம் இலர் கேடும் இலா அடியார் நிச்சம்  
உறு நோயும் இலர் 18-2

அடிபணிநதவாகள மேலைக் குற்றம் தொழித்தருளு கொ ள்கை  
யினன் 339-6

அடியரை இடுமபை வந்தடையாவே 240-3

அடியா அறியார் அவலமமே 34-3

அடியார்க் கடையா அவலம் அவையே 157-3

அடியார்கட கடையா குற்றமே 86-2

அடியார்கட் கிலலை யிடர்தானே 86-4, 10

அடியார்கட கிலலை யீடுககணே 86-9

அடியார்கள் அறியார் துககமே 86-6

அடியார் தங்கள் துயரங்கள் அண்டாவண்ணம் அறுப்பான்  
197-1

அடியா தங்கள் மேல ஏதந்தீர இருந்தான 197-2

அடியார் மேல நடலை வினைத் தொகை தீர்த்துகந்தான 365-1

அததன் அடி நினைவாக கல்லல அடையாவே 182-8

ஆதி தன்னடி நினைப்பவா துன்ப மொன்றிலரே 369-4

ஆல நீழலின் மேவினாடிக் கன்பா துன்பிலரே 369-1

ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர் ஏனைக்காவல்  
வேண்டுவார்க் கேதும் ஏதம் இலலையே 311-1

ஈசன சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிந்தை நோயவை தீர  
நல்கிடும் 263-4

ஈட்டுந துயரறுக்கும் எம்மான் 208-2

உமதொழுகழல் எண்ண வல்லா ரீடரிலரே 352-1

உமைச் சார்பவர் ஆழதுயர் அருவினை யிலரே 353-2

உமைச் சோபவர் ஆர்துயர் அருவினை யிலரே 353-10

உமையலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணியே 352-7

- உமை யனபுசெய்திருக்கவல்லார இடரிலரே 354-8  
 உமையேத்துவார் அருவினையொடு துயரிலரே 355-9  
 உன்னியிருபோதும் அடிபேணும் அடியார்தம் இடர் ஓலக  
 அருள் 336-7  
 எஞ்சிவனாக கடிமைப்படுவாரக கினியிலலை யேதமே 360 4  
 எந்தையிணையடி யேத்துவார துன்புறுவா ரல்லா தொண்டு  
 செயவாரே 383-3  
 கருதவல்லாராதமக குரையி லுனமமில், உலகினில மன்னுவர்  
 அடிகள் வேடங்களுே 283-7  
 கையாற றெழுது தலைசாய்த் துள்ளங் கசிவாரகன மெய்யார்  
 குறையும் துயருந் தீரககும் விமலனா 196-3  
 சிரபுரந் தொழும் அடியவா வருந்தாரே 238-5  
 சுடலைப் பொடியணி அண்ட வாண் னென்பாரக கடையா  
 அல்லல தானே 185-10  
 தமைத தொழுவா தளராரே 238-7  
 தொண்டனை செயதொழில் துயரறுத துயயலாம 282-3  
 தொண்டா சொலை அடைவாக இடாதீரத தருளசெய் 339-4  
 தொண்டரா யேத்தவல்லார துயா தோனறவே 150-10  
 நமமே லசசங்குள தீரத்தருளும் அமமான 206-11  
 நல்ல அடியார் மேல ஊனத் திரளை நீக்கும் அதுவும்  
 உண்மைப் பொருள போலும் 69-3  
 நாலுர மயானத்தென அததன அடிநினைவாரக கல்லல  
 அடையாவே 182-8  
 நாலுர மயானத்தை எண்பாவு சிந்தையாரக் கேலா  
 இடாதானே 182-7  
 நினை யவல்லவாதம நெடுந்துயர் தவிராத எம் நிமலர் 79-7  
 நெஞ்சில நினைத்தெழுவா துயா தீரப்பா 205-2  
 பரவின அடியவா படுதுயா கெடுப்பவா 351-3  
 பேணியுளகு மெய்யடியவா பெருந்துயாப் பிணக்கறுத்தருள்  
 செயவார் 238-4  
 மலர்பலகொடு தொழுவதோர புரிவினர் மனமுடை அடியவா  
 படுதுயர் களைவதோர வாயமையா 344-2  
 மறையவன் உலகவன் மதியவன் மதிபுலகு துறையவன்  
 எனவல அடியவர் துயரிலா 121-8  
 முடிக்கொள் சடையாய் முதலவா என்று தொழுவார்க் கில்லை  
 அல்லல அவலமே 195-3  
 மெய்ச் சோதியென்று தொழுவா ரவர்துயர் தீரத்திடும் ஆதி  
 விடையூரும் எந்தம் அடிகள் அடியார்க் கல்லல இலகையே  
 212-7  
 98-3  
 வெண்ணையப் பெருமானடி மேவியே அடைநது வாழும்  
 அடியாரவா அல்லல் அறுப்பரே 144-2

10. தூய உளனம், ஞானககண, புகழ், மதி, நன்னெறி, குணம் கூடுதல், புறச்சமயங்களினின்றும் பிழைப்பிதல்

இறைவனடி முறை முறையின் ஏததுமவா தீத்தொழில்கள் இல்லா மிகவே 331-6

உமைத் தொழுபவா கூாததநற குணமுடையோரே 353-8

உமை யுணாபவா கணமதி மிகுவது கடனே 356-1

உமை வாழத்தவாரா உளமதி மிக வுடையோரே 353-3

நெஞ்சமிது கண்டுக்கொள உனக்கென நினைநதாரா வஞ்சம

தறுததருளும் மறறவனை 169-5

பொடிமெய பூசி மலாக்காயது புணாநதுடன் செடியரலலா

வுள்ளம் நலகிய செலவத்தா 304-4

மையனினறி மலர்க்காயது வணங்கிடச் செய்ய வுள்ளம் மிக நல்கிய செலவத்தா 304-5

## 11 நோய் பிணி நீக்குவது

இசைபாடி நினரா தமைத துன்பநோய அடையாவே 244-8  
ஈசன சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிறதை நோயவை தீர  
நலக்டும் 263-4

உம திணையடி உளங்கொள உறுபிணி யிலரே 352-3

உமதொழுகழ லுற்றவர் உறுபிணி யிலரே 355-2

உமை வாழத்தமத தொண்டர்கள் துயர்பிணி யிலரே 352-4

எங்கள் நோயகல நினளுன என அருள் ஈசன் 118-4

ஏத்திப பணிவார்மேல துன்பமானபிணி போமே 195-8

கழல தொழும் அடியவா நண்ணிய பிணிகெட அருள்புரிபவா  
342-1

சடையானதன அணியாராதவருக கருளென்றும் பிணியாயின  
தீர்த்தருள்செய்யும் மணியான் 38-5

செடிக்கொள் நோயின அடையார் அடியார்கள் 143-9

நீரார் சடையாய நெறறிக கண்ணு எனறென்று

பேரா யிரமும பிதறறத தீரும் பிணி தானே 195-2

நெய்ததானம் தேத்தும்சித்தம் உடை அடியாருடல செறுநோ  
யடையாவே 15-10

நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி நுழைதரு நூலினர்  
381-5

பிணிதீர அருள் செய்யும் எங்கள் பெருமான 339-1

பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் குடும் பெம்மானென

றுள்ளத் துள்ளித் தொழுவார் தங்கள் உறுநோய்கள

தள்ளிப்போக அருளுந தலைவன் 197-5

பைங்கழலடி பரவுவார் அடர்தரும் பிணி கெடுக்கென

அருளுவார் 214-8



மழுவொன றுடையாய் விடையாய எனஏத்தி அலங்கல  
குட்ட வல்லாரக கடையா அருளோயே 195-1  
வலிதாயம் சித்தம் வைத்த அடியா ரவாமேல அடையா மற  
றிடா னோயே 3-1

## 12. பழி பாவம் நீக்கியருளுவது

அடியார பாவ நாசரே 267-2  
அரவம் வீக்கிய அரையும் அதிகமூல தழுவிய அடியும் பரவ  
நாளு செயத பாபம் பறைதர அருளபவா 227-5  
உமையிசைவொடு பரவ வல்லார பழியிலரே 354-9  
உமைச சார்பவா வசையறும் அது வழிபாடே 355-8  
உள்கிநின் ருதரித்து முன அன்புசெய தடிபரவு மாறுவல்லார்  
பழிபற றறுப்பாரே 188-3  
நாலூர் மயானத்தைப் பாடுஞ் சிறப்போபாற பறருவாம்  
பாவமே 182-2  
நினைத்துத் தொழுவார பாவந் தீரகும் நிமலர் 69-6  
பணியும் அடியார்களன பாவமற இன்னருள பயநது 340-4  
பரவநாளு செயத பாபம் பறைதர அருளபவா 227-5  
பரவுவார பாவமெல்லாம் பறைத்து 315-4  
பாதந் தொழுவார பாவந் தீரப்பார 67-1  
பாத மோதினா பாவ மறுத்தியே 373-4  
பாவந் தீரப்பா பழிபோகஞவர் தம் அடியார்கடகே 143-3  
பாவ நாசா 351-1  
பிள்ளுசடைப் பெருமானைப் பண்புனை பாடல பயிலவார  
பாவ மிலாதவா தாமே 204-6

## 13. பிறப்பு இறப்பு நீக்குவது

உமதடி தொழும் இயலுளார் மறுபிறப் பிலரே 353-9  
செடியாய உடல் தீரப்பான 179-11  
நாலூர் மயானத்து நம்பானறன் அடி நினைநது மா லூருஞ்  
சிறந்தையர்பால் வந்தாரா மறுபிறப்பே 182-1  
பேணுவார பிணியொடும் பிறப்பறுப்பான 291-9  
பாரமிசை வான்பிறப் பிறப்பிலா கேதீசசரம் இராப்பகல்  
நினைந்தேத்தி அரவடி தொழும் அன்பராம் அடியாரே  
243-5  
மஞ்சனே மணியே மணிமிடற றண்ணலே என உண்ணெகிழந்  
தவா துஞ்சுமா றறியார பிறவார்இத தொன்னிலத்தே 188-6

## 14. பெருமை, அழியாச்செல்வம், புகழ், ஆக்கம், உயாச்சி, வீறு, அருண் , அடியரிடம் இலக்குமி பிரியாதிருக்க, தேவா வாசஞ்செய்ய, அருளுவது அருந் திருந் நமக காக்கிய அரன 279-10

ஆலவாயி லண்ணலை தீயதீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர்  
தேவரே 310-11

இச்சையா னவாகட் கெல்லாம் ஆக்கிய அரன 351-10

உமதடி தொழும் சித்தம் துடையவா திருவே 352-8

உமதடி தொழும் சீலம் துடையவா திருவே 352-9

உமதடியினை உரைமலகு புகழ்வ ருயாவே 352-10

உமைச சராவது பாகசியம் உடையவா பண்பே 354-10

உமை யுளகுதல் பாரமலகு புகழ்வா பண்பே 354-4

உமை விருமபி மெயநநெறி யுணர்வோர் உயாநதோரே 355-7

ஒருவரையான மகள் பாகன தனனை உணர்வால்

தொழுதேத்தத் திரு மருவும், சிதைவிலலை, செமமைத

தேசுண டவாபாலே 363-9

[241-4

கீழவேனா நிமலனை பணிபவா நிலைமிகப் பெறுவாரே

கூறறுதைத்த நீற்றினனைப் போற்றுவார்கள தோற்றினாரே

298-4

கொய்த அமலரடி கூடுவா தம மைதவழ திருமகள் வணங்க  
வைத்து 113-4

சோமையில் சமனோடு சீவரக கையா, நீாமையில் உரைகள்

கொள்ளாத நேசாகுப, பாரமலி பெருஞ செலவம் பரிந்து

நலகிடும் சோமையினுன 281-10

தம்மையே பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவா 196-8

தனையுளகுவாக்ககு அகலாததோர் செல்வமாம் 304-2

தெரிந்த அடியார்கள் சென்ற திசைதோறும் விருமபி எதிர்

கொள்வார் 82-1

பிறையுடை வார் சடையானைப் பேணவல்லார் பெரியாரே

204-4

பேணல் செய தரனைத் தொழும் அடியவா பெருமையைப்

பெறுவாரே 245-10

பேராத சோதி பிரியாத மார்பின அலாமேவு பேதை

பிரியாள் 224-3

மிழையானடி சிரககொள் பூவென ஒருக்கினார் புகழ்

பரக்கும் நீள புவியே 369-8

[304-2

வினையுளகுவாக கழுதநீழல் அகலாததோர் செலவமாம்

15. மலம், மால், மையல், மயக்கு பாசம் ஒழித்தல்

கள்ளினமேயான் மலனாய தீரத் தெய்தும மாதவத் தோர்க்கே  
119-8

தம்மைத் தொழுவார்கள் மால் கொண்டோட மையல்

தீர்ப்பார் 196-6

பாசமான கனைவார் 216-7

மயலிலங்குந் துயா மாசறுப்பான அருந்தொண்டர்கள்

அயலிலங்கப் பணிசெய்ய நின்றல் வடிகள் 249-2

16 வீதியாய் விளங்குவது

நெஞ்சிடங் கொள்ள நினைவாராதம விதியானே 147-5

17 வீனை நீக்குவது

அடியா மேலவீனை சிந்துவான 281-5

அடியராகி நின்றேறத்த வல்லார்தமை அருவீனை அடையாவே 244-1

அடியவா தொழுதெழ அமரரேறத்தச செடியவல் வீனைபல  
தீரப்பவனே 261-7

அடியாராமேல எண்ணில வீனை களைவான 88-9

அடியாராக கடையா வீனை அல்லல துயாதானே 3-2

அடியாராக கடையா வீனையே 259-4

அடியாராகனை வா தியாதகலும் நலியாமலி தீவீனையே 259-7

அடியாராமேல எண்ணில வீனை களைவான 88-9

அடியாராமேல நடலை வீனைத்தொகை தீர்த்துகநதான 365-1

அடியார வீனை ஓட்டிரே 54-4

அடியாரை நண்ணு வீனையே 259-6

அடுக்க நின்றவ வறவுரைகள் கேட்டாங் கவா வீனைகளைக்

கெடுக்க நின்ற பெருமான 250-10

அநதிவான பிறையினுள் அடியா மேல வீனை சிந்துவான 281-5

அம்பலத் துறைவான அடியாராக கடையா வீனையே 259-4

அல்லுநன பகலும் தொழமுடியவாக் கருவீனை அடையாவே 239-1

அறையணி நல்லூர் மேயினா தம் தொலவீனை வீட்டினுய 213-5

அனபுடை அடியவா அருவீனை யிலரே 77-11

ஆணிப் பொன்னினை அடிதொழும் அடியவாக் கருவீனை  
அடையாவே 238-4

ஆளதாக அடைந்துயமமின் நும்வீனை மாளுமா றருளசெய்யுந்  
தானே 263 9

ஈசன எவ் உளகி யெழுவார வீனைகட்கு நாசன 85-6

ஈசனைச் சிந்தை செய்பவா தீவீனை கெடுமே 369-7

ஈசனை நேசத்தால நினைபவர் வீனை போமே 241-7

உமகழல் தொழும் அடியவா அருவீனை யிலரே 353-4

உமையேத்துவார் அருவீனை யொடு துயரிலரே 355-9

உமைக் காண்பவா அச்சமொ டருவீனை யிலரே 354-2

உமைச் சார்பவர் ஆழதுயா அருவீனை யிலரே 353-2

உமைச் சேர்பவா ஆர்துயர் அருவீனை யிலரே 353-10

உமை நினைப்பவா குழறிய கொடுவீனை யிலரே 353-7

உமைப் பேணி நஞ்சறவா அருவீனை யிலரே 355-5

உமை யலர் கொடு சிந்தை செயவோர் வீனை சிதைவே 352-6

- உமையேததுவாரா அருவினை யொடுதுய ரிலரே 355-9  
 உன்னினா வினையவை களைதலை மருவிய ஒருவனா 343-6  
 உனவாராகழலே தொழுதுனனு மவர்க கிலதாம வினை தான 157-9
- எங்கள் கோணை க குமபிடும அடியரைக கொடுவினை  
 குறறங்கள் குறுகாவே 238-3  
 எங்களீச னென்றெழுவாரா இடர்வினை கெடுப்பவன 232-5  
 எத்தொழில் ரேனும் நினைப்புடை மனத்தவா வினை ப பகையு  
 நீயே 166-6
- கடி கடடரவினா வேடநிலை கொண்டவரை வீடு நெறி காட்டி  
 வினை வீடுமவரே 331-1  
 கழலபரவுவாரா வினைகெட அருளபுரி தொழிலினா 346-6  
 கழலுளக வல்லாரா வினைகள் கெடுத்தருள செய்ய வல்லான 320-3
- கற்பகத்தைச் சோநிலவி நினறுநின் தேறத்துவாரா மேலவினை  
 நிறக்கிலலாதானே 240-7  
 குரைகழ லடிதொழுமவா வினை குறுகிலா 346-5  
 கொணையானடி வாழத்தி ஏத்திய மாநதா தமவினை  
 விண்டல அங்கெளிதாம அதுநல விதியாமே 185-2  
 சித்தந தன்னடி நினைவார் செடிபடு கொடுவினை தீர்க்கும்  
 பிறையன 229-2,  
 சிந்தித தெழுவல்லார் தீரவினை தீரக்கும நநதி 85-3  
 சிவபுரம் அடைதரும் அடியவா அருவினை யிலரே 125-7  
 சீரினா கழலேத்த வல்லாராகளை தீவினை யடையாவே 240-9  
 குலப்படையான கழலநாளும் நிலையா நினைவாரமேல நிலலா  
 வினை தானே 83-8  
 செங்கண் விடை யண்ணலடி சோபவாகள தீவினைகள்  
 திருமுடனே 330-1
- செடிகொள வினையகல மனம் இனியவாகள 341-5  
 செறுதீவினை அகலும் அடியாராகடகே 143-9  
 தம பெருமை பேசும் அடியார மெய்த திண்ணமரும்  
 வலவினைகள் தீரஅருள செய்த லுடையான 339-7  
 தம் முடிகளசாயத் தடிவீழ்தரும் அடியரை முன்வினை  
 மூடாவே 240-1  
 தம்மையே சிந்தியா எழுவாரா வினை தீரப்பரால 312-3  
 தனத்தடியவர் மேலுள்ள வெடிய வல்வினை வீட்டுவிப்பான் 244-5
- தனைக கணி மாமலா கொண்டு தாள்தொழுவாரவா தங்கள்  
 வினைப்பகை யாயின தீர்க்கும் விண்ணவா விஞ்சையர் 205-2  
 திருவடி பேணிட முன்னைய முதல்வினையற அருளினா 342-6  
 திறங்கொண்ட அடியார்மேல தீவினைநோய வாராமே  
 அறங்கொண்டு சிவதன்மம் உரைத்தபிரான 179-6

திவினைக கோரா மருந்தாவான் 179-11

தொடர்ந்த நம் மேலவினை தீரக்க நின்றார் 250 7

தொண்டாளாவினை விண்டு போகுமே 96-10

தோடுலாவிய காதுளாய் எனறென றுனனும் வேடங்

கொண்ட வாகள வினைநீங்க லுறறூரே 185-3

நஞ்சமிருள கண்டமுடை நாதனடியாரை நவியா வினைகளை

330-5

நாலூர் மயானத்திற சூலத்தா னென்பாரபாற சூழாவாந

தொலவியே 182-4

நினை பபுடை மனத்தவா வினை பபகையு நீயே 166-6

நுந்தமமேல வினை ஓட வீடுசெய எந்தை 263-5

நெஞ்சார நீடு நினைவாரை மூடு வினைதேய நின்ற நிமலன்

224-7

நெற்றிமேலமா கண்ணினுனை நினைநதிருந திசைபாடுவார்

வினை செற்ற மானத ரெனத தெளிமின்கள சிந்தையுளே

185-6

நெறி கொள சிந்தையராகி நினைபவர் வினைகெட நின்றார்

229-7

பட்டிசரமேத்தி யெழுவார்கள வினையேது மிலவாய 331-7, 8

பணிந்தவா அருவினை பற்றறுத தருளசெய்த துணிந்தவன

பரவ வல்லா வினைக ளறுப்பான 319-8 [120-1

பரவுவாதம் வினை கதிர் முனையிருள கெட 19-3

பரவுவார் வினை தீரத்த பண்பினு 163-5

புந்தியொன்றி நினைவா வினையாயின திரப பொருளாய

பேரொளியான் 3-5

பூந்தராய ஆளதாக அடைந்தாயம்மின நும்வினை

மாளுமா றருள்செய்யும் 263-9

பெருமான ஆயபுகழ ஏததும் அடியார்கள வினையாயினவும்

அகல்வ தெளிதே 330-9

பொன்னின் மாமல ரடிதொழும் அடியவர் வினையொடும்

பொருந்தாரே 238-1

போதினாறு புனைந தேத்தவாராதமை வாதியாவினை மாயுமே

248-1

மங்கை கூற்றம் மெய்யான மான்மறியேந்திய கையான்

எங்களிசன எனறெழுவா இடர்வினை கெடுப்பவன 232-5

மலர்புனைந் தேத்துவார் வினைநாசனை 278-4

மலைமகள கணவன தடியின் நீழலே சரணாக நினைபவர் வினை

நவிலிலரே 227-4

மாகாளம் கவ்வையாற றெழும் அடியவர் மேல்வினை

கனலிடைச செதிளனறே 239-8

முடிகள் சாயத்தடி பேணவல்லார் தம்மேல் மொய்த

தெழும் வினைபோமே 243-4

வந்தித் திருக்கும் அடியார தங்கன வருமேல வினையோடு  
பந்தித்திருந்த பாவந தீரக்கும் பரமன 69-7

விடையூதி யுடையடிகளடியாரை யடையா வினைகளே 330-10

வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பாலவணங்கி 312-4

வினையாயின கோதுவிதது 253-2

வெள விடையினுன உருவமெரி கழல்கள தொழ உள்ள  
முடையாரை யடையா வினைகளே 331-5

- 18 வீடவிததல, தானுகருதல, தீருவடியவிததல, சிவசாரூபம் அவிததல,  
பெருமபேறவிததல, வானவரின மேம்பட்ட நிலையருளுதல

[அடியார சிவசாரூபத்தினா ளனும பாட்டு 267-4]

அடியார் கூடிச் செல்லா அருநெறிக்கே செல்ல அருளபுரியும் 208-6

உமைக காண்பவா உறைவதும் உமமடிக கீழே 354-7

உனனி மனத்தெழு சங்கமதே ஒளியத னேடுறு சங்கமதே 371-9

(சங்கம=அனபு, சோககை, உள்ளனபே பேரினப ஒளியோடு  
சோப்பது)

எயதுவா தமமை அடியவா 117-11

கடி கட்டரவினார் வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி காட்டி 331-1

குரைகழல் பணிநதவாக கருளிய பொருளின்

நிலைக்கணித்தாவர நினையவல்லார் 79-7

கொயத் அம் மலரடி கூடுவார்தம் மைதவழ திருமகள  
வணங்க வைதது 113-4

சடைமுடி யடிகள் தம்மேல் சித்தமாம் அடியவர் சிவகதி

பெறுவது திண்ணமனதே 349-3

சிட்டனாடி தொழச் சிவகதி பெறுவது திண்ணமாமே 349-10

தஞ்சமாய தலைவன தன்னை நினைவார்கள் துஞ்சலிலலா நல்ல  
வுலகம் பெறுவாரே 195-10

நாலநதக் கரணமும் ஒருநெறியாயச் சித்திககே உய்த்ததிட்டு

பரம்பொருள சேர்வாரா தாமே தானாகச் செய்யுமவன 126-7

நின்மலா என உன்னுவாரவா உலவு வானவரின உயா  
வாகுவ துணமையதே 188-7

- 19 அடியா இருக்கும் இடத்தை இறைவன வீருமபுவிது, அவா பக்கல்  
இருப்பது

உள்ள மறததுறை யொறுத்து உனதருட கிழமை பெறறோ  
திறத்துள திறத்தினை 166-7

உள்ள முருகில் உடனுவார் 247-3

காதலித தேத்திய மெல்லினததார பக்கல மேவினர்

வீழ்மிழலையார் 267-2

தவத்தடியா திறத்துள் திறத்தனை 166-7

பாவணவு சிந்தையவா பத்தரோடு கூடி நாவணவு மந்தணன்  
165-3

பெருமான என நின்றவா தாழவிடம எங்கும் இசைசை  
யமாந்தான 253-7

மறத்துறை மறுத்தவா திறத்துள் திறத்தனை 166-7

20 அடியாக்கு இறைவன் தன்மை எளிமை, பிறருக்கு அருமை

அன்புசெய்வாரவாக் கெளரியவர் அரியவர் அல்லாராக்கு 244-6

இசைந்தவா நடியார் இடுதுவல வாணோ இழுகு சந்தனத

திளங் கமலப் பசும்பொன வாசிகைமேற பரப்புவாய்

கரப்பாய் பத்தி செய்யாதவர் பக்கல 377-2

பிரியராம அடியவாக் கணியராயப் பணிவிலா தவருக

கென்றும் அரியராய 351-9

பரவின அடியவா படுதுயா கெடுப்பவா பரிவிலார்பால

கரவினா 351-3

அருளசெய்வார கழிந்தோராகு மொழிந்தோராகும்

வணக்கஞ்செய் மனத்தராய வணங்ககா தார தமக்கென்றும்

பிணக்கஞ்செய் பெருமானா 322-3

21. அடியாக்கும், ஐம்புலன வென்றவாக்கும், நன்னெறியிலுள்ளாக்கும்

இறைவன் எளியா, அணியர், காட்சியளிப்பவா

அஞ்சம் வென்றவர் கணியார 230-4

அஞ்ச மொன்றி ஆறுவீசி நீறுபூசு மேனியில குஞ்சியார வந்தி

செய்ய அஞ்ச வென்னி 237-4

அடியாக் கெளியார் 68-2

அன்புசெய் வாரவர்க் கெளியவர் 244-6

அன்புடை அடியவர்க் கணியரும ஆவா 78-10

ஆயநல லன்பாக் கணியானே 151-4

இசைந்தவா நடியார இடுதுவல.. பசும்பொன வாசிகைமேற

பரப்புவாய் 377-2

உள்ள முருகில் உடனுவார் 247-3

உணையே தொழு துன்னுமவாக் கணியாய் 157-4

காணோன வண்ணத்தான் கருதுவார மனத்துளான் 291-9

காதலித தேத்திய மெல்லினததார பக்கல மேவினர் 267-2

சிட்டப் பட்டாராக் கெளியான 383-6

சோதிக்கப் பால்நின்ற சோதிதான் மறற்றியா அடியார்கள்

தஞ்சிந்தையுள் மன்னுமே 267-10

தம்மடி போற்றி யெனபார்கட் கணியரே 267-1  
 தொண்டர்க க(ண்)ணியையே 373-6  
 தொண்டா தொழுதேத்த நணியான் 85-5  
 பண்டடித தவத்தார பயில்வாற ரொழும் தொண்டருக  
 கெளியாய 305-7  
 பததியில வருவன இணையடித் தலநதானே 242-3  
 பிரியராம அடியவாக கணியராய 351-9  
 பேணி வழிபாடு பிரியா தெழுந்தொண்டர் காணும் .  
 காரோணத்தானே 84-5  
 மறத்துறை மறுத்தவா திறத்துள திறத்தினை 166-7  
 மனமுலா மடியவாக கருளபுரிகின்ற வகையலாற பலிதிரிந்  
 துண்பிலான மறோரோ தனமிலான 76-6

## 22 அடியார்கு இறைவன எளியா, பிரமன மாறும் அமராக்கும் அரியவர் ;

அயனோடு மாலுக்கும் காணோன வண்ணத்தான கருதுவார்  
 மனத்துளான 291-9  
 ஆணும் பெண்ணுமா யடியார்க் கருள நல்கிச, சேணினறவர்க்  
 கினனரு சிந்தைசெய வல்லான 84-5  
 ஒளிகொள் மேனி யுடையாய் உம்பராளியென் றளியராகி  
 அழுதுற றாறும் அடியார்கட் கெளியான் அமராக்கரியான 197-6  
 கண்ணன் .மலாமேல இனிதுறையும்...அண்ணற  
 களபபரிதாய் நினறு, அங்கு அடியார்மேல் எண்ணில் வினை  
 களைவான் 88-9  
 கரியானோடு கமலமலரான காணுமை எரியாய நிமிர்ந்த  
 எங்கன் பெருமான என்பார்கட குரியான் அமரர்க் கரியான் 197-9  
 கோலம் அண்டர் சிந்தை கொள்ளாராயினும் கொயமலரால  
 ஏல இணடை கடடி நாமம் இசைய எப்போதும் ஏததும்  
 மூலமுண்ட நீற்றர் வாயான 53-9  
 தாமரையான வையம் தாயவனும். காணிய நாண ஒளிரும்  
 அழல்தான்—அடியார்க் கருளாயப பயக்கும் நிழல்தான் 155-9  
 பெருமைகள தருக்கியோர பேதுறுகின்ற பெருங்கடல  
 வண்ணனும் பிரமனும் ஓரா அருமையர் : அடிநிழல் பரவி  
 நின் தேத்தும் அன்புடை யடியவர்க்கு அணியரும் ஆவர் 78-10  
 விண்ணவா கைதொழு தேத்த வேறெமை யாள விரும்பிய  
 விகிதர் 75-9



23 அடியாரலாதா, அவா நிலை, (அடியாரலாதாக்கு ஈசன அருமை, அருவிலாமை)

- அல்லலா அலாதூறற அடியார்க் கருள்செய்வான 84-10  
 அன்பு செயதேத்த கிலலாபாற பொருநதானை 147-3  
 அன்பு செய்வாரவர்க் கெளியவா அரியவா அல்லார்க்கு 244-6  
 உளகுளிராதேத்திப பரவி ரைபவாக கல்லால் பரிந்துகை  
 கூடுவதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-6  
 எம்பெருமான சீருரு செலவழம் ஏத்தாச சிதடாகள தொழச்  
 செலவ தன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-2  
 ஏறமா கடவுளென நேத்திச சிந்தை செய்பவாக கல்லால்  
 சென்றாகை கூடுவதன்றால் அடிகள்தம் அருளே 226-1  
 கரப்பாய பத்திசெய்யாதவா புககல 377-2  
 சிவனென்ப பேணிப பணிகலநது செய்யாத பாவிசள தொழ்ச  
 செல்வதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-3  
 சிவனென்ப பேணும் சீலமாநதாகட கலலாற சென்றுகை  
 கூடுவதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-7  
 தூயவெண்ணீற றினராகி உனனி ரைபவாக்கல்லால் ஒன்றுங்  
 கை கூடுவதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-4  
 நண்பினார் எல்லாம் நல்ல ரெனநேத்த அல்லவா தீய  
 ரெனநேத்தும் பண்பினா போலும் 379-6  
 நா லுரா மயான ததைச் சொல்லாதவ ரெல்லாம்  
 செல்லாதா தொன்னெறிககே 182-3  
 நா லுரா மயான ததை நண்ணுதவ ரெல்லாம்  
 நண்ணுதார் நன்னெறியே 182-6  
 பணிவிலாதவருக கென்றும் அரியராய் 351-9  
 பரிவிலார்பால கரவினர் 351-3  
 பாவிகள தொழ்ச செல்வதன்றால் அடிகள்தம் அருளே  
 226-10  
 பொய்யடிமைத தொழில செய்வாருள் விருநதானை 147-3  
 பொருநதானைப் பொய்யடிமைத தொழில செய்வாருள் 147-3  
 போற்றியென்பாாக கலல தருளான 226-8  
 வணங்காதா தமக்கென்றும் பிணக்கஞ்செய பெருமானார்  
 322-3  
 வணங்கி ரைபவர்க் கல்லால் வந்துகை கூடுவதன்றால்..  
 அடிகள்தம் அருளே 226-9  
 விலவென்ன றுளகி உருகி ரைபவாக்கல்லால் ஒன்றுங்  
 கைகூடுவதன்றால் அடிகளதம் அருளே 226-5  
 வெண்காட்டானென் றுள்ளாடி உருகாதார உணர்வுடைமை  
 யுணரோமே 184-9

## 7 அடுககுச் சொற்கள், இரட்டைச் கிளவி முதலிய

அங்கவகே 132-4  
அடியாரடியாரா 35-4 143-9  
அடுத்தடுத்து 234-2, 258-10  
அருகும் - (பன்முறை வருவது)  
321-4

அவரவர் 126-4, 314-10,  
344-3, 9, 350 9  
அவை அவை 21-1, 3, 129-7  
அழலும் அழல் 304  
ஆராரா 84-3, 126-8  
இசை யிசை 126-11  
இடையிடை 8-5, 220-2, 376-7  
இவை யிவை 213-9  
இனபம் இனபமே 80-4  
உகநதுகநது 234-9  
உயிர்க் குயிரா 132-4  
உரையினு லுயாநதராகளும்  
உரையினு லுயாநதராகளே  
213-6

ஊரா ஊரா 126-2  
ஊரா 37-11, 86-3, 130-4, 323-2,  
380-4

ஊழி ஊழி 250-5, 311-11  
எட்டெட்டு 209-4  
எடுத்தெடுத்து 234-2  
எதிரா எதிர் 327-2  
எரியும் எரி 304-6-8  
என்றென்று 8-1, 2, 175-8, 185-  
1, 3, 7, 189-4, 195-2, 206-7

ஏழே ஏழே 126-11  
ஒப்ப ரொப்பா 28-1  
ஒரு காது ஒரு காது 365-3  
ஒரு பால் ஒரு பால் 364-4  
ஒருபால் (பன்முறை வருவது)  
364-4

ஒன்றோடொன்று 224-4, 376-6  
ஒன்றொன்று 224-4

ஒங்கினா ஒங்கினா 177-5  
கடை கடை 122-4  
கண்டு கண்டு 228 3  
கண்டு கண்டே 50-3  
கண கண 21-7  
கரவைக கரநது 222-9  
கல கல 5-5  
கல கலென 327-5  
கனல கனல் 277-5  
காராரா காராரா 126-2  
கிளை கிளை (யன) 207-2  
கிளை கிளை(கும்) 62-1  
கொண்டு கொண்டு 228-3  
கோயிலே கோயிலா 217-6, 7  
சட சட 291-8  
சய சய 20-9  
சல சல 5-5, 22-1, 122-3, 227-3  
285-4

சாரற சாரல 207-8  
சென்று சென்று 311-2  
சேரே சேரே 126-3  
ஞான ஞான 221-11  
தன றன 237-3  
திசை திசை 378-10  
திறத திறம 366-7  
துறைத துறை 337-3  
தொடாபைத தொடர்வோமே  
364-6  
தொண்டா தொண்டரை  
240-10

நடு நடுதது 227-8, 229-7  
நல்ல நல்ல 221  
நல்லவே நல்லவே 215-11  
நாள் நாள் 126-1  
நாள் நாளும் 56-3  
நாளு நாள் 215-4  
நின்று நின்று 118-8, 240-7

நெஞ்சமும் நெஞ்சமே 180-10  
பல பல 5-5, 40-1, 204-10,  
205-10, 221-9, 230-1, 6, 8;  
243-2, 247-2, 376-4, 8  
பல பலவே 364-9  
பின பின 213-3  
பெருமான பெருமான 312-11  
பேய பேய 216-10  
பேயரிற் பேயரே 180 2  
பொக்கமும் பொக்கமே 180-1  
போயப போய 295-5  
மற்று மற்று 376-7  
மிண்டா மிண்டு 240-10  
முறை முறை 22-5, 6, 41-9,

120-8, 218-4, 247-7, 267-5,  
293-1, 331-6, 344-7, 350-9  
மூதூர் மூதூரா 126-4  
மேனமேல 4-6  
வகை வகை 201-11  
வண்ண வண்ண 228-4, 361-6  
வந்து வந்து 185-5, 224-8  
வாவா 375-4 [180-9  
வாழ்க்கையும் வாழ்க்கையே  
வாழத்தும் அது வாழத்தே 18-10  
வேடமும் வேடமே 180-5  
வேத வேதாந்தன 293-4  
வேறு வேறு 79-8, 113-1

## 8. அசுரர், அரக்கர், அவுணர்

அசுரா 20-1, 53-1, 66-4, 227-7  
271-9  
அடல அசுரா 20-1  
அலைதவல லசுரா 380-5  
மேவா அசுரா 199-2  
வல்லசுரா 66 4, 380-5  
அசுராக் 22-1, 271-10  
அந்நகன்—சிவபிரான் அட்ட  
வீரம் - 'அந்நகாசுரனைச் சம்  
ஹரித்தது' என்பதன் கீழ்ப  
பார்க்க  
அரக்கா 129-8, 371-10  
இரவில திரிவோர்  
(நிசிரர்) 81-8  
சென்று பல வென்றுலவு  
புன்றலையர் 326-7  
நீரும் இயங்குவோரா 53-8  
மயங்கும் மாயம் வல்லா 53 8  
மையார் நிற மேனி (அரக்கா  
தங்கோன்) 31-8

வானினொடு நீரும்  
இயங்குவோரா 53-8  
அவுணா 70-6, 222-7, 271-7  
களிபுலகு வல்லவுணா 190-7  
வெஞ்சின அவுணர் 221-5  
இடுமபன்—சினமார்தரு திறல்  
வாளையிற நரககன் 17-1  
இரணியாக்கன்—'மதம்மிகு நெடு  
முகன்' 21-7  
விஷ்ணு'வராகாவதாரம் என  
பதன் கீழ்ப பாரக்க  
இராவணன்—இராவணன் 'என்  
னும தனித தலைப்பின் கீழ்ப  
பார்க்க  
சம்பரன்—சம்பரந கருளி 380-2  
சலந்தரன்—சிவபிரான் அட்ட  
வீரம் 'சலந்தரனைத் தடிந்தது'  
என்னுந் தலைப்பின் கீழ்ப  
பார்க்க

ஞா—“மாயசஞா” - குரபதமன-  
மாயம் வல்லான்)- முருகரால்  
அழிவுற்றது 198-1

தாருகன்—காளியாற் கொல்லப்  
பட்டது—‘காளி’ எனபதன்

கீழப் பார்க்க  
சுரபுரத்தினைத் துயாசெய்

தாரகன் 368-7  
வலியாகி மிகு தாரகன் 327-3

வீரூர் போரூர் தாருகன்  
126-5

வென்றி மிகு தாருகன் 168-5

தானவக்குலம் 374-8

தானவா 7-4, 110-1, 114-6, 129-3,  
133-6, 171-3, 215-3, 218-7,  
225-6 232-2, 285-6, 362-8

தானவர்கள் 327-1

மகீடன (மகிஷாசுரன்)—நீலி மகி  
டனைச் செற்றது—‘வெம  
போர் மகிடற செற்று நிகழ  
நீலி’ 210-7

(‘காளி’ எனனுந் தலைப்பின்  
கீழப் பாகக)

வானுகரன்—(முழுவம் கொட்டு  
வான்)—‘கொட்டுவான் முழ  
வம் வானனே’ 374-4

அரக்கரின் ஆறலை, நீரில் இயங்குவா,  
வானில் தீர்வா, மாயம் வல்லவர்  
மயங்கும் மாயம் வல்லராகி  
வானினோடு நீரும் இயங்கு  
வோர் 53-8

## 9. அரசர்

பொதுவும் வினங்காதனவும்

அணிகிளர் வேந்தர் 7-9

அரசர்கள் 357-1

அருள் வேந்தர் 185-7 [363-8

ஊராவந் தலை நீள் முடியான் (?)

கழல் மன்னர் 64-2

குடைகொள் வேந்தன் 236-1

கொற்றவன் 345-11, 378-2

பார் மன்னர் 246-6

மன்னவர் 37-4

முடியார் மன்னர் 72-2

வேந்தா 250-11, 263-3, 377-11

வேந்தன் 312-1

முவேந்தர்

தென்னர் சேரர் சோழர்கள்

64-1, 5

தென்னவன் செம்பியன்

விலவன் 256-9

தென்னன் கோழி யெழில்  
வருசியும் ஓங்கு செங்கோலி  
னு மன்னன் 256-4

புலி செங்கயல் ஆனையினு  
256-3

பூழியன் தென்னவன் கோழி  
மன் 256-5

மலையாரும் முடி மன்னர்  
256-11

முறையால் முடிசேர் தென்னா  
சேரா சோழர்கள் 64-1

முவேந்தா பக்தி

ஆரா அன்பில தென்னர் சேரர்  
சோழர்கள் போற்றிசைப்ப  
64-5

தென்னர் சேரா சோழர்கள்  
தாம் வணங்கும்..

திருப்புவணமே 64-1

## முடிவந்தா நகர்

கோழி 256-4  
மதுரை 371-12  
வஞ்சி 256-4 (எழில் வஞ்சி)

## சேரன்

ஆணையினான் 256-3  
எழில் வஞ்சியும் ஒங்கு செங்  
கோலினான் 256-4  
பூழியன் நீடுபுகழப் பூழியன்  
வில (?) 256-3 [256-5  
வில்லவன் 256-9

## சோழன்

அநதண மா மானதன்  
நேரியன் செமபியன் 256-6  
ஒண்புலால் வேல மிக வல்லவன்  
ஒங்கெழிற கிளளி 256-10  
கோழி. .ஒங்கு செங்கோலினான்  
256-4

கோழிமன் 256-5  
செமபியன் 256-6, 9  
சோழன் 378-9  
நேரியன் 256-6  
புலியினான் 256-3  
மண்ணெலாம நிகழ மன்னனாய்  
மன்னும் மணிமுடிச் சோழன்  
378-9

வளவா கோன் 378-1

## பாண்டியன்

தயல் (ஆன்) 256-3  
கொற்றவன் 345-11, 378-2,  
சீரினாலங் கொளர் தென்னவன்  
256-9  
தென்னவன் 256-5, 9, 309-11  
மிகக் தென்னவன் 373-6  
தென்னர் 64-1, 5  
தென்னன் 202-11, 256-4,  
துளங்கும் முடித்தென்னன்  
297-11

பஞ்சவன் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-6  
பங்கமில் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-7  
பட்டிமன் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-4  
பண்டிமன் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-10  
பத்திமன் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-2  
பாத்திபன் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-8  
பாவினான் தென்னன்  
பாண்டியன் 309-9  
பஞ்சவன் 309-6  
பாண்டியன் 309  
பண்ணியல் தமிழ்ப்  
பாண்டியன் 309-5  
மதுரை மன் 371-12  
வழுதி 297-1

## பிற அரசர்கள்

அருக்கன்—தலைப்பு 443-444  
பாக்கக.

இராமன்—அண்ணல் 268-7

அணையலை குழ்கடல்  
அன்றடைத்து வழி  
செய்தவன் 268-6

(இராவணனது) இகலழிவிதத  
வன் 268-11

இராமன் 179-10

சனமிலாப புகழ் அண்ணல்  
268-3

ஏக்கியலுஞ் சிலை யண்ணல்  
268-10

ஏவியல் வெஞ்சிலை யண்ணல்  
359-11

ஏவியலுஞ் சிலை யண்ணல்  
268-2

காரரக்கன் உயிர செற்றவன்  
268-3

நீரிடைத் துயின்றவன 291-1  
விலலி 268-4

இலககுமணன்—நீரிடைத்  
துயின்றவன தம்பி 291-1

கோச்செங்கெட சோழன்—‘நாயன்  
மார்’—என்னும் 295-4

தலைப்பின கீழ்ப் பாராகக்  
சண்டன்—‘தருமன்’ எனப்பதைப்  
பாராகக்

கீழி—புறவனெதிர் நிறை நிலவு  
பொறையன் உடல் பெற  
அருளு புறவம் 325-8  
[தலைப்பு 80-3 பாராகக்]

கிலம்பன்—“தலையாயக் கிடந்து  
இவ்வையமெல்லாம்  
தன்னதோ ராணைநடையச்  
சிலையால் மலிந்த சோச  
சிலம்பன் சிரபுரம்” 63-7

கக்கிரீவன்—போருடைச்  
சுககிரீவன் 291-1

நருமன்—(யமன்) ‘செங்கோல  
நடாவிப் பலலுயிராகும்  
செய்வினை மெய் தெரிய  
வெங்கோத நருமன் மேவி  
யாண்ட வெங்குரு” 63-4

நெடுவேற் சண்டன் ஆள் 63-9

நந்தன்—நட்டார் நடுவே  
நந்தன் ஆள் 63-11

வாலி—(வாலியார்) (i) பூசித்தது

(i) கோலமா மலரொடு தூபமுஞ் சாந்தமுங்  
கொண்டு போற்றி வாலியார் வழிபட 349-8

(ii) வாலியாரா வழிபட மன்னு கோயில...  
குரங்காடு துறையே 349-8

(ii) வாலி ராவணைக் கடடியது

நீலமா மணிநிறத் தரக்கனை யிருபது கரத்தோ  
டொல்க வாலினுற கட்டிய வாலியார் 349-8

நளன்—(நளனாற்றில் பூசித்தது)  
வளங்கெழுவு தீபமொடு  
தூப மலா தூவி நளன்  
கெழுவி நாளும் வழிபாடு  
செய் நளனாதே 169-3

நாகராஜன்—(i) அவர்பூண  
அரையாக காதியாய ..  
மன்னன் ஆள் மண் 63-6

(ii) ஐந்தலை நீனமுடிய கழல்  
நாகரையன் 63 10

பகீரதன்—(i) பாங்குடைத்  
தவத்துப் பகீரதற் கருளிப்  
படா சடைக் கரந்த  
நீரக்கங்கை தாங்குதல்  
தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த  
தத்துவன் 380-3

(ii) பாரகம் விளங்கிய  
பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற  
பணிகண் டாரருள புரிந்தலை  
கொள் கங்கை சடையேற்ற  
அரன் 327-6

பஞ்சவர்—62-5

புருவா—போதுசேர் சென்னிப்  
புருவாப் பணிசெய் .வீழி  
மீழலையான் 377-6

மாவலி—101-5

## 10. அருவியும், அருவியில் வரு பொருள்களும் 53

அரச அங்கங்கள்

அநதளகம் 215-7

சச்சோப்பி 215-7

ஏறுமால் யாணை 215-7

\* சங்கொலி 7-9

சிலிகை 215-7

\* மணியொலி 7-9

\* முரசொலி 7-9

வட்டில 215-7

\* மணியொலி சங்கொலி யோடு

மறறை மா முரசின்

ஒலியென்றும் ஓவா

தணி கிளா வேந்தா 7-9

## 10. அருவியும் வெள்ள நீரும், அருவியில் வரு பொருள்களும்

(1) அருவி

அகிலுநதி ஒண்பொன இடறி நாகமொ டாரம வாரு புனல்  
வந்தலைக்கும் 220-6

அநதண வரை வந்த புனல் தந்த திரை சந்தனமொ டுநதி  
யகிலும் 328-11

அருவி அரவஞ செய முரவமபடும (அணணுமலை) 10-5

அருவிகள்..முத்தம் பொன்னெடு மணி கொழித்தது 76-6

அருவிச் சேறு கமரான வழியத் திகழத்தரும் 341-8

அருவித் திரள் மழலைம் முழவதிரும் 10-1

அலைகொள புனல் அருவி பலசுனைகள் வழி யிழிய 327-5

அழியருவி 340-10

இலை சூழ் கானில ஓட்டந தரும் அருவி வீழும் விசை காட்ட-

முந்தா மோசைச் சேட்டார் மணிகள் அணியுந திரை 208-2

உம்மென றெழும் அருவித் திரள் 13 3

கதிர் முத் தொடு வெண பளிங்கு உருவி வீழ ..வெள்ளருவி  
பாயும் 141-7

குருமாமணி பொன்னே டுழியருவி 14-4

சாந்தமும் அகிலொடு முகில பொதிந தலம்பித் தவழகன

மணியொடு மிகுபளிங் கிடறி ஏந்தி வெள ளருவிகள் 78-8

தகர மணி அருவி 88-5

தண்ணிதாய வெள்ளருவி சலசல நுரைமணி ததும்ப 227-3

தத்தருவித் திரள் 136-10

தந்தத் திரத்தத் தடமென றருவித் திரள் பாயநது 141-4

திருமா மணி திகழ மண்ணூர்ந்தன அருவித்திரள் 10-1

துறைத்துறை மிகுததருவி தூமலர் சுமந்துவரை யுநதி

மதகைக் குறைத்தறை யிடக கரிபுரிந திட்டு சாரல 337-3

பறைபடு விளங்கருவி 118-5

பனைத்திரள பாயருவி 118-8

பிலயந் தாங்கி மனறதது மண் முழவம் ஓங்கி மணி கொழித்தது  
வயிரம் உந்திக் குன்றத தருவி யயலே புனல ததும்பும்

207-7

போதும் பொன்னும் உந்தி அருவி புடைகுழ 99-8

மண்ணாநதன் அருவித் திரள 10-1

மணிபொன கொழித்தது இழி சநது காரகில் தநது பம்பைபரீர்  
அருவி வந்தலைக்கும் 186-2

மணிமுததம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல 69-5

மரவஞ் சிலை தரளம் மிகு மணியுநது வெள் ளருவி 10-5

மலையிலங் கருவிகள் மண் முழவதிர 78-9

மலையாய அசுமபு பசும்பொன கிழித்திழியும் சாரல் 207-5

வயிரங் கொழியா அகிலுநதி வெள்ளருவி பாயும் 141-7

வரை பொருதிழியருவிகள் 19-6

வரைமேல அருவி 341-1

விண்ணினமா மழைபொழிந் திழிய வெள் ளருவிசேர்

திண்ணிலா புறவணி திருமுது சூன்றமே 292-1

வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1

வெண்முத் தருவிப புனலவந் தலைக்கும் 197-3

வெருவி வேழம் இரிய வெள்ளருவி பாயும் 141-7

வெள்ளருவி 10-5, 78-8, 141-7, 227-3, 292-1, 376-1

(ii) அருவியில வரு பொருள்கள்

அகில் 78-8, 141-7, 186-2, 220-6

ஆரம் 220-6 [326-11

சநது (சாநதம்) 78-8, 186-2

சிலை 10-5 [326-11

நாகம் 220-6

பளிங்கு 78-8, 141-7

பொன 14-4, 76-6, 99-8, 186-2,

207-5, 220-6

மணி 10-1, 5, 14-4, 69-5, 76-6,

78-8, 88-5, 186-2, 207-7,

208-2, 227-3

மரவம் 10-5

மலா 99-8, 337-3

முதது (முததம்) 10-5, 69-5,

76-6, 141-7, 197-3

வயிரம் 141-7, 207-7

## 11 அருள்

அருள் 38-10, 226, 269-11

இன்னருள் 140-4, 178-8, 262,

உணாவது நின் அருள் [340 4

மெய்யிணையே 371-1

சீரருள் 321-6

திருவருள் 321-7

பெருகிடும் அருள் 261-9

பெருமான தன அருள் 321-8



## 12 அவயவங்களும் — அவை சம்பந்தமானவையும்.

(சிவபெருமான திருவுருவம்—என னூர தலைபின் கீழும பார்க்க)

அகலம் (மாடபு)

77-1, 121-9, 136-8, 176-9,  
180-3, 198-3, 247-4, 7

‘தோளுடை யகலம்’ 77-1

அங்கம் (உடல),

90-4, 137-3, 224-2, 326-3<sup>2</sup>

அங்கம் (எலும்பு)

232-4, 339-1, 341-7, 377-4

அங்கை

15-7, 18-5, 49-7, 61-4, 63-8,  
72-3, 76-3, 9, 86-7, 104-7, 105-6,  
115-6, 146-5, 163-1, 164-5, 181-  
3, 6, 186-7, 187-5, 189-5, 192-3,  
193-2, 194-1, 2, 213-1, 3, 5,  
216-2, 217-2, 231-3, 239-2,  
248-2, 3, 253-10, 259-6, 7, 265-4,  
269-4, 280-5, 281-2, 287-9,  
302-6, 306-1, 307-3, 312-2, 316-  
10, 323-1, 336-9, 352-7, 359-4,  
364-7, 368-10, 380-3

அடி :

13-8, 18-9, 19-7, 20-8, 22-8,  
31-10, 35-11, 37-3, 40, 48-1,  
49-6, 52-3, 6, 10, 75-1, 77-9,  
86-7, 95-11, 102-5, 105-4, 6,  
109-11, 111, 112-2, 116, 117-10,  
119-10, 122-4, 9, 123-5, 9, 126-9,  
127-8, 129-6, 9, 11, 130-7, 11-  
136-9, 141-6, 143-7, 10, 11,  
144, 146-2, 3, 11, 147-9, 154-9,  
156-10, 157-5, 8, 11, 161-8,  
163-1, 165-9, 167-7, 168-11,  
169-6, 172-3, 5, 173-10, 175-4,

176-3, 7, 182-1, 8, 183-6, 185-2,  
186-9, 10, 187-3, 7, 188-3, 6;  
189-4, 191-7, 194-2, 10, 195-3,  
201-9, 208-3, 211-7, 212-11,  
213-5, 218-5, 219-8, 220-8, 10,  
223-11, 224-10, 225-11, 227-4,  
228-3, 229-2, 234-2, 237-4,  
238-4, 240-9, 10, 243-4, 244-10,  
245-2, 247-2, 11, 249-1, 251-1,  
253-10, 255-7, 9, 10, 257-9,  
260-3, 261, 262-6, 7, 9, 263-2,  
266-8, 11, 270-11, 272-9, 273-6,  
10, 274-7, 278, 279-2, 280-1,  
282-9, 284-1, 2, 285-11, 286-8,  
287-7, 289, 290-2, 6, 9, 291-4,  
293-9, 294-3, 10, 296-5, 297-9,  
301-1, 5, 312-7, 315-5, 317-2,  
11, 318-2, 321-10, 322-5, 323-6,  
11, 326-7, 11, 327-4, 9, 330;  
331-6, 333-7, 335-11, 336-7,  
337-2, 6, 339-6, 344-9, 11,  
347-4, 349-4, 10, 350-8, 352,  
353-9, 354-7, 360-9, 361-4,  
363-4, 368-4, 369, 371-8, 10, 11,  
373-3, 374-5, 376-3, 378-2;  
381-5

அத்தம் (கை) 371-4

அம்பகம் (கண்) ? 371-7

அரை

46-3, 51-6, 64-7, 78-1, 84-7,  
87-5, 88-1, 100-11, 102-1, 105-4,  
111-2, 117-5, 118-1, 119-5,  
120-2, 122-1, 5, 130-2, 134-10,

## 56 12. அவயவங்களும்—அவை சமபந்தமானவையும்

135-4, 142-9, 147-4, 153-5,  
180-3, 181-2, 184-7, 186-9,  
190-5, 191-8, 198-4, 201-10,  
208-7, 212-5, 10, 213-6, 214-8,  
227-5, 233-4, 8, 11, 235-3,  
239-7, 243-4, 247-1, 4, 256-5, 7,  
10, 257-5, 7, 259-6, 10, 261-6  
262-6, 268-4, 269-5, 275-3, 287-  
4, 5, 288-1, 6, 289-1, 305-9,  
314-10, 317-4, 326-3, 337-7,  
339-3, 341-2, 342-2, 343-7,  
344-3, 346-3, 348-7, 350-7, 352-  
10, 354-3, 356-6, 359-2, 360-4,  
361-7, 365-6, 10, 371-4, 5,  
372-5, 374-3, 377-5, 382-2

அலகுல

111-6, 125-1, 131-5, 146-2,  
180-4, 219-8, 245-2, 260-3, 261-7,  
272-6, 281-3, 282-6, 284-2,  
310-2, 316-4, 343-1, 363-8, 378-5

அவயவம் — 'கர முதலிய அவ  
யவம்' 22-2.

ஆகை

215-3, 222-4, 236-8, 361-4

ஆகம்

42-8, 80-7, 105-9, 106-9,  
133-6, 153-3, 174-8, 178-3, 182-7,  
205-5, 220-6, 227-7, 237-3, 257-3,  
259-6, 300-2, 323-10, 333-5,  
371-7, 372-3, 373-2, 374-4

இடை

104-8, 123-7, 136-6, 177-5  
211-7, 237-4, 242-8, 259-4, 260,  
261-5, 7, 265-9, 272-6, 282-6,  
284-2-306-7, 332-9, 334-1, 336-7,  
344-4, 11, 351-4, 368-6, 382-5

இதயம் 308-2

இதழ் 334-7, 336-8

இறை—(முன்கை) 31-5, 216-4,  
274-7, 322-4

இறைச்சி 215-8

உகிர் 9-8, 74-2, 237-1, 337-8,  
350-8

உச்சி 77-2

உடம்பு

100-3, 118-2, 166-9, 167-4,  
202-9, 234-4, 5, 8, 236-5, 7,  
250-10, 266-8, 284-7, 285-10,  
360-4, 10, 361-4, 372-2, 10

உடல

20-10, 22-1, 7, 10, 36-5, 62-8,  
72-6, 117-4, 122-3, 125-4, 127-11,  
132-8, 143-3, 157-5, 167-6,  
168-10, 176-2, 179-11, 200-10,  
202-11, 207-4, 222-9, 10,  
223-8, 10, 229-5, 247-5, 261-9,  
270-4, 275-8, 291-3, 294-10  
301-5, 305-1, 315-8, 317-8,  
320-4, 325-8, 10, 12, 331-10,  
336-4, 339-1, 340-4, 341-7, 10,  
342-8, 343-2, 344-8, 347-8, 10,  
363-1, 2, 365-1, 369-8, 371-3,4

உடலம்

39-6, 66-3, 74-1, 143-7, 156-9,  
173-4, 210-5, 377-7

உந்தி 100-9, 308-9

உரம் (மார்பு)

13-8, 125-8, 127-6, 184-8,  
237-8, 249-8, 256-8, 333-8, 336-8,  
358-8 377-8, 384-8

உளவகை 275-8

உளனம் 148-1, 5 349-4, 358-8

எயிறு 112-2, 220-8, 347-8

எலும்பு 323-9

எனபு (எலும்பு) 215-3, 8

ஒதி (கூந்தல்) 334-3, 368-6

கடி (இடுப்பு) 331-1

கண

18.7, 21-9, 28-8, 30-4 42-9,  
44-2, 49-1, 59-6, 63-8, 67-2, 72-1,  
74-5, 80-3, 82-5, 6, 101-7, 102-2,  
5, 9, 105-7, 106-4, 108-6 114-6,  
116-4 117-7, 8, 119-3, 8, 126-1, 2,  
129-1, 2, 130-7, 131-8, 136-3, 6,  
137-4, 139-2, 6, 142-4, 11, 143-7,  
146-7, 148-7, 150-9, 151-3,  
152-7, 11, 154-5, 159-5, 164-7,  
167-6, 171-5, 9, 172-9, 174-5,  
176-2, 3, 178-3, 6, 180-4, 6, 181-9,  
182-4, 6, 7, 183-2, 5, 184-1, 185-  
1, 6, 186-4, 187-4, 188-7, 192-2,  
195-2, 196-7, 197-3, 198-8,  
199-7, 202-10, 204-6, 8, 205-1,  
206-12, 207-4, 6, 209-7, 210-1,  
211-1, 11, 212-4, 216-2, 219-1,  
225-9, 227-4, 228-3, 229-8,  
230-2, 231-8, 232-1, 235-9,  
237-2, 7, 245-1, 249-9, 253-7,  
254-4, 255-2, 11, 259-3, 4,  
260, 261-1, 265-1, 266-1, 6, 267-3,  
271-6, 275-6, 276-2, 277-1, 2, 5,  
282-3, 283-4, 284-2, 286-5-7,  
287-3-9, 288-2, 293-7, 300-4,  
301-6, 302-4, 7, 307-1, 9, 309-7,  
311-4, 6, 313-3, 5, 315-2, 8, 316-1,  
317-5, 319-2, 320-1, 11, 322-1,  
323-7, 324-5, 326-2, 9, 330-1,  
331-4, 332-11, 335-3, 341-6,  
343-2, 5, 348-5, 350-9, 354-6,  
356-5, 359-4, 361-5, 362-1, 3;  
369-1, 371, 8, 11, 373-7, 374-7,  
376-4, 10, 377-3, 378-3, 379-9,  
382-6, 383-6

கடைக கண-137-4

கணகள-14-2, 180-4, 233-5,  
240-2, 371-7

செங்கண-105-7, 199-7

கண்டம் -(கழுத்து)

71-5, 111-5, 129-3, 132-2,  
135-6, 142-11, 144-2, 149-2,  
154-5, 164-5, 181-2, 182-4,  
190-3, 191-2, 5, 192-7, 9, 203-7,  
215-10, 220-3, 221-1, 5, 222-4,  
223-4, 224-1, 225-10, 229-10,  
233-8, 237-3, 7, 241-1, 243-2,  
244-3, 245-1, 252-2, 253-4,  
258-2, 267-3, 274-3, 289-5, 294-2,  
301-3, 307-10, 308-3, 310-5, 8,  
311-5, 312-2, 314-1, 320-5,  
330-5, 359-5, 364-8, 366-2,  
367-4, 372-8, 374-1, 383-7

கதுப்பு (கூந்தல) 328-5

கரதலம் 342-3

கரம்

13-8, 20-3, 8, 21-8, 22-2, 79-4,  
81-8, 91-8, 112-1, 123-8, 124-7, 8,  
125-8, 139-8, 163-8, 168-3,  
201-1, 5, 240-8, 243-4, 286-8,  
289-8, 291-4, 295-1, 319-8,  
325-1, 7, 331-10, 332-8, 333-8,  
336-8, 337-4, 346-1, 349-8,  
351-4, 355-11, 367-10, 376-5,  
377-8, 378 6, 384-1

கரவம் (கை) 341-7

களம் (கழுத்து)

21-9 43-4, 123-3, 210-5,  
371-9, 373-1,

காது

30-5, 31-4 7, 49-2, 77-6, 95-1,  
103-1, 108-2, 115-3, 117-1, 11,  
137-6, 149-3, 164-2, 167-3,  
185-3, 189-2, 193-8, 198-9,  
203-5, 205-1, 216-5 220-5,  
223-3, 234-3, 240-6, 249-3, 6,  
269-4, 275-5, 279-2, 282-2,  
287-6, 290-3, 296-4, 314-1,

## 58 12. அவயவங்களும—அவை சம்பந்தமானவையும்

339-10, 365-3, 367-9, 371-3,  
374-2

காயம் 198-1, 374-9,

கால

60-4, 61-5, 71-2, 99-7, 117-  
1,7, 128, 130-3, 132-8, 151-8,  
159-3, 167-4, 178-8, 201-7,  
204-9, 208-4, 212-3, 214-4,  
229-5, 231-8, 233-9, 236-3,  
250-4, 257-1, 266-4, 277-6,8,  
286-6, 293-8, 300-3, 303-8, 312-7,  
336-4, 347-11, 373-5-முன்கால,  
379-3,8

குருதி (தலை) 237-4

குடா 215-3

குரம்பை 215-8

குரல் 326-4

குழல்

115-6, 121-6, 124-5, 131-2,  
136-7, 154-5, 171-2, 172-5, 175-3,  
258-3, 260, 271-2, 279-3, 288-8,  
290-4, 318-7, 323-10, 332-11,  
334-3, 335-5, 336-8, 342-3,  
343-1,2, 345-6, 358-2, 362-3, 4,  
364-4, 382-5

குறங்கு (தொடை) 177-10

கூந்தல் 204-5

கை .

18-7, 21-10, 23-2,7,8, 25-7,  
28-3, 31-5,8, 36-6, 38-8, 39-5,  
40-8, 42-3, 43-7, 45-9, 46-2, 51-4,  
53-10, 61-3,7, 66-8, 72 7, 75-1,9,  
77-11, 78-9, 79,2 80-3, 81-10,  
86-4, 91-4, 93-3, 97-10, 98-2,  
99-5, 100-7, 101-1 102-1,2,  
103-5, 104 8, 105-5,6, 106-2,3,  
107-3,6, 108-2,8, 110-8, 111-4,  
6, 112-9, 114-2, 115-4,10, 117-  
3,6,11, 121-10, 126-10, 129-3,10,

132,133-9, 135-1, 136-10, 139-  
5,6,142-11, 143-4,5,10, 145-5,6,8,  
146-5, 148-5, 149-2, 152-5,  
156-7, 157-1, 158-3, 160-5,  
161-10, 165-2,4, 166-6,8, 169-5,  
172 3, 174-5, 176-1,10, 180 4,9,  
181-1, 183-2,3,5, 184-1, 185-4,5,  
187-5, 189-6,7, 190-4, 191 5,  
192-9, 195-3, 196-3,5,9, 197-3,8,  
201-5, 202-10, 203-3,5, 205-2,  
206 3,6, 207 10, 208, 214-4,7,9,  
217-5, 219-3,10, 220-10, 222,  
223-2,7, 224-7,10, 226-1, 227-6,  
10,11, 228 10 229-10, 230-2,  
231-8,10, 232 - 5, 233-2,9,10,  
237-1, 239-9 240-8, 242-6,9,  
243-1,7, 244-3,6,9, 245-1,9, 248,  
253-1, 255-10, 259-3,4, 261-10,  
262-3,4, 263-10, 266-7, 267-11,  
268 5, 276-1, 277, 284-7,10,  
286-8, 287-7,9, 288 5, 290-3,  
10, 293-10, 295-6,8,9, 297-8,  
301-3,5, 303-4, 7, 305-5, 306-1,3,  
307-10, 308-10, 311-4,7,10 312-7,  
313-3, 316 4, 318-4,7, 320-1,  
325-11, 326, 327-10, 329-7,8,  
332-1, 336-4, 339-1,2, 340-8,  
341-1, 348-6, 349-4,9, 351-2,  
356-4, 358 10, 359-2,6, 360-7,  
361-2, 362-10, 364 5,9, 366 3,  
368-4, 370-8, 371-2, 372-6, 373-  
2,7, 374-7,10, 377-10, 378-1,  
379-8, 380-8, 381-9

அங்கை - 'அங்கை' என னும  
தலைப்பைப் பாராகக்

உள்ளங்கை 275-8

கைகள் 93-3, 166-8, 251-8,  
277-8, 340-8

கைத்தலம் 187-5, 289-5

குடங்கை 326-5

செங்கை 326-3, 368-4

முனகை 115 1, 197-8, 282 4,7,  
339-1

வலங்கை 244-3

கொங்கை

46-2, 50 8, 72-1, 107-4, 140-6,  
194-1, 237-4, 245-2, 333-11, 364-2

சீரம்

13-8, 36-7,8, 38-1,8, 72-8, 79-2,  
97-4, 105-7, 106-8, 120-3, 124-7,  
131-7, 136-7, 149-4, 212-8,9,  
234-7, 249 8, 255-8, 286-8, 289-8,  
296-6, 319-8, 325-7,11, 329-8,  
333 8, 347-5, 369-8, 371-2, 377-8

சிரங்கள 329-8

சேவி

1-1, 31-11, 40-7, 177-3, 180-8,  
201-5, 232-4, 251-4, 283-4, 336-4,  
செவிகள 180-8, 283-4  
செவித்தொளை 251 4

சேனனி

23-2,6, 43-3, 44-2, 49-5, 59-7,  
73-9, 77-4, 81-2,10, 84-2, 98-4  
102-8, 107-6, 115-5, 132-11,  
134-2, 155-7, 163-2, 164-6, 165-1,  
180-3, 182-2, 184-11, 203-7,11,  
207-9, 214-1,5, 222-2, 223-6,  
224-5,7, 231-2,5, 232-4, 234-9,  
235-1,3, 242-9, 247-1, 260-7,  
262-2,5, 270-4, 272-9, 274-3,7  
288-5, 301-3, 303-9,11, 311-5,  
314-1, 315-11, 316-1,10, 321-6,  
324-1,6, 359-1, 370-10, 373-4,  
376-2, 377-6, 383-6

தலை

9-8, 18-7, 19-5,7, 20-2,3, 22-10,  
33-7, 34-6, 36-6, 43-8, 44-2,53-3,  
61-6, 67-6, 72-7, 75-8, 78-7,9,  
80-7, 83-2, 86-7, 92-10, 93-8,  
103-1,3, 105-4,9, 107-7, 108-8,  
110-3, 113-3, 114-4, 117-2, 118-2,

120-8, 122-4, 124-3, 128, 130-4,  
135-1, 136-3,8, 138-4, 139-8,  
140-8, 148-5,8, 155-3,4, 156-6,  
162-2, 164-8, 168-8, 171-9, 172-4,  
173-6, 177-3, 182-8, 192-8, 196-1,  
3,9, 198-3 199-3, 201-6, 206-4,6,  
207-5, 208-7, 211-4, 212-6, 213-2,  
225-8, 230-8, 233-10,11, 241-8,  
246-3, 251-9, 257-5, 258-8,10,  
259-5, 262-6, 268-1, 272-5,8,  
273-8, 284-8,9, 287-8, 288-8,  
291-2,8, 295-2,3, 297-9, 306-4,  
313-6, 315-2, 318-1,7, 319-4,  
320 7, 324-8, 337-5, 338-8,  
343-7,8, 348-3, 350-6, 351-2,  
359-3, 361-8, 362-5, 363-8, 365-4,  
367-6,8, 371-4, 372-8, 373-4,  
376-5, 379-8, 380-8, 381-3, 384-6-

உச்சித்தலை 172-4

தலைகள் 130-8, 169-8, 334-8

தலையோடு 162-9

முடித்தலை 120-8

முனத்தலை 67-6

தாள

40-3,6,7, 50-5, 52-4, 54-2,  
96-4, 107-6,7,9, 110-8, 164-8,  
176-8, 180-8, 183-8, 189-3, 194-8,  
205-2, 261-2,6, 284-8, 310-10,  
326-1, 383-8,

தாள்கள 86-5,9,

புறந்தாள 67-2

தொடை 121-9

கொண்டை 328-6

தோல 215-3,8

தோள

45-9, 77-1 116-5, 142-9,11,  
153-2, 177-5,6, 178-3, 184-2,  
187-2, 210-9, 211-3,4, 215-10,  
221-1, 231-1, 268-4, 315-6, 316-9,  
321-2,7, 327-4, 328-3, 329-7,  
360-1, 362-3, 364-7, 383-7.

## 60 12. அவயவங்களும்—அவை சம்பந்தமானவையும்

பின்வரும் பதிகங்களில்

8-ஆவது பாட்டு

9, 13, 16, 42, 43, 46, 47, 68,  
72, 75, 77, 81, 84, 97, 100, 104,  
106, 108-110, 120, 126, 129, 130,  
132, 150, 152, 159, 164, 169,  
175, 176, 178, 180, 183, 187,  
189, 191, 192, 195, 198, 207,  
211, 223, 231, 240, 242, 243,  
252, 254, 258 - 261, 266, 272,  
276, 288, 290, 301 - 303, 308,  
310, 324, 328, 331, 336, 350,  
359, 361, 364, 365, 378

தோள்கள்

144-8, 203-2, 211-4, 212-8,  
219-8, 220-8, 255-8, 322-8, 373-8,  
நகம் 346-1

நகை (பல) 132-3, 260-6, 9, 384-6.  
நயனம் (கண்)

106-2 201-3, 307-4, 325-2,  
327-4, 345-4, 10

நரம்பு

215-3, 231-8, 286-8

நா.

8, 42-5, 7, 50-1, 59 8, 73-9,  
76-11, 97-1, 104-11, 129-1,  
130-11, 132-11, 141-3, 143-3,  
161-11, 163-3, 165-3, 176-4,  
177-3, 178-10, 180 7, 190-5,  
196-10, 198-2 199-2, 204-5,  
206-12, 211-5, 215-1, 220-10,  
222-6, 224-5, 232-2, 237-11,  
241-1, 8, 244-4, 246-5, 11, 251-4,  
254-9, 255-11, 258-5, 262, 274-4,  
276-5, 279-9, 286-2, 289-11,  
296-8, 298-9 300-11, 307-2,  
322-4, 338-4, 339-4, 356-7,  
359-11, 378-8,

திடங்கொள நா 254-9

நாக்கள் 180-7

நாட்டம்

208-2, 305-1

நினை 215-3

நிறம் (மார்பு) 234 2

நுதல் (நெற்றி)

21-9 28-8, 117-3, 123-1, 126-  
2, 11, 136-4, 171-4, 182-6, 184-1,  
6, 186-7, 205-5, 210-1, 221-4,  
235-2, 246-2, 247-4, 255-11,  
259-2, 260-6, 10, 265-1, 313-5,  
315-8, 325-2, 328-4, 333-4, 334-1,  
335-8, 343-2, 346-1, 348-5, 353-3,  
354-6, 378-5

நெஞ்சம், நெஞ்சு

44-3, 176-3, 205-2, 232-6,  
233-10, 284-4, 312-9

நெற்றி

18-7, 108-6, 117-8, 159-4, 164-7,  
171-5, 178-6, 180-6, 181-9, 182-4,  
185-6, 192-2, 195-2, 205-1, 207-6,  
208-2, 211-1, 212-4, 235-6, 245-1,  
246-2, 259-3, 266-6, 282-3, 284-2,  
287-3, 302-7, 307-4, 320-1, 323-7,  
326-2, 341-6, 354-6, 370-2, 377-3

பண்டி (வயிறு) 290-10

பல

51-4, 59-6, 8, 104-8, 196-9,  
199-3, 206-9, 211-4, 227-6, 233-6,  
259-5, 267-2, 291-2, 295-3, 303-4,  
341-2, 362-10, 370-5, 373 7,  
376-5, 379-11

பாணி (கை) 370-1, 10,

பாதம் (சிவபிரான திருவுருவம்  
எனபதில் பாதம் எனபதையும்  
பாராக)

23-2, 7, 9, 29-11, 46-7, 48-9,  
49-4, 56-6, 72-8, 80-1, 81-3, 90-3,  
105-2 113-6, 115-9, 132-11,  
139-8, 143-5, 9, 146-5, 161-5,  
163-3, 164-9, 10, 168-6, 170-5,

177-4, 179-5, 182-8,9, 197-2,  
199-8, 204-2, 211-1, 219-4,  
232-8, 235-5, 240-6, 242-9, 250-2,  
251-6,10, 255-1,3, 307-9, 332-8,  
343-8, 360-1, 368-12, 369-5,  
370-8, 371-3, 373-1,4,9, 384-7,9  
பாதங்கள் 113-11

பீயல (தோள) 220-11

புயம 218-7, 336-2, 341-2

கீழ்க்கண்ட பதிகங்களில்

8-ஆவது பாட்டு —

22, 95, 136, 147, 163 167,  
168, 325

புயங்கள் 332-8, 339-8

புருவம் 47-1, 51-4

புறல் 215-8

புறந்தாள 67-2

மண்டை

பின்வரும் பதிகங்களில்

10 வது பாட்டு —

83, 112, 160, 227, 230, 326,  
358

மததகம் 237-1, 346-1

மயிர்

19-7, 176-8, 325-12, 327 8,  
337-9

மருங்குல 172-3, 384 6

மனம்-மனன

122-1, 223-2, 279-9, 381-5

மார்பு, மாராவு, மாரா

44 2, 84-7, 100-2, 107, 111-7,  
119-8, 120-1,5,7, 126-11, 133-1,  
3, 135-4, 136-2, 142-3, 182-1,  
189-11, 191-3, 192-1, 199-5,  
204-9, 208-5, 213-4, 214-4, 216-2,  
221-2, 224-3, 225-1,2,4, 227-3,  
231-4, 235-4, 238-8, 241-6, 244-3,  
247 3, 248-4,8, 249-3 (மாராவு),  
256-10, 260-8,9, 261-7, 269 4,

273-3, 278-4, 284-5, 285-9,  
288-9, 296-3, 300-7, 302-3,  
311-3, 313-3, 315-4, 316-2,3,  
321-11, 323-3, 328-4, 331-3,9,  
332-5, 333-2, 339-7, 340-3, 341-5,  
343-6, 346-3, 348-5,8, 350-6,  
360-6 362-1,5 378-7, 382-1

மீடறு (கழுத்து)

19-8, 33 8, 105-4, 111-4, 118-1,  
119-4, 125-4 156-8, 157-5, 158-5,  
159-1, 170-8, 182-5, 184 4,  
189-11, 201-4, 205-4,8, 214-4,  
216-1, 219-1, 226-7, 238-2, 247-3,  
5, 259-3,5, 261-1, 262-1, 276-5,  
279-3, 284-4, 287-7, 311-6,  
313-1, 322-4, 329-1, 336-3,  
340-6, 343-2, 344-5, 346-9,347-9,  
349-6, 354-7, 377-3

முகம்

41-7, 78-2, 98-2, 124-5, 129-1,  
130-9, 131-6, 132-3, 170-3, 186-5  
228-2, 232-3, 250-4,7, 251-9,  
259-4, 260-1, 300, 325-3, 331-4,  
362-3

முகன

218-8, 235-9, 338-8

முடி

19-8, 54-7, 56-6, 68-8, 77-9,  
87-6, 111-9, 115-9,10, 116-9, 117-  
3,10, 120-8, 122-9, 123-8,9, 124-8,  
125-8, 126-9, 129-9, 131-6,8, 132-8,  
136-9, 144-8, 145-8, 146-5, 150-8,  
159-8, 211-8, 240-8,9, 252-8,  
253-10, 254-8, 255-9, 266-8,  
282-9, 290-9, 293-9, 344-9

முடிகள் 350-8

முதுகு 121-4, 169-5

முகை

10-1, 116-3, 121-5, 122-7, 125-1,  
129-4, 136, 149-1, 158-4, 161-8,

## 62 12. அவையவங்களும்—அவை சம்பந்தமானவையும்

177-5, 199-6, 207-5, 215-7,  
233-10, 241-2, 245-3, 252-5,  
259-4, 260-7,8, 268-1, 269 6,  
287-1, 292-8, 301-1, 323-1,  
335-8, 342-3, 343-2, 345-5,  
346-2, 347-3, 367-5, 372-7,  
384-6

முறுவல் (பல) 360.4

முககு 66-1, 258-5, 293-8, 376 5

முகை 67-6

மேய

59-8 84-6, 103-5, 106 8,  
117-11, 119-7, 133-10, 135-5,  
138-3, 142-11, 143-4, 146-10,  
149-2, 150-7, 164-7, 186-3, 188-9,  
189-7, 190-4,6, 199 10, 202-9,  
208-4, 210-10, 214-9, 222-6,  
228-10, 231-2,4, 232-5, 256-6,  
276-2, 301-1, 304.4,7, 311-10,  
318-4, 323-10, 327-10, 329-8,9,  
335-2, 336 4, 341-7, 342-3, 361-3,  
363-10, 371 1, 373 7,8, 374-5,  
379-5, 380-4

மேனி

47-1, 100-8, 108-6, 129-2,  
135-5,136-7, 137-6,146-10,160-1,  
171-5, 187-4,11, 205-5, 211-1,5,  
213-5, 219-8,10, 221-3, 224-7,9,  
230-10, 232-8, 233-5,8, 237-4,  
240-1,10, 243-4, 249-1, 260-2,5,  
261-4, 263-5, 266-10, 270-5,  
272-7, 275-6, 292-3, 313-3,5,  
318-7, 319-7, 320-8, 323-11,  
330-7, 338-2,9, 339-7, 351-1,2,  
353-7, 361-3,6; 363-10, 364-3,  
366-8,9, 368-6, 370-3,6,9, 373-6,  
374-6, 379-4, 381 1,2, 382-1

யாக்கை 236-6

வயிற்று 70-10, 377-5

வாய

42-9, 43-4, 53 9, 61-6, 72-2,  
77-11, 99-9, 118-2,5, 127-7,  
128, 129-2, 130-3, 131-8, 132-3,  
136-5,6, 148-8, 160-8, 174-10,  
176-3, 178 2,3, 185-10, 196-5,  
6,9, 199-8, 202-1, 215-6, 219-10,  
227-8, 231-8, 240 8, 242-1,11,  
245-11, 250-4, 256-8, 259-5,  
260-1,2,9, 266-5,7, 276-10,  
286-10, 288-5, 295 5,10, 297-1,  
9,11, 303-11, 307 7 8, 313-9,  
319 7, 321-5, 327-4, 328-6,  
334-7, 335-8, 358 2,10, 369 11,  
371-9, 373 2,9,11 374-2,11,  
377-11, 378-3, 379-2, 381-3,5,  
384-2,6,9

வாய்கள் 337-8, 347-8

விரல்

17-5, 39-2, 44-6, 70 5, 98-7,  
107-1, 120 7, 122-7, 143 5, 156-9,  
162-1, 177-10, 189-7, 193-11,  
208-1, 220-5, 245-2,11, 256-1,  
260-1, 270-6, 280-5, 286 3,  
316-5, 330-9, 361-3, 378-3,

பின்வரும் பதிகங்களில் எட்டா  
வது பாடல்களில் -

13, 16, 20, 22, 24, 29, 41, 43,  
47, 54, 62, 68, 82, 93, 103, 122,  
126, 129, 132, 135, 145, 149,  
154, 158, 159, 162, 163, 168,  
173, 182, 191, 208, 216—218,  
220, 225—227, 231, 232, 240,  
246, 250, 251, 252, 257, 274,  
278, 282, 290, 293, 294, 303,  
307, 318, 320, 323, 325—328,  
332, 334, 337, 338, 342, 343,  
347, 350, 358, 361, 365, 372,  
373, 377, 381



## 15 'அன்றியும் போய' என்னும் சொற்றொடர் 63

அங்கையில் ஐவிரல 280-5

காலவிரல

158-8, 162 8, 294 8, 303-8,

307-8, 318-8, 361-8, 372-8

கைவிரல 361-3

நிருதத விரல 326-8

மெல விரல 189-7, 193-11, 286-3,

விழி

123-1, 132-3, 136-7, 186-4,

236-11, 272-5, 297-1, 300-5,

318-5, 324-7, 333-3, 342-5,

360-4, 363-3, 371-1, 381-3

## 13 அறம, அறச செயல்கள்

அறங்கொண்டு சிவதனமம்

உரைத்த பிரான 179-6

அற மிககது 159-4

காவினையிடடு 116-2

குளம் பல தொடடு 116 2

பழியவை பாததுப பலபல

அறங்களே பயிற்றிக் கரக

குமாற்றியா வணமை 376-8

## 14 அனபு

அகமலி அனபு 44-11

அகலமாந்த அனபு 132 6

ஆரா அனபு 64 5

சிறந்த அனபு 129-1

தாங்கி நிலலா அனபு 52-5

மொய்ச்ச அனபு 201-4

## 15 “அன்றியும் போய” என்னும் சொற்றொடர்

47-1-4, 48-5, 49-7, 8

ஆடல் பாடல் பேணுவ தன்றியும் போய 49-7

காடிடமாப பேணுவ தன்றியும் போய 48-5

கையடைந்த மானினோடு காரர வன்றியும் போய 47-4

சடையின மேலோர் நிகழ்மதி யன்றியும் போய 47-3

சுண்ண வெண்ணீ ருடுவ தன்றியும் போய 49-8

பலி கொளவ தன்றியும் போய 47-1

முலலை நகையினு ளோர் கூறது அன்றியும் போய 47-2

## 16 ஆற்றுப் படைகள்

### 1 காழி ஆற்றுப் படை [233]

- அல்லல வாழ்க்கை யுயப்பதற கவததமே பிறநதுநீர்  
எலலையில பிணக்கினிற கிடநதிடா தெழுமமினோ  
கோலக்காழி சோமினே-6
- கண்கள காணபொழிநது மேனிகனறி யொன்றலாத நோய  
உண்கிலாமை செய்து நுமமை யுயத்தழிப்ப தனமுனம்  
எங்கருத்தா காழி சோமினே-5
- காவினோடு கைகளும் தளர்நது காம நோயத்தலை ஏலவார்  
குழலினா இகழநதுரைப்ப தனமுனம் காழி சோமினே-9
- சோறு கூறை யினறியே துவண்டு தூரமாய நுமக  
கேறு சுற்றம் எனக்கே இடுக்கணுயப்பதனமுனம்.  
நலங்கொள காழி சோமினே-3
- நச்சிநீர் பிறன கடை நடந்து செல்ல நாளை யும்  
உச்சிவம் மெனும் உரை யுணர்நது கேட்ப தனமுனம்.  
எழில்கொள காழி சோமினே-4
- நம் பொருள நம் மக்க ளென்று நச்சி யிசைசெய்துநீர்  
அம்பரம் அடைநது சால அல்ல லுயப்பதனமுனம்  
நலங்கொள காழி சோமினே-1
- நிலைவெறுத்த நெஞ்சமோடு நேசமில் புதலவர்கள்  
முலைவெறுத்த போ தொடங்கியே முனிவதன முனம்  
திருநது காழி சோமினே-10
- பாவமேவு முள்ளமோடு பத்தி யினறி நித்தலும்  
ஏவமான செய்து சாவதன முனம் இசைநதுநீர்  
திருநது காழி சோமினே-2
- பொய மிகுத்த வாயராய்ப் பொருமையோடு செலலுநீர்  
ஐ மிகுத்த கண்டராய அடுத்திரைப்ப தனமுனம் .  
பரமா காழி சோமினே-8

### 2. கோடிகா ஆற்றுப் படை [235]

- அல்லல மிக்க வாழ்க்கையை ஆதரித் திராதுநீர் நல்லதோர்  
நெறியினை நாடுதுந் நடமமினோ கோடிகாவு சோமினே-2
- இன்றுநன்று நாளைநன றென்று நின்ற இச்சையால  
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கையைப் போகவிடடுப் போதுமின  
கோடிகாவு சோமினே-1

- ஏணழிந்த வாழக்கையை யின்பமென றிருநதுநீர்  
மாணழிந்த மூப்பினால் வருந்தன முன்னம வமமினோ  
கோடிகாவு சோமினே-7
- ஏவமிகக சிந்தையோ டின்ப மெய்த லாமென்ப  
பாவ மெத்தனையு நீர் செய்தொரு பயனிலை கோடிகாவு  
சோமினே-6
- துக்க மிகக வாழக்கையின் சோவினை துறந்து நீர்  
தக்கதோர நெறியினைச் சாாதல செய்யப் போதுமின  
கோடிகாவு சோமினே-3
- பண்டு செய்த வலவினை பற்றறக கெடும் வகை  
உண்டுமக குரைப்பன நான ஓலலை நீ ரெழுமினோ .  
கோடிகாவு சோமினே-4
- மங்குநோ யுறுமயிணி மாயும் வண்ணஞ் சொல்லுவன  
கொங்குலாம் வளம் பொழிற் கோடிகாவு சோமினே-9
- மற்றிவ வாழக்கை மெய்யெனும் மனத்தினைத் தவிரந்து நீர்  
பற்றிவாழமின சேவடி பணிந்துவந் தெழுமினோ  
கோடிகாவு சோமினே-8
- முனை நீர்செய பாவத்தால மூத்ததி டாதது சிந்தியா  
தினனநீர் இடுமபையில் மூழ்கிறீர் எழுமமினோ  
கோடிகாவு சோமினே-5

### 3. நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது கோவலாற்றுப்படை [236]

- உரையும் பாட்டும தளாவெய்தி உடம்பு மூத்த போதினகண்  
நரையுந் திரையுங் கண்டெளகி நகுவா நமாக ளாதலால்—  
கோவலூர் வீரட்டானஞ் சோதுமே-7
- உள்ளத்திரே போதுமின உறுதி யாவ தறிதிரேல  
அள்ளற சேற்றிற் காலிடடிங் கவலத்தது ளமுநதாதே  
கோவ லூர்தனுள வீரட்டானஞ் சோதுமே-3
- உளங்கொள போக முயத்திடார் உடம்பிழந்த போதினகண்  
துளங்கி நினறு நாடொறும் துயர லாழி நெஞ்சமே  
கோவலூர் வீரட்டானஞ் சோதுமே-5
- ஏத மிகக மூப்பினோ டிரும லீனை யென்றிவை  
ஊத லாககை யோம்புவீர் உறுதி யாவ தறிதிரேல  
கோவலூர் வீரட்டானஞ் சோதுமே-8
- கரவலாளா தமமனைக கடைகள் தோறுங் காலநிமித  
திரவலாழி நெஞ்சமே யினிய் தெய்த வேண்டிலநீ  
கோவலூர் . வீரட்டானஞ் சோதுமே-2

கண்கொள் இருமல் குலையோய கம்ப தாளி குன்மமும்  
இனைய பலவு மூப்பினே டெய்தி வந்து நலியாமுன்  
கோவலூர் வீரட்டானஞ் சேர்துமே-4

குறிகொளாழி நெஞ்சமே கூறை துவரிட்டார்கள அமணர்  
சொல அவத்தமாவ தறிதியேல கோவலூர்  
வீரட்டானஞ் சோதுமே-10

கேடு மூப்புச சாககாடு கெழுமி வந்து நாடொறுங்  
ஆடு போல நரைகளாய் யாககை போக்கு கோவலூர்  
வீரட்டானஞ் சோதுமே-6

படைகொள் கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசமவிட்ட போதினகண்  
இடைகொளவா ரெமக்கிலை யெழுக போது நெஞ்சமே  
கோவலூர் ..வீரட்டானஞ் சோதுமே-1

#### 4 தவங்கருதுவோ ஆற்றுப்படை அல்லது கடந்தை ஆற்றுப்படை [59]

இறையுண துகளோ டிடுக்க னெய்தி யிழிப்பாய வாழ்க்கை  
யொழியதந்வு கருதி நின் றீரெல்லாம் கடந்தைத்  
தடங்கோயில் சேர் தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே-7

ஊன்றம் பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை  
யொழியத ந்வு மான் று மனங்கருதி நின் றீரெல்லாம்  
மனநதிரிந்து மண்ணில மயங்காதுநீர் கடந்தை தூங்காணை  
மாடம் தொழுமின்களே-4

ஒடுங்கும் பிணி பிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை  
யொழியத ந்வு -அடங்கும் இடங்கருதி நின் றீரெல்லாம்  
அடிகள் அடிநிழற்கு ழாளாம் வண்ணம் கடந்தை  
தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே-1

சாநாளும் வாழநாளும் தோற்றமிவை சலிப்பாய வாழ்க்கை  
யொழியதந்வு ஆமா றறியா தலமநதுநீ ரயாநதுங்  
குறைவிலலை கடந்தை தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே-3

நோயும் பிணியும் அருந்தயரமு நுகருடைய வாழ்க்கை  
யொழியத ந்வு வாயு மனங்கருதி நின் றீரெல்லாம்  
கடந்தை தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே 9

பகடுர் பசி நலிய நோயவருதலாற் பழிப்பாய வாழ்க்கை  
யொழியத் த்வு . கடந்தை தூங்காணை மாடம்  
தொழுமின்களே-10

பலவீழ்ந்து நாததளாநது மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய  
வாழ்க்கை யொழியத ந்வு இல்கு ழிடங் கருதி நின் றீ  
ரெல்லாம் இறையே பிரியா தெழுநது போதும் கடந்தை  
தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே-8

பன்னீர்மை குன்றிச் செவிகேட்பிலா படர் நோக்கிறகண  
பவளந நிற நன்னீர்மை குன்றித் திரைதோலொடு  
நரைதோன்றுங் காலம் நமக்காதல முன கடநதை  
தூங்காணை மாடந தொழுமினகளே-6

பிணி நீர சாதல பிறத்தலிவை பிரியப் பிரியாத  
பேரினபததோ டணிநீர மேலுலக மெய்தலுறில் அறிமின  
குறைவிலலை கடநதை . தூங்காணை மாடம்

தொழுமினகளே-2

மயலதீர்மை யிலலாத தோற்றம் மிவை மரணத்தொ  
டொத்தழியு மாறாதலால் வியலதீர மேலுலக மெய்தலுறில்  
மிககொன்றம் வேண்டா விமலனிடம் கடநதை  
தூங்காணை மாடம் தொழுமினகளே-5

## 5 நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது ஆறா ஆற்றுப்படை [215]

எந்த நாள வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால் ஏழை நெஞ்சே  
அந்தனா ஞாதொழு துய்யலாம் மையல்கொண்டஞ்சல  
நெஞ்சே 2

ஏறுமால் யானையே சிவிகையந தளகமீச சோப்பி வட்டில்  
மாறிவா முடம்பினா படுவதோர் நடலைக்கு மயங்கினுயே  
ஆறனா ஞாதொழு துய்யலாம் மையல்கொண்டஞ்சல  
நெஞ்சே 7

ஒன்பது வாய்தலார குரம்பையின் மூழ்கிடாதே அன்பனா  
தொழு துய்யலாம் மையல்கொண்டஞ்சல நெஞ்சே 8  
குணங்களாக கலலது குற்றநீங்காதெனக் குலுங்கினுயே  
அணங்க ஞாதொழு துய்யலாம் மையல்கொண்டஞ்சல  
நெஞ்சே 3

சிவனதான் சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெளகினுயே  
. அவனதாநர் தொழு துய்யலாம் மையல்கொண்டஞ்சல  
நெஞ்சே 1

செடிகொள்ளோ யாககையம் பாம்பின்வாயத் தேரைவா பச்  
சிறுபறவை கடிகொளபூந தேனசுவைத் தின்புற  
லாமென்று கருதினுயே அடிகளா ஞாதொழு துய்யலாம்  
மையல்கொண்டஞ்சல நெஞ்சே 6

நீதியால் வாழ்கிலை நாள்செலா நிளறன, நிதத நோய்கள  
வாதியா ஆதலால் நாளுநா ளினபமே மருவினோ!  
. ஆதியா ஞாதொழு துய்யலாம் மையல்கொண்டஞ்சல  
நெஞ்சே 4

பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக கில்லெனப் பறப்பதுயே  
. எந்தையா ஞாதொழு துய்யலாம் மையல்கொண்டஞ்சல  
நெஞ்சே 9

பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற பெரிய இனபத  
 துறவியாக கல்லது துன்பநீங் காதெனத் தூங்கினாயே...  
 அறவனா நூதொழு துயயலா மையல்கொண டஞ்சல  
 நெஞ்சே 5

## 17 ஆறு, பொய்கை முதலிய

### (1) ஆறு

[சிவபிரான சடையீற குடுவன எனபதன கீழும் பாராகக் ]

ஆறு 33-6, 231 2, 233-3, 247-4, 264-7, 372-7, 384-11

நதி 208-10- ஓடுநதி, 223 5, 244-1, 299-2, \*337-5,

நதியம் 306 2

\*குடைநது அலைநதியா அலலது “குடைத்தலை நதி” என்பதே  
 பெயரோ—விளங்கவில்லை

### 1 அரிசில ஆறு

அரிசில 42-5, 239

அரிசில அலைகொண்டு பொன்னும் மணியும் பொரு கரை  
 199-1

அரிசிலம் பொரு புனல் 277-1

அலைமலகும் அரிசில 112-3

எழிலதிகழ திரைபொரு புனலரிசில 125-3

செங்கயல் பாய்புன லரிசில 254-4

செம்பொனமா மணிகொழித் தெழுதிரை வருபுனல் அரிசில்  
 351-11

தழையாராவின் தாமுகனியுநதித் தண்ணரிசில புடை  
 குழநது 42-7

திரைபொரு புனலரிசில 125-3

தெண்டிரைப் பூம்புனலரிசில் 254 2

தௌளிவரு நீரரிசில 199-6

பெருசிலை நலமணி பீலியோ டேலமும் பெருக நூநதும்

அரிசில 351-8

பொங்குமா புனல் பரநதரிசில 351-7

மடக்கொடி யவாகள் வருபுனலாட வநதிழி அரிசில் 41-8

மலகு தண்டுறை அரிசில 239-1

மாறிலா வண்புனல் அரிசில் 254-7

- 2 கங்கை —(சிவபெருமான் சடையிற குடுவன எனனும  
தலைப்பின்கீழ்ப் பாராகக)

ஆழகட லெனக கங்கை 57-4  
உரைமலிதரு சுரந்தி 20-2  
ஒலி திகழ கங்கை 204-7  
ஒங்கிமே லுழிதரும் ஒலிபுனற கங்கை 348-1  
கங்கையாறு 351-4  
கணைதல லொரு கங்கை 35-2  
சுரந்தி 20-2, 22-4, 126-3  
திரைக கங்கை வெள்ளம் 364-1  
பரந்தது நிரந்தவரு பாயதிரைய கங்கை 167-9

3. கடுவாய நதி —(குடமுருட்டியாறு - காவிரியின கிளை நதிகளுள்  
ஒன்று.)

கடுவாய மலினீர் குடவாயில 158-11

4. கம்பை (கம்பாநதி)

கச்சியுள புடையே பொனமலருங் கம்பை 148-5  
(கச்சி) நதியேகம்பம் 299-2  
முனபு மங்கை தவளுசெய்த காலமே வெதிராகளோ டகில  
சந்த முருட்டியே வேழ மோடகில சந்த முருட்டியே அதிர  
ஆறுவர 372-7

5. காவிரி—பழங்காவிரி

அணி காவிரி யாறு 317-1  
அநதண புனல வருகாவிரி 16-11  
அநதம் அறியாத அருங்கல முந்திக கந்தங் கமழ காவிரி 32-4  
அம்பொ னோவரு காவிரி 246-1  
அலையா புனல வரு காவிரி 16-2  
அறையா புனலோ டகிலும் வரு பொன்னி 25-6  
அறையும் புனல வரு காவிரி 15-2  
ஆர்க்குந திரைக காவிரி 32-7  
ஆலியா வரு காவிரி 246-9  
ஆலியா வரு புனல 349-8  
ஆலுமா காவிரி 349-6  
இலவ ஞாழலும் ஈஞ்சொடு சுரபுனனை யினமருதிலவங்கம்  
கலவி நீாவரு காவிரி 246-4  
எழிலார் தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10  
எறியாவரு காவிரி 32-10  
ஏலமோ டிகையில் வங்கமே இஞ்சியே மஞ்சளுநதி ஆலியா  
வருபுனல 349-8

ஒளி காவிரி 317-2

ஒளி மல்கு புனற காவிரி 214-2

ஒங்கு மா காவிரி 349-1

ஒடுடைக் காவிரி 349-5

ஒடு நீாவரு காவிரி 246-3

கங்கைக்கு ஏயும் (பொற்பார் கலந்துவந்த) பொன்னி 126-3

கடல போற காவேரி 67-5

கந்தங் கமழ காவிரி 32-4

கந்த நாறும் புனற காவிரி 255-11

கந்தமலி சந்திஒட்டு காரகிலும் வாரிவரு காவிரி 328-2

கந்த மாமலாச் சந்தொடு காரகிலுந் தமிழ் வந்தநீர் 138-7

கந்தமாரா மலரொடு காரகில் பனமணி சந்திஒடு டண்  
புனல 285-5

கமழ காவிரி யாறு 317-6

கரைசெய காவிரி 142-9

கரையாந்திழி காவிரி 171-8

கரையார் பொன்னி 72-8

கரையெலாந திரைமண்டு காவிரி 296-5

கலங்கல நுரையுநதி யெதிவந்தகய மூழ்கி மலாகொண்டு

மகிழா மலங்கிவரு காவிரி 328-8

கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் கடல்போற் காவேரி 67-5

கவையெயாடு காவிரி கலந்துவரு 328-7

கவையெயாடு மவவலைவ கூடிவரு காவிரி 328-4

கழை யுலாம புனலமலகு காவிரி 296-4

கழைவளா கவலை முததங் கமழ காவிரி யாறு 317-6

கலிறறிள மருப்பொடு சந்தமா ரகிலொடு சாதியின பலங்

கனும் மோதி உந்துமா காவிரி 349-2

கறியுமா மிளகொடு கதலியின பலங்கனும் கலந்து நுநதி

எறியுமா காவிரி 349-4

கணை விலாரா புனற காவிரி 296-1

காரகில பனமணியுநதிப் பரந்திழி காவிரி 205-8

காவிரி 28-5, 111-9, 130-2, 214-7, 255-9

காவிரி சலசல மணிகொழி 285-4

காவிரித் தடம் புனல செய (கண்டியூர்) 296-8

காவிரி நுரைத்திரு கரைக்கு மணிகிந்த 328-5

காவிரி யாற்றயலே தழைவளா மாவினநல்ல பலவின்கனிகள்

தயங்கும் ..சோலை 317-6

காவிரி யாற்றயலே மரவிரிபோது மவவல மணமல்லிகை..

குரவிரி சோலை 317-1

காவிரி வந் தடிவருட 293-1

கானமா மஞ்ஞைக் களாலங் காவிரி 205-7

குளிரிளம் மழை தவழபொழிற் கோலநீர்மல்கு காவிரி 214-1



கொங்கிற பொலியும் புனல் 36-9

கோங்கு செண்பகம் குருந்தொடு பாதிரி குரவிடை மலருநதி  
ஓங்கி நீவரு காவிரி 246-5

கோட்டைச் சொரிந்த தேன அதனோடும் கொண்டல்வாய்  
விண்ட முனீர் காடுடைப் பீலியும் கடறுடைப்  
பண்டமும் கலந்து நுநதி ஓட்டைக் காவிரி 349-5

கோடு தேனசொரி குன்றிடை ஓடு நீவரு காவிரி. 246-3

கோலநீர் மலகு காவிரி 214-1

சந்தகிலோ டுந்திவரு பொன்னி 168-4

சந்தனமே கரை சாத்தி யெங்கும் பாயந்திழி காவிரி 5-5

சலசல சந்தகிலோடும் உந்தி பாயந்திழி காவிரி 5-5

சோதண்ணின் மலி சந்தகிலோடுந்திவரு பொன்னி 168-4

சீரினா மணியும் அகில சந்தகு செறிவரை வாரி

நீவரு பொன்னி 146-1

செண்டாடு புன்ற பொன்னி 130-10

செழுமலரின் கொத்தினனோடு சந்தாரகில் கொணர்  
காவிரி 16-5

சேறுபட்ட தணவயல் சென்று சென்று சேணுலா ஆறு 311-2  
தண்ணின் மலிசந்தகிலோ டுந்திவரு பொன்னி 168-4

தாழிளங் காவிரி 349-11

திரைக் கிருக்கையுமவரு பொன்னி 341-11

திரைகளெல்லா மலருந் சுமந்து செழுமணி முததொடு  
பொனவரன்றிக கரைகளெல்லா மணிசோந் துரிஞ்சிக்  
காவிரி கால்பொரு 5-3

தீர்த்தநீர் வந்திழி புன்ற பொன்னி 138-9

தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10

தேக்குந் திமிலும் பலவுந் சுமந்துநதிப் போககிப் புறம்

பூசலடிப்ப வருமால் ஆக்குந் திரைக் காவிரி 32-7

நவையாரா மணிபொன் அகிலசந்தன் முந்திக் குவையாரா கரை  
171-10

நறவ மல்லிகை முல்லையும் மௌவலும் நாணமல ரவைவாரி

இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7

நாணமல ரவை வாரி இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7

நீலமா மணி நித்திலத் தொத்தொடு நிரைமலா நிரந்துநதி

ஆலியா வரு காவிரி 246-9

நுக ராரமொ டேலம்மணி செம்பொன்னுரை யுந்திப்

பகராவரு புனல் காவிரி 15-5

நெடுங்கழை நறவேலம் நன்று மாங்கனி கதலியின்

பங்கனும் ஒன்றி நேர்வரு காவிரி 246-10

பலபலவாய்த் தலை யாத்து மண்டிப் பாயந்திழி காவிரி 5-5

பூகமுங் கூந்தலின் குலைவாரி ஓடுநீர்வரு காவிரி 246-3

பூசநீர் பொழியும் புன்ற பொன்னி 138-6

பெருகு சந்தனம் காரகில பீலியும் பெருமரம் நிமிரநுந்திப்  
பொருது காவிரி 246-6

பெரு வரைப பண்ட முந்தி எட்டுமா காவிரி 349-10

பொங்காவரு காவிரிக் கோலக கரை 32-3

பொழில் மலகு பொன்னி 364-10

பொறபரா கலந்துவந்த பொன்னி 126-3

பொன கொழிக்கும் புனல 171-4

பொன திகழ காவிரி 111-11

பொன்னிச் செழுமணிகள் வந்தலைக்கும் 130-10

பொன்னி மணலின் மிசை வந்தனவு 168-4 [138-6]

பொன்னியிற பனமலா வாசநீர் குடைவார இடாதீர்க்கும்

மணடிய வண்டல மிண்டி வருநீர் பொன்னி 219-4

மணியாரதரு கனகம் அவை வயிரத் திரளோடும்

அணியார மணல அணை காவிரி 16-4

மதத யானையின கோடும் வண்பீலியும் வாரித்

தத்துநீர்ப் பொன்னி சாகரமேவும் 174-1

மருமலி மெனமலாச சந்த வந்திழி காவிரி 205-9

மலாமலி சலமொடு வந்திழி காவிரி 285-4

மலரின் கொத்தினனெடு சந்தாரகில் கொணர் காவிரி 16-5

மலையாரமு மாமணி சந்தோ டலையா புனல 36-1

மன்னுமா காவிரி 293-1

மாங்கனி கதலியின பலங்கனும் நாணலின் நுரைவாரி ஒன்றி

நோவரு காவிரி 246-10

மாங்கனிக் குந்தி ஆலுமா காவிரி 349-6

மாணிக்க முந்தி நீவரு காவிரி 246-8

மாறூரீ மறியுலாந திரைக காவிரி 242-10

முகதுமா மணியொடு முழைவள ராரமு முகந்து நுந்தி

எத்துமா காவிரி 349-3

முழுமணித் தரளங்குள மன்னு காவிரி 242-1

மேதகு பொன்னி 36-8

வருந் திறற் காவிரி 349-9

வரைத் தலைப் பசும்பொனே டருங்கலனகள் உந்திவந்

திரைத்தலைச் சுமந்துகொண் டெறிந்திலங்கு காவிரி 234-1

வரை நின்றிழி வாரதரு பொன்னி 36-7

வரையார் சந்தோ டகிலும் வரு பொன்னித் திரை 25-3

வரையுலாஞ் சந்தொடு வந்திழி காவிரிக்

கரையுலாம் இடுமணல 287-5

[224-8]

வரைவந்த சந்தோ டகிலுந்தி வந்து மிளரிகின்ற பொன்னி

வரைவளங் கவர் காவிரி 246-11

விரை காவிரியின் நன்னீர் 160-1

விரையின்மலர் மேதகு பொன்னித்திரை தன்னெடு சேரும்

விளவு தேனோடு சாதியின பலங்களும் வேயமணி நிரந்தரநதி  
அளவி நீர்வரு காவிரி 246-2  
வெறியா வரு காவிரி 32-10  
வேங்கையும் ஞாழலும் செருநதி செண்பகம் ஆனைக்  
கொம்பும் ஆரமும் மாதவி சுரபுனை குருந்தலா பரந்தரநதி  
அம்பொ னோவரு காவிரி 246-1

### பழங் காவிரி

குறவா கொலலைப் புனங்கொள்ளை கொண்டும் மணிகுலவுநீர்  
பறவை யாலப் பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3  
தழைகொள சந்தம் அகிலும் மயிற்பீலியுரு சாதியின  
பழமும் உந்திப் புனலபாய பழங்காவிரி 255-1  
பண்டமாதரு பழங் காவிரி 112-10  
பழங் காவிரி 317-3  
பாயபுனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7  
பாய சீரப் பழங் காவிரி 214-5  
பைம்பொன வாரிக் கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5  
பொன கரை பொரு பழங் காவிரி 112-1  
மணிகுலவு நீர் பறவை யாலப்பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3  
மலரும் மலைப்பண்டமும் கொண்டுநீர் பைம்பொன வாரிக்  
கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5  
வேயுதிர முததொடு மததயானை மருப்பும் விராயப்  
பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7

### காவிரி வாணை 246,

சலசல சந்தகிலோடும் உந்திச் சந்தனமே கரை சாத்தி  
யெங்கும் பலபலவாயத் தலையாத்தது மணடிப் பாயநதிழி  
காவிரி 5-5  
திரைகளெல்லா மலருரு சுமந்து செழுமணி முததொடு  
பொன வரனறிக் கரைக் கெல்லாமணி சோந்திரினுசிக்  
காவிரி காலப்பொரு 5-3  
மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி சலசல மணிகொழி  
சக்கரப் பள்ளியே 285-4

### காவிரிக் கரை வாணை

காவிரிக் கோலக் கரை 32-4, 171-8 205 7  
கானமர் மஞ்ஞைக் காலங் காவிரிக் கோலக் கரை 205-7  
கோங்கமே குரவமே புனனையே கொகுடிமுல்லை  
வேங்கையே ஞாழலே பாதிரிகளே விரவி யெங்கும்  
ஓங்குமா காவிரி வடகரை 349-1

## காவிரி வளப்பந் தருவது

காவிரிவந் தடிவருட நந் செநநெலார் வளவயல் தென்குடித்  
திட்டையே 293-1

## 6. குடைத்தலை

குடைத்தலை நதிப் படிய நின்று பழிதீர நலகு கோகரணமே  
337-5

## 7 கெடிலம்

உநதிவரு தண கெடிலம் 335-11

கெடிலம் 46-1, 7

கெண்டை பிறழ் தெண்ணீரக கெடிலம் 46-1

சநதினெடு காரகில் சுமநதுதட மாமலாகன் கொண்டு

கெடிலம் உநது புனல் 335-6

## 8 கோட்டாறு

ஏலமார் இலவமோ டினமலாத தொகுதியா யெங்கும்  
நுநதிக கோலமா மிளகொடு கொழுங்கனி கொன்றையும்

கொண்டு கோட்டாறு ஆலியா வயலபுகும் 347-2

கன்னிமா முலைநலம் கவரவந் தேறு கோட்டாறு 347-3

குறியா திரைகள் வரைகள் நினறுங் கோட்டாறு கறியார்

கழிசம பிரசங் கொடுக்கும் 102-6

கோட்டாறு 63-11

கோட்டாறு ஆலியா வயல் புகும் 347-2

கோணிய கோட்டாறு 206-2

சேருளு சநதனம் அகிலொடு வநதிழி செழுமபுனற

கோட்டாறு 238-5

திருநதுமா களிற்றின மருப்பொடு திரணமணிச சநத முநதிக்க

குருநதுமா குரவமும் குடசமும் பீலியும் சுமநதுகொண்டு

நிரநதுமா வயலபுகு நீடு கோட்டாறு 347-1

நீடு கோட்டாறு 347-1

பொன்னுமா மணி கொழித் தெறிபுனற கரைகள்வாய்

நுரைகளுந்திக கன்னிமார் முலைநலங் கவரவந் தேறு

கோட்டாறு 347-3

## 9 நிவா நதி

கநத மாமல ருநதிக கடுமபுனல் நிவா 226-1

குளிர் புனல் நிவா 226-6-8

கொழுங்கனி சுமநதுநதிக குளிர்புனல் நிவா 226-8

பூக கமழந்து பொன்னுநதிப் பொருபுனல் நிவா 226-10

பொன்னுமா மணியுநதிப் பொருபுனல் நிவா 226-4

மணங் கமழ்நது பொன்னுநதி வருபுனல் நிவா 226-9  
மணி கலநது பொன்னுநதி வருபுனல் நிவா 226-3  
மலர் சுமநதிழி நிவா 226-5  
வாரி மாமலருநதி வருபுனல் நிவா 226-2

10 பம்பை

கரவின மாமணி பொன் கொழித்திழி சநது காரகில தநது  
பம்பைநீர் அருவிவந தலைக்கும 186-2

11 பாலாவி (இலங்கைத் தீவு)

பாலாவியின கரையிற கேதீச்சரம 243-10

12 பாவி (பாலாறு)

திரையாரா பாலி 55-6

13. பெண்ணை (நதி)

வரைகொள பெண்ணை 236-7  
வளங்கொள பெண்ணை 236-5

13-A பொனமுகலி முகலி என்பதன்கீழ்ப் பாராகக

14 மணனி நதி

கநதமா சநதம காரகிலும தணகதிர முததம  
வநதமர் தெண்ணீர் மண்ணி 101-2  
மண்ணி 62-4

15. மனிமுத்த நதி

உரையின ரொலியென ஓங்குமுத தாறு 292-4  
உலவி தெண்ணீர் முததாறு வெதிருதிர நித்திலம வாரிக  
கொழிக்கும 131-1  
கொத்தாரா சநதம குரவும வாரிக கொணாநதுநதம  
முத்தாறு 200-5  
கொத்தாரா மலா குளிர்சநதகில ஓளிர் குங்குமங் கொண்டு  
முத்தாறு வநதடி வீழதரு முதுகுன்று 12-1  
திருங்கொள மனித் தரளங்கள் வர 131-7  
முத்தாறு 175-2  
முத்தாறு மெயத்திரையினர் எறிபுனல் 292-4  
முழங்கொலி நீர் முததாறு 131-11  
முத்தாறு - வெள்ள வானனை "நன்முத்தாறு, வகையாரும்  
வரைப பண்டங் கொண்டிருண்டு கரையருகு மறிய  
மோதித் தகையாரும் வரம்பிடறிச் சாலி கழுநீர் குவளை

சாயப பாய்ந்து முகையார செந்தாமரைகள் முகமலர  
வயலதழுவு முதுகுன்றமே” 131-6

### 16. முகலி (பொன முகலி)

அகிலொடு மாமுத்த முந்தியே திரைதரு முகலி 294-5  
கருமபு தேன கடடியுங் கதலியின கனிகளும் அருமபுநீர்  
முகலி 294-4  
காலமார முகலி 294-2  
சந்தமா ரகிலொடு சாதிதேக கமமர முந்துமா முகலி 294-1  
மணனுமா வேங்கையும் மருதுகள் பீழந்துநதி நணனுமா  
முகலி 294-9  
முத்துமா மணிகளும் முழுமலா த திரளகளும் எத்துமா  
முகலி 294-8

### 17. வைகை

அந்தண புனல் வைகை 88-11  
ஓட நீரால வைகை குழும் 64-8  
கோடு சந்தன மகில் கொண்டிழி வைகைநீர் 290-11  
செடியார வைகை 64-4  
தென்றலார் வைகை 290-6  
படியார கூடி நீடியோங்கும் பலபுகழாற் பரவச் செடியார்  
வைகை 64-4  
பனமணி பொன கொழிதது ஓட நீரால வைகைகுழும் 64-8  
பாரார வைகைப புனல்வாய் பரப்பிப் பனமணி பொன  
கொழிததுச சீராவாரி சேரநின்ற 64-3  
புதுமலர்த தென்றலார் வைகை 290-6  
பொன்னுமா மணிகளும் பொருதிரைச சந்தகில தன்னுளார்  
வைகை 290-9  
மதுரை வரு நதி 371-12  
வைகை பனமணி கொழி(த்தல) 64-3, 8  
வைகை மணி கொழிதது 64-9

## 18 ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும பொருள்கள்

குறிப்பு (காவிரி) ஆற்றில்  
வரும பொருள்கள் நீரம்பச  
சொல்லப்பட்டபதிகம் 246

மூன்றுக்கு மேற்பட்டன  
சொல்லப்பட்டன 255-1

அகில 5-5, 12-1, 16-5, 25-6, 33-6,  
146-1, 168-4, 171-10, 208-10,  
224-8, 238-5, 255-1, 289-1, 290-  
9-11; 294-1, 294-5 வரைதரும  
அகில, 326-11, 349-2, 372-7  
காரகில 101-2, 138-7,  
186-2, 205-8, 246-6, 285-5,  
328-2, 335-6,

அலா 246-1

ஆரம் 15 5, 36-1 (மலை யாரம்),  
246-1, 349-3 (முழை வளா  
ஆரம்)

ஆலம் 294-2

ஆண்க்கொம்பு 246-1

இஞ்சி 349-8

இலவங்கம் 246-4, 349-8

இலவம் 246-4, 347-2

இலை 349-8

ஈஞ்சு 246-4

ஏலம் 15-5, 246-10 நறவேலம்,  
347-2, 349-8, 351-8

கதலியின் கனிகள் 294-4

கதலியின் பலங்கள் 246-10,  
349-4

கரிமருப்பு 376-2

கருப்பு 294-4

கரும்பு தேனகட்டி 294-4

கலன்கள்

அருங்கலம் 32-4, 234-1

கழை 296-4,

நெடுங்கழை, 246-10

களிறறின மருப்பு 347-1, 349-2

கறி 349-4

கறியுமா ம்ளகு 349-4

கனகம் 16-4

கனி-கொழுங்கனி 226-8, 347-2

குங்குமம்—12-1 'ஒளிர்  
குங்குமம்',

குடசம் 347-1

குரவம் 294-3, 347-1

குரவு 200-5, 246 5

குருந்து 246-1, 5, 347-1

கூந்தலின் குலை (பூக்குழம்

கூந்தலின் குலை) 246-3

கொன்றை 294-3, 347-2

கோங்கம் 294-3

கோங்கு 246-5

கோடு 290-11

சண்பகம் 246-1, 5, 294-2

சந்தம் 294-1, 347-1, 349-2

பொருப்பினலசந்தம்,  
372-7, 376 2, 384-3

சந்தனம் 33-6, 171-10, 238-5,

246-6 பெருகு சந்தனம்,

290-11, 294-2 சோச சந்தனம்,  
326-11

சந்து 5-5, 16-5, 36-1, 138-7 146-1;  
168-4, 186-2, 205-9, 224-8,  
285-5, 290-9, 328-2, 335-6

கந்தமா சந்து 101-2

கந்தமலி சந்து 328-2

குளிர் சந்து 12-1

கொத்தார சந்து 200-5

சோததண்ணின் மலிசந்து 168-4

தழைகொள சந்து 255-1

வரையுலாரு சந்து 287-5

சாதி 294-1

சாதியின் பலங்கள் 246-2, 349-2

சாதியின் பழம் 255-1

சுரபுனை 246-1 4

செண்பகம்-சண்பகம்-பார்க்க

## 78 18. ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும் பொருள்கள்

செருந்தி 246-1

ஞாழல் 246-1, 4,

தரளங்கா 242-1

திமில 32-7

தேக்கமரம் 294-1

தேக்கு 32-7

தேன் 246-2

விளவுதேன், 246-2

கோடுதேன் 349-5

கோட்டைச் சொரிந்ததேன்  
349-5

தேனகட்டி 294-4

நறவம் 246-7

நறவு 246-10

நாகம் 320-5 படம் புரிநாகம்,

சித்திலத்தொத்து 246-9

சித்திலம் 131-1, 208 10

நீலமாமணி 246-9

பண்டம்

கடறுடைப் பண்டம் 349-5

பெருவரைப் பண்டம் 349-10,

மலைப்பண்டம் 255-5

வரைப்பண்டம், 131-6

பாதிரி 246-5, 294-3,

பீலி 246-6, 347-1, 351-8

வண்பீலி, 174-1

மயிற்பீலி, 255-1, 294-2

காடுடைப்பீலி 349-5,

பூகம் 246-3 பூகமுங்

கூந்தலின் குலை;

பெருசிலை 351-8

பெருமரம் 246-6

பொன் 5-3, 112-1 171-4, 10,

186-2, 199-1 226, 290-9, 347-3

செம்பொன் 15-5, 351-11

பசும்பொன் 234-1

பைம்பொன் 255-5

பொன்னியல் மணி 376-2

மஞ்சள் 349-8

மண 294-9

மணி 15-5, 16-4 199-1, 205-8,

226 3, 246-2, 255-3, 285-4,

328-5, 384-3

கருவின் மாமணி 186-2

சீரிஞா மணி 146-1

செழுமணி(கள்) 5-3, 130-10

திரணமணி 347-1

நலமணி 351-8

நவையார்மணி 171-10

நீலமாமணி 246-9

பருமணி 41-8

பனமணி 205-8, 285-5, 320-5

பொன்னியல் மணி 376-2

மாமணி 36-1, 186-2, 226-4,

246-9, 347-3, 349-3, 351-11

மாமணிகள் 290-9, 294-8

முழுமணி 242-1

மயிற்பீலி 255-1

மரவம் 294-2

மருது - இளமருது 246-4

மருதுகள் 294-9

மல்லிகை-நறவம்மல்லிகை 246-7

மலர்

இளமலர் தொகுதி 347-2

கந்தமா மலர் 138-7

கந்தமா மலர் 285-5

கொத்தார மலர் 12-1

கோங்கு செண்பகம் குருங்

தொடு பாதிரி குரவிடை

மலர் 246 5

கோலமா மலர் 226-7

செழுமலரின கொத்து 16-5

தட்டமா மலர்கள் 335-6

நாண மலர் 246-7

நிரை மலர் 246-9

பன் மலர் 138-6

மருமலிமென மலர் 205-9

மலர் 5-2, 3, 285-4, 328-8

மாமலர் 226-2

முழுமலர் திரள்கள் 294-8

மொயம்மலர் 226-5



வம்புநாறு மலர் 255-5  
 விரையின் மலர் 36-8  
 மலைப்பண்டம் 255-5  
 மவ்வல் 246-7, 328-4  
 மா 294-2, 5, 9, 347-1  
 மாங்கனி 42-7 தழையார்மா  
 வின் தாழகனி, 246 10  
 மாங்கனிகள 349-6  
 மாணிககம் 246-8  
 மாதவி 246-1  
 மிளகு 347-2 (கோலமாமிளகு)  
 349-4 (கறியுமா மிளகு)  
 முத்தம் 101-2 தண்கதிர்  
 முத்தம், 294-5 மாமுத்தம்,  
 கழைவளர் கவலை முத்தம்,  
 317-6, 341-1  
 முதது 5-3, 255-7 வேயுதிர்  
 முதது, 294-8, 349-3,  
 முரிகரி மருபு 376-2

முல்லை 246-7  
 மூங்கில் 294-3  
 மௌவல் 246-7, 328-4  
 யாணை மருபு 255-7  
 யாணையின் கோடு 174-1 மத்த  
 யாணையின் கோடு,  
 வயிரத திரள் 16-4  
 வயிரம்-சோதிகழ வயிரம் 289-1,  
 வரை வளம் 246-11  
 விளவு 246 2  
 விளவு தேன் 246-2  
 வெதிகை 372-7  
 வேங்கை 246-1 செம்பொனார்  
 தருவேங்கை, 294-9  
 மாவேங்கை,  
 வேய 246-2, 361-7  
 வேய மணி 246-2  
 வேயுதிர் முதது 255-7  
 வேழம் 372-7

## 19 இசை, கீதம், பண், இசைபாடுவோர், இசைவல்லோர்

(சிவனும் இசையும், பண்ணும் இசையும், வண்டும் இசையும்,  
பாண், பாணி என்னும் தலைப்புகளையும் பார்க்க)

### ௧) இசை

2-8,11, 8-11, 12-11, 25-11,  
 26-5, 76-11, 78-11, 108-7, 124-4,  
 218-5, 223-11, 249-11, 259-2,11,  
 265-11, 267-5,6,8; 306-6,7,  
 319-11, 336-5,8, 343-3,6, 379-11,  
 இசைக் கிளவி 336-10, 339-6  
 341-2  
 இசைகள் பாடிட 274-7  
 இசை கற்று வல்லார் 242-11

இசை குலவு மாறு வல்லார்  
 188-7  
 இசை கூடுமவகை பாடுமவர்  
 131-11  
 இசை கூர வந்தவணம் ஏத்து  
 மவர் 165-11  
 இசை செய்து 335-11  
 இசை பத்திமையாற பாடு  
 தலும் 62-9  
 இசை பாட 341-6

இசை பாடல 65-4, 108-7, 334-3,  
358-10

இசை பாடலின் நவிலப்பவா  
124-4

இசைபாட வல்லாரா 3-11, 33-11,

இசைபாட வல்லாராகள 240-11.

இசைபாட விமலி அமுமாறு  
வல்லாரா 156-1

இசைபாடி 8-11, 165-7, 335-2,  
341-8

இசைபாடு பததா 224-11

இசை பாடும் ஞானம் வல்லாரா  
138-11

இசை பாடுவ 259-2

இசை பாடுவாரா 185-6

இசை மாலை 341-11

இசை மொழிவாரா 206-12

இசையவா ஆசி சொல்ல 222-5

இசையால் உரை செய்வாரா  
328-11

இசையின் கிளவி தோவாரா  
170-4

இசையொடு பாடல் 78-11

இசைவர விடடியல் கேட்பிதது  
267-6

இசை வல்லவா 250-11, 265-11,

இசை வல்லவாகள 327-11,  
332-11,

இசை வல்லாரா 9-11,

இடி குரலிசை 353-4

இளி படும இன்சொல 204-3

இன குரலிசை 112-1

இனனிசை 97-11, 130-11, 151-9,  
220-11, 274-11, 295-11, 334-11,  
337-11

இனனிசை பாட 186-4

இனனிசை பாடல் 290-1

இவனிசையவர் 343-11

இவனிசையாற பாட வல்லார்  
132-11

உரிய தோரிசை 342-11

உரையாரா கீதம் 71-8, 72-8

எழு இசைக்கிளவி 336-10

ஏழிசை 79-3, 128, 131-1, 136-1,  
6, 380-6

ஏழின் னிசை 173-11

ஏழினிசை 325-10, 329-6

ஏழே ஏழே நாலே மூன்றிய  
லிசை யிசையியல்பா 126-11

ஒலி செய இசை 126-2

ஒன்றிசையியற கிளவி 339-8

கிளா கீதம் 320-3

கீதத் திசை 82-2

கீதத் தோலி 384 7

கீதத்தை மிகப்பாடும்

அடியாராகள 179-5

கீதம் 228-8, 310-7, 314-7, 326-6,  
331-6, 332-4

குறிகலநத இசை 2-1

செநதமிழக கீதம் 286-3

சொல்வளா இசைக்க கிளவி  
341-2

தமிழ் இனனிசை 274-11

தமிழ்க்கிளவி இனனிசை 337-11

தமிழின் இனனிசை 334-11

திடங்கொள நாவின் இசை  
தொண்டா பாடும் 254-9

துத்தம் 234-10

தொடங்கு மாறிசை பாடி  
நின்றா 244-8

தெத்தென இசை முரல 343-3

தென்னென இசை முரல 343-6

நந்திசை 104-6

நலலிசை 379-11

நன்றாங் கிசை மொழிநது 208-3

பண்ணிய நடத்தொ டிசை  
பாடும் அடியாராகள 169-2

பல கீதம் 259-1

பலலிசை 108-8

பாடரவத் திசை 62-2

பாணிலாவிய இனனிசை 260-6

பாவிரி இசைக்குரிய பாடல்  
328-5

பூதம் இசைபாட 341-6

மூர்த்திதன குறியாரா பண 23-8

\*வண்ணமூன்றுந தமிழில்  
தெரிந்து இசை பாடுவார்  
211-11

வலங்கொடே இசை

மொழியுமின 244-11

வழங்கும் இசை 131-11

வேறு திசை யாடவாகள கூற

இசை தேரும் எழில்

வேதவனமே 334-4

(i) இசையினுல வருங் களிப்பு

கீதம் வந்த வாயமையாற கிளர்  
தருக்கு 310-7

(ii) இசைக்கு இறைவன அகப்படுதல்

கீதம் வந்த வாயமையாற கிளர்  
தருக்கிராககலால் ஒதிவந்த  
வாயமையால் உணர்ந  
துரைக்க லாகுமே 310-7

(iii) இசையின் சக்தி இசைபாட

விமயி அமுமாறு வல்லார  
அமுநதை மறையோர் 156-1

(iv) வேற்றுப் புலத்து இசை

வேறு திசை யாடவாகள கூற  
இசை தேரும் எழில் வேத  
வனமே 334-4

(2) இசையும் குயிலும்—

குயில இன்னிசை பாடும் குளிர  
சோலைக் கொடுங் குன்றம்  
14-2

குளிர்தரு கொமமலோடு குயில  
பாடல் 220-4

\*வண்ணம் மூன்று—சிலப்பதி  
காரம்—3ஆம் பதிப்பு—பக்கம்  
88 பராக்

(3) தொண்டா கூட்டங்களின் இசை  
(பஜனை)

இனமலீந திசை பாட

வல்லாராகள 240-11

தெனசொல விஞ்சுமா

வடசொல திசைமொழி

யெழில் நரம்பெடுத்துத்

துஞ்சு நெஞ்சிருள நீங்கத்

தொழுதெழு தொலபுக லூர்  
228-7

தொண்டா இசை பாடியும்

கூடிக் கண்டு துதிசெய 38-6

முறை முறையால் இசை

பாடுவா ராடிமுன

தொண்டாக்கள 267-5

வீரவீராளும் விழா விடைப

பொலி தொண்டா வந்து

வியந்து பண செய 188-3

(4) இசையும் மைந்தரும்—

இசை பாடிய மாந்தர் 2-11

பாட வல்ல நன் மைந்தர் 187-3

மாதா மைந்தர் புககிசை

பாடலினுல 65-4

வேறு திசை யாடவாகள கூற

இசை தேரும் எழில் வேத

வனமே 334-4

(5) வாத்தியங்களின் இசை

இசை கொள கருவி 216-3

இசை யாழ் 332-9

இசை வீணை 279-6

எழில் நரம்பெடுத்துத்

தொழுதெழு புக லூர் 228-7

ஒலி மலகு வீணை 161-6

கீத முனிசைதரக் கிளரும் வீணை  
275-2

குழல் யாழ் முரலத் துன்னிய

இன்னிசை 5-6

குழலின் இனிசை 18-5

கூடரவ மொநதை குழல்யாழ்  
முழவினோடும் இசை செய்ய  
340-7

பண்ணமா வீணை 319-4  
பண்ணியாழ 187-9, 227-3  
பண்ணில யாழ 370-4 [316-8  
பண்ணுலாம பாடல வீணை

பாட்டொடு பண முழவு 145-10  
பாடல் வீணை முழவங் குழல்  
மொநதை பண்ணுகவே 142 1  
பாலை யாழ்ப பாட்டு 108-10  
யாழ நரம்பின் னிசை 353-2  
யாழின இசை வல்லாரா 11-11  
யாழின திசை 273-4

## 20 இந்திரன்

[இந்திரனைப் பற்றிய விஷயங்கள் 37 பாடல்களில் வருகின்றன]

### (i) இந்திரனைக் குறிக்கும் சொற்கள்

அமரர்க் கிறை 270-10  
அமரா கோமகன 374-7  
அமரர் கோன 209-3, 325-2  
இந்திரன் 63-2, 101-7, 120-9,  
131-3, 4, 168-2, 173-7, 209-10,  
210-3, 6, 273-1, 7, 289-6, 318-3  
இமையோராக கதிபன 210-11  
இமையோரா கோன 210-4  
உமபரவா கோன 335-3  
சேணமரா கோன 325-2  
தேவா கோன 209-9, 210-8, 12  
தேவேந்திரன 209-2, 4, 210-2  
புத்தேனாக் கிறைவன 210-1  
புரத்தரன 127-2  
புரநத்தரன, 205-8, 209-11, 210-10  
பூங்கற்பத் தராமருவும் இந்திர  
ரன 210-3  
வானவர் கோன 116-11  
வானவர்தங் கோன 209-6, 7,  
விண்ணவா கோன 184-3  
விண்ணவர்தங் கோன 209-5  
வேணு (ஓர் இந்திரன்) 368-2

### (ii) இந்திரன் உற முரிசாபம்.

கண்ணாகோயில என னு ம  
தலத்தில் விண்ணவா ஏததச்  
சாபமநீங்கினதும், இந்திரன்  
ஆயிரம் கண பெற்றதும்.

‘முன்னொரு காலத் திந்திரன்  
உறமுரிசாபம், பின்னொரு  
நாளவ விண்ணவ ரேத்தப  
பெயர்வெய்தித், தன்னரு  
ளாற கண்ணாயிர மீநதோன  
சார் பென்பர், கன்னியா  
நாளுந துன்னமா கண்ணார்  
கோயிலே 101-7

### (iii) இந்திரன் (வேணு எனபான) சீகாழியில் வழிபட்டது

இயலால் நடாவி யினபமெயதி  
இந்திரனாள் மணமேல், விய  
லா முரசு மோங்கு செமமை  
வேணுபுரத் தானே 63-2  
சேணமரர் கோன் வேணு வீணை  
யேணிநகர் காணிறிவி காண  
நடு வேணுபுரமே 325-2  
வேணு மனறலார் வேணுநற்  
புரம் 368-2

### (iv) இந்திரன் மாலை

கற்பகத் தருவின மாலை “பூங்  
கற்பத் தராமருவும் இந்திர  
ரன” 210-3

### (v) இந்திரன் ஊர்

அழகார் உமபரவா கோன் நக  
ரம் 335-3

(vi) இத்தீரன வழிபட்டுப் பேறுபெற்ற  
தலங்கள்

கண்ணூர் கோயில 101-7  
சீகாழி 63-2, 209, 210, 325-2,  
368-2  
திருவையாறு 120-9, 168-2

திருவெண்காடு 184-3, 273-1, 7  
பாண்டித்தொட்டு 205-8  
மயேந்திரப் பள்ளி 289-6  
விவரங்கள் "வழிபட்டுப் பேறு  
பெற்றோர்" என்னும் தலைப  
பின் கீழ்க் பாகக

## 21. இமவான்

இமவான் 212-4, 270-2,  
இமவானூர் 322-2  
இயன்ற தொகுசீர் வெறப்பரை  
யன 336-2  
ஒருவரையான 363-9  
கல்லரிய மாமலையா 339-2  
செழுங்கல் வேந்தன 53-5  
பொருப்பரையன 335-1  
பொருப்பன் 253-5  
பொன்னியல் பொருப்பரை  
யன 335-1

மலைக்கிறைவன 167-4  
மலைபுரிநத மன்னவன் 52-4  
மலையவன் 320-7  
மலையார் 17-2, 72-3,  
மலையான் 9-8, 16-2, 25-5, 70-4,  
80-7, 190-6,  
மாமலையான் 178-3  
மெய்வரையான 363-2  
விண்ணுலா மாலவரையான  
வெறப்பரசு 167-6 [316-8  
வெறப்பரையன 130-2

## 22. இயமானன்

இயமானன் 53-2

எண்ணில வரும இயமானன் 184-3

## 23. இரத்தற புன்மை

1 கரவலாளா தம்மனைக கடை  
கள் தோறுங் காலநிமித  
திரவலாழி நெஞ்சமே 236-2

2. நச்சிரீர் பிறனகடை நடந்து  
செல்ல நாளையும் உச்சிவம்  
மெனுமமுரை உணர்ந்து  
கேட்பதன் முனம் 233-4

## 24. இருள்

அஞ்சிருள் 140-4  
கங்குலாரிருள் 227-1  
துஞ்ச இருள் ..140-4  
துஞ்ச நெஞ்சிருள் 228-7

நெஞ்சிருள் 228-7  
மயங்கிருள் 212-1  
வீங்கிருள் 256-6

## 25 இலக்கணப் பகுதி

(1) அசை சொற்கள், சாரியை, “உம ஈறு”—முதலியன

(பொருளின்றி வருவன) [நனநூல கு 244]

- ஆல கனல சுடரால இவர் கண்கள் 44-2  
 இன நோயின அடையார் 143-9, புலியின தனதோல 159-6  
 உ சொல்லு (சொலலை) 69-10  
 உம அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வார் 322-5  
 இரவன பகலோனும் எச்சத திமையோரை நிரவிட்டருள்  
 செயத நிமலன 82-4  
 கொள்ளேனும் 135-10, சாரேனும் 213-10  
 பிட்டாதம மறவுரை கொள்ளும் 349-10  
 மலைமகள் முறுவல செய தருளவேயும் 350-4  
 ஈ (கீழே தனித் தலைப்பு (13) பாகக)  
 கொலாம புனிதா கெலாம இவரெனன 44-11  
 தனை கந்தனை மலி கனை கடல (கம+தனை கம்=நீா) 76-11  
 உமை தன ஓடும் உறை 331-9  
 தன கலை தன ஆர் புறவு 287-8,  
 சடை தன மேல 73-2, புலியின தன தோல் 159-6  
 தான எண தான அறியா 66-9, பண தான கொண்டு 66-9  
 புணதான ஒழிய 74-8, மணதான முழுதும்  
 உண்ட 66-9  
 மதிதான அது சூடிய 155-2, விணதான அதிர 74-8  
 வ கோலக்காவு 23-2

(2) அணியிலக்கணம்

உவமையணி உவமை வாக்கியங்கள்—[தலைப்பு 36]—பார்க்க  
 உயாவு நவீறசி

குன்றேய்க்கு நெடுவெண மாடக் கொடி கூடிப்போய்  
 மினறேய்க்கு முகில்கள தோயும் வியன கச்சி 148-4  
 பண்ணமரும மெனமொழியார் பாலகரைப் பாராட்டும்  
 ஓசை கேட்டு

விண்ணவர்கள் வியப்பெய்தி விமானத்தோ

டுமமிழியும் மிழையாமே 132-10

எடுத்துக் காட்டுவனம்

மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போல இரைதேரிய  
 கேழல பூழிதி கிளைக்க மணிசிறதும் 250-5

தற்குறிப்பேற்ற அணி .

காபாலி கனை கழல்கள தொண்டிரைததுத தொழுதிறைஞ்சத்  
துளங்கொளிரீர்ச் சுடர்ப்பவளம் தெண்டிரைக்கள

கொணாந தெறியும் திருவேட்டக்குடி 324-1  
தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குள வாக்கந திகழ்ச

சலசத தீயுள்  
மிகவுடைய புனகுமலாப பொரியட்ட மணஞ் செய்யும்

மிழலையாமே 132-6  
தாணுவாய நின்றபர தத்துவனை உத்தமனை

யிறைஞ்சி ரென்று

வேணுவார கொடிவிண்ணோ தமைவிளிப்ப

போலோங்கு மிழலை யாமே 132-5  
மல்லிகையும் சண்பகமும் மலாநது மாநதக குரவ

முறுவல செய்யும் 207-9  
விரியுங் கொடி வான விளிசெய விடைவாய 384-5

(3) 'அம்' சாரியை

(இடையில வரும் இடங்கள்)

அரிசிலம் பொருபுனல் 277-1

கண்டலங் கழி 227-9

கணிச்சியம் படை 234-7

காவியங் கண 249-9, 382-6

காவியங் கருங்கண 260-2

கானலங் கழனி 376-11

கானலங் கழி 227-2

கூகையம் மாக்கள் 315-10

கொன்றையஞ் சடையினர்

244-1

கொன்றையஞ் சுடாச்சடை

348-4

கொன்றையந் தலைவா 272-9

கொன்றையந் தாரா 247-10,

315-4

கொன்றையந் தாரினர் 241-1

கொன்றையந் தாரினர் 285-7,

301-2

கொன்றையந் தாரினு 269-3,

292-2

கொன்றையம் முடி 310-6

கோடலம் போது 384-2

தேரரவல்குலம் பேதை 363-8

தோகையம் பீலி 315-10

புனையைங் கானல 183-1

புனையம் பொழில் 271-1

பொன்னந் தாது 257-9

பொன்னம்பூங் கழிக்கானல

321-2

மலையம் பொழில் 295-3

முல்லையங் கொல்லை 362-10

வாழையம் பொழில் 243-6

வெள்ளியங் குன்று 229

வெள்ளிலங் காடு 255-10

(4) அனமொழித் தொகை

[நன்னூல கு 369]

இறையறு வரிவளை

(இசைகள் பாடிட) 274-7

ஏடமா கோதை 275-5

ஒண கொடி 225-10

கண்ணுதல் 291-3

கதிர முலை 367-5

சுரிசுழல நலல துடியிடை

382-5

குதுலாவிய கொங்கை 140-6

துடியிடை 230-1, 382-5

துடியிடை அகலக்குல்

தூமொழி 261-7

தாமுறுவல் 360-4  
 நனபிறை நுதல் 214-11  
 நிணங்கவரு மூவிலை (குலம்) 193-5  
 பந்தமா மெலவிரல் 120-7  
 பானமொழி 225-9  
 பெருந்தங் கொங்கை 282-11  
 பொற்றொடி 254-7  
 வாரினா முலை 292-8  
 வாரொடுங்குங் கொங்கை 50-8  
 (5) 'ஆக' எனபது 'ஆ' எனக் குறுகி நிற்கும் இடங்கள்  
 அரவம் அழகா அசைத்தான் 134-7  
 அரவுற்ற நாணு 134-6  
 அரிவை பாகமாத தொக்க 275-3  
 அனங்கனை அனங்கமா விழித்தது 349-9  
 ஆததமா அடைநது 96-8  
 ஆரமா. அரவு 343-5  
 ஆளாக கொண்டான 82-8  
 இசைபாடுவ பாரிடமா 259-2  
 இட்டமா உறைவாய 259-2  
 இட்டமாப் பாடுவார 294-11  
 இட்டமா உடையார் 67-3, 216-3  
 இட்டமா உறைவாய 160-9  
 இட்டமாப் பேணுவது 48-5  
 இடுதலையே கலனு 63-8  
 இருக்கையாப் பேணி 76  
 இனிதா இசைபாடி 8-11  
 இனிதா இருந்த மணி 219-11  
 இனிதா இருப்பா 24-11  
 இனிதா உறை 12-2  
 உடலம் பொடியா விழிசெய்தான் 74-1  
 உமையமை உரு ஒரு பாகமா 343-1  
 உரிதா நினைவார் 35-5  
 ஊனமாக கொண்டு 291-10  
 எரியம்பா 82-1

எனபே இழையா 384-2  
 ஒன்றாக கூட்டி 52-7  
 ஒடு கலனுப் பலிதோநது 1-2  
 ஓர பாகமா 272-6,8  
 கச்சா அசைத்த 74-2  
 கரி காடரங்கா உடையான் 318-1  
 கரி பங்கமா அடும் 368-4  
 காடரங்கா நாடகமாடி 267-7  
 கானமதிட்டமா 247-9  
 குடமூக்கிடமா இருந்தான் 317  
 கொண்டார ஆளா 68-8  
 கோயிலா இருந்த 351-11  
 கோயிலாக கண்டான 23 2  
 கோயிலாக கொண்டான 149-6  
 கோயிலா மேயவன் 272-7  
 கோழையா அழைப்பினும் 349-11  
 சந்தமாச் சொன்ன 144-11  
 சிலையா எய்த 3-9  
 சிலையாக கொண்டு 51-8  
 சிலையா வென்று 88-5  
 சிறறம்பலம் இட்டமா உறை வாய் 259-2  
 சிறறம்பலம் நாடினாய இட்டமா 259-1  
 செழும்பதியாத திகழந்திரே 217-9  
 தலைகலனு 136-3, 348-1  
 திங்கள மலரா அணிநது 220-6  
 திருக் கோயிலாக கொண்டு 255-4  
 தெய்வமாப் பேணுதார் 177-9  
 நஞ்சமுதமா வாங்கி 379-4  
 நலமா இருந்த நகர் 219-6  
 நன்றா சென்றார் 54-9  
 நாடினாய இட்டமா 259-1  
 நித்தமா ஏத்தும் 76-7  
 நித்திலம் பருமணலாக் கொண்டு 383-2  
 நிலையா நினைவா 83-8



நிலையா வணங்க 25-5  
நுதலாத தோன்றிய 176-5  
பங்கமா உள்கினான் 347-6  
பணைத்தோளி யொர்பாகமதா 318-2

பதியா அமா வெய்தி 74-3  
பதியாக கொண்டு 131-11  
பந்தா விரல் மடவாள  
பாகமா நாகம பூண்டு 208-1  
பாகமா ஏயவன 272-7  
பாகமாப புணாந்த 381-1  
பாகமாப புலகி 180-4  
பாகமாப புலகினன் 178-3  
பாகமாப பேணி 77-1  
பாவையாளொர பாகமா 310-2  
புறங்கிடரங்கா நடம் பேணி 350-4  
புறவம் பதியா அமர்வெய்தி 74-3

பொடியா மதினெய்தார 67-6  
பொடியா விழிசெய்தான 74-1  
பொருளா நினையேனமின 15-10  
பொனமலையே சிலையா 319-5  
மங்கை நல்லாள ஒரு பாகமா 270-6  
மங்கை நல்லாளை ஓர் பாகமா 303-7  
மடுத்தவன நஞ்சமுதா 320-3  
மத்தா வரைநிறுவி 12-1

(6) ஆகுபெயா [நன்னூல் கு 290]

- (1) அறுபதம் முரலும் வேணுபுரம் } 128 நன்னூல் கு. 290  
அறுபதம் (வண்டு) } சங்கரநம் 143 பக்கம்
- (2) உலகேத . (உலகோ , பெரியோ) 70-1
- (3) ஞாலம் வந்து பணியப் பொலி கோயில(ஞாலத்தோ) 143-2
- (4) தொண்டெலாந் துதிசெய்ய நின்ற தொழிலனே 188-8
- (5) தொண்டெலாம் மலா தூவியேதத (தொண்டா) 164-1

(7) ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டு

14-8, 17-8, 126-9, 136-5, 6, 11

அழகுற அழிக்குற 136-5, அஃதுணராது 126-9

மதனனைப் பொடியா  
விழித்தவன 381-4  
மலைமகள் உரு ஒரு பாகமா  
வைத்தவர் 343-3  
மலையே சிலையா 198-2  
மலையோ சிலையா வணக்கி  
மலைவிலலா 82-1 [216-1]  
மாசுணங் கயிறு 231-6  
மாதனை இடமா வைத்த 41-6  
மாதொர பாகமாக

கொண்டுநத 235-4  
மாலவரை பருவிலாக குனித்த 272-2  
மெனமுலையா ளொரு பாகமா 303-6  
மேருவிலலா வளைத்தான 318-3  
மொழியே மொழியா 57-10  
வரை குடையா 266-9  
வரைநல வி(ல)லா

வளைய 145-1  
வரையே சிலையா 3-9, 315-7  
வரை விலலா 33-1  
வில மால வரையா 316-4  
விலங்க லொன்று சிலையா 252-2  
வெண்காடிடமா விரும்பினன்  
வெண்டலை கலனா 10-4 [184-3]  
வேரு நினைவாரை 89-5  
வேயுபுரை தோளி  
பாகமா ஏயவன 272-7

எழு கொழும் மலா எழுஃ கொழும் மலர் 136-5

ஒரு பஃதவை 14-8, 17-8,

சிறகறையுற சிறஃ கறையுற 136-6

ஞான சம்பநதனது செநதமிழ் ஞான சம்பநதனஃது

செநதமிழ் 136-11

(8) 'ஆறு' எனபது 'ஆ' என நறு கெட்டு நிற்பது

உயருமா மொழிவாரா 185-11, உறுமா சொல்ல 25-1f

கூடுமா கூற்றே 60-6, துறக்குமா சொலப்படாய 234-5

நெரிததவா நினைமினே 90-9

(9) இடைநிலைத்வம்

(1) இடைமருதினை வலமிட உடல் நலிவினதுளவினையே

[உடல் நலிவு இலது, நலிவு இலது உளவினையே] 122-3

(2) இணங்குவா பேய்களோ டிடுவா மாநடம்

[இணங்குவா பேய்களோடு, பேய்களோடு இடுவா  
மாநடம்] 274-1

(3) இரவணம் அமா பெயர் அருளினன அகநெதி இரவண

நிகாவலி [பெயர் அருளினன, அருளினன அகநெதி] 123-8

(4) எனபணிநதார வரமார்பில் நீறணிநதார

[எனபணிநதார மார்பில், மார்பில் நீறணிநதார] 323-3

(5) கண்ட நஞ்சு மடக்கினை கம்பமே, [நஞ்சும அடக்கினை,

அடக்கினை கம்பமே (நடுக்கம்-பயம்)] 372-8

(6) கலை பல மறை [கலை பல, பல மறை] 124-7

(7) கா அனைத்துந் துறைகள்

[கா அனைத்தும், அனைத்தும் துறைகள்  
(துறைகள் அனைத்தும்)] 175-3

(8) காடே இடமாவது கலலால் நிழற்கீழ்

[காடே இடமாவது இடமாவது கலலால் நிழற்கீழ்] 32-1

(9) கொடியுயர் மாலவீடை யூதியினான [கொடியுயர்

மாலவீடை, மாலவீடை யூதியினான] 270-11

(10) சடை தன்மேல் அரவம் அரை ஆர்த்த

[சடை மேல் அரவம், அரவம் அரை ஆர்த்த] 35-4

(11) சீலமும் உடையவர் திருக் கருக்குடி

[சீலமும் உடையவர், உடையவர் திருக் கருக்குடி] 279-7

(12) குடுவர். கங்கை நங்கையைக் கூடுவா

[குடுவர் கங்கை நங்கையை, கங்கை நங்கையைக் கூடுவர்]  
279-5

(13) தாருறு மார் புடையான மலையின் தலைவன் மலை மகளை

[மார்பு உடையான், உடையான மலைமகளை] 360-6

- (14) பைங்கொன்றை பாம்பினோடும் சூடலான வெண்மதியம்  
[கொன்றை சூடலான, சூடலான மதியம்  
(மதியம் சூடலான)] 181-3
- (15) மங்கை பாக மகிழநதான எழில் வையமுய  
சிதைத்ததான புரமூனறினையும 317-7  
[மகிழநதான வையமுய, வையமுய சிதைத்ததான]
- (16) மலையே சிலையாக முனிநதான உலகுயயக காரினமலகு  
கடல நஞ்சமுதுண்ட கடவுள்  
[(முனிநதான உலகுயய, உலகுயய நஞ்சமுதுண்ட)] 2-4
- 10 இசையேசம் [நனலூல கு 360]  
267-5 இச் செய்யுளின் ஈற்றடி 'இறையுறை வாஞ்சிய  
மல்லதெப போதுமென்னுள்ளமே' இது  
"இறை யுறை வாஞ்சிய மல்லதுள காத்தென துள்ளமே"  
அல்லது "இறை யுறை வாஞ்சிய முள்ளுமெப்போது மென  
னுள்ளமே", அல்லது "இறை யுறை வாஞ்சிய முள்ள  
தெப்போது மென்னுள்ளமே" எனனும் பொருளில் வந்  
திருந்தும்—பயனிலை எஞ்சி நிற்பதால் இஃது 'இசை  
யேசம்'போலும்
- 11 'இய' எனனும் வினையேச விருதி [நனலூல கு 343, 344]  
திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற (காணிய = காண) 39-9  
பலி தேரிய வந்தது (தேரிய = தேர) 1-4
- பெயரேசப் பொருளில் வந்தது  
இன்னமுதுண்ணிய ஈசா (உண்ணிய = உண்ட) 43-4
- 12 ஐ - குறுக்கம் [நனலூல கு 95]  
புகுவான அயம் பெயய—(ஐயம் பெயய) 89-6  
வயம் உண்ட—[வையம் உண்ட] 9-9
- 13 ஐ - சாரியை ஆதீய பிரயோகங்கள் [நனலூல கு 244]  
அயிலைப் பொலிதரு குலம் 202-7  
அரக்கனை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8  
காதையார குழையினன 282-2  
செம்பைச சோஇஞ்சி 126-8  
தேனை யேறு நறுமாமலர் 141-6  
பலலையார தலை 259-5  
பூவைசேருங் கூந்தல (பூ சேரும்) 240-7  
யானையுரி போர்த்தது உமையை அஞ்சவரு வெள்விடையினன்  
331-5

விண்டொழிந்தன வலவினை. இறைவனை மங்கையொர்  
பங்கனை வலஞ்சுழி யிடமாகக் கொண்ட நாதன்—மெய்த்  
தொழிலபுரி தொண்டரோடினிதிருநதமையாலே 242-2

- 14 இறைவனைக் குறிக்குமிடத்து ஒருமை பன்மை மயக்கம்  
66, 67-3, 70-9, 75-11, 116-2, 161-2, 203-4, 244-4, 256-7, 282-9  
291-9, 339-7

அம்மான சண்பை நகராரே 66-8

அழலாடுவா.. ஒன்றலா மதில அழலாக்கினுன 256-7

ஆணலார பெண்ணலா . வண்ணத்தான . மனத்துளான  
இறைவனை சண்பை நகராரே 66-9 291-9

சோதியன சண்பை நகராரே 66-6

தலைமகன் பழனநகராரே 67-3

நிமலன்—நூலா—வாததமானா—சண்பை நகராரே 66-10

பாடலா—ஆடலா—விடமுண்டா. வேதம் ஓதிய

நாவுடையான இடம். 244-4

பெண்ணமரு மேனியினா அருள செய்த லுடையான 339-7

பெருமான ஈங்கோய மலையாரே. 70-9

பெருமான வீற்றிருந்தாரை 75-11\

மதிககண்ணியார புண்ணியன் உறையும் புகலி. 161-2

நினைப்பரிதாயவா அழல உருவின 282-9

ஒருமை பன்மை வீரவி வருவன

பாலபகா அஃறிணைப் பெயர்

அரண்ம அவை 106-1

அவலம் அவை 157-3

அவைதான் 173-2

உரைகள் அது 122-5

உரை அவை 285-10

கலங்கு தன் சரக்கொடு 79-9

கலங்கள் தன்னில் 195-1

சந்தம் இவை 88-11

சடை அவை 13-3

சொல்லவை 147-9

சொல்லிவை 162-11

தமிழிவை 356-11

தளாவான தான் ஒழிய 149-11

நட்டம் அவை 168-3

நோய தாம் 126-6

பாடல் இவை 45-12, 194-11

பாதம் அவை 170-5

மன்மவை 75-5

மிண்டவை 150-10

வண்டவை 328-10

வலவினையவை 213-7

வழிபாடிவை 105-11

வாககவை 31-10

வினையவை 213 7

அடையா அல்லல தானே

185-10

அடையா வினை தானே 16-1

அணிவன அரவே 356-6

அல்லல அடையா 83-2

அவலம் அடையா 26-11

குறுகா வினை தானே 365-5

சாதியாவினையான தானே

263-3

சாரா வினை தானே 83-1

துயா தோன்ற 150-10

தொடரா வினை 89-6

நடலை அடையாவே 15-5

நண்ணு வினை 259-6

நில்லா வினை 83-8

நீன பொன்னடி உம்ம  
குணங்களே 54-1  
நோய அடையா 15-10, 364-1  
பததின திணடோள 100-8

பேய அடையா 184-2  
மருவா பிணி தானே 363-11  
மேவா வினை 89-1  
வினை நிலலா 100-8

15 சொற்களின் இடம் மாற்றியும் பொருள் கொள்ளத்தக்க சொற்றொடர்கள்

உளபடி

மாற்றியபடி

ஆரழலாரா விழிககண  
கடைமுடி யதனயல  
காவிரியே  
கரவிடை மன ததாரை

விழிககண ஆரழலாரா 360-4  
காவிரி யதனயல கடைமுடியே 111-9,  
மனத்திடைக கரவாரை (கரவு  
உள்ளாரை) 161-7

குணங் கூறும் குணமதே  
கெழுமணி மிடறு  
கேழல வெண்பிறை யனன  
கெழுமணி மிடறு  
கொடுத்த பேரருட கூத்தன  
செக்கா மாமதிசோ மதில

குணம் கூறும்தே குணம் 146-9  
மணி கெழுமிடறு 230-8  
கேழல அனன வெண்பிறை  
மணிகெழு மிடறு 230-8  
பேரருள கொடுத்த கூத்தன 240-8  
மாமதிசோ செக்கா மதில  
139-5, 139-3-பார்க்க

திருவல்லங் கண்டு சென்று  
பதிவான  
புடைசு சுரத்து அருவரை

திருவல்லம் சென்று கண்டு 113-11  
வானபதி 89-11  
சுரத்துப் புடை அருவரை  
சுரப்புடைத்து அருவரை 78-11

புணா மட நடையவா  
வச்சத்தான நச்சச்சேர்

மடம் புணா நடையவா 78-11  
வச்சநச்சுத் தானசோ 126-2

16 தீனை பால வழுவுமைதீயும், உயாவைக் குறிக்க எழுந்தனவும்

[நன லூல கு. 379]

அ (விசுதி)

பறவையா 344-9  
பன்றியா 344-9

உடம்பிரா 215-7  
உம்பராரா 378-2  
கடவுளாரா 347-9, 380-10  
கண்டாரா 347-7

ஆ (விசுதி)

அடிகளாரா 349-1, 9, 377-6  
அண்ணலாரா 350-10, 378-9  
அத்தனா 378-7  
அப்பனா 8-4  
அரக்கனார் 282-8, 297-8, 347-8  
அமையாரா (மூங்கில்) 36-5  
ஆதியாரா 380-8

கல்லார் 199-3  
காராரா 288-5  
காரினார் 292-8  
கௌரூரா 328-9  
கொண்டலாரா 188-8, 347-7  
சிறதையாரா 264  
சிவனா 360-4  
தென்றலாரா 60-7, 130-7

நரையார 197-4

பசுபதியார 379

பறையார 37-5

பிஞ்ஞகனா 382-1

பிரமனா 347-5

புண்ணியனா 383-4

முரசார 12-4

மூர்த்தியார் 279-8

வரையார் 103-9

வாலியார 349-6, 8

விமலனா 381 4

¶ (விசுதி)—(முன்னிலை)

உள்ளத்திரே (= உள்ளமே)

236-3

¶(17) துணைச் சொற்கள்

(பகுதிப் பொருள் விசுதி, \*உருபு மயக்கமாய் வருவன)

(i) 'அது' என்பது துணைச்சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அங்கைய\*து ஏந்தி 18-5

அச்சிறு பாகக மதாட்சி

கொண்டா 77

அடையாளம் அது கொண்டா

217-2

அமருலகதுவே 355-1

அரங்க \*தேறி 8-9

அரவது \*சுற்றி 41-3

அரவம் \*அது கொண்டரைக  
கணிந்தான 88-1

அரவம் \*அது சுற்றி 132-2

அரவமே கச்சதா 315 4

அரிசிலதடை சிவபுரம் 125-3

அழகதார் ஒண்ணுதல 335-8

அழல\*தோம்பிய 242-9

அழல\*தோம்பும் 366-7

அறிவ\*தறிகிலார 92-10

அனலது \*ஆடும் 41-2, 7, 8,

அனலம்பதா 134 6

ஆடலது\*கண்டு 335-4

ஆலது மாமதி தோய பொழில்  
44-9

ஆலமத\*மாந்த எம் அடிகள்  
273-3

ஆலம\*துண்ட மிடற்று 202-9

ஆறது\*குடுவான் 115-7

ஆனேற \*தேறி 224-6

இடபம்\*தேறுவர் 344-3

இடமதாகும் 341-9

இடமதெலாம் 126-4

இடமதெனப் 169-8 170- ,  
277-3, 6,

இடைமருதது\* பரவுவா 122-8

இதனம் அது ஏறி 69-2

இனபமகெலலாம் 43-1

உயிரது கொள் 20-7

உருவதாகி 168-9

உருவது\*கொண்டு 75-3

உருவது வர 20-9

உருவமதாகி 75-3

உருவமது\*டையவன் 125-1

உரைகளது\*டையவா 122-5

ஊனமதாக்கினு 256 10

எண்ணமது இன்றி 335-8

எயிலது\*அட்டது நீறு 202-7

எரியதாகி நிமிர்ந்தான 255-9

எழிலதா கையகரி 330-7

எனப\*தணிந்தே 43-6

ஏதமதிலாத வகை 338-5

ஏற\*துகந்தார் 301-7

ஏற\*துடையான 3-4

ஏற\*தேறி 47-3, 208-1, 224-6,  
316-3, 350-2

ஏற\*தேறிய 248-1

ஏற\*தேறும் 8 4

ஏறென்றது\*வேறி 130-2

ஏனமதாயும் 103-9

ஓலம\*திட 75-1

கட்டுரமது\*கொடு 344-8  
கண்ணது ஒங்கிய 367 1  
கயிலைக் குன்றது\*டைய 66-5  
கரியுரியது\* போராப்பது 240-3  
கலசமதனமுலை 345-5,8,  
காட்டுமாவது\* ரிதது 305-1  
காட்டிடமா (க) 88 6, 216-3,  
327-11

கானமதிடமா 247-9  
கீதமது வீதிநிறை 332 4  
குணமதாகவே 163-4  
குமையது\*செயது 314-8  
குலமதுண்டாக 378-6  
குழையது இலங்கிய 115-3  
குற்றம\*தொழித்ததரு 339-6  
குறிஞ்சியது பாடி 12-10  
குன்றம\*மது எடுத்தான 18-11  
கூரமபது விலா 201-2  
கூறதாய 365-4

கேட்கொன்றிலராகி 245-7  
கேளவியதருத 336-9  
கோயிலதாகும 79-8  
கோயில தென்பா 376-7  
கோலமது\*டையாரா 225-6  
சங்கையதிலா 355-6  
சித்தம துடையவா 352-8  
சித்தம தொருக்கி 335-4  
சித்தம தொன்றி 100-8  
சிரமது கொடு 20-8  
சிவபுர நகரது\*புகுதல 125-8  
சித்தமதணிதரு 345-2  
சீலமதுடையவா 352-9  
சூலமது\* ஏந்தி 331-2  
சூலமதென்பதே 372-2  
செடியதார புறவு 292-5  
சென்னியது\*டையான 376-2  
சேவதேறிய செலவன 263-7  
சொக்க மதாடி 267-9  
ஞாலமமது\*வுண்டான 18-9  
தகையது\* அருளினை 123-6  
தடக்கைய திரட்டி 380-8  
தண்மதி\*அது குடிய 238-2

தவமது ஆகுமே 287-8  
தாளமதியமப 339-2  
திருநின்றியது தன்னில் 18-4  
திரையது மோத 75-6  
துதியது செய 21-9  
தும்பி\*ய துரிசெயத 276-4  
தூமமதுற 342-5  
தெய்வம் தினக்குறு 165-4  
தேசம் தெலாம 329-10  
தேரதாக 131-4  
தோடத்\*ணிகுவா 117-1  
தோடதிலங்க 30-5  
நஞ்சது உண்ட 66-4  
நஞ்சது தோன்ற 231-6  
நஞ்சமது\*ண்டான 15-4  
நட்டமதா\*டுவா 360-7  
நட்டமதா\*ட 341-2  
நட்டமதா டி(ய) 165-4, 232-7,  
334-11

நட்டமதா\*டும 351-2  
நட்டமது\*ஆடலான 115-8  
நலமதுண்டாக 378-6  
நன்றது ணாவா 333-10  
நாசமதாகி 365-8  
நாசமது\*செயது 335-5  
நாண அரவதாக 329-2  
நாதம தெழிலுரு 345-2  
நாமதேயமதுடையாரா 228-8  
நீலது வண்ணன 44-9  
நீற தணியும் 366-5  
நீற\*தணிவான 331-9  
நீறது 372-3, 373-2  
நீறது ஆக்கிய 112-6  
நீறது ஆடலோன 115-7  
நீறது ஆடி 362-10  
நீறது பூசி 75-5  
நீறது\*மெய்பூசி 335-2  
நீறது வாய 159-4  
நெய்ததானம\*தேத்தம 15-10  
நேசமதானவா 371-9  
படையதாக 258-1  
படையது ஏந்தி 75-5

பதிய தென்பா 165-2, 341-1  
 பரிசுதெலாம 126-1  
 பவியது கொடு 341-1  
 பவியது கொண்டு 75-5, 295-3  
 பள்ளமதாய 364-1  
 பறந்துவாய 97-6  
 பாககியம்தொன்றுமில் சமண  
 168-10  
 பாகமதாக 36-5, 43-1,  
 பாகமதாகுவா 136-9  
 பாக மதுடையவா 240-3  
 பாக மதுடையான 15-1  
 பாச மதறுதது 337-10  
 பாதமதாற கூறறுதைத  
 தனனே 371-3  
 பாம்பு\*தணிவான 141-8  
 பாரிடமதேதத 339-6  
 பால தாட்ட 48-7  
 பால தாடிய பண்பன 161-9  
 பாலது வண்ணா 44-9  
 பிண்டமது உண்டு 331-10  
 பிறப்ப தறுதது 72-11  
 பிறிவதரியதே 92-10  
 பீடதணிமணிமாடம் 117-1  
 புகலதாமே 347-1  
 புவியது\*நிறுவிய 21-7  
 புனலதார திரு நல்லூர் 341-7  
 பெற்றமேறது\*கந்தார 301-7  
 பெற்றியதுவாகி 18-7  
 பேதமதிலாதவகை 338-5  
 பொடியதார திருமாபு 296-3  
 மண்ணது\*உண்ட 367-1  
 மதிதானது குடிய 155-2  
 மதியது\*குடி 111-6  
 மதியது சொல்லிய 367-5  
 மதியது தவழதர 20-9  
 மதில தூமம்\*துற 342-5  
 மலைய தேந்திய 136-9  
 மனமதுகொளும் 347-5  
 மனையது\*புரு 123-7  
 மாடமது நீடி 335-3  
 மாடம் தெனவளர் 348-4

மாணபது என 186-3  
 மாணப தெனனை 51-1  
 மாணபதே 140-1  
 மாபபதிடமாக 328-4  
 மாலையது\*குடி 73-4  
 மான வாழ்க்கைய துடையார்  
 230-7  
 மிண்டது திரதது 361-8  
 முகமது சிதைதர 124-5  
 முழவமதியமப் 379-8  
 முற்றலகமது ஆண்டு 129-11  
 மூலமதாகி நின்றான 319-9  
 வருசமத றுததருளும் 169-5  
 வண்டது உண்ட 103-3  
 வருததம்\*தறியாரே 244-2  
 வரை யொன்ற\*தெடுத்த 36-8  
 வரை விலலதுவாக 225-6  
 வாசமது வீச 165-2, 170-1  
 வாசமது வீசிய 169-1  
 வாழநாள துடையானை 179-8  
 வாள்வரி அதளதாடை 221-6  
 வாள்து கொடுத்தது 75-8  
 விகடமதுறு சிறுமொழி 344-10  
 விடம்\*துண்டு 209-2  
 விடையது உடையீர் 357-3  
 விடை\*யதேறி 252-6, 258-1  
 விடையதேறும் எம்மான 244-1  
 விடையதேறுங் கொடி 236-1  
 விதியது வழுவா 41-5  
 வியப்பதே 140-5  
 விரவது செயது 123-6  
 வீருப்பிடம் தென்பா 165-3  
 விலலதாக 341-3  
 வினையது\*அரிததனன 371-3  
 வீதியதார திருவானமி 313-10  
 வீதியதார தெளிச்சேரி 139-4  
 வெள்ளமதார 364-1  
 வெள்ளமது சடைமேல் 104-4  
 வெற்பது கைச்சிலை 371-2  
 வேட\*தணிவர் 117-1  
 வேட\*மதுடைய 273-9  
 வேட\*மதுடையண்ணல 275-5



வேடம்\*துடையவா 346-4

வேத\*மதோதி 266-3

வேத\*மதோதுவா 371-4

வேலைய தோங்கும் 367-3

வேழ\*மதுரிதத 273-4

(2) 'அவா' எனபது துணைச்சொல்லாக  
வந்துள்ள இடங்கள்

அடியாரவா ஏததுற 261-4

அடியாரவரும் 71-9

அநதமில் குணத்தாரவா

போற்ற 133-1

இசை பகாவா†ரவரிடமாம 13-3

ஈகை உடைமையோரவா

காதல செய்யும் 368-5

உம்பரவா கோன 335-3

எதிர்வாரவா தமமை யின்றி

314-8

கைதொழுவா †ரவர்தம் மனம்

145-6

சுமணா புத்தரவா சொன்ன

மொழி 15-10

சொல்லவா ரவா† தொலவினை

304-11

தேவரவா வேண்ட 69-8

தொடாவாரவா தூநெறியா

34-1

தொண்டரவா தொழுதாடிய

17-4

தொழலாரவர் 15-7

பகர்வாரவா பாவமிலா தவரே

155-11

பாராரவா ஏதத 89-11

புலவோரவா காவல 17-2

பேதையாகள அவா பிரிமின்

184-10

ஹையோரவர் ஏதத 16-2

மறையோரவர் மலகிய சிககல்

144-2

மாதரவர் பூவை மொழி 332-4

மாலயனவா†காணபரியா

367-2,9

வல்லாரவர் வானவரோ

டுறைவார 171-11

(3) 'அவாகள்' எனபது துணைச்சொல்

லாக வரும் இடங்கள்

ஏழையடியா ரவர்கள் 329-1

தொண்டரவாகள வந்து 329-9

(4) 'அவன்' எனபது துணைச்சொல்

லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அரிவை யவள் வெருவ 13-1

நேரிழையாள் அவளோடும்

324-4

மடந்தையவளஞ்சி 335-3

மலைமக ளவளோடு மருவினா

77-4

மலையாளவள†பாகம் 158-3

(5) 'அவன்' எனபது துணைச் சொல்

லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அயனவயை 13-5

சிவனவனுறைபதி 125-2

படையன் †அவனார 37-7

பத்தாக்கருள் செய்தான் அவன்

மேய 14-10

பிரானவ†னுறைவிடம் 380-4

பிரா†னவனார 64-2

மாலவன் தானும் 102-9

விகிதன் அவன் விரும்பும் 329-2

(6) 'அவை' எனபது துணைச்

சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அடியும் முடி\*அவை காண்கிலர்

295-8

அடையா அவலம் அவையே

157-3

அரணம் அவை மாய 106-1

அவலம் \*அவை மாற்ற கிலலார்

259-10

† ஆறும் வேற்றுமைப்

பொருள்

உரைகள் \*அவை கொள்  
வேண்டா 44-10

ஒருபடி\*தவை நெரித்து 17-8

கட்டுரை\*யவை கொண்டு  
133-10

சடையவை தாழ்வுற 13-3

சொல்லவை \*கேட்டு 147-9

தோளவை \*நெரிய 75-8

நட்டமவை \*யிட்டவா 168-3

பல்லவங்கள் \*அவை கோதி  
60-8

பாதம் அவை\*யேதத 170-5

புரமுன்\*றவை செறுகநதான  
320-7

பேய்கள் அவை குழ 133-5

மணிசிலம்பவை ஆரக்க 241-2

மறை\*யவை வல்ல 287-11

மறையும் அவை உடையான  
14-9

மனமவை\* கவாநது 75-5

மிண்டவை கேட்டு 150-10

மொழியவை\* கொள்ளுமின  
320-10

வண்டவை தினைக்க 328-10

வலவினையவை மாயுமே 213-7

வாக்கவை\* கொள்ளுல 31-10

விடம்படும் உரையவை 285-10

விறலவை அழிதர 343-4

வினையவை\* கனைதலை 343-6

வேடமவை\* பாரேல் 341-10

(7) 'இவை' என்பது துணைச்

சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

ஈரைநதும் இவை வல்லவர்  
329-11

ஒண்சொலின் இவை மாலை  
118-11

கலைகள் இவை வல்லாரா 85-11

சந்தம் இவை வல்லாரா 88-11

தமிழ் இவை உணாவது  
356-11

பத்தம் இவை கற்று 69-11

பத்தம் இவை வல்லாரா 49-11,  
103-11

பாடல் இவை பத்தம் 15-11

பாடல் இவை வல்லாரா 45-12,  
98-11, 190-11

மாலை இவை வல்லாரா 89-11

மொழி\*இவை உரை செய்யுமவர்  
346-11

வழிபாடிவை பத்தம் 105-11

(8) தங்கள் என்பது துணைச்

சொல்லாக வந்துள்ள இடம்

அடியவா தங்கனைக் கண்டால்

378-4

## 18. வினையெச்சம்

(1) காரணம் காரியம் இரண்டும் இன்றி வினையெச்சம் வந்ததற்கு

உதாரணம் [நனனூல கு 344 - சங்கர நம பக 182]

வண கமலம் முகங்காட்ட கருநெய்தல கண்  
காட்டும 129-1

## 19 புணர்ச்சி

"உயிராவரின் யவவரீ னியயாம்"—கு, 164

உ - ம. ரீடு + யாழ் = ரீடியாழ் 282-8

வண்டு + யாழ் = வண்டியாழ் 73-6, 81-2, 103-4

**புணர்ச்சி விசேடங்கள்**

(1) கெடுக + என = கெடுகென — “பிணிகெடுகென” 214-8

(2) பெருமை + இனப் பம் = பெரும் இன்பம் “ஊழியொரு  
பெரு மின்பம் ஒக்கும் 364-11

(3) பொரு + கடல் = பொருக் கடல் 271-3 (எதுகை நோக்கி)

**புணர்ச்சியிற்றி நிற்பது**

அமாநது இணங்கி 38-7

அருளசெய்து அவகையால்

[231-3

தவமது ஆகுமே 287-8

துஞ்சு அஞ்சினுள் 140-4

தொழிலல்லது அறியாரா 18-4

நடமது ஆடலான 115-8

நீறது ஆக்கிய 112-6

நீறது ஆடலோன 115-7

நீறது ஆடி 362-10

மாண்பது என 186-3

அனலது ஆடும 41-2

எயிலது அட்டது 202-7

குழையது இலங்கிய 115-3

குலமது ஏந்தி 331-2

தகையது அருளினன 123-6

(20) போலி, மருஉ, விகாரம், குறை [நன்னூல் கு. 155, 267]

மொழி

அசைத்து

அசைச்சு ‘அரவு கச்சென அசைச்சு’

325-11

அணைத்து

அணைச்சு 325-11

அததர்

அச்சர் 325-11

இரை மருவும் அரவு

இரைமரும் அரவு 122-5

உலகம்

உகலம் — “வானினோடு கலம்பலி தோ

வதே” 372-4

ஒட்டந தநது

ஒட்டநது “ஒளிகடல் ஒட்டநது” 238-6

கரிகாடாடலினாய்

கரிகாடலினாய் 157-8

நததி

நச்சி 325-11

நித்தம்

நிச்சம் 325-11

நித்தல-நித்தலும்

நிச்சல, நிச்சலும் 162-3, 354-2

பித்தன

பிச்சன் 325-11

மிலைத்து

மிலைச்சு ‘மதி உச்சியின மிலைச்சு’

325-11

மேவரே

மேவுவரே 144-11

மைநதர்

மைஞ்சா 329-6

மைநதன்

மஞ்சன 38-4, 339-11

மொய்த்த (நகா)

மொச்ச (நகர்) 332-10

வைத்த

வச்ச (வச்சத்தான் நச்சு—வச்ச

நச்சுத்தான்) 126-2, 325-11

## (21) குறை

## (i) குறுக்கம்

மொழி	குறுக்கமும், தொகுத்தமும்
அலலல	அலல-“அலலகண டருள்செய்த” 37-8
ஆடபடுத்தன்	ஆடபடுத்தவன 163-8
மருவும்	மரும—“இரை மரும அரவினர் 122-5
மனனன்	மனன 16-8
மேவுவரே	மேவரே 144-11

## (ii) நீட்டல்

அரசா	அரசா 12-4
இடம்	ஈடம் “ஈடமாவது மாதோட்டம்
நாதன	நாதான 30-5 [243-2

## (iii) வீர்த்தல்

கெட	கெடுகிட 76-11
மாகம்	மாககம் 168-10
முதற் குறை ஆகாயம்	காயம் 157-4
இடைக் குறை	
கரிகா டாடலினாய்	கரிகா டலினாய 157-8
மருவும் அரவு	மருமரவு 122-5
கடைக் குறை	
நாகம்	நாகு—“நாகனை” 289-9
பெற்றம்	பெற்று—“பெற்றமரும பெருமான”
மாகம்	மாகு—“மாகனைநது” 289-9 [5-9

## (22) முரண்தொடை

கரிய கண்டததர் வெவிய வெண பொடியணி மார்பினர் 244-3
கரிய மாலும் செய்ய பூமேல் அயனும் 72-9
சிற்றிடைப் பேரலகுல் 282-6
செய்ய திரு மேனிமிசை வெண்பொடி யணிநது
கருமா னுரிவை போரதது 336-6
முதிர்ச்சடை யினமதி 125-6
வெண்டாமரைமேற் கருவண்டி யாழ்செய வெண்காடே 197-1
வெய்ய மொழி தண புலவருக் குரை செயாத 336-6

## (23) மை வீருதி - எதிர்மறை வினையெச்ச வீருதி, —“வண்ணம்”

“தன்மையில” —எனனும் பொருளில் வரும் இடங்கள்

[அடையாமை = அடையாத வண்ணம், அடையாத தன்மையில)  
அவலமவர் தடையாமை [மனத்தினை வலித்தொழிந்தேன] 118-8

இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118-9  
 எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141-9  
 ஓரிருவா அறியாமைப் பொங்கெரியாய நீண்டா 323-9  
 கதிரோன அறியாமைப் பெயாநது போய 141-5 [197-9  
 கரியான் .மலரான காணுமை எரியாய நிமிநத .பெருமான  
 கோடபாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாடபால  
 வணங்கி 312-4  
 சமணுந தேரா ஒன்றும் அறியாமை உயாநத வென்றி  
 யருளான 38-10  
 திருவடி யறியாமை யெங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவனை 244 9  
 பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன 253-10  
 புத்தா சமணா கழலடியினை காணும் சித்தம் அற்றவாக  
 கிலாமைத திகழநத சுடா 232-10  
 மாலும் மலர்மேலயனும் நேடி யறியாமை எரியாய  
 கோல முடையான 341-9  
 மாலும் மலரானும் அறியாமை எரியாகி 330-10  
 மாலும் மலரானும் அறியாமை வளா தீ யுருவமான வரதன 333-9

(24) வேற்றுமை—சாரியை

(i) இரண்டாம் வேற்றுமைக  
 கண 'இன்' சாரியை

இடைமருதினை 122-6  
 காவினை யிடடு 116-2  
 சொல்லினைக் கருதாது 144-10  
 பூவினைக் கொயது 116-2

(ii) மூன்றாம் வேற்றுமைககண  
 'இன்' சாரியை

வாளியினுற செற்றவன 314-6

(iii) ஆறாம் வேற்றுமைககண

'இன்' சாரியை  
 களிற்றினதுரி 19-4  
 புலியின தனதோல 159-6

(iv) ஏழாம் வேற்றுமைககண

'இன்' சாரியை  
 எரியினில 345  
 நிலினில 21-1  
 மண்ணினில 140-5  
 மனனினில 279 9  
 விண்ணினில 140-5

(25) வேற்றுமை

“ஆறனொருமைக கதுவும்—பனமைக்கு அவவும் உருபாம்”

[நன்னூல கு 300]

ஆறாம் வேற்றுமை—

(i) 'அது' உருபு

அடிகள தறைகழல் 122-6  
 அயனதொர சிரம 124-7  
 அரககனதுர(ம) 333-8  
 அரனூரதிடம் 328-9

அருளபுரி பவனதிடம் 126-8

அவனதிடம் 126  
 ஆதிபெருமானதிடம் 334-7  
 இவனதடியினை 327-9  
 இறைவன தடி 19-3,10  
 இறைவன தடியினை 347-5

இறைவனது தன்மை 129-2  
 இறைவன் துறைவிடம் 241-2  
 உருவின் தடிமுடி 126-9  
 எறிகொள் கரன்திடம் 325-7  
 கடவுள்திடம் 118-6  
 கணவனதடி 227-4  
 கரியது வடி 123-5  
 களிறின் துரி 19-4  
 தக்கனது பெருவேளலி 131-3  
 தமிழ் வீரகனதுரை 123-11  
 தழுவதுருவத்தான 311-10  
 தாரகனதாருயிர 168-5  
 துயாகளை பவன்திடம் 126-5  
 நீலது வண்ணன் 44-9  
 படடிசரமே மேயவன தீரடி 331-9

பாலது வண்ணன் 44-9  
 பீரமன தாறறல் 281-9  
 பெருமானதடி 323-11  
 பெருமான்திடம் 170-2, 328-10,  
 333-5, 338-5

முருகனது பெருமை 12-10  
 மைநதன்திடம் 276-11  
 யாழின் திசை 273-4  
 விடங்கன்திடம் 326-5  
 வேடனதுரு 75-3

(11) 'அ' உருபு  
 அரக்கன் சிரம் 286-8  
 அரக்கன் தாள 110-8  
 அரக்கன் தோள் 189-8  
 அரக்கன் வலி 136-8  
 அரன் சரணம் 325-7  
 அவன் தோற்ற நிலை 331-9  
 அனபன் வளநகர் 120-6  
 இராவணன் தன்மை 330-9  
 இருள் நிறத்தவன் வாய்கள் 337-8

இலங்கைக்கோள் தன் .  
 கைகள் 277-8  
 இறைவன் சிவபுரம் 125-10  
 உமம் குணங்கள் 54-1

உம்ம செயல் 222-1  
 உம கழல் 353-4  
 உம தாளே 54-2  
 உம தொழு கழல் 352-1, 355-2, 3  
 உன் கழல் 185-8, 262-1, 2  
 உன் காரணம் 259-3  
 உன் சீரடி 259-9  
 உன் வராகழல் 157-1, 9  
 காவிரிய தென்கரை 328-10  
 கானல் கண்டகம் 136-7  
 கைய கரி 330-7  
 கோள புலி 326 1  
 சிவன் தாள 215-1  
 செந்நெல் வயல் 355-4  
 செல்வன் சோ 48-11  
 செல்வன் சேவடி 361-11  
 சேடன் தாள 107-7  
 சேடன் திருவிறகோலம் 281-11  
 ஞானசம்பந்தன்...இவை  
 கூறிய சொல் 345-11

ஞானசம்பந்தன் செந்நெல்  
 57-11, 116-11, 135-11, 138-11,  
 143-11, 266-11, 282-11,  
 293-11, 304-11, 354-11, 357-11  
 ஞானசம்பந்தன் சொல்  
 58-11, 157-11, 344-11

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்  
 10-11, 79-11, 125-11, 235-11,  
 239-11, 276-11, 355-11, 356-11  
 ஞானசம்பந்தன் நற்றமிழ்  
 353-11

ஞானசம்பந்தன் பாட்டு 284-11  
 ஞானசம்பந்தன் பாடல்  
 154-11, 283-11, 290-11, 349-11  
 ஞானசம்பந்தன் மொழி 346-11  
 ஞானசம்பந்தன் வண்டமிழ்  
 343-11

தம் தொல்லினை 213-5  
 தமிழ் வீரகன் மொழி(கள்)  
 124-11, 126-11, 371-12  
 தலைவன் தாணிழல் 40-7

தன்ன உரு 329-4  
தன்ன தாள 293-1  
தன நீள்கழல் 304-11  
திருஞான சம்பநதன செநதமிழ்  
கூள 156-11  
திருஞான சம்பநதன சொன  
மாலை 339-11  
நம்பன தாள் 107-9  
பண்ண வண்ணததா . 228-4  
பாங்கன தாள 107-6  
பெண்ண வண்ணததா 228-4  
மயிலின தழை .122-10  
மையகன 276-2, 277-2  
மொசசை அமனா . 343-10

விகிந்தன சேவடி 40-9  
விண்ண வண்ணததா 228-4  
வெங்கண அரவினா 343-5  
வேதன தாள 383-10  
வேந்தன தடக்கைகள் 76-8

(26) 'அ'பெயரெச்சம்

[நன்னூல் சூ 340]

கோவணதத அண்ணல் 119-5  
பாயதிரைய கங்கை 167-9  
புன்கைய மலாபபொழில் 165-5  
மாமணிய நாகம் 330-10  
வரிய புலி 326-9  
வரிய வளை 326-9

(27) வேற்றுமை—ஏழாம வேற்றுமை—இடப்பொருள்

இடை இரவிடைப் பலிகொள்ளும் 161-7  
கரவிடை மனத்தாரை 161-7  
கொற்றவன் எதிரிடை எரியினிலிட 345-11  
தெருவததிடை 257-10  
மண்ணிடை வாழும் உயிர் 151-3  
விண்ணிடை மனனிய சோ 142-12  
கடை பலிதருவார் தங்கடை 148-5  
கண ஆரழலார் கீழிக் கண் நஞ்சு 360-4  
கால் இடமாவது கூறுங்கால் மதிமுத்தமே...254-7  
இசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால் மற்றது வரமர்மே  
244-11

பால் அடியர்பால் மிகக கேட்டுகந்த வினாவுரை 296-11  
வாய திரைவாய இரைதேரும் 138-2  
மணற்கானல் வாய்ப்ப புகலி 137-11  
மலைவாய் அசம்பு 207-5

(28) வேற்றுமை உருபு மயக்கம் [நன்னூல் சூ. 317]

அரக்களை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8  
அலங்கல் குட்ட வல்லார்க்கு அடையா அருநோயே 195-1  
உலவும் வயலுக்கு ஒளியாரா முததம் 153-1  
கரி யெங்ஙனம் நீர கையிற் காயநததே 139-6  
சடைக்கு அணிந்த 130-5, 6,  
சிரக்கு இரந்தையர்ய் 234-7  
முடிக்கு அணிந்த 131-6  
விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175-11

## (29) விசேடப் பிரயோகங்கள்

(1) பூட்டுவிற பொருள கோள (பயனிலை முன்னும் எழுவாய் பின்னும்) [நன்னூல் கு 415] 124, 164-9, 218-11, 226

(2) பெயரெச்சம் பெயாச சொல்லாய வருவது (வினையா லணையும் பெயா)  
நூன்சம்பந்தன் சொன்ன பகாவா 155-11  
நூன்சம்பந்தன் சொன்ன. மொழிபவா 351-11

(3) பன்மைவிசுதி—விசுதி மேல் விசுதி  
—வேறு அரிய பிரயோகங்கள்  
உரைப்பனகள் 323-10  
சிறுமிமாரகள் 131-7  
பலாகள் 296-11

(4) ஆண்பால் விசுதி—இ  
புலல் மேறி (சிவன்) 161-11  
விளவின கனிபட நூறி (மால்) 295-8

(5) மின் விசுதி—[நன்னூல் குத்திரம் 337]  
அவரவா தன்மைகள் கண்டு அணுகேணமின 314-10  
இசை மொழியுமின 244-11, சோமின 235

(6) வேற்றுமை உருபு மறைந்து நிற்பது வேற்றுமைத் தொகை மாதா வண்டு பொழில் மறைந்து ஊடு சாயக்காடு  
பொழில் = பொழிலில் 174-7

(7) அத்து—சாரியை (மறைந்திருத்தல்)  
கூவிளவின 153 6, மனவினும் (மனத்தினும்) 262-3  
மனவினில் (மனத்தினில்) 279-9, சிரக்கிரந்தையாய் 234-7

(8) அத்து—சாரியை (வெளிப்பட்டு நிறறல்).  
தெருவத்திடை 257-10

(9) முதனிலைத் தொழிற பெயா  
ஒடுடைக கா விரி (ஒடு = ஒடுதல்) 349-5  
தொழுவிலா (தொழு = தொழுதல்)  
“தொழுவிலா நிசிசரா” 343-4

(10) முன்னிலைப் பெயரும் உருபும்  
ஆதியாய்க்கு (ஆதியாய் உனக்கு) 259-7

(11) நிகழ்கால இடைநிலை  
ஆநின்று—முககீச்சுரத்தடிகள் செய்யாநின்ற  
மொய்மபதே 256-8

(12) பிற  
அடியறிய உணாததாயே 60-4, எனக்கு எந்தை 364-11,  
செந்தமிழ்கள் 156-11, சோதலால் (=சோந்து) 259-3,5  
மண்ணின் புண்டவன மலரினமேலுறை அண்ணல்கள் 275-9



- (13) உரிய பெயர் விலகி நிறறல்—(இடைப்பிறவரல)  
பிரமபுரத துறைகின்ற காமனதன உடலெரியக  
கனல சோந்த கண்ணனே ! [உறைகின்ற கண்ணனே-  
எனக் கொள்ளவேண்டும்.] 176-2
- (14) அ—(என்கின்ற எனனும் பொருளில்)  
காழிய மூதூர் 40-11
- (15) திணைமயக்கம் முதலிய  
பாடும் அவர் எல்லாம் 84-11  
உம் உயாவு சிறப்பு—“யாழையும் என்கிட ஏழிசை  
வண்டு முரன்று 136-6  
உம் தொக்கது—இராவணன தன தலைபததும் இருபது  
தோள் திறலழிய அடாததாரும் 324-8

## 26 இலங்கை, இலங்கையா

இத தலைப்பின்கீழ்ப் பதிக எண் மாததிரம் குறித்துள்ள  
இடங்களிற் பாட்டின எண்-எட்டு (8) - எனக் கொள்க

அதிக கடல இலங்கை 261

அரவ முநீர் அணி இலங்கை 250

அருவரை குழ இலங்கை 222

அறையார் கடல இலங்கை 15

ஆழ்கடல வருதிரை இலங்கை 76

இடங்கொள மாகடல

இலங்கை 3, 6, 7, 16, 51, 84,  
86, 102, 117-9, 142-9, 154,  
173, 179-10, 194, 223, 249,  
251, 255, 257, 270, 277, 299,  
302, 303, 307, 308, 322, 351,  
356, 371-10

இலங்கை நகர் 167, 328

இலங்கையா 4, 58, 79, 131, 166,  
201, 208, 217, 239, 243, 244,  
281, 306, 318, 346

இலங்கையவா 341

உயா இலங்கை 1, 251

எறிகடல புடைதழு விலங்கை 279

எறியார் கடலகுழ இலங்கை 23

ஏழ்கடல குழ இலங்கை 221

ஏழ்கடல குழ தென இலங்கை 323

ஓதமலிகின்ற தென இலங்கை 332

கடல இலங்கை 131, 234, 244

கடலகுழ இலங்கை 23, 86,

கடலகுழ தென இலங்கை 217

கடல வேலி இலங்கை 42

கடலின அருவரை குழ

இலங்கை 222

கருங்கடற் றுறை இலங்கை 310

கரையார் கடல குழ இலங்கை 71

- குன்றின் உச்சிமேல் விளங்கும்  
கொடிமதில்குழ இலங்கை 52  
கொடித்தோ இலங்கை 33  
கொடிமதில் குழ இலங்கை 52  
செம்பைச் சோ இஞ்சிச் குழ  
திரையெறி நகா 126  
திரையாராத மாகடல்குழ  
தென்னிலங்கை 191  
திரையெறி நகா 126  
தென்கடல் புடையணி நெடு  
மதில இலங்கை 346  
தென் இலங்கை 2, 143-144, 191,  
217, 243, 268-2, 306, 323, 332,  
341, 359-11  
தென்றிசை இலங்கை 339  
தேச குன்றாத தென்னீர்  
இலங்கை 196  
நெடுமதில் இலங்கை 346  
பகலவன் மீதியங்காமைக  
காதத பதி 268-11
- பண்புசேர் இலங்கை 368-9  
பரககும் பெருமை இலங்கை  
யென்னும் பதி 70  
பரந்திலங்கையிற குலம் 372-2  
பவவமார் கடல இலங்கை 239  
புனல் இலங்கை 58  
பொருகடல் இலங்கை 225  
பொருகடல்வேலி இலங்கை 42  
பொழில் இலங்கை 351  
பொன்னங் கானல் வெண்டிரை  
குழந்த பொருகடல் வேலி  
இலங்கை 42  
மன்னர் இலங்கை 208  
மாகடல்குழ தென்னிலங்கை  
191  
மாடநீடு கொடி மன்னிய தென்  
னிலங்கை 143  
மாடவீதி மன இலங்கை 64  
மூதூர் இலங்கை 99  
வாசங் கமழும் பொழில் குழ  
இலங்கை 200

## 27. இறந்தபின் நிகழ்வது

தேவாரப் பாடல் பததும் பண்ணுடனும் பத்தியுடனும் பாடியும்  
ஆடியும் பயில வல்லார்களை விண்ணவர் விமானம் கொண்டு  
வந்து ஏற்றிச் செல்வாரா என்பது —

‘பததும், பண்ணியல்பாகப் பததிமையாலே பாடியும் ஆடியும்  
பயில வல்லார்களா விண்ணவர் விமானம் கொடுவாரா ஏறி  
வியனுலகாண்டு வீற்றிருப்பவா’ 75-11

## 28. இனச் சொற்கள்

[எதிர்மொழி என்னும் தலைப்பும் (40) பார்க்க]

(1) இனச்சொல் இனறி வந்தன

அண்டர்கள் அவுணா 271 7

அந்தம் முதல் நடு 138-7, 165-11

அந்தமில்ல அளவில்ல 141-4

அநதி சநதி 333-1

அமணர்புத்தர் 329-10  
 அருதம இனபம் 310-3 [53-6  
 அறம் பொருள் இனபம் வீடு  
 ஆடல் பாடல் 49-7, 67-3, 194-5  
 ஆடலான பாடலான 119-2  
 ஆடிப் பாடி 69-9, 296-1  
 ஆடுமின் பாடுமின் 246 9  
 ஆடுவா பாடுவா 243-3, 350-5  
 ஆதியாய நடுவாய அநதமாய  
 377-6  
 ஆறங்கம் ஐ வேளவி மறை  
 நான்கு 43-2, 48-5  
 ஆறங்கம் வேதம் 316-5, 7  
 இஞ்சி மஞ்சள் 349-8  
 இயல் இனச 261-1  
 இரவி திங்கள் 50-2  
 ஊன உயிர் 295-2  
 கழி கடல் 379-2  
 கறறல் கேட்டல் 1-2  
 கறறல் கேள்வி 51-7  
 கிடந்தான இருந்தான 82-9  
 குண்டர் தேரா 96-10  
 கேடு மூப்புச் சாககாடு 236-6  
 சந்தம் ஆறங்கம் வேதம் 316-5  
 சம்பாதி சடாயு 179-1  
 சமண் சாக்கியர் 140-10  
 சமண் தேரர் 178-10  
 சமணா சாக்கியா 50-10  
 சமயம் ஆறங்கம் வேதம் 316-7  
 சாக்கியா சமணா 240-10  
 சாவகா சாக்கியா 141-10  
 செமமை பச்சை 256-9, 10  
 செய்யுள் வெள்ளியன் 295-7  
 சோறு கூறை 233-3  
 திரை நரை 122-2  
 தீபம் தூபம் 219-4  
 தூபம் சாந்தம் 79-6  
 தென்னவன் செம்பியன் வில்ல  
 வன் 256-9  
 தேரர் அமணர் 90-11, 93-10  
 தேவர் தானவா 232-2  
 நரை திரை 123-6, 291-11

நானமறை யாறங்கம் 48-5  
 நிருத்தர் கீதர் 52-6  
 நிலத்தவா வானமாளபவா  
 கீழோர் 380-5  
 நோய் பிணி 235-9  
 பசி காமம் கலலை பிணி 87-1  
 பசு பாச வேதனை தனை 12-3  
 பசுமை செமமை 166-1  
 படைத் தளித் தமிழ்ப்ப 128  
 பத்தா சித்தா(கள்) 71-5, 188-6,  
 254-10, 295-1  
 பழிபாவம் 15-2  
 பாடல் வினையாடல் 330-1  
 பாடலா ஆடலா 244-4, 362-9  
 பாடலாடல் 27-9, 42-6, 52-2,  
 73-3, 5, 100-5, 148-3, 187-9, 198-5,  
 269-8, 278-7, 330-2, 359-8  
 பாடலாடல் இலயம் 315-2,  
 பாடியாட 71-5, 251-11  
 பாடியாடி 8-11, 28-7, 75-2,  
 266-6 269-1,  
 பாடியாடிய 185-1  
 பாடி யாடு(ம்) 359-7, 362-1, 3  
 பாடுவீரா ஆடுவார் 348-11  
 பாரிடம் பேயர்கள் 140-8  
 பால தயிர் 259-1  
 பாவம் பழி 143-3  
 பிணிகேடு 239-4  
 பிணி பிறவிகேடு 59-1, 4  
 பிறவி பிணி மூப்பு 331-7  
 புகழ் செல்வம் 140-9  
 புத்தா தேரர் சமணா 254-10  
 பூழியன் தென்னவன் கோழி  
 மன் 256-8  
 பெண் ஆண அவி 89-3  
 பேடு ஆண பெண 272-4  
 பொருள் இன்பம் 203-5  
 மந்திரத்தான் தந்திரத்தான்  
 81-3  
 மருந்து மந்திரம் 242-3, 283-1  
 350-1  
 மாட மர்ளிகை 41-4

மாலயன 145-9, 186-3, 245-9  
 மானதன நேரியன செம்பியன  
 256-6  
 முததினைப் பவளத்தை 245-9  
 வானவா தானவா 110-1, 171-3  
 186-2, 215-3, 285-6, 362-8  
 வானவாகள் தானவாகள் 327-1

(2) “உம” எனனும் என்னுமையால் இணைக்கப்பட்ட இனசொற்கள்

அங்கமும் நானமறையும் 108-4  
 அங்கமும் வேதமும் 6-1  
 அயனும் மாலும் 73 9, 90-10,  
 ஆடியும் பாடி 35-3 [92-9  
 ஆடியும் பாடியும் 267-9  
 ஆறும் நான்கும் 26-10  
 இடியும் மின்னும் 221-5  
 இரவியு மதியும் 246-6  
 இரவும் எல்லியும் பகலும் 227-5  
 எண்ணுமொ ரெழுத்து 170-4  
 ஏனமும் பிணையலும் 78-3  
 ஒதமுங் கானலும் 39-3  
 ஒதியுங் கேடும் 77-10  
 கணையும் சிலையும் 45-8  
 கவரியுங் குடையும் பிச்சமும்  
 77-8  
 கழலுஞ் சென்னியும் 242-9  
 கறருநுங் கேடாரும் 59-11,  
 177-1

காட்டு சுடலையும் 45-2  
 காணலுஞ் சாரலும் 40-9  
 காவும் பொழிலும் 68-3  
 கானமும் சுடலையும் 78-3  
 கிடங்கும் மதிலும் 59-1  
 குடையும் பிச்சமும் 77-8  
 குண்டரும் புத்தரும் 364-10  
 குண்டு தேரும் 42-10  
 கோவணமுங் கீளும் 194-5  
 கோளும் நாள 146-7  
 கோளும் நாளும் 221-11, 255-6  
 சமணரும் சாகசியரும் 177-10  
 சாந்தமும் புகையும் 239-5  
 சித்தருந் தேவரும் 205-10

வேத கீதங்கள் 114-8  
 வேதம் அங்கம் 380-4  
 வேதம் கீதம் 98-8  
 வேதமாறங்கம் 42-7  
 வேதமோரா கீதம் 104 11  
 வேத வேளவி 41-2, 366-1

சீருஞ் செலவமும் 226-2  
 சுருமபுந் தும்பியும் 308-1  
 சுணையும் பொழிலும் 70 11  
 சேலும் கயலும் 6-11  
 சேலும் வரையுங்கயலும் 232-9  
 தமிழ்ச் சொலும் வடசொலும்  
 77-4  
 தளிரும் கொம்பும் மதுவும்  
 300-7

துயரும் நோயும் 340-5  
 துவரும் புரிசையும் 87-4  
 தூபமும் தீபமும் 246-5  
 தேக்குந் திமிலும் 32-7  
 தேரருஞ் சமணரும் 310-10  
 \*தேவரும் அமரர்களும் 214-6  
 தேனும் வண்டு 26-2, 196-11  
 தேனுமாய் அமுதுமாய் 76-5  
 தொழலும் வழிபாடும் 340-5  
 தோலும் நூலும் 28-2  
 நரையுந் திரையும் 236-7  
 நாயிறும் திங்களும் 255-7  
 நான மறையும் அங்கமோ  
 ராறும் 376-5

நோயும் பிணியும் 59 9  
 நோற்றலா ரேனும் வேட்டலா  
 ரேனும் 77-9  
 பறையும் சங்கும் பவியும் 67-3  
 பறையொலியுஞ் சங்கொலியும்  
 61-2

\* இதனால் தேவா வேறு  
 அமரா வேறு என்பது ஏற்படு  
 கின்றது.

பாடலும் ஆடலும் 146-4  
 பாடியும் ஆடியும் 75-11, 79 1  
 பாலும் நெய்யுந் தயிரும  
 28-2, 87-2  
 பிணையும் மறியும் 45-8  
 புத்தரும் சமணரும் 262-10  
 புலியும் மாளும் 208-6  
 பூதமும் பல கணமும் 39-3  
 பூமியும் விண்ணும் 39 3  
 பூவினனும் தாவினனும் 298-9  
 பூவும் நீரும் பலியும் 251-4  
 பேரும் ஊரும் 311-7  
 பொன்னும் மணியும் 7-7, 199-1  
 போதுஞ் சாந்தும் புகையும்த 57 3  
 மயிலுங் குயிலும் 67-5

மலரும் புனலும் 2-10, 33-7,  
 மறியுங் கலையும் 45-8 [200-3  
 மாலும் அயனும் 255-9  
 முனிவும் மூபபும் 300-6  
 வண்டுந் தும்பியும் 98-4  
 வண்டுந் தேனும் 42-10, 73-3  
 வணங்கவும் இணங்கவும் 78-3  
 வாணையுங் கயலும் 78-11, 189-3  
 வானமும் நிலமையும் 78-3  
 விஞ்சையரும் விண்ணவரும்  
 169-4  
 வீடும் ஞானமும் 138-11  
 வேதமும் வேதநெறிகளும் 77-10  
 வேதமும் வேளவியும் 39 3,  
 149-4, 7

(3) 'ஒடு, ஒடு' 'என' எனவும் இனச சொல்லால் இணைக்கப்பட்ட இனச் சொற்கள்

அங்கமொ டருமறை 109-2,  
 247-11  
 அநுபோக மொடியோகம்  
 338-11  
 அமணரொடு சாககியா 328-10  
 அயனொடு மால் 291-9  
 அரியொடு பிரமன 281-9  
 அரியோ டயனும் 70-9  
 அலரொடு புனல் 342-5  
 அன்றினறெ டென்றும் 224-4  
 ஆரியத்தொடு செந்தமிழ் 297-4  
 ஆறங்கமொ டைவேளவி 48-5  
 இசையொடு பாடல் 78-11  
 இனறெடொன்று 224-4  
 காலினொடு கைகள் 233-9  
 குழலொடியாழ் 236-2  
 சங்கினொ டிப்பிகள் 137-2  
 சங்கொ டிப்பி 224-2  
 சந்தொடு காரகில 138-7  
 சமனொடு சாககியர் 286-10  
 சமனொடு தேரா 110-10  
 சாககியரோடு சமணர்கள்  
 139-10

சாககியரோ டமண கையா  
 209-11  
 சித்தரோடு நல்லமரா 232-10  
 சுருமபொடு தேன 348-4  
 சுற்றமொடு பற்று 167-1  
 சேலொடு வாளை 224-9  
 தரளத்தொடு பவளம் 66-8  
 திருவொடு புகழ் 109-11  
 திரைதோலொடு நரை 59-6  
 தீபமொடு தூபம் 169-3  
 தூபமொடு தீபம் 333-1  
 தேரரோ டமணா 380-10  
 நடத்தொ டுசை 169-2  
 நானமறையோ டாறங்கம்  
 178-7  
 நிலனொடு வானும் 42-4  
 நீரொடு தீயும் வாயுவும் 42-4  
 நெய்யொடு பாலதயிர 259-1  
 பண்ணொ டுசை 32-11  
 பத்தரொடு சித்தர் 170-1  
 பத்தரொடு சித்தர்கள் 334-5  
 பவளத்தொடு தரளம் 60-10  
 பழியொடு பகை 357-3

## 108 29. உணவு, உணவளித்தல் (மேஹசுர பூஜை)

பழியொடு பாவம் 39-11,  
204-5,11  
பறையொடு சங்கம் 204-4  
பாடலினோ டாடல் 333-5  
பாடலினோ டாடலினு 178-6  
பாடலொ டாடல் 204-7, 228-4  
பாடலொ டினனிசை 151-9  
பாடலோ டாடல் 43-2, 76-7,  
193-3, 5, 293-3,  
பாடலோ டாடல் 1-6, 241-3,  
323-4  
பாடலோடும் ஆடல் 64-8  
பாடொடு வினா 4-11  
பாலோடு நெய் 182-9  
பிச்சையோ டையம் 40-7, 8  
பிறவினோ டிறவு 110-1  
புத்தரோ டமண 355-10, 356-10  
புத்தரோ டமணா 345-10  
புத்தரோடு சமணா 47-10  
புனலொடு தூபம் 79-6  
பூதமொடு பேய்கள் 168-6  
பூவொடு சாந்தமும் புகையும்  
பூவொடு நீர் 52-3 [259-5]

பூவொடு நீர் 178-8  
பெண்ணினோ டான் அலி 290-5  
பேய்களோடு பூதம் 48-3  
பேயொடு பூதம் 373-3  
பொன்னொடு மணி 76-6  
போதொடு நீர் 5-7  
மலனொடு மாசு 42-4  
மறையோ டங்கம் 47-1  
மாடமொடு மாளிகை 327-11  
மாவினொடு நானமுகன் 233-9  
மாலொடயன் 202-9  
மாலொடு நானமுகன் 182-9  
மாலோ டயன் 173-7, 288-9  
மாலோடும் அயன் 209-10  
முநிவரோ டமரர்கள் 110-7  
வசையொடும் அலா 371-12  
வணடினங்கள் சுருமபோடு 105-2  
வண்டொடு தேன் 76-10  
வானினொடு கலம் 372-4  
வானினொடு நீர் 53-8  
வினனொடு மண் 320-6  
வேதமென அங்கம் 167-5

## 29 உணவு, உண்பொருள், சமையல், உணவளித்தல் (மேஹசுர பூஜை)

அட்டிட்டல் “உருத்திர பல  
கணத்தாருக்கு அட்டிட்டல்”  
183-1  
அடிசில் 282-2  
அனமிகு செல்கு சோறு 220-10  
கஞ்சி 67-10, 195-10, 200-10,  
275-10, 295-9, 307-10, 347-10;  
358-10, 374-10  
கஞ்சி உண்டு 200-10  
கஞ்சி காலை உண்பார் 195-10

கஞ்சி பூணா 358-10  
கஞ்சியைக் குலவு கையர் 374-10  
கடுவே தின்று 200-10  
கலவைக கஞ்சி 67-10  
செஞ்சாவி நெல்லின் வளர்  
சோறு 224-7  
சோறு 199-10, 220-10, 233-3  
நெய்ப்பூசும் ஒண்புழுக்கல்  
183-5

### 30. உலகுக்கு உபதேசம்

(1) உபதேசப் பதிகங்களும், பாடல்களும்

(1) உபதேசப் பதிகங்கள்

பதிக எண்	பதிகமுதல்	தைமம்
91	சித்தந தெளிவீரகாள்	ஆரூர
116	அவவினை	திருநீலகண்டப் பதிகம்
161	உகலியாழகடல	திருப்புகழ்
215	பவனமாய	ஆரூர
233	நம பொருள	சீகாழி
235	இன்று நன்று	கோடிகா
280	துஞ்சலும்	பஞ்சாஷ்ரப பதிகம்

(2) உபதேசப் பாடல்கள், அடிகள்

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
1 அமருலகம் நண்ண	62-10	ஈசனையே ஏத்துமின்கள் நடுக்கமிலா அமருலகம் நண்ணலுமாம்
2 அரிய வரங்களைப் பெற	62-10	அண்ணல கழல கொடுக்க கிலா வரங்கொடுக்கும்
3 அல்லல அற	5-8	அரவமெல்லாம அரையாதத் செல்வாக காட்செய அல்லல் அறுக்கலாமே.
4 அறிவு—(உண்மை அறிவு)	19-7	அடிகளதடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே
5 இரப்பதின புனமை	236-2	கரவலாளர் தமமனைக் கடைகள் தோறும் காலநிமித திரவலாழி நெஞ்சமே
6 இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழிய	59-7	இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழியத் தவம் நிறையுண நெறிகருதி நின்றிரெல்லாம நீள்கழலே நாளுமநினைமின கடநதைத் தடங்கோயிலசோ தூங்காணே மாடந தொழுமின்களே
7 உய்யும் வழி	90-1	அரணை உள்குவீர, பிரமனாரு னெள பரணையே மனம் பரவி உயமமினே.
	90-2	காண உள்குவீர, வேணு நற்புரத தாணு வின் கழல் பேணி உயமமினே.

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	90-3	நாதன எனபிர்காள், காதல் ஒண்புகல் ஆதிபாதமே ஓதி உயமமினே.
	90-7	கரிய கண்டனைச சிரபுரத்து ளெம அரசை நாடொறும் பரவி உயமமினே
	239-9	உய்யுங் காரணம் உண்டு . மாகாளம கையிறுற ரெழுது அவலமும் பிணியும் தம் கவலையும் களைவாரே
8 ஊனம் நீங்க	38-3	ஊனத் திருள நீங்கிடவேண்டில் ஞானப் பொருள கொண்டடி பேணும் மயிலாடு துறையே
9 (i) காலையில் எழுந திருக்கும்போது சொல்ல வேண்டியது	232-5	‘மங்கை கூறமா மெய்யான மானமறி யேந்திய கையான எங்கள் ஈசன்’ (என்றெழு வார இடாவினை கெடுப்பவன்)
(ii) காலையில் துதிகக	361-4	தேனமா கொன்றையி னாண்டிககே சிறுகாலை யேத்து மினே
10 குற்றம், நோய் வினை மெலிய	301-5	‘நலியுங் குற்றமும்’ —என்னும் பாடல்
11 (i) கூற்றம் அஞ்சுமவழி	222-8	உயிர கொள்ளுங் கூற்றம் நனியஞ்சு மாதலுறநீர், மரு மலா தூவி என்றும் வழிபாடு செய்மமின
(ii) கூற்றுடன் நலியா வகை	246-9	மாலும் நானமுகன தேடியுங் காண்கிலா மலரடியினை நானும் கோலமேத்தி நின ருடுமின பாடுமின கூற்று வன் நலியானே
12 சோதிக்க வேண் டாம்	312-5	ஏதுக்களாலும் எடுத்தமொழி யாலும் மிகஞ்சு சோதிகக வேண்டா சடர் விட்டுள்ள எங்கள் சோதி
13. தவததிக்கு ஏற்ற இடம்	59-1	தவம் அடங்கும் இடங் கருதி நின்றிரெல்லாம். தூங்காண மாடம் தொழுமினகளே.



கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	125-10	தவமுயலவுறில் இறைவன் சிவபுரமமெயததகவழிபடல் விழுமிய குணமே
14. தவநெறிபெற- நெஞ்சுக் குபதேசம்	118-6	சீரகெழு சிறப்பேபாவாச செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏரகெழு மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம் வையேல்
15 தீதிலராக	184-10	பேதையாகள் அவா பிரிமின அறிவுடையீர் இது கேண் மின வேதியாகள் வீரும்பிய சீர் வியனதிருவெண்காட்டா னென, றேதியவர் யாது மொரு தீதிலரென றுணரு மினே
16 துககம் நீங்க	312-5	மாதுககம் நீங்கலுறுவீர் மனம்பற்றி வாழமின
17. துயா தீர	118-3	துனியுறு துயாதீரத் தோன்றி யோர் நலவினையால், இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வையேல்.
18 துறவறம் இன்றி உயயலாம	215-5	பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற பெரிய இன்பத் துறவியாகக் கலலது துன்ப நீங்காதெனத் தூங்கினாயே, அறவனாருர் தொழுதுய லாம் மையல் கொண்டருசல் நெஞ்சே
19 தூநெறி எளிதிற பெற	240-10	கடிக்குளத் துறைதரும் எம் மீசா தொண்டா தொண்ட ரைத் தொழுதடி பணிமின கள் தூநெறி எளிதாமே
20 (1) நோய தீர	80-8	சிறுமபலமேய, நீரா சடை யானை நிததல் ஏததுவா தீரா நோயெலலாம தீர்தல் திண்ணமே
(11) நோய வாராது போக	15-9	நெய்ததானம்—காலம்பெற மலர் நீரவை தூவித் தொழு தேத்தும் ஞாலம் புகழ் அடியாருடல் உறுநோய் நவியாவே.

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்றுதல் அடிவது அடி
	197-5	பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் குடும் பெமமான என் றுள்ளத்துள்ளித் தொழுவார் தங்கன உறுநோய்கள்தள்ளிப் போக அருளும் தலைவன
21. பந்தத் திருநதம் உய்ய	215-9	“தந்தை தாய்” என னும் பாடல
22 பரகதி பெற	243-11	ஞானசம்பந்தன சொல் நவீன நெழு பாமலைப் பாடலாயின பாடுமின பததா களபரகதி பெறலாமே.
23 பழி, பாவம் தளர	23-4	தழுககொள பாவந் தளர வேண்டுமீர் கோலக்கா இழுககா வண்ணம் ஏத்தி வாழமினே
	15-2	பறையுமபழி பாவமபடு துயரம் பலதீரும் . நெய்ததான மெனீரே
24 பிறததல்—சாதல் அற	59-2	பிணியீர சாதல் பிறததல் இவை பிரிய கடந்தைத் தூங்காணை மாடம் தொழமினகளை
	19-2	பிணியபடு கடல்பிறவிக ளறல் எளிதுளத்து...கறைமிடறனை . கழலிணை தொழல் மருவுமே
	279-4	ஊனுடைப் பிறவியை யறுக்க உன்னுவீர் கருக்குடிக கோனுவா கோயிலை வணங்கி வைகலும் வானவா தொழு கழல் வாழத்தி வாழமினே.
25 பொய நீங்க	295-10	ஞானசம்பந்தன வாயநவின் நெழு மால்கள, பொய்த தவம் பொறி நீங்க இன்னிசை போற்றி செய்யும் மெயம் மாந்தரே.
26. மூப்பு வருமுன் வணங்குக	59-6	திரை தோலொடு நரை தோன்றுங் காலம் நமக காதலமுன தூங்காணை மாடந் தொழமினகளை

கருத்து	பாடின் எண்	பாடின்முதல் அல்லது அடி
27. மையல திரும வழி	80 2	சிறறம்பல மேய பிறப்பில பெருமானைப் பினதாழ சுடையானை மறப்பிலாரா கண்டா மையல தீரவாரே
28 வாழ்க்கை அல்லல ஒழிய	59-1	“ஒடுங்கும் பிணி” என்னும் பாட்டு
	233-6	‘அல்லல வாழ்க்கை’ ,, ,
	235-1	‘இன்று நன்று’ ,, ,
	-2	‘அல்லல மிக்க’ ,, ,
	-3	‘துக்கமிகக்’ ,, ,
	-7	ஏனழிந்த ,, ,
29 விரதங்களின் பயன	138-11	‘வீடும ஞானமும் வேண்டுதிரேல விரதங்களால் வாடி ஞானம் என்னாவது’
30- வினை கெட	19-4	‘வினைகெட நனி தொழுதெழு மதியினன் கழல்களே’
31 வினையை வீட்ட	23-6	வினையை வீட்ட வேண்டுவீர கோலக்காவுளெம் அடிகள் பாகம் அடைந்தது வாழ்மினே, செம்பொன் பள்ளி யானையே இலையார மலா கொண் டெலவி நண்பகல் நிலையா வணங்க நிலலா வினைகளே
	25-5	மாழையங்கய லொண்கண் மலைமகள் கணவன் தடியின நீழலே சரணாக் வினைபலா வினை நலிவிலரே
	227-4	‘அன்னமென்னடை’ என்னும் சிரப்புரப் பதிகம், ‘மாதோ’ என்னும் ஆடானைப் பதிகம்’
	238,248	“ஆடினாய் நறுநெய்” என்னும் பாட்டு
	259-1	நல்லாரப் பெருமண மேவிய வேதன் தாளதொழ வீடெளி தாடே
32 வீடெளிதாயப் பெற	383-10	

(3) தொண்டாருக்கு உபதேசம்

- (1) அநதண சோற்றுத துறையெம் ஆதியைச் சிறதை செயம்  
மின் அடியிராயினீர் 28-11
- (2) ஆளாமின மேவித தொண்டா திருவையாறே 130-10
- (3) உள்ளமோ ரிசசையினால் உகந்தேத்தித் தொழமின்  
தொண்டா மெய்யே கள்ளம் ஒழிந்திடுமின் 105-3

- (4) ஊனிகளா யுள்ளாரா சொற கொள்ளாதும உளளுணாநதங்  
குயமின தொண்டா 131-10
- (5) மாதுககம் நீங்க லுறுவீர மனம்பற்றி வாழமின  
சாதுககளமிககோ இறையே வந்தது சாரமினகளே 312-5
- (6) வமமின அடியீர நாணமலரிட்டுத தொழுதுய 11-3
- (4) நெஞ்சுககு உபதேசம் (பதிகங்கள், பாடல, அடிகள்)  
நெஞ்சுககு உபதேசப் பதிகங்கள் 29, 215, 236, 347,  
" " பாடல்கள். 118 2, 175-4, 176-3, 177-3  
அடைவிலோம் என்றுநீ அயாவொழி நெஞ்சமே 282 5  
அயாவுளோம் என்றுநீ அசைவொழி நெஞ்சமே 282-4  
அருந்தயா கெடுமவா நாமமே சிந்தைசெய நன்னெஞ்சமே  
350 1  
அறப்பள்ளி அகத்தியானபள்ளி உணராய மடநெஞ்சமே  
உன்னி நின்றே 175-4  
ஆருதொழு துயயலாம் மையலகொண்டஞ்சலநெஞ்சே 215  
ஆலமஉண்டமா கண்டனா தமமையே உளருநீ அஞ்சல  
நெஞ்சே 347-7  
இரவலாழி நெஞ்சமே யினியதெயதவேண்டில் நீ வீரட  
டானஞ்சோதுமே 236-2  
இறைவன நாமமே மறவல நெஞ்சமே 90-8 [347-5  
இறைவன தடியினை யிறைஞ்சிவாழ நெஞ்சமே அஞ்சல நீயே  
உயய வேண்டில் எழு போதநெஞ்சே புகலூர புகழ்ப  
பொருளாகுமே 251-8  
உள்ளத்திரே போதுமின உறுதியாவ தறிதிரேல  
அவலத்துள அழுந்தாதே வீரட்டானஞ்சோதுமே 236-3  
ஊடினா வினியாவதென உயா நெஞ்சமே உறுவலவினைக  
கோடிநீ யுழல்கின்றதென மதியோடராவணி யெந்தை  
யென்று நின்றேத்திட்டே 295 6  
எந்தையார அடிநினைந் துயயலாம் நெஞ்சமே அஞ்சல நீயே  
347-4  
எழுகபோது நெஞ்சமே வீரட்டானஞ்சோதுமே 236-1  
ஏகெழு மடநெஞ்சே இரண்டுற மனம் வையேயல 118 6  
கரவலாளா தமமனைக கடைகள் தோறும் காலநிமிரத்து  
இரவலாழி நெஞ்சமே யினிய தெயத வேண்டில் நீ 236 2  
கரியநன் மிட்டுடைக கடவுளா கொச்சையே கருது  
நெஞ்சே 347-9  
குறிகொளாழி நெஞ்சமே வீரட்டானஞ்சோதுமே 236-10  
குறைவனைவது மொழி குறைவொழி நெஞ்சமே 282-7  
கூற்றம் வந்தது பாசம் விட்டபோதின் கண இடைகொளவா  
ரெமக்கிலை எழுகபோது நெஞ்சமே வீரட்டானஞ்சோதுமே 236-1

கொச்சை மேய எந்தையார அடிநினைந்துயயலாம் நெஞ்சமே  
அஞ்சல நீயே 347-4  
கொச்சை மேவி நற்றவம் அருளபுரி நம்பனை நம்பிடாய்  
நானும் நெஞ்சே 347-6  
கொச்சை மேவிப் பொருந்தினா திருந்தடி போற்றிவாழ  
நெஞ்சமே புகலதாமே 347-1  
கொச்சையே உளகிவாழ நெஞ்சமே அஞ்சல நீயே 347-10  
கொச்சையே பேணு நெஞ்சே 347-8  
கொச்சையே மருவில் நானும் முனனையோய தொடருமா  
நிலலைகாண நெஞ்சமே அஞ்சல நீயே 347 3  
சீரகெழு சிறப்போவாச செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏரகெழு  
மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனமவையேல பருப்பதம்  
பரவுதுமே 118-6  
செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள சிறறினப்பந் துப்பனென  
கருளே துணையாக 28-1  
துளங்கி நினறு நாடொறும் துயரலாழி நெஞ்சமே வீரட  
டானஞ் சோதுமே 236 5  
நன்னெஞ்சே உலையிரந்தேன நம்பெருமான திருவடியே ன  
னஞ் செய்திரு கண்டாய உயவதனை வேண்டுதியேல 176 3  
நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே ஆளாய-அன்பு  
செய்வோம் மடநெஞ்சே 62-1  
நீ நானும் நன்னெஞ்சே நினை கண்டாய் பெறலாமே  
நலவினையே 177-3  
நீலமார் கண்டனை நினைமட நெஞ்சமே அஞ்சல நீயே 347-2  
நோய்புலகு தோலதிரைய நரைவரு நுகருடம்பில் நீ புலகு  
தோற்றமெல்லாம் நினையுளகு மடநெஞ்சே 117-2  
மடநெஞ்சே அரன நாமம் கேளாய் 62-1  
மறநெரு பற்றிலை நெஞ்சமே 282-6  
முந்தி நின்ற வினைக ளவைபோகச் சிந்தி நெஞ்சே சிவனா  
திருப்புகூர் 27-1

(5) நெஞ்சின் அவலம் மாற்றும் உபதேசம் [215]

அடிகளா ஞாதொழு துயயலாம் மையலகொண் டஞ்சல  
நெஞ்சே 6, 10  
அணங்கு ஞாதொழு துயயலாம் மையல கொண்டஞ்சல  
நெஞ்சே - 3  
அநதனு ஞாதொழு துயயலாம் மையலகொண் டஞ்சல  
நெஞ்சே 2  
அவனதா ஞாதொழு துயயலாம் மையலகொண் டஞ்சல  
நெஞ்சே - 1  
அறவனு ஞாதொழு துயயலாம் மையலகொண் டஞ்சல  
நெஞ்சே - 5

அனபனா ஞாதொழு துயயலாம மையலகொண் டஞ்சல்  
நெஞ்சே - 8  
ஆதியா ஞர்தொழு துயயலாம மையலகொண் டஞ்சல்  
நெஞ்சே - 4  
ஆறனா ஞர்தொழு துயயலாம மையலகொண் டஞ்சல்  
நெஞ்சே - 7  
எந்தையா ஞாதொழு துயயலாம மையலகொண் டஞ்சல்  
நெஞ்சே - 9

(2) மனப்பாடகு செயயவேண்டிய பதிகங்களும், பாடல்களும்

1) மனப்பாடகுசெயயவேண்டிய முழுப்பதிகங்கள்

பதிக எண்	பதிக முதல்	தைம
52	மறையுடையாய	நெடுங்களம்
180	துன்னம் பெய	ஆமாததூர்
197	உண்டாய நஞ்சை	திருவெண்காடு
221	வேயுறு தோளி	கோளறு பதிகம்
222	உரையினில்	திரு நாரையூர்
376	மடலமலி கொன்றை	கழுமலம்

(2) \*மனப்பாடகு செயயவேண்டிய அருமைப்பாடல்கள் 53-9, 58-9, 62-1, 176-3, 177-3, 197-5, 6 213-9,

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின் முதல்	தைம
1 இடுமபைக கடல நீந்த	175-2	அண்ணாமலை	சேஷத்திரக
2 இறைவன் அடியார்க்கு அருளுந திறம்	176.6	எங்கேனும்	[கோவை பிரமபுரம்
3 இறைவன் எளிமை	53-9	ஞாலமுண்ட	முதுகுன்றம்
4- இறைவன் தன்மை	16 6	மன்னவன்	முள்ளம்ங்கை
	77-2	தேனினும்	அச்சிறு [பாக்கம்
	214-6	தேவரும்	விளங்கா
	216-7	பாசமான	கடலூமயானம்
	322-2	கருமாலின்	பெருவேளூர்
	322-3	குணககும்	பெருவேளூர்
5 இறைவனை மனம்பற்றி வாழ	312-5	ஏதுககளாலும்	திருப்பாசுரம்
6 உய்யும் வழி	176-3	நன்னெஞ்சே	பிரமபுரம்
7 காலன் அணுகா வகை	72-6	மூப்பூர் நலிய	[குடந்தை காரோணம்

\* இவைகளைத் தனியாக அச்சிட்டு வழங்கலாம்

8	கோள்களின் சேட்டை கள நீங்க	62-1	நாளாய	கோளிலி
		312-4	ஆடபாலவாக்கு	திருப்பாசுரம்
9	தோத்திரம்	62-7	கன்னவிலும்	கோளிலி
		213-5	தியினா	அறையணி [நல லூர்]
10	நலவினை பெற	177-3	நீ நாளும	சாயக்காடு
11	பாபம், நோய், குற்றம் அற	222-1	உரையினில	நாரையூர்
12	பிணி, நோய் அடையா வகை	10-6	பெருகும் புனல்	அண்ணாமலை
		23 3	பூணறப்பொறி	கோலக்கா
		221-7	செப்பிள முலை	கோளறு [பதிகம்]
13	பிரார்த்தனைப் பதிகம்	185-8	மைத்த வண்டு	சீகாழி
14	வினை நலியா வகை	3-3	ஐயனொய்யன்	வலிதாயம்
		10-1	உண்ண முலை	அண்ணாமலை
		19-3	வரியுறுபுலி	கழுமலம்

(3) உபயோகப் படுத்தக்கூடிய பொன்மொழிகள், உபதேச வாக்சியங்கள்

அடிகளத்தடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே 19-7

அடியா ரறியார அவலமமே 34-3

அதுவும் உண்மைப் பொருள்போலும் 69,3

அதுவும் நன்மைப் பொருள்போலும் 69-2

அளவற சேற்றிற காலிடடிங் கவலத்தள அமுநதாதே 236-3

அறிவோரால் நாமம் அறிநதுரைமின 115-10

ஆடபாலவாக்கருளும் வண்ணமும் ஆதி மாண்பும் கேட்பான்  
புகில் அளவிலலை கிளக்க வேண்டா 312-4

ஆடுபோல நரைகளாய ஆகக்கேபோக்க தனறியும் 236-6

ஆண்ட கழல் தொழல்லலது அறியார அவரறிவே 18-4

இடரினுந தளரினும் எனதுறு நோய் தொடரினும் உனகழல்  
தொழுதெழுவேன 262-1

இரந்தோராக கெநநாளும் காலம் பகராதார (காழிந நகா  
தானே) 81-9

இரவும் எல்லியும் பகலும் ஏத்துதல குணமென லாமே 227-5

இருமையின் ஒருமையும் ஒருமையின் பெருமையும் 128

இருள் நீங்க ஒளிதோன்றும் 330-5

இன்று நன்று நாளை நன்று என்று நின்ற இச்சை 235-1

இன்ன ரென்னப் பெரிதரியா ஏத்தச சிறிதெளியரே 251 5

இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வைதேயல் 118-3

ஈசா என்பாக்கட கிலலை யிடாதானே 83-10

ஈறிலா மொழியே மொழியா எழில கூறினாககிலை

குற்றமே 57-10

உமைப பேணுதல கற்றறிவோரகள தம் கடனே 354-6  
 உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் ஒண்மலரடியலால்  
 உரையாதென நா 262-9  
 உருவிலான பெருமையை உளங்கொளாத அததிருவிலா  
 அவாகளைத் தெருட்டலாகுமே 272-2  
 உன்னி மனத்தெழு சங்கமதே ஒளியத் தேடுறு சங்கமதே  
 371-9  
 ஊனமராகை யுடம்புதனை யுணறிற் பொருளன்று 361-4  
 எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தனவடியாக கிங்கே  
 யென றருளபுரியும் எம்பெருமான 176-6  
 எந்த நாள வாழ்வதற் கேம்மம் வைத்தியால ஏழை  
 நெஞ்சே 215 2  
 எல்லாமாம் எம்பெருமான கழல் ஏத்துமே 152-9  
 ஏறணுவெல கொடியான அவன் எம் பெருமானே 105-7  
 ஒதி யாரும் அறிவாரிலலை 142 7  
 ஒதியுங் கேட்டும் உணர்வினை யிலாதார 77-10  
 கற்றிலா மனம் கம்பம் இருப்பதே 372-4  
 கிழியிலா கேண்மையைக் கெடுக்க லாகுமே 272-5  
 குணங்களாக கல்லது குற்றம் நீங்காதெனக் குலங்கினையே  
 குறைக்கொண்டார இடாதீர்ததல கடனன்றே 321-6 [215-3  
 குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே 146 4  
 கைவினை செயதெம் பிரானகழல் போற்றுதும் 116-1  
 கொந்தவேல கொண்டொரு கூற்றத்தார பாரக்கினரூ  
 கொண்டோவார 215 2  
 கோடபாலனவும் வினை யுங் குறுகாமை யெந்தை தாடபால  
 வணங்கி 312-4  
 சாககியம் சமணென்றிவை சாரேல 213 10  
 சாயக்காட்டான தாணிழற்கீழ் ஓங்கினா ஓங்கினா என  
 உரைக்கும் உலகமே 177-5  
 சிவன சேவடிககே செலுளு சிந்தையார 252-7  
 சிவனதாள சிந்தியாப பேதைமாப்போலநீ வெள்கினையே 215-1  
 குலம் வல்லான கழல் சொல்லுவோமே 5 5  
 செவித் தொளைகளால் யாவுங் கேளார அவன் பெருமை  
 யல்லால் அடியாரகள தாம் 251-4  
 தந்தையாய் தன்னுடன் தோன்றினா புத்திரா தாரமென்னும்  
 பந்தம் நீங்காதவாக் குயநது போக்கில்லென்ப பற்றி  
 இயே 215-9  
 தந்தையார போயினா தாயரும் போயினா தாமும் போவார்  
 215-2  
 திருநாடி உளங்குளிராதபோதெலாம் உகந்துகந் துரைப்  
 பனே 234-9  
 திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவர்க்கே 321-7



தீர்ப்பா உடலில் அடுநோய அவலம் வினைகள் நலியாமை  
 காப்பா கால னடையா வண்ணம் காரோணத்தாரே 72-6  
 தீவினைகள் போய்களும் நலவினைகள் தளரா 207-11 [50-5  
 துஞ்சும் போதும் துற்றும் போதும் சொல்லுவனுந் திறமே  
 துமமலோ டருநதுயா தோன்றிடினும் அமமலரடியலால்  
 அரற்றுகதென நா 262-4  
 துளிதருசோலை யாலை தொழிலமேவ வேதம் எழிலா ர  
 வென்றியருளும் 223-7  
 தேவமா கொன்றையினு அடிக்கே சிறுகாலை யேதது  
 மிஞே 361-4  
 தொண்டனை செய்தொழில் துயரறுத துயயலாம் 282-3  
 தோளிஞேடு கைகுளிரவே தொழுமவா 329-7  
 நல்லார அறஞ்சொல்லப் பொல்லார புறங்கூற 84-10  
 நம்பொருள நம்மக்கள் என்று நச்சி யிச்சைசெய்து 233 1  
 நலவினை நீக்கிய வலவினை யாளா 77-10  
 நனவினுங் கனவினும் நம்பா உன்னை மனவினும் வழிபடல்  
 மறவேன அம்மான 262-3  
 நினைப்பெனும் நெடுங் கிணற்றை நின்று நின்றயரா தே மனத  
 தினைவலித்தொழிந்தேன அவலமவந் தடையாமை 118 8  
 பந்தநீங்காதவாக் குயநதுபோக கிலலெனப் பற்றறினாயே 215-9  
 பிச்சை யேற்றுண்டு உடைகோவணம் பேணுமேனும்  
 பிரான என்பரால் எம்பெருமானையே 251-7  
 பித்தா பித்தனைத் தொழப் பிறப்பறுத்தல் பெற்றியே 234-10  
 பித்தறைய பிறைகுடிகை பேரிடமே 175-1  
 பிறப்பிலிபா பித்தறிநினை நிழக்கோ எம்பெருநலமே 321-9  
 பிறவியால் வருவன கேளு 215-5  
 பிறிவதரியதே 92-10  
 புனபேச்சுக் கேளாதே புண்ணியனை நன்னுமின்கள் 182-10  
 பெண்புனை கூறுடையாளைப் பின்னு சடைப்பெருமாளைப்  
 பண்புனை பாடல் பயிலவார பாவமில்லாதவா தாமே 204-6  
 பெரிய இனபத் துறவியாராக் கலவது துன்பம் நீங்காதெனத்  
 தூங்கினாயே 215-5  
 பெற்றமரும் பெருமாளை யல்லால் பேசுவதும் மற்றோ  
 பேச்சிலோமே 5-9  
 பெற்றொன்றுயாதத் பெருமான பெருமானுமனறே 312-11  
 பேச்சினால் உமக்காவதென பேதைகள் பேணுமின மழ  
 பாடியை வாழ்த்துமே 145-2  
 பேராத சோதி பிரியாத மார்பில அலாமேவு பேதை பிரியாள்  
 224-3  
 பேராளன் பெருமான்தன் அருளொருநாள பெறலாமே 321-8  
 பேரிடர் பெருகியோர் பிணிவரினும் சீருடைக் கழலலாற  
 சிந்தைசெய்யேன 262-8

மயல் தீமை யிலலாத தோற்றம் இவை மரணத்தோ டொத்  
தழியும் 59-5  
மலாகொண்டு தொண்டா வழிபாடு செய்யல ஒழிபாடிலாத  
பெருமான 220-3  
மறையவன தன மேலடா வெங்காலனுயிர விண்டபினை நமன  
தூதா ஆலமிடற ருனடியாரா என்றடர அஞ்சுவரே 184-5  
மனம் பாழ்படுக்கும் மலாபபூசனை 252-7  
முழவினோசை முநரீ அயாவெய்த முழங்கும் 2-6  
யாரறிவார சாநாளும வாழநாளும் 177-3  
வாககியஞ சொல்லி யாரொடும் வகையலாவகை செய்யன  
மின 213-10  
வாழினும் சாவினும் வருந்தினும்போய வீழினும் உனகமல  
விடுவே னலவேன 262-2  
விரிபுனல வடம்படு மலாகொடு வணங்குமின வைகலும்  
285-10  
வெந்துயா தோன்றியோர வெருவுறினும் எந்தாயுன அடிய  
லால ஏததாதென நா 262-6  
வெப்பொடு விரவியோர வினை வரினும் அப்பா உன அடிய  
லால அரற்றுகென நா 262-7  
வையம் விலை மாறிடினும் வெய்யமொழி தண்புலவருக  
குரைசெயாத அவா . 336-6

#### 4 சுவாமிகள் திருவாக்ஷினும் எடுக்கக்கூடிய 'ஆத்திக்குடி' போன்ற உபதேசப் பொன மொழிகள்

அஞ்சும் ஒன்று 237 4  
ஆறு வீ(சு) 237-4 [118-3,6  
இரண்டுற மனம் வையேல  
உணாவது நினனருள மெய்யி  
னையே 371-1  
உள்ளம் ஒன்றி உளகுக 237-6  
உள்ளம் ஒன்று 50-1  
[312-4  
எந்தை தாடபால வணங்க  
எல்லாமாம் எம்பெருமான  
ஒலலை யாறு 50-1 [152-9  
களள நெஞ்ச வஞ்சககருததை  
(விடு) 237-6  
களளம் ஒழி 50 1

கற்றவா காயவது காமனையே  
காமவினை யகற்று 50-1 [371-1  
குஞ்சியார வந்திசெய 237-4  
சாமிதாதை சரணுகும் 251-9  
சேவ்யருந் தினை கொடியான்  
திருவடியே சரண 129-1  
திங்கள் குடி தனனை யுன்ன  
237-5  
தூயமை செய 50-1 [315-7  
நன்றியால வாழ்வ துள்ளம்  
நாமம் நாவில நவின் தேறத்து  
நிற்பூசு 237-4 [50-1  
பரனடி பணியுமின 294-10  
வெய்ய சொலலை ஆற்றுக 50-1

### 31. உயிர - ஆவி

ஆருயிர் 164-1, 169-6, 185-7  
 ஆவி 363-3  
 உடல வரையின் உயிர 363-1  
 உயிர தீங்கு குற்றம் உறைவால்  
 365-5  
 ஊரிடை நின்று வாழும் உயிர்  
 222-3

ஊனமர் இன்னுயிர 365-5  
 பூ நீர் தீ கால மீப புணாதரும்  
 உயிரகன 126-5  
 வானமா தீவளி நீர் நிலனாய்  
 வழங்கும் பழியாகும்  
 ஊனமா இன்னுயிர 365-5  
 விழுங்குயிர (உமிழ்நதனை) 166-3

### 32 உலகங்கள்

(1) மண்ணுலகம் ('மண்' எனபதன் கீழும் 'உலகு' எனபதன் கீழும் பராகக)

அகலமார தரை 368-3  
 அகனஞாலம் 179-9  
 அவனி 124-1,9, 337-10  
 ஆழியிவ வையகம் 364-11  
 இததலம் 369-10  
 இநதப பார 126-1  
 இப படிததடம் 126-9  
 இப பார 126-6 152-4  
 இம மண் 208-11, 234 5  
 இருங்கடல வையம் 242-1  
 இரு நிலம் 124-2, 379-7  
 இரு நிலை 20-11, 22-7  
 இவ வையம் 63-7, 296-1,3  
 ஊழியாய பார 195-11  
 எழில் வையம் 317-7  
 ஏழ் கடலுஞ் குழந்த நாடு 49-2  
 ஒல்கடல குழந்த உலகத்தோர்  
 7-5  
 கடலபுடை தழுவிய படி 21-3  
 கடலபுடை தழுவிய புவி 20-10  
 கடலோங்கு பார 161-1  
 கருமவிதருமிகு புவி 124-2  
 கவிசெழுபார 79-11  
 காசின் 324 2, 363 10  
 குவலயம் 8-7

செழுநிலை 21-1,8  
 ஞாலம் 15-9, 53 9, 94-1,2,  
 182-4, 341-7, 347-10,  
 366, 381-5  
 தரணிதலம் 325-1  
 தராகலம் 380 3  
 தரை 20-2, 209-5  
 தலம் 22-4  
 திரை குழந்த வையம் 191-11  
 தென்பால வையம் 313-4  
 தொலகை வையகம் 295-3  
 நராகள பயில் தரணிதலம்  
 325-1  
 நிலம் 239-5, 262-11, 354-11,  
 380-5  
 நிலமெங்கும் 223-11  
 நிலை 86-11  
 நீணிலம் 245 4  
 நீளபுவி 368-1,8, 369 8  
 படி 67-9  
 படி யெலாம் 296-3  
 பரிதி யியங்கும் பார 195-5  
 பலங்கொள புகழ் மண் 84-8  
 பார 4-11, 24-11, 27-7, 56-1, 65-4,  
 76-7, 84-3, 89-11, 106-9, 118-6,

132-1, 136-4, 148-3, 188-5,  
189-6, 196-2, 206-9, 209-7,  
222-3, 240-4, 243-5, 281-10,  
285-7, 288 11, 302-5, 331-2,  
333-11, 338-1, 354-4, 358-11,  
360 6, 362 5, 378-3

பாரகம் 327-6  
பாரா 89-11  
பாராழி வட்டம் 312-9  
பாரிடம் 314-4  
பாரினா 302 5  
புவனி 97-3, 115-1  
புவி 21-9, 169-2, 261-5, 334-1  
368-1

புவிகள 283-4  
புனலனிகடல்புடை  
தமுனிய புவி 20-10

பூமி 251-9  
பொறபார 126-3  
மண 2-3, 3 7, 13 5, 59-4, 63-2,  
75 2, 82-5, 114-6, 130 6, 140-5,  
152-11 170 4, 177-1 193-1,  
195-5, 209-1, 10, 239-11, 240-2,  
255-2, 273-6, 282-1, 302 7, 315-1,  
322 1, 331-4, 338-3, 6, 360 11,  
367-1, 368-2, 376-4, 11, 377 7,  
379-2

மணணகம் 305-3  
மணதலம் (மண்டலம்) 218-2  
மலைபலவளாதரு புவி 21-2  
மாநிலம் 63-3, 174-11  
முழுதிலங்கும பெருமபார 249-8  
மேதினி 309-11  
வியன ஞாலம் 154-11

வையகம் 61 9, 77-2, 79-10,  
97-10, 103-3, 206-2, 225-5,  
311-11, 312-1, 329-8, 364-11  
வையம் 1-9, 91-7, 93-3, 100 9,  
119-9, 155-9, 191-11, 305-5,  
312-8, 336-6, 351-2, 363-3,  
373-7

(2) விண்ணுலகம் (சுவாககம்),

மேலுலகம்

அகல வானம் 224-11  
அகல வானுலகம் 198-11  
அண்டரண்டம் 237-2  
அநதரம் 376 4  
அம்பொனா தரும உலகு 245-3  
அமரா விண்ணுலகம் 331-8  
அமர ருலகம் 197-7  
அமர லோகம் 197-11, 329-11,  
380 11  
அமருலகம் 15-6, 251-3  
அமருலகு 63-12, 130-11 355-1  
இமையவா உலகு 228-11  
இமையவா புரம் 22-2  
இமையவா வியனுலகம் 19-9  
இமையோரா அநத உலகு 336-11  
இமையோரா உலகம் 190-11,  
198-3  
இமையோரா உலகு 331-7  
உம்பா 7 5  
உம்பா உலகம் 224 1  
உம்பா வானம் 65-11  
உம்பா வானம் 196 11  
உயா வானம் 11-11, 83-11  
உயா வானகம் 2 10  
உயா வானம் 143-11, 324-11  
உயா வானுலகம் 330-6, 334-11  
உயா விண் 13-11  
ஏடுடைய மேலுலகு 49-2  
ஏரா வானம் 24-11  
ஏரின ருலகம் 302-5  
கருவாநத வானுலகம் 190-1  
கலிவான 84-11  
கிழிசைகொள மேலுலகு 325-10  
குளிர வானம் 3-11  
சுரபுரம் 368-7  
சுர ருலகு 325-1  
சுவாககங்கள் 177-7

\*ஏடு = மேன்மை

திவி 325 2

திவிதலம் 20-2, 22-1

நடுக்கமிலா அமருலகம் 62-10

நலமேலுலகம் 331-9

நீடு வானுலகு 349-4, 11

நெடு வான நிலை 335-11

நெடு வானுலகு 140-11

பதிவான 89-11

புகரேது மிலாத புத்தேனூலகு  
155-11

புத்தேனூலகு 155-11

பொன்னுலகம் 328-11

பொன்னுலகு 43-11

மலியும் வானுலகம் 146-8

மேலுலகம் 59 2, 5

மேலுலகு 5-1, 49-2, 259-8, 339-9

மேலுலகேழு 152-4

வலல வானுலகு 231-11,

வான 8-11, 34-7, 11 64-11, 89-11,

177-1, 185-6 188-1, 2, 221-11,

255-9, 258 10, 305 3, 347 5,

360 11, 376 4, 11, 381-11

வானகம் 77-2, 103-3, 188-11

வானண்டம் 347-5

வான நாடு 174 11, 252-1

வானப பேரூர் 284-5

வானம் 98-11, 108-11, 194-11,

223-11, 237-11, 302-7, 370-11,  
380 5

வானவா தம் வானுலகம் 167-1

வானுலகம் 146-8, 167-1, 204-9

வானுலகு 48-11, 51 11, 61-11,

151-11, 180-2 231-11, 256-11,

302-11, 347-11, 379-7

வானூர் 61-9 [312-12

வானேனூலகு 68-11, 195-11,

விண் 1-4, 4-11, 27-7, 74-7, 8, 86-11,

95-3, 96-9, 177-1, 206-6,

218-11, 233-5, 311-8, 314-4,

315-1, 331-4, 336 8, 338-3, 6,

379-2

விண்ணவா வியனுலகம் 262 11

விண்தலம் 127-2

விண்ணுலகம் 136-4, 331-3

விண்ணுலகு 116 4, 282-11,  
294 4

விண்ணேனூலகம் 32-11, 59-11

விண்புடை மெலுலகம் 317-11

விண்புனை மேலுலகம் 315-11

விரைதரு விண்ணுலகம் 314-11

(3) நாகருலகம் (பாதலம்)

கீழ் 380-5

கீழுலகு 339-9

கீழோர் 380 5

நாகருலகம் 7-5

(4) உலகம்

அணர் நீருலகம் 63 5

அயலுலகு 261-1

இயல ஏழுலகு 320 2

இவவுலகம் (கள) 185 6, 238 6

இவவுலகு 2-1, 57-1, 2 125-9  
239-6, 245-9

இன்னெடு நன்னுலகு 136-11

உமிழ்திரை உலகு 277-11

உயர் உலகு 19-6

உருவியல உலகு 21-6

உலகநகரங்கள் 114-3, 223-1, 334 4

உலகநகரங்கள் ஏழு 219-11

உலகத்தவா 3-1, 312 8

உலகம் 1-10 3-4, 6, 23 2, 63 5,

10, 65-2, 67 9, 72 7 11, 93-7;

111-1, 154-4, 169 9, 176-2,

177-5, 185 11, 192 5, 194-2,

195-9, 209 5, 242-2, 244-3,

283-8, 295-2, 335 7, 338-6,

363-11

உலகம் எல்லாம் 169-9

உலகு 2-4, 5-3, 12-6, 14-11, 16-6,

17-7, 22-6, 29-1, 5, 37-8,

42-11, 49-11, 63-12, 68-9,

70-1, 80-3, 7, 93-5, 95-4,

104-11, 110-11, 111-5 122-2,  
 124-11, 129-8, 132-3, 9, 136-11,  
 138-2, 7, 8, 139-5, 140-1, 142-7,  
 155-5, 156-6, 157-6, 160-7, 10,  
 168-8, 9, 173-6, 11, 176-9,  
 185-4, 210-2, 4, 7, 212-7, 222-  
 1, 4, 6, 241-3, 247-11, 250-11,  
 251-6 259-10, 261-1, 5, 263-3,  
 272-11, 279-5, 283-7, 303-1,  
 306-6, 307-2, 315-5, 7, 319-6,  
 322-1, 325, 331-7, 334-5, 11,  
 340-4, 344-7, 346-2, 10, 357-1,  
 364-9, 376-3, 5, 9, 378-2, 379-  
 உலகங்கள் 20-7, 21-2, 3, 124-9 [1, 4  
 உலகெலலாம 103-10, 321-9  
 உலகெலாம 285-3, 300-1  
 உலகேழு 173-6  
 உலகோரா 3-9, 173-11  
 ஊர்பரந்த உலகு 1-3  
 எவவுலகிற்கும் 101-6  
 ஏழுலகு 11-9, 176-9, 320-2, 325-10  
 ஒலி நீருலகு 363-8  
 கடலகுமுதநு உலகம் 17-3  
 ஞாலம் மிகுகடல குழதநு  
 உலகம் 17-3  
 தரைமுதல உலகு 123-6  
 தாயாகிய உலகங்கள் 15-3  
 துஞ்சலிலலா நல்ல உலகம்  
 துயரிலங்கும் உலகு 18 [195-10  
 நல்லுலகு 245-7  
 நிறைந்த உலகு 116-11  
 நீடினா ருலகு 306-6  
 நீடுலகம் 131-11, 203-11  
 நீடுலகு 176-7  
 படி முதலிய உலகங்கள் 21-3  
 பலலுலகு 243-7  
 பனிமலகும் மூதாருலகு 68-6  
 புவிமுதல உலகு 124-2  
 பெரு நீருலகம் 81-11  
 பெருலகம் 132-5  
 பொழில் 127-2

பொழில் குழ உலகு 379-4  
 மலாதலை உலகு 342-8  
 மிகு உருவியல உலகு 21-6  
 மிகுதரும் உலகு 124-4  
 முற்றுலகம் 129-11  
 மூதாருலகு 68-6  
 மூவுலகு 147-11, 165-1  
 வியனுலகம் 181-11  
 வியனுலகு 75-11, 122-11, 343-11  
 வெங்குதிர விளங்குலகம் 325-4  
 வேலைபுடை குழுலகு 335-2  
 (5) லோகங்கள்  
 (i) சிவலோகம் சிவலோகநகர  
 இடையிலாரா சிவலோகம் 295-4  
 ஈசன ஆளும் நகர 219-11  
 ஈசன இருக்கும் உலகு 255-11  
 சித்திர விமானம் அமர செவ்வம்  
 மலிகின்ற சிவலோகம் 338-11  
 சிவலோகம் 60-11, 101-8,  
 117-12, 189-11, 193-11, 258-11,  
 276-11, 333-11, 338-11, 361-11  
 சிவலோகன் 341-8  
 சிவனுலகம் 261-11  
 துஞ்சலிலலா நல்ல உலகம்  
 195-10  
 (ii) பரலோகம் 74-11, 106-11,  
 186-11, 323-11, 326-11 327-11,  
 337-11  
 (iii) புவலோகம் 150-11  
 (iv) மாலோகம் 126-5  
 (6) அண்டங்கள்  
 அண்டத்தால் எணடிகுக்கும்  
 அமைந்ததங்கும் மண்டலம்  
 126-4  
 அண்டம் 237-5, 267-7, 270-7,  
 280-8, 296-1, 328-9, 347-5,  
 373-4, 378-10  
 அண்டரண்டம் 237-2  
 அரிய அண்டம் 72-9  
 மீத்திகழ அண்டம் 97-9

## 33 உலோகங்கள்

செம்பு 126-8, 139-3, 141-3  
பொன் — “பொன், முத்து,  
மணி”—என்னும் தலைப்பு  
377 பராக்

மாசில வெள்ளி 216-8  
வெள்ளி 199-6, 216 8, 260-4

## 34 உவமை உருபுகள்

[‘போல்’ என்னும் பொருளில் வருவன]

- 1 அ  
அரிய கண் 326 9 [292-5  
இடிய (வெங்) குரல் 68-1,  
கயலசேல கருங்கண் 288-2  
செம்பொன்ன செவவி தரு  
மாட்டம் 224-5  
சேல கருங்கண் 288-2  
நாவாய பிறை 324-6  
மேகத்த கண்டன 383-7  
வல்லிய நுண இடை 104-8  
விண்ண வண்ணத்தா 228-4
- 2 அடு  
காமபடு தோள் 204-8
- 3 அடுத்த  
அமபடுத்த கண்(னுள்) 139-3  
குன்றடுத்த நன் மாளிகை  
187-8  
மாட்டுத்த மலாக கண்(னி  
னுள்) 139-7
- 4 அடைந்த  
காரடைந்த வண்ணன் 48-9  
மானடைந்த நோக்கி 48-3  
விலலடைந்த புருவம் 47-1  
வேயடைந்த தோளி 48-5
- 5 அணித்தா  
மலைக்கணித்தா வரவன் திரை  
79-7
- 6 அணியும்  
பிடியணியும் நடையாள  
7 அணை 117-10  
தண்டணை தோள் 361-8
- 8 அது  
தழலதுருவத்தான் 311-10  
நீலது வண்ணன் 44-9  
பாலது வண்ணா 44-9
- 9 அமா  
அருமபமா கொங்கை 358-1  
துணையிலதுகதம் சுரிசங்கமர்  
வெண்பொடி (நிற உவமை)  
288-7  
பாகமா மொழி 271-4  
வெறபமா பொழில் ? 356-9
- 10 அமரும்  
தேனமரும் மொழி 205-7  
பண்ணமரும் மென்மொழி  
167-6  
மானமரும் மென்விழி 193-4
- 11 அன்ன  
அம்பன்ன ஒண்கண் 224-5  
அன்னமன்ன நடை 256-4,  
265-8, 269-1, 271-1  
அன்னமன்ன மென்னடை  
51-6  
அன்னமு மன்னதோர் நடை  
136-1

ஊசல அன்ன கமுகின் குழை  
தரு கண்ணி 219-8

கமலம் அன்ன முகம் 170 3

கருமபன்ன மெனமொழி  
யாள 260-10

கருவரையும் ஆழ்கடலும்  
அன்னதிறல் கைகள் 340-8

குன்றமன்ன பொன்மாடம்  
225-8

குன்றிறண்டன்ன தோள 77-1  
கொம்பன்ன இடை(யாள)

224 5

கோங்கன்ன குவிமுலை 177-5

தளருங்கொடியனனா 87-6

பஞ்சி நுணதுகிலன்ன பைங்  
கழற்செவடி 230 4

பாலையன்ன வெண்ணிறு

பொன் திரண்டன்ன [225-3

புரிசடை 77-1

மந்தரம் அன்னபாவங்கள்  
307 6

மயிலன்ன சாயல் 223 2

மலைதிரண்டன்ன திண்டோள  
116 5

மாதவாகளன்ன மறையாளா  
கள் 338-5

மின்திரண்டன்ன நுண  
ணிடை 77-1

மினனை யன்ன சடை 256 4

முகில் தோன்றி யன்னமணி  
நீலகண்டம் 154-5

வண்ண முகிலன்ன எழிலண்  
ணல் 332-9

விலலை யன்ன வாணுதல் 235-2

## 12 அன்னது

அநதியன்னதோர் மேனி  
187-11

மட அன்னமு மன்னதோர்  
நடை 136-1

வெள்ளி மால்வரை யன்ன  
தோர்மேனி 260-4

## 13 அன்

அங்கயலன் கண் (ணி) 271-6

அமுதன் பண்பு 261-9

அருமபன் வன்முலை 348-4

இளங்கொம்பன் சாயல் 46-6

இளங்கொம்பனா 134 9

எரியன்மணிமுடி 277-8

கயலன் கண் 261 1, 271-6,  
348 10

கரியன் தடக்கைகள் 277-8

கலசமதன் முலை 345-5

கன்னன் உரு 351-3

கன்னன் மேனி 244 5

காமபன் தோள் 79-10, 260-8,  
265-2

குன்றன் மாளிகை 107-5

கொடியன் சாயல் 316-2

செழுஞ்சேலன் கண் 260-11

சேலன் கண் 219-1, 260-11,  
378-3

சேலன் இனவேலும் அன்  
கண் 333-9

தழலன் உரு 351-7

நோவிலங்கலன் திரைகள்  
249-3

பருகிம அமுதன் பண்பு  
பாலன் நீற்றா 77-2 [261-9

பாலன் நீறு 107 3

பாலையன் நீறு 330-3, 331-3

பிடியன் நடை 381-2

புயலன் மிட்டு 261-1

பொருப்பன் மாடம் 265 3

பொன்னன் புரிதருசடை  
343-6

மயிலன் மடநடை 121-5

மலையன் தோள் 276 8

மலையன் மாடக்கோயில் 276-8

மாலன் மணி 276 9

மானன் நோக்கி 268-3, 316-3

மானன் மெனவிழி 120-5,  
318 5



மின்னன் எய்தி 271-1  
முத்தன் வெண்ணகை 136-10  
விலங்கலன் திரைகள் 249-3  
வேயல் தோள் 184-2  
வேலன் கண் 219-1, 319-2

14 அணைய

அம்பணைய கண் 335-3  
எரியணைய சுரிமயிர இராவ  
ணன் 327-8  
ஒண்பொனா அணைய அண  
ணல் 379-6  
கோளவித்தணைய கூற்றம்  
197-7  
செழுமபுனல் அணையன் செங்  
குலை வாழை 78-5  
திங்கரும் பணையா 77-2  
தோகை மாமயிலணைய துடி  
யிடை 230-1  
நாதம் தெழிலுரு அணைய நள  
ளாறா 345-2  
புனமயில் அணையமாதா 327-9  
பூமகன் அணைய வேதியா 377-6  
வடமலை யணைய நன் மாடக  
கோயில் 276-10  
வேயணைய தோள் 327-4

15 ஆ

அமையார திரள்தோள் 153-2  
எரியார சடை 154-9  
கமலமார பாதா 381-4  
கயலார கண் 195-7  
கயலார கருங்கண்(ணி) 172-9  
தேனா மொழி 72-7  
பண்ணா மொழி 175-2  
புயலார நிறம் 365-9  
மலையார மாடம் 102-10  
மழையார மிடரு 159-1  
மாணா விழி 300-5  
மின்னாரிடை 74-11 [158-8  
வரையார திரள தோள் 72-8,  
வரையார் தோள் 71-8

வரையார பெருங்கோயில்  
158-8  
வரையார மதில் 158-8  
வாளார கண் 178-3  
விடையார நடை 198-5

16 ஆந்த

மயிலாரந்த சாயல் 190-4  
வரையாரந்த தோள் 191-8

17 ஆரும்

காந்தளாரும் விரல் 256-1  
குயிலாரும் மென்மொழி  
152-1  
பஞ்சியாரு மெல்லடி 237-4

18 ஆல்

வரையால் உயா திண்டோள்  
84-8

19 ஆன்

செப்பான் மென்முலை 147-6  
மையான் கண்டன் 149-2

20 இட்ட

கண்டிட்டே செஞ்சொல்  
126-4

21 இயல்

பொன்னியல் கொன்றை  
108-1  
மின்னியல் செஞ்சடை 108-1,  
269-1

22 இயலும்

பொன்னியலுத திருமேனி  
364-3  
மின்னியலுரு சடை 364-3

23 இயன்ற

பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த  
பூஞ்செருந்தி கோங்கு 177-4

24 இயன்றேறு

(பெயவணையார) கண்ணியன்  
றெழு காவீச செழுங்கரு  
நீலம் 260-5

## 25 இல

அரவில தோன்றிக் கோடல்  
பூதது 45-3

## 26 இலங்கு

செந்திலங்கு மொழி 139-10

## 27 இலங்கும்

இடி யிலங்கும் குரல 249-1  
கொடி யிலங்கும் இடை 211-7  
புயல இலங்கும் கொடை  
யாளா 249-2

## 28 இன

இடியின அதிர 326-4  
கருமபின மொழி 46 2  
காரினமெய (மால்) 210-10  
குழலின வரிவண்டு முரல  
340-5

செம்பொனின மேனி(யனும்  
பிரமன) 107-9  
பஞ்சின மெல்லடி 188-6  
பண்ணின நல்ல மொழி(யார)  
142-4

பண்ணின மொழி 196-7  
பொன்னின உருவநதமேனி  
224-8

மலையின மிககுயாந்த மரக  
கலம 376-7

மானின விழி 324-7  
மினனின இடை 224-5  
யாழின மொழி 319 6  
வேதவொலியின வேலை  
யோசை 219-1

## 29 இன ஆ

சேலினூ கண 286-6  
தீயினூ கண 259-8  
பொன்னினூர் கொன்றை  
285-3, 379-5

மின்னினூ இடை 306-7  
மின்னினூ உரு 379-5  
மின்னினூ சடை 285-3  
வேயினூ பனைத்தோளி 259-8

## 30 இன நீகா

மலையின நிகா மாடம் 330-2

## 31 இன நோ

அம்பினோ தடங்கண 187 4  
அம்பினோ விழி 188-4  
காவியினோ விழி 363-3  
குயிலினோ மொழி 242-8  
கொம்பினோ இடை(யாள)  
சேலினோ விழி 174-9 [141-3  
பஞ்சி நேரடி 260-3  
பண்ணினோ மொழி 185-1  
304-9, 378-9

பாலினோமொழி 186-4,  
மானினோ விழி 297 1 [373-1  
யாழினோ மொழி 238 6  
வேலினோ விசயன 187-2

## 32 இனநோ அ(ன)ன

சேலினேரன கண(ண) 186-4  
திருவினேரன ஞாகள 237-8  
மயிலினேரன சாயல 242 8

## 33 உலா

மையுலா மணிமிடற்றூன  
181-1

## 34 உலாவிய

காருலாவிய வரா குழல 260-7  
குதுலாவிய கொங்கை 140-6  
பஞ்சலாவிய மெல்லடி 241 9  
பொன்னுலாவிய கொன்றை  
241-1  
மின்னுலாவிய சடை 241-1

## 35 உலாவு

சங்குலாவு திங்கள் 237-5

## 36 உற

பருவரையுற நிமிர்நதான  
118 9

## 37 உறு

குதுறு முலை 345-6  
தாருறு நல்லரவம் (தாரா =  
கயிறு) 136-4

- பஞ்சுறு மெலவிரல 245-2  
பொருப்புறு மாளிகை 117-8  
மயிலுறு சாயல 79-1  
வேயுறு தோளி 221-1
- 38 எதீ  
எவியல்கணை பிணை எதிரவிழி 123-1
39. எனன  
வரையெனனக கொண்டெழு  
கோலம 97-7  
வெள்ளிமலை யென்ன நிலவி  
நின்ற சுதைமாடம் 129-5
- 40 என  
இலரென இடுபலியவா 122-3  
உரையினா ஒலியென ஓங்கு  
புத்தாறு 292-4  
கனகமென மலர்களணி  
வேங்கைக்கள் 327-9  
கொன்றை பொன்னென  
மலாதரு 245-6  
திரைவரையெனப் பரந்து 79-9  
நித்திலத் தொகைபல நிரை  
தரு மலரெனச் சித்திரப்  
புணரி சோத்திட 289-5  
பவளநன் மணியென அணி  
பெறு திருவுரு 123-2  
பாலென மிழற்றி 170-3  
பொன்னென மிளிராவதொ  
ரரவு 247-7  
மலைக்குவ டெனத்திரை 334-1  
மனமதென ஒளிபெறுமவா 124-10  
மாடமதென வளாமதில 346-4  
யாழென மொழி 346-5  
வரையென வீற்றிருநதான 314-11  
விழையுடை யணிகலன  
இலனென 121-6
- 41 ஏயக்கும்  
குன்றையக்கு நெடுவெண  
மாடம் 148-4
- 42 ஏய்ப்பு  
அரவின வாயின் முள்ளெயி  
றையப்ப அரும்பினறு  
(குரவம்) 99-9
- 43 ஏயும்  
கங்கை ஏயும் பொன்னி 126-3
- 44 ஒத்த-ஒத்தன  
கலசத்தியல ஒத்த முலை 260-4  
தேனோத்தன மெனமொழி 70-1
- 45 ஒத்தனைய  
பாலொத்தனைய மொழி 70-2
- 46 ஒத்து  
நீல நயனம் ஒத்தலரும் 106-2
- 47 ஒத்தொளிர்  
சங்கே யொத்தொளிர் மேனி 176-6
- 48 கெழு  
உலங்கெழு தடக்கைகள் 166-8
- 49 கொண்ட  
கொண்ட நீள்கழல  
புண்டரிகத்தையே 373-10
50. கொள  
இடிகொள முழுவோசை 341-5  
வேயகொள தோளி 238-7
- 51 செய  
காசை செய் குழல 271-8  
வரை செய் தோள 142-9
- 52 செய்த  
கனல செய்த கமழ சடை [121-8  
திச்செய்த சடை 119-10

## 53 செய்தரு

கொண்டல் செய்தரு திரு  
மிடறு 346-3

## 54 சோ

காசை சோ குழல் 260 8  
கிளிசோ மொழி 68-2  
பஞ்சசோ மெல்லடி 41-4

## 55 தரு

மைத்தரு மேனி 100-8

## 56 தரு

எரிதரு சடை 122-1  
கிரியுந் தருமாளிகை 384-5  
பால தருமேனி 44-6

## 57. தந்த

கருமபு தந்த பைம்புனல்  
126-10

## 58 தரும

எரிதரும உரு 122-9, 344-3

## 59 தாங்கு

மினதாங்கு செஞ்சடை 208-3

## 60 தாழ

பொன தாழ் கொன்றை 71-4  
மினதாழ் உருவு 71-4

## 61 தீகழ

கொண்டலைதிகழ்பேரி 174-2  
மினதிகழ் செஞ்சடை 107-5  
வரை திகழ் மதில 123-6

## 62 தீகா (நிகாகின்றது)

அகநெதி இரவண நிகா ..  
இறை 123-8  
அனல் நிகர் சடையழல் 123-4  
கருமணி நிகர்களம் 123-3  
பால நிகர் உரு 356-5  
மலையினிகர் மாடம் 330-2  
மின நிகாகின்றது ..  
அஞ்சடையே 371-6  
வரிசிலை நிகர் நுதல் 123-1

வேல நிகா கண 356-5

வேழம் நிகா பாழ்மணா 325-10

## 63 நிலாவிய

பண்ணிலாவிய மொழி 218-1

## 64 நோ

ஏடு நோமதி 295-6  
செந்து நோ மொழி 187-11  
தன்னோ பிறிலலான 198-3  
தேனேரா தமிழ் 126-11  
பூ நோ ஓர் பாதம் 126-8  
பொன்னோகொன்றை 198-3  
மின்னோ சடை.(கள்) 160-1,  
198-3

## 65 நோ தரு

பொன்னோதரு மேனியன  
160-1  
வேலி நோதரு கண 369-1

## 66 நேரன

திருவினேரனனார்கள் 237-8  
மயிலி நேரன சாயல் 242-8

## 67 படு, படும

இடிபடுகுரல் 344-4  
இளிபடும இனசொல் 204-3  
கருமபொடு படுஞ்சொல்  
166 5  
துடிபடும இடை 344-4

## 68 புரை

கொண்டலும் நீலமும் புரை  
திருமிடறா 79-2  
செழுமபுனை வெண்கிழியிற்  
பவளம் புரை பூந்தராய்  
137-1  
தழல் புரை திருமேனி 240-3  
பால புரை நீறு 39-5  
மணி புரை கண்டம் 274-3  
மைப புரை கண 275-6  
வரை புரை திரள் புயம் 136-8  
வீசுமின புரை காதல் 161-3  
வேய் புரைதோளி 79-4,  
272-7, 361-7

- 69 புரைய  
பொருகடற பவளமோ  
டமல நிறம புரைய 77-1
- 70 புரையும்  
இருளைப் புரையும் நிறம 66-8  
காவி மலா புரையங் கண  
206-12
- 71 புலகு  
கொடி புலகு மென சாயல  
191-7
- 72 பொரு  
வரைபொரு தோள 268-4
- 73 போல  
அம்பவளத திரள போல  
ஒளி 107-9  
அழல போலுருவன 253-8  
கடல போல வளம 153-11  
கடலபோற காவேரி 67-5  
கடலகள போல பெருகி  
331-3  
கதிாசசாலி வெண்சாமரையே  
போல வீச 384-4  
கதிாபோல் ஒளி 257-6  
கவணெறி சுறபோல 129-7  
கலைபோல திருமேனி 313-3  
காசை மலாபோல மிடறறா  
216-7  
குவளை போறகண்ணி 139-6  
குன்றுகள் போல திரை 363-4  
கொடிவிணனோ தமை  
விளிப்ப போல ஓங்கு 132-5  
சாமவதையினுர்கள் போல  
தலையைப் பறித்து 297-9  
சாமரையே போலவீச 384-4  
சுடர்போல ஒளியீர் 138-1  
செந்திப்போல அமாசெய்யும்  
97-8  
தமல்போல் விழியா  
வருகூற்று 384-4  
தளிர்போல மேனி 100-4

- திப்போலி 297-8  
நசசிப்போல தொடர்ந்  
தடாந்த வெங்கணெறு  
126-2  
நறகலைத் துறை தாமே  
போல தமிழ் வீரகன்  
126-11  
பவளம்போல உருவனா  
215-10  
பவளம்போல வண்ணா  
242-5  
பவள வரைபோல  
திருமாபு 74-9  
பளிங்கேபோல. ஒத்து 131-1  
பறை போலவிழி 67-3  
பனி மாமதி போலமுகம்  
260-1  
பிததரைப்போற பவி  
திரியும் பெருமானா 179-7  
புண்டரிகத்தோன போன  
மறையோர 97-7  
பெருங்கடற பவளம்போல  
வண்ணா 242-5  
பொனபோற சடை 172-3  
போதனைப்போன  
மறையோர 104-11  
மணிபோல மிட(ற)றன 158-5  
189-11  
மதிபோல முகம் 260-1  
மதியமொய்த்த கதிாபோ  
லொளிம் மணற்கானல்  
257-6  
மந்திபோல திரிந்து 297-4  
மயிலபோல வளா சாயல்  
108-3  
மரகதம் போற காயத்து  
102 4  
மழைபோல அலற 327-5  
மினபோல் புரிநூல 199-5  
மினபோல மருங்குல 172-3  
முகிலபோல் வருவதொரு  
மதகிரி 327-5

- முகிலபோற பெரிய கரி 97-7  
 மேலை யொரு மால்கடல்கள்  
 போல பெருகி 331-3  
 மையினா மணிபோல மிதறு  
 189-11  
 மைவரை போல திரை 363-2  
 வரைபோல திருமார்பு 74-9  
 வாணிலா மதி போல  
 நுதலாள 260-6  
 விண்ணுறு மாலவரைபோல  
 விடை 136-3  
 வெள்ளிமலைபோல பெற்று  
 (எருது) 216-8  
 வெள்ளிமலை போலவிடை  
 199-6  
 வேணுவார் கொடி.  
 விண்ணோர் தமைவிளிப்ப  
 போல ஒங்கு மிழை 132-5  
 வேழக கைபோல வாழை  
 காய குலை 102-2
- 74 போலவா  
 புததரும் போலவார் தாம  
 ஓராமை 126-10
- 75 போல  
 கோல வாணமதி போல  
 முகம் 259-4  
 சிவனதாள சிந்தியாப  
 பேதைமாரா போல 215-1  
 நீலவரை போல நிகழ  
 கேழலுரு 333-9  
 வரை போலவரும் கானா  
 ஆனை 313-7
- 76 போலாம  
 தறிபோலாளு சமணா  
 115-10
- 77 போலும்  
 எரி போலு மேனியன 161-9  
 பகல போலும் பேரொளி  
 (யான) 119-11  
 புனல் அறையும் ஓசை  
 பறைபோலும் 141-5  
 பொன போலுரு சடை 313-4  
 மழைமுகில போலுமேனி  
 219-8  
 மினபோலும் புரிநூல் 313-4  
 மினனு சுடாககொடி.  
 போலும் மேனி 203-2
- 78 போலே  
 சண்டத திப்போலே  
 தொடராத மங்கை 126-5
- 79 மலகு  
 மலைமலகு தோள 98-8
- 80 மலி  
 மலைமலி மதில 123-10
- 81 மேவு  
 உயாமாடம் நீடுவரை மேவு  
 கொச்சைவயம் 219-6
- 82 வண்ணம்  
 கிண்ண வண்ண மலருங்  
 கிளா தாமரை 138-3
- 83 வரும்  
 பையராவரும் அலகுல 260-3
- 84 வளா  
 பலவளா முலலை 362-10
- 85 விரி  
 மினனைவிரி புனசடை 330-6

### 35. உவமைப் பொருளும் சொல்லும்

பொருள்	உவமைப்பொருள்	இடக்குரீபடி
அசுரா எயிறு	மின்,	271-1
அமணர்	வேழம்	325-10
அலறும ஒலி	இடி	327-5
இராவணனது	ஆழகடல்	340-8
திறற்கை		
	உலம்	166-8
	கரி	277-8
	கருவரை	340-8
,, தோள்	தண்டு	361-8
,, ,,	மலை	71-8, 72-8, 84-8, 98-8 142-9, 158-8, 191-8 268.4, 276-8
,, நிறம்	இருள்	66-8
,, மயிர்	எரி	327-8
,, மேனி	மை, மழை முகில்	100-8, 219-8
கங்கையினமேனி	மின்னு சுடாக்	203-2
	கொடி	
கமுகு - அரும்பு,	முத்து, மரகதம்,	102-4
காய, பழம்	பவளம்	
கமுகு - கமுகின்	ஊசல்	219-8
குழைதரு கண்ணி		
காவிரி	கங்கை	126-3
	கடல்	67-5
குரவின அரும்பு	பாமபீன முள்ளெ	99-9
கூற்றம்	கோள வீத்து [யிறு]	197-7
கொடியாடுதல்	விண்ணோரை	132-5
	விளித்தல்	
கொடையாளர்	புயல்	249-2
கொன்றைமலர்	பொன்	71-4, 108-1, 198-3, 241-1, 245.6 285-3, 379-5.
கோடறபூ	அரவு, பைவாய்	45-3, 196-3
	நாகம்	
சம்பந்த மூர்த்தி	நறகலைத்துறை	126-11
,, மூர்த்தியினஒளி	பகல் (சூரியன்)	119-11
சமணர்	தறி	115-10
சிவபிரான் —		
உரு	எரி	122-9, 253-8, 311-10 344-3, 351-3, 7

„	பவள நனமணி,	123-2, 215-10
	பவளம	
	பால	356-5
	பொன	224-8
	மின	71.4, 379-5
„ ஒளி	பவளத்திரள	107-9
„ சடை	எரி	119-10, 121-8, 122-1, 123-4, 154-9
„	பொன	77-1, 172-3, 313-4 343-6.
„	மின	107-5, 108-1, 160-1, 198-3, 208-3, 241-1, 256-4, 269-1, 285-3, 364-3, 371-6
„ தேள	குன்று, மலை	77-1, 116-5, 136-8
„ நிறம	அழல	77-1
„	பவளம	77-1
„ நீலகண்டம்	கருமணி, மணி,	123-3, 158 5, 181-1, 189-11, 274-3
	காசைமலா	216-7
„	மேகம	79-2, 149-2, 154-5, 159-1, 181-1, 261-1, 346-9, 383-7
„ பண்பு	அழுது	261-9
„ பவிதிரி நிலை	பித்தா (நிலை)	179-7
„ பாத்தம், கழல	கமலம்	373-10, 381-4
	நுண்துகில்	230-4
	பஞ்சி	230-4
	பூ	126-8
„ பாம்பு (ஒளி)	பொன	247-7
„ புரிநூல	மின	199-5, 313-4
„ மார்பு	பவளவரை	74-9
„ மேனி	அநதி	187-11
	சங்கு	176-6
„	தழல	161-9, 240-3, 244-5, 31-33
„	பால	44-6
„	பொன	160-1, 364-3
„	வெள்ளி மாலவரை	260-4
„ வண்ணம்		
	பவளம	242-5
	பால	44-9
	விண	228-4
„ விடை	விண்ணுறுமால்	136-3



சிவபிரான உரித்த யானை	வெள்ளி மலை மலை	199-6, 216-8 313-7
செருந்தி	முகிலு	97-7, 327-5
தமிழ்	பொன	177-4
தாமரை	தேன	126-11
திங்களின் வெண்மை	கிணை ம	138-3
திரிதலுக்கு	சங்கு	237-5
திருநீற்றின் வெண்	மந்தி	297-4
[மை]	சரிசங்கம	288-7
,,	பால	39-5, 77-2, 107-3, 225-3, 288-7, 330-3, 331-3,
திருமாலின் எழில்,	நீலம	44-9
நிறம், வண்ணம்	மேகம்	48-9, 210-10 332 9, 365-9
,, வராக உரு	நீலமலை	333-9
திரை	மலை, குன்று	79-7,9, 249-3, 334-1, 363-
நடை	விடை	198-5, [2, 4,
நீலமலா	நயனம் (கண்)	106-2
நெற கதிர்	வெண் சாமரை	384-4
பாமபு	கயிறு	136-4
பாவதி-பெண		
கள் பாராக		
பிரமன் மேனி	செம்பொன	107 9
பிறை	நாவாய	324-6
புனல் அறையும்	பறை	141-5
ஓசை		
பெண்கள் - (பார்	இளங்கொம்பு	134-9
வதிதேவி, மகளிர்)	கரும்பு	77-2
	தளருங் கொடி	87-6
	திரு	237-8
	மயில	230 1, 327-9
- அடி	பஞ்சு	41 4, 188-6, 237-4, 241-9, 260-3,
- அலகுல்	பையரா	260-3
- இடை	கொம்பு	141-3, 224-5
	துடி	344-4
	மின்	74-11, 77-1, 172-3, 224-5 306-7
	வல்லி (கொடி)	104-8, 211-7
- கண்	அம்பு	123-1, 139-3, 187-4, 188-4, 224-5, 335-3.

	கயல	172-9, 195-7, 261-1, 271-6, 288-2, 348-10
	கருநீலம்	260-5
	காவி மலர்	206-12, 260-5, 363-3
	குவளை	139-6
	சேல்	174-9, 186-4, 219-1, 260-11, 286-6, 288-2, 333-9, 378-3
	நீலமலர்	
	மாடு (பொன்)?	139-7
	மான	48-3, 120-5, 123-1, 193-4, 268-3, 297-1 300-5, 316-3, 318-5, 324-7
	மை	275-6
	வண்டு	326-9
	வாள்	178-3
	வேல்	219-1, 319-2 333-9, 356-5 369-1
குழல்	மேகம்	260-7
„ நிறம்	காசை	260-8, 271-8,
„ கொங்கை	அருமபு	348-4, 358-1
	கலசம்	260 4, 345-5
	கோங்கு	177-5
	குதாடு கருவி	140-6, 345-6
	செப்பு	147-6
„ சாயல்	இளங்கொம்பு	46-6
	கொடி	191-7, 316-2
	மயில்	79-1, 108-3, 190-4, 223-2, 242-8
„ தோள	வேய	48 5, 79-4, 10, 153-2, 184-2, 204-8, 221-1, 238-7, 259-8, 260 8, 265-2, 272-7, 327-4, 361-7
„ நடை	அன்னம்	51-6, 136-1, 256-4, 265-8, 269-1, 271-1
	பிடி	117-10, 381-2
	மயில்	121-5
„ நுதல	நிலாமதி	260-6
	வில	123-1, 235-2
„ பல்	முத்து	136-10
„ புருவம்	வில	47-1
„ முகம்	கமலம்	170-3

, மேனி ,, மொழி	மதி	259-4, 260-1,
	தளிர்	100-4
	இளி (பண்வகை)	204-3
	கண்டு (கற்கண்டு)	126-4
	கருமபு	46-2, 166-5, 260-10
	கிளி	68-2
	குயில	152-1, 242-8,
	செந்து (பண்வகை)	139-10, 187-11
	தேன	70-1, 72-7, 205-7
	பண	142-4, 167-6, 175-2, 185-1, 196-7, 218-1, 304-9, 378-9
,, விரல	பாரு	271-4
	பால	70-2, 170-3, 186-4, 373-1.
	யாழ	238-6, 319-6, 346-5
	காந்தள்	256-1
	பஞ்சு	245-2
	பறை	67-3
	இடி (மேகம்)	174-2
	செந்திக் கடுமை	97-8
	எரி	277-8
	ஏடு	295-6
பேயின் விழி பேரியின் ஒலி போசைய கடுமை மணி மதி மதில மரக்கலம் மறையோர	மலை	123-6, 10, 158-8
	மலை	376-7
	பிரமன	97-7, 104-11, 377-6
	மாதவா	338-5
	மாடக் கோயில	
	(பெருங்கோயில)	
	மாடம்	
	மலை	158-8, 276-8, 10,
	மலை	102-10, 148-4, 219-6, 225-8, 265-3, 330-2,
	வெள்ளிமலை	129-5
,, சுதை மாடம் மாளிகை	குன்றம், கிரி	107-5, 117-8, 187-8, 384-5
	பல	362-10
	தழல்	384-4
	கடல்	153-11
	வேழத்தின் கை	102-2
	செழுமபுனல்	78-5
	வேள்	187-2
	இடி	68-1, 249-1, 292-5
	மூலலை	
	யமன் விழி	
வளம் வாழையின் குலை ,, தணமை விசயன் வெங்குரல்	வெள்ளிமலை	
	குன்றம், கிரி	
	பல	
	தழல்	
	கடல்	
	வேழத்தின் கை	
	செழுமபுனல்	
	வேள்	
	இடி	
	மூலலை	

## 36. உவமை வாககியங்கள்

நினைப்பெனும் நெடுங் கிணறு 118-8  
 முழுவீனோசை முந்நீர் அயாவெயத முழங்கும் 2 6  
 அணி-வாணனை-என்னும் தலைப்புகளின் கீழும் பாராக

## 37. உழுதல்-வயலில் வேலை

உழவா 112-6, 129-8  
 அசம்பு பாயகழனி அலர் கயன முதலோ டடுத்தரிந்தெடுத்த  
 வான சுமமை, விசம்பு தூரப்பன போல விமயிய 377-2  
 நடவந்த உழவரிது நடவொனுவகை பரலாய 129-8  
 நடுமா வயல 160-9  
 நாறுடை நடுபவா உழவரொடும் சேறுடை வயல 112 6  
 முடிகையினறொடு மோட்டுழவா முனகைத் தருக்கைக்  
 கரும்பின கடடிக் கடிகையின லெறிகாட்டுப்பள்ளி 5-7  
 மேழி தாங்கி யுழுவாராகள போல 250 5  
 விங்குவினை கழனிமிகு கடைசியாகள பாடல வினையாடல  
 அரவம் 330-1

## 38. உறவினா, உறவின்முறை

அத்தா (தந்தை) 220-11  
 உடனதோன்றினா 215-9  
 உறவா 201-10  
 கணவன 16-2, 227-4, 379 6  
 காதலி 318-9  
 கேளவன 86-5, 204-7  
 சுற்றம் 50-3, 233-3, 310-3, 347-6  
 தந்தை 50-7, 62-4, 117-8, 215-9,  
 தந்தையா 215-2 [312-3, 332-7  
 தம்பி 291 1  
 தமா 364 11  
 தாத்தை 48-7, 115-2, 3, 117-8,  
 198-1, 199-6, 232-3, 251-9,  
 293-6, 312-7, 373-5  
 தாதையா 282-2  
 தாய் 50-7 113-2, 215-9, 222-4,  
 223-4, 312-3, 339-5, 381-5  
 தாயா 215 2  
 தாரம் 215-9  
 தேவி (மனைவி) 381-4  
 பிள்ளை 184-2  
 புத்திரா 215 9  
 புதல்வர்கள் 233-10  
 பெண்டிர் 50-3  
 மக்கள் 50 3, 54-6, 233-1, 347-6  
 மகள் 16-2, 34-8 39-7, 52-4, 67-2  
 80-7, 106-2, 107-2, 136-5,  
 160-6, 167-6, 190-6, 212-4,  
 253-4, 270-2, 316-8, 328 4,  
 359-4, 363-2, 9, 372-6, 378 9,  
 381-1, 382-2  
 மகன் 179-9, 246-2  
 மருகன் 12-10, 219-5  
 மருமான 322-2  
 மாமடி 170-7  
 மூதாதை 236-1

ஒர் 128, 167-2,  
ஒரு 19-10, 128, 131 1, 177-8,  
229-10

ஒருமை 1-5, 128, 380-6

ஒற்றை

3 4, 8-6, 72-1, 88-1, 126-6,  
245-1, 314-6, 326-2, 241-6

ஒன்று

18 10, 36-7, 37 3, 6 39-8,  
42-1, 52-7, 68-1, 10, 69-4, 70-2,  
72-1, 10, 4-4, 77-7, 78-9, 79-3,  
98-1, 100-7, 113-6, 131-7, 8,  
133-10, 135-8 143-3, 144-7,  
145-6, 154 6, 170 9, 175-9,  
179-10, 188 11, 190-4, 192-2, 4, 6,  
194-2, 195-1, 196-5, 7, 10, 198-5,  
199-6, 205-6, 208-7, 212-6,  
216-2, 3, 220-9, 221-2, 224 4,  
226-4, 252-2, 256-7, 260-2 262-4,  
263-8, 265 6, 270-3, 293-8, 313-6,  
315-7, 323-1, 332-8, 364-8, 376-6,  
ஓ 128, 266-8

இரட்டி 139-8, 252-8, 255 8, 380-8

இரண்டு

77-1, 79 3, 118-3, 128, 143-3,  
152 8, 221-1, 259-4, 260-2, 266-8,  
380 6

இரு 37-6, 121 9, 128, 229-10

ஈ 128, 331-9

மு (முமமதில் எனபதிறபோல)

4-1 5-4, 58-5, 128, 142-11,  
167-2 201-4, 256-11

ம (முவிலை எனபதிறபோல)

128, 170-1, 171-7, 181-1, 267-3

முன்று

24-5, 27-2, 7, 33-1, 42-2, 45-8,  
47-6, 52-7, 59-4, 79-3, 97 1, 100-6,  
104-3, 4, 10, 109-10, 110-4, 116-  
2, 4, 126-11, 128, 129-4, 130-7,  
131-11, 132-3, 5, 133-2, 10, 141-3,  
143-3, 144-7, 145-6, 148-5, 149-  
6, 7, 152-1, 155-1, 4, 159-6, 160-2,

171-2, 174-4, 175-3, 176-7, 177-8,  
181-4, 190-7, 192-4, 8, 193 2, 9,  
197 3, 198-2 10, 208-6, 211-11,  
222-3, 7, 224-4, 11, 230-8, 231-5,  
233-5, 244-5, 249-7, 251 5, 256-7,  
257-9, 258-4, 259-8, 260-2, 269-2,  
7, 278 1, 5, 281-4, 296-7, 299-7,  
301-6, 303-2, 305-1, 309-5, 311-  
4, 6, 317-7, 319 5, 320-7, 322-6,  
323-5, 6, 324-6, 327-2, 331-1,  
341-9, 348-7, 360-2, 362-2, 364-7,  
376-7, 380-3, 6, 10, 382 3, 384-5  
சதுரம் 173-1

நால

39-2, 41-7, 76-11, 79-3, 128,  
131-1, 7, 143 3 147-8, 162-1, 164-2,  
177-10 178-6, 7, 181-2, 191-1, 10,  
310-10, 376-5, 377-3, 379-3,  
380-4, 6,

நாலு 220-11, 341-9, 383-9

நாலே 126-11

நான்கு

26-10, 43-2, 52-6, 65-9, 66-1,  
67-8, 100-2, 108-7, 119-11, 128,  
129-7, 142-6, 175-3, 195-5, 220-10,  
224-4, 250-2, 251-9, 307-1, 358-11

அஞ்சு

67-8, 143-3, 145-2, 5, 166-8,  
175-3, 196-3, 230-4, 231-5, 237-4,  
248-6, 250-1, 280, 283-3, 296-8,  
311-9, 334-7, 336-10, 364-8,  
372 5, 377-8, 378-8

ஐ (ஆவிரல் எனபதிறபோல)

43-2, 44-6, 54-4, 63-10, 105-4,  
118-4, 128, 129-7, 178-4, 196-5,  
257-5, 380-6

ஐந்து

42-4, 79-3, 112-7, 113-10, 128,  
129-7, 130-1, 131-7, 146-5, 147-8,  
165-10, 191-6, 224-4, 227-2,  
266-7, 350-5, 360-2, 9, 361-4,  
363-5, 382-6

அறு (வகை என்பதிறபோல)  
336-10

ஆறு

26-10, 43-2, 65-9, 66-1, 67-8,  
79-3, 100-2, 120-4, 128, 131-1,  
142-6, 143-3, 178-4, 7, 203-4,  
220-11, 221-2, 223-6, 237-4,  
250-2, 283-6, 329 5, 6, 337-6  
341-9, 351-7, 358-11, 364-8  
366-4, 376-5, 377-3, 380 4,6

எழு (இசை எனபதிற போல)  
336-10

எழுமை 47-6

ஏழ்

79-3, 128, 131-1, 136-1. 6,  
143-3, 147-7, 151-6, 221-8, 307-7,  
315-10, 323-8, 325-10, 329-6,  
333-8, 365-7, 380-6

ஏழு

152-4, 173 - 6, 11, 176-9,  
219-11, 221-2, 224-4, 230-8, 254-5  
ஏழே 126-11

அட்ட (சித்தி எனபதிறபோல)  
294-11

எட்டு

79-3, 143-3, 152-8, 168 - 3,  
175-3, 253-9, 310-2, 333-4, 380-6

எண் (எண் திசை எனபதிற  
போல)

131-1, 142-11, 202-10, 209-6,  
215-10, 383-7

ஒன்பது 79-3, 175-3, 215-8, 221-2  
பத்து

37, 58, 72, 81, 93, 130, 131,  
133, 136, 139, 140, 144, 145,  
169, 182, 192, 199, 224, 252,  
255, 272, 291, 317 - 319, 324,  
334, 357, 361, 380 எண்களுள்ள  
பதிகங்களின் 8-ஆம் பாடல்க  
ளில், 15, 27, 29, 32, 33, 37, 42, 43, 49,  
50, 52, 56, 59, 67, 69, 70, 73, 76,  
79, 99, 100, 101, 103, 105, 106, 108-

110, 116, 124, 130, 132, 133, 137,  
139, 149, 159, 164, 165, 167,  
168, 171, 172, 174, 176, 177,  
183, 184, 186 - 188, 192, 201,  
202, 204, 205, 207, 218, 223,  
224, 226 - 229, 231, 250, 255,  
257, 258, 259, 261, 265, 267,  
269, 273, 275, 276, 283, 290,  
297, 309, 311, 314 - 317, 324,  
328, 330, 332, 358, 360, 361,  
362, 365, 369, 372 - 374, 379,  
380 என்பன எண்களாக உள்ள பதி  
கங்களின் பதினேராமபாடல்  
களில், 63-12, 90-12, 142-12,  
268-6, 312-12, 337-10, 368-9

தசம்

20-8, 127-9, 218-8, 266 - 8,  
338-8

பன்னிரண்டு 185-11, 206-1, 10;  
பன்னிரு (போ) 131-11

பதினெட்டு 142-6, 221-2, 250-2

பதினெண் (கணங்கள் என  
பதிறபோல) 183-8, 247-3

இருபது

15, 20, 21, 22, 100, 123, 124,  
125, 129, 186, 212, 242, 266,  
275, 276, 289, 303, 308, 319,  
324, 328, 329, 349, 378, இவை  
களுள் எட்டாம் பாட்டு, 210-9

இருபத்திரண்டு 253-9

எண்பத்து நான்கு 132-4

நூறு 56-11

ஆயிரம் 12-3, 82-6, 101-7, 136-5,  
195-2, 230-1, 3, 5, 284-5

நூருயிரம் 132-4, 265-5

கோடி 173-9, 179-8, 198-6

எண்பத்து நான்கு நூருயிரம்  
132-4

முககோடி 179-8

பலகோடி 173-9

தோழம் (ஒருபேரெண்) 74-7

(11) எண்களைக் குறிக்கும் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அஞ்சுமொராரிற்கு நான்கும்  
ஒன்றும் (5+6+8+1) 364-8  
அஞ்சோடஞ்சும் ஆறுநான்கும்  
(20) ..67-8

ஆறு நாலும் 220-11  
இருநான்கு 66-10, 364-8  
இரு பத்து 361-8  
இரு மூன்று 165-5, 170-9, 224-4  
சுரு 132-1, 317-9  
சுரைநதிரட்டி 302-8  
சுரைநது 97, 161, 173, 175, 198,  
280, 292, 329, 381, இப் பதி  
கங்களின் 11-ஆம் பாடல்  
எட்டெட்டு 209-4  
எண்ணரிய 329-6, 332-9  
எண்ணரும்பல் (கணம்) 382-1  
எண்ணில் 88-9, 293-4  
எண்ணிலா 309-5  
எண்ணிலி 120-9, 168-4  
எண்ணிலோரா 271-2  
எண்ணிறந்த 132-10, 318-2  
எண்ணின்றி 179-8  
எண்ணினால் சுரைநது 292-11  
எண்பத்து நான்கு நூறுபதின்ம  
எல்லார்களும் 312-12 [132-4  
ஏழும் மூன்றும் 230-8 [126-11  
ஏழே ஏழேநாலே மூன்று  
ஐந்தினோடைநது 129-11  
ஐநான்கு இருபது 266-8  
ஐநூற்றுபத்து 203-9  
ஐயிரு 329-8  
ஒரு (நால்வா) 140-7  
ஒரு நாலு 170-9  
ஒரு பத்து 14-8, 17-8  
ஒரு பத்து 319-8  
ஒரு பது 20-11, 21-11, 22-8, 11,  
63-8, 122 11, 123-11, 124-8,  
125-8, 210-9, 275-8, 289-8,  
328-8, 342-8, 11, 344-8, 345-11  
ஒரு மூன்று 140-6 152-7

ஒன்றலாத 233-5  
ஒன்றிரண்டொரு மூன்று 260-2  
ஒன்றும் 168-10  
ஒராயிரம் 230-2, 3  
ஒராறு 364-8  
சில 130-1, 135-10, 142-2, 8, 377-5  
சிலபல் 223-9  
சிலா 37-3, 38-9, 295-7  
நாலிரண்டு 175-3  
நாலேநது 147-8  
நூற்றுபத்து 203-9  
பத்திரட்டி 139-8, 252-8, 255-8  
பத்து நூறு 56-11  
பத்தொன்பத்து 373-8  
பல 41-2, 51-4, 53-11, 58-3, 63-4,  
132-1, 133-5, 161-5, 173-9,  
190-5, 8, 196-4, 204-4, 215-11,  
218-5, 225-3, 232-3, 238-5, 7,  
285-5, 287-4, 313-1, 314-2,  
315-1, 2, 318-10, 319-11, 320-4  
323-6, 330 6, 338-2, 341-6,  
346-4, 358-9, 382-1, 383-1  
பலகோடி 173-9  
பலலாயிரம் 285-7  
பலலார்களும் 312-12  
பல 8, 40, 118-5, 11, 131-2, 37-1, 7,  
132-4 140 8, 168-6, 173 6, 10;  
176-5, 178-5, 7, 179-7, 184-6,  
187-3, 10, 198-4, 199-9, 200-2,  
201-2, 207-2, 218-10, 229-9,  
232-1, 239-2, 240-5, 241-10,  
254-1, 261-7, 266-4, 273-5, 7;  
274-4, 282-4, 6, 289-5, 292-9,  
295-1, 296-4, 297-1, 7, 307-5,  
319-3, 322-5, 326-6, 7, 11, 327-5,  
10, 11, 329, 330-9, 331-4, 333-1,  
7, 10, 334-8, 335-7, 339-10,  
343-8, 346 7, 10, 360-2, 365-7,  
381-5, 10,  
பல பல 327-3

பலபல 40-1,204-10, 221-9,376-8  
 பலா 37-3, 46-7, 103-10,106-4,9,  
 154-6, 159-10, 185-1, 188-4,  
 197-10, 245-2, 329-6, 351-6  
 பலாகள 296-11  
 பலவும் 68-5, 216-3, 221-3,273-3  
 பாதி 164-5, 374-2  
 முநநானகு 260-7  
 மூவிரு 267-7  
 'ஆயிரம்' நிறைய வரும் பாட்டு  
 230-2,3

எண்கள் நிறையவரும் பாட்டு  
 11-2, 128, 143 3, 175-3, 221 2  
 224-4, 380-6  
 ஒன்று முதல் பத்துவரை வரும்  
 பாட்டு 79-3  
 ஐந்து, ஆறு, ஏழு வரும் பாட்டு  
 329-6, 336-10,  
 ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு வரும்  
 பாட்டு 329-6  
 எட்டுமுதல் ஒன்றுவரைகீழிறங்  
 கும் பாட்டு 380 6

## 40 எதிர்மறைச் சொற்கள்

அடி முடி 41-9, 111-9, 122-9,  
 123-9, 126-9, 136-9, 201-9,  
 240-9, 253-10, 255-9, 282-9,  
 290-9, 293-9, 295-8, 343-9,  
 371-11  
 அடியும் முடியும் 116-9  
 அடியோடு முடி 77-9, 282-9,  
 அடியோடு முடி 314-9 [344-9  
 அநதம் அடி 132-9  
 அநதம் ஆதி 73-9, 303-1, 316-5  
 அநதமும் ஆதியும் 6-9, 39-1  
 அநதம் முதல் 138-7,165-11,273-1  
 அநதம் முதல் ஆதி 329-9  
 அரியா எளியா 251-5  
 அரியாய் எளியாய் 156-8  
 அருமையன் எளிமையன் 121-3  
 அல்லா ஆவர் 252-9  
 அல்லும் நன்பகலும் 239-1,379-6  
 அழலதான் நிழலதான் 155-9  
 அழுதும் நக்கும் 73-11  
 [84-10  
 அறஞ்சொல்ல அலர்தூறம்  
 அறஞ்சொல்ல புறங்கூற 84-10  
 அன்று இன்று 224-4, 383-8  
 ஆண்பெண் 291-9 [311-6  
 ஆணும் பெண்ணும் 84-5, 251-7,  
 ஆனோடு பெண் 44-10, 256-7

ஆதியநதம் 134-4, 162-7, 283-2,  
 310-7  
 ஆதியாய் அநதமாய் 377-6  
 ஆதியிடுநாநதம் 338 9  
 ஆதியும் அநதமும் 150-2  
 ஆதியும் ஈறும் 77-10  
 இகபரம் 184-3  
 இது அது 246-10  
 இமமை அமமை 280-6  
 இரவன பகலோலா 82-4  
 இரவும் பகலும் 38-1,74-2,154 7,  
 175-2, 11, 200-4, 204-2,216-11  
 இரவோடு பகல் 19-3, 261-8  
 இராபபகல் 52-2,8, 243-5  
 இருநதவன் கிடநதவன் 237-9  
 இருநதம் நின்றும் 200-4  
 இருள் நீங்க ஒளி தோன்றும்  
 இலகையுளது 337-9 [330-5  
 இவா அவா 314-10  
 இவர்கள் அவர்கள் 329-9  
 இவையோடவை 207-6  
 இழிவு ஏற்றம் 8-3  
 இன்பம் துன்பம் 195-8  
 இன்று நாளை 235-1  
 ஈறும் ஆதியும் 239-11  
 உண்டு இல்லை 97-10, 297 3  
 உண்ணினும் பசிபிணும் 262-9



உம்பராலும் உலகினனவரா  
லும் 29-5  
உயந்திட மாயதர 271-7  
உயாநது ஆழநது 184-9  
உரையும் பாடும் 236-7  
உளன இலன 377-3  
எலவி நண்பகல 25 5  
எளியாய அரியாய 157-4  
ஏந்திழையவரோடு மைநதா  
ஒத்து ஒவ்வாமை 297-3 [376-4  
ஒருத்தா பலாகள 296-11  
ஒருவனுமே பலவாகி 268-9  
ஒன்றும் பலவும் 68-5  
கங்குலும் பகலும் 77-6, 239-4  
கடுவனனோடு மந்திகள் 137-8  
கரிய வெளிய 244-3  
கழல முடி 155-9  
கழலுஞ் சென்னியும் 242-9  
களவா வெள்ளா 73-10  
கன்னியரோடாடவாகள 336-7  
காட்டினா நாட்டினா 379-3  
காட்டுளா நாட்டுளா 379-2  
காடும் நாடும் 29-2  
காலை மாலை 199-7, 276-3, 286-1,  
331-3, 377-7  
காலையும் மாலையும் 105-2  
காலையோடு மலை 329-8, 330-3  
கீழதாழ் மேலுயாநத 131-9  
கீழ்ப்படுகக் மேற்படுக்கும்  
கீழ்மேல 82-9, 214-10 [129-10  
கீழடி மேலமுடி 76-9  
கீழ்மேலும் 220-8  
கீழலகும் மேலுலகும் 339-9  
கீழோடுமேல 378-9  
குணங்கள் குற்றங்கள் 239-3  
குணம் குற்றம் 215-3  
குலவராக குலமிலருமாக 251-6  
குற்றம் குணம் 310-3  
கேடும் பிறவியும் 45-2  
கேடுமிலா தோற்றமிலர் 340-4  
சாதல் பிறத்தல் 59-2  
சாநாளும் வாழநாளும் 59-3

சாவாதவா பிறவாதவா 12-6  
சிலா பலா 37 3  
சீதமும் வெம்மையும் 39-3  
சேணிநோடு கீழ் 372-9  
தண்ணியான வெய்யான 61 6  
தந்தை தாய் 312-3  
தாய் தந்தை 295-5  
தாயுநீ தந்தைநீ 50-7  
தியவேனும் நனகாம 255 6  
திவினை நலவினை 137-11, 248-9  
திவினைகள் நலவினைகள் 207-11  
திவினை பறையும் நலவினை பற  
றும் 248-9  
துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்  
தினும் 280-1  
துஞ்சும் போதும் துற்றும்  
போதும் 50-5  
துறவியுங் கூட்டமும் 203-8  
துன்பம் இன்பம் 222 10  
துன்பமும் இன்பமும் 203-8  
துன்பமொ டின்பம் 43-1  
துன்பாண் இன்பாண் 147-7  
தேரிவையார் ஆடவா 245-9  
தோற்றம் ஈறு 51-5  
தோற்றம் கேடு 178-9  
தோற்றமுங்கேடும் 267-1, 379-5  
தோற்றமும் இறுதியும் 79-6  
தோற்றவன் கேடவன் 110-2  
நஞ்சு அமுது 156-2, 320-3, 329-6  
நல்லா தியா 379-6  
நல்லவா தியா 280-4  
நல்லாரா அறஞ்சொல்ல அல்லாரா  
அலா தூற்ற 84-10  
நல்லாரா அறஞ்சொல்லப்  
பொல்லாரா புறங்கூற 84-10  
நல்லார்\*\*தியர் 56-2  
நல்லாரா பொல்லார் 84-10  
நலவினை புலவினை 379-11  
நலனோடு தீங்கு 42-4  
நன்று தீது 64-6,  
நன்றென\*\*தீதென 166-10,  
311-9

நனவிலும் கனவிலும் 279-1  
 நனவினும் கனவினும் 262-3  
 நிலத்தவர் வானமாள்பவர் 380-5  
 நின்றநாள் இருந்தநாள் 377-7  
 நுண்ணியான மிகப் பெரியான 61-6  
 நெடியாய் குறியாய் 157-3  
 பகலிடம் இரவிலிடம் 348-1  
 பகலும் இரவும் 45-10  
 பண்டும இன்றும் 244-10, 310-5  
 பரவின அடியவா பரிவிலார் 351-3  
 பரவுவாரையும் பழித்திகழ்வா  
 ரையும் 230-5  
 பழிபுகழ் 240-2  
 பறையும்.. பறறும் 248-9  
 பனமை ஒருமை 203-4  
 பாரும விண்ணும் 27-7, 311-7  
 பாருளோர் விண்ணுளோர் 188-5  
 பாரொடு விண் 4-11  
 பாலனும் விருத்தனும் 76-3  
 பிடி கரி 123-5  
 பிடியுங் களிறும் 207-8  
 பிணை கலை 204-1  
 பிரிந்தனை புணர்ந்தனை 166-3  
 பிரியரம் அடியவா  
 பணிவிலாதவா 351-9  
 பிறக்குமாறு இறக்குமாறு 234-5  
 பிறப்பி இறப்பி 166-5, 243-5, 381-8  
 பிறவி கேடு 59-1, 4  
 பிறவினோ டிறவு 110-1  
 பினனும் முன்னும் 142-2  
 பினனோடு முன் 359-10  
 புகழ் பழி 227-1  
 புறத்தினா அகத்துளா 351-5  
 புறம் அகம் 351-5  
 பெண் ஆண் 11-2, 101-1, 119-3, 242-5, 298-7, 322-1  
 பெண்ணினோடாண் 110-9, 184-3

பெண்ணுரு ஆணுரு 201-11  
 பெண்ணோடாண் 148-1  
 பெரிதரியா சிறிதெளியர் 251-5  
 பெரிது சிறிது 251-5  
 பெரியாய் சிறியாய் 156-8  
 பெருமையன் சிறுமையன் 121-3  
 பெருமையோடு சிறுமை 184-3  
 பெய்ததவம் மெய்ததவம் 129-10  
 பெய் மெய் 231-10, 293-6  
 பெய்யவா மெய்யவா 261-10  
 மங்கையரும் மைந்தர்களும் 330-4  
 மடந்தையரும் ஆடவரும் 336-8  
 மடந்தையரும் மைந்தா 165-10  
 மடவாரொடு மகிழ்  
 மைந்தர்கள் 17-1  
 மண் விண் 179-8  
 மண்ணகத்திலும் வானிலும் 305-3  
 மண்ணவர் விண்ணவா 273-6  
 மண்ணும் விண்ணும் 59-9  
 மண்ணுளா விண்ணுளா 379-2  
 மண்ணோர்களும்  
 விண்ணோர்களும் 9-6  
 மதியுடையவா  
 விதியுடையவர்களை 19-11  
 மதியா விதியர் 198-7  
 மந்தி கடுவனா 3-5 [242-11  
 மறுமைக்கும் இம்மைக்கும்  
 மாதா ஆடவா 188-6  
 மாதர்கள் மைந்தரோடு 8-9  
 மாதர் மைந்தர் 65-4, 363-7  
 மாதரும் மைந்தர்தாமும் 8-10  
 மாதரோடும் ஆடவர்கள் 337-2  
 மாதரோடு மைந்தா 327-9  
 மாலை காலை 73-9, 334-6  
 மாலைமதி காலகதி 334-6  
 முடியடி 129-9  
 முடிவு முதல் 296-3  
 முதிர் (சடை) இள (மதி) 125-6

மெய் பெய 143-10, 179-2  
 மேலது கீழ்து 44-9  
 மேலோடு கீழ் 182-9  
 மைஞ்செராடு மாதா 329-6  
 வாழினும் சாவினும் 262-2  
 வானகத்தார வைகத்தாராகள்  
 103-3  
 வானகம் வையகம் 77-2  
 வானம் தலம் 173-9  
 வானமும் நிலமையும் 78-3  
 வானவா மனிதா 150-9  
 வானாரான வையகத்தான 61 9  
 விண்ணவா மண்ணவா 139-2  
 விண்ணவாக்கும் மண்ணவாக்  
 கும 130-6  
 விண்ணவரும் மண்ணவரும்  
 167 8

விண்ணினும் மண்ணினும் 79-8  
 விண்ணும் நிலனும் 86-11, 222-5  
 விண்ணும் மண்ணும் 211-11,  
 315-1  
 விண்ணோடு மண 109-6, 320-6  
 விண்ணோடு மண 60-6  
 விண்ணோ மண்ணோ 195-5  
 விண்ணோரு மண்ணோரும் 322-1  
 விண்ணோரோடு மண்ணோ  
 13-5  
 விரிந்தனை குவிந்தனை 166-3  
 விருத்தனைப் பாலனை 111-1  
 விழுங்கு உமிழ் 166-3  
 வெப்பொடு குளிரா 221-7  
 வெய்ய தண் 98-6  
 வேறாய் உடனான 11-2  
 வேறும் உடனுமாம் 86-2

## 41 எதுகை

(1) எதுகையில அமைந்துள்ள சொற்கள்

அகத்தார 103-3  
 அகத்து 284-11  
 அகம் 342-9  
 அகலநதரு 43-3  
 அடுத்த 139-3, 7  
 அடை 44-3, 362-8  
 அடைநத 47, 48  
 அணவு-அணவும் 165 3 318-7,  
 323-1  
 அணி 19 1, 41-1, 104 3, 106-4,  
 111-4, 115 9, 271-2' 276-3,  
 286-2, 318 4, 345 4, 364-2  
 அணிததா 79-7  
 அணிந்தாரா 323-3  
 அமா 43-8, 124-4, 204-1, 205,  
 319 4  
 அமாநத 189-1  
 அமரும் 193, 270, 339-7, 364 5  
 அயங்கு 211-4  
 அரவங்கள் 317-2

அரவம் 62-2, 257-7 340-7  
 அரவு 332-2  
 அரிய 340-9  
 அருகே-அருகு, 5-1, 340-10  
 அலாதத 177-4  
 அலைக்கும் 293-7  
 அவன 110-5, 6, 121-8  
 அழல் 266-7, 343 4  
 ஆக்கும் 255-4  
 ஆகா 49-9  
 ஆகிய 213-7  
 ஆடிய 15-1  
 ஆடு 130-10, 132-7  
 ஆய 62-1, 310-5, 311-3,  
 ஆயிரமுடையாரா 230-3  
 ஆர 23-7, 8, 24-11, 25, 30-6,  
 33-2, 6, 34, 35-1, 7, 37, 42-11,  
 56-1, 63-11, 64-3, 65-4, 66-5,  
 70-11, 71, 72, 83-2, 84-7, 172-1,  
 194-7, 384-3

- ஆரத்த 49-1  
 ஆரதரு 13-5, 16-9, 17  
 ஆரநத 190, 191-8, 192-2, 194  
 ஆரநது 2-7  
 ஆரும 60-5, 152-1 194-4, 323-11  
 ஆலவாயிலாய 310-1  
 ஆழி 312-9  
 ஆறு 156-1  
 இசைநத 310-2  
 இடு 40-4  
 இடை 79-3, 222-3, 363-5, 365-1  
 இயல 123-1, 345-5  
 இயலும 319-5, 364-7  
 இயனற 3 6  
 இருநத 178-1  
 இருந்திர 383 8  
 இலகு-இலகிய 346-2  
 இலங்கிய 240-6  
 இலங்கு 1-8, 2-2, 3-2, 61-11,  
 211-6, 7, 214-9, 310 8  
 இலங்கும 211 6, 7, 249, 267 4  
 இலயமுடையாரா 203-4  
 இலா 285-8  
 இளம (இளமை) 214 1, 228-6  
 இளவளா 345-1  
 உகந்திர 383-5  
 உச்சி 49-6  
 உடுககை 65-10  
 உடை 120-10, 121 6, 268 5, 272-9  
 342-2, 344-2  
 உடைய 1-1, 49 2, 340-3  
 உடையாரா 203, 279-6  
 உடையான 5 4, 8, 61-8 103-1,  
 உநது 10-11  
 உயா 40-11, 98-7  
 உலவு 29-1, 6 335 9  
 உலாம 76-8, 139-4, 140-1, 287-5  
 292-2, 348-6, 11  
 உலாவிய 241, 260-7  
 உலாவு 29-1, 6, 237-5  
 உற்ற 138-8  
 உறு 19-3, 7, 107-4, 121-10, 109-1  
 344-1, 345-3, 6, 350-10, 383-3  
 ஊரும 182-1, 323-2  
 எடுத்த 47-8  
 எதிந(து)த 79-5, 234-6  
 எல்லாம 5 3  
 எலாம 138-1, 4  
 ஏற்ற 61-2  
 ஏறிய 9-10, 17-7  
 ஏறு 141-6  
 ஒடு 315-6  
 ஒடுங்கும 50 8  
 ஒரு 364-4, 365 3  
 ஒளிசோ 178-6  
 ஒங்கு 191-9  
 ஒசை 2-6  
 ஒடு 130-5, 182-9  
 கதிரா 346-3  
 கமழ 346-7  
 கலநத கலநது 1-6, 2-1, 226-3  
 காட்டு 184-1  
 கிளா 247-4, 359-2  
 கூா 87-1  
 கெடுப்பவன 145-3  
 கெழு 6 6, 79-11, 118 6  
 கெழுவு-கெழுவி 333-5  
 கொண்ட 36-4, 6, 52-7, 61-1,  
 78 5, 118-10, 157 10, 191-3,  
 217-4, 322-4, 362-1  
 கொண்டு 32-2  
 கொள 23, 28-4, 70-3, 71-1, 3,  
 73-5, 84-8, 144-2, 195-3,  
 230-11, 232 8, 301-3, 341-5  
 சாலவுடையாரா 288-3  
 சுரம 78-11  
 குழ 84-4, 191-4  
 செய 142-9  
 செய்தான 103 4, 8  
 சோ 65-5, 66 2, 6, 158-6, 191-5,  
 217-7, 324-4

சோரத 312-7

தகைய 60-4

தங்கு 6-8

தடவு 332 3

தரு 39-8, 122-1, 266 2 291-4,  
294-5, 342-7, 344 3, 348 7,  
361-7

தரு 214 8

தலை 234-1, 337-4,5

தவழ 6 2

தாங்கிய 9-3

தாங்கு 49-5

தான 66-9, 69 8, 155-4, 7

திசுழ 43-1, 261-4

திரள 69 3

திரை 122-2

தோய 259-6

தோயும 193 7

தோன்று 190-8

நண்ணி 157 5

நயங்கொள 211-5

நல்லார 257 5

நல 121-5

நலில 100 6, 204 11, 319-3

நவிலும 62-7

நவின்ற 193 3, 249-10, 323 4

நாளும 177-3

நிலவு 324-7

நிலாவிய 241 7, 8

நிலாவு 2-3

நிறத்த 26-6

நிறைந்த 3 7

நினருன 103-10

நினறிலங்கு 216 4

நீண்ட 47-11

நீர் 68-4, 138-6 7, 154-4

நீரமை 17 6

நீல 154-5

நுகரும 61-10

நுழை 121-2

நெறிநினருன 180-5

நெறிய 1-11

நெறியாணை 86-4

பட்ட 236 9, 311-2

பட்டு 13 9

படாத 47-7

படு-படும 19 2, 344 4

பயில 124-7

பரந்த 1-3

பல, பலவும 79 8, 207-2

பாய, பாயும 130 4

பாவு 182-7

பிடித்து 286 10

பிணை 359-6

புரிந்த 52 4

புலகு 39-4, 111-7, 118-2, 7,  
190 7, 191-7, 362-5

புணை 277-3

பூசு 183 5

பூ(ம) 42 3

பெடை 317-3

பெற்ற 119-4

பொடி 39 7

பொரு 111-2

மகிழந்த 1-4

மணடி 217-8, 224-1

மதி 353 3, 356-1, 360 11

மரு 6-4, 43-11, 121-1

மருவிய 19-5

மருவு 193-6, 338-1

மலகிய 15-11

மலகு-மலகும் 2-4 78-7, 98-4,  
181-2, 190-3, 191 2, 192, 193-2  
205-11, 217-6, 270-3, 278-7, 9,  
352-7, 10, 354-11

மலர் 220-3, 316-1

மலி 21-9, 43-5, 44-11, 100-11,  
120-11, 121-11, 124-3, 125-1,  
136-9, 220-7, 317-7, 318-6,  
331-2, 345-7

மலிகின்ற 332 8

மலிந்து 41-11

மழை 76-9

மிக்க 51-11, 235-6

மிகு 17-3, 269-8  
 மிகுதத 60-11, 233 8  
 முக-முகம் 345-9, 362-3  
 முததநுமப 197-3  
 முயங்கு 1-7  
 மேவு 141-1  
 மொய்தத 184-8  
 மொழி 340-11  
 வண்ணம் 228-4, 361 6,  
 வந்த 129-8  
 வரை 340-8  
 வலல 27-9, 29 4, 49-4  
 வலலவா 35-3

வலலான 103 2  
 வலா 39 6, 44-1, 78-1, 101-4,  
 205 4 268-1, 277-6, 317 6,  
 348 3, 359-3  
 வளநும 203 11  
 வளாவிய 228 2  
 வாழ்சகையதுடையார 230-7  
 வாழும் 194-1  
 விரி 317-1, 328 5  
 விழா 183-7  
 விளங்கு 214-4  
 விளங்கும் 26-5  
 வைத்த 2-9

## (2) எதுகையின போக்கு-எதுகை விசேடங்கள்

அடலே-கடலா - தொடரவா-  
 34-1  
 ஆவா-கோவே 89-8  
 இடநது தொடரநது 51-9  
 உம்பா நண்பு 29 5  
 ஏம்-திப 86-8  
 கலவி புலகு 29-3  
 குளிரும் கிளா வளா 14-3  
 குழுககொள இழுககா 23-4  
 கைமமா கொயமமா 14-6  
 சாமவரை-காவலமதி 180-6  
 செம்மென பெயமமின 13-3  
 தடுக்கால பிடக்கே கடற  
 சோ விடைச்சோ 13-10  
 தமிழின முழவம் குமிழின  
 கமழும் 73-8

தொழிலால குழலா 17-4  
 நகுவெண புசுவா 89-6  
 நாலும் மாலின சூலம் 6-11  
 நோய்புலகு நீ புலகு 118-2  
 படைப்பு விடைத்தே 9 2  
 பண்செல நன சொலினால்  
 118-11  
 பத்தி கற்று 124-11  
 பவள திகழும்-அழகா புகழ்  
 27-5  
 பாயதிலா-காசினியில 324-2  
 பாவம்-ஏவம்-திபம்-தேவ 233-2  
 பாலும்-போலும் -காலன்- 16-1  
 பிணைமா-அணையும் 33-1  
 வேந்தன்-சோந்த 45-12

(3) ஒசை எதுகையாக நாலடியும் வருவது 158 8

(4) முதலையும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை இரண்டாம் அடியும் மூன்றாம் அடியும் ஒருஎதுகை  
 நல—கன—உன—இல 157-9

(5) முதலையும் இரண்டாம் அடியும் ஒரு எதுகை மூன்றாம் அடியும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை  
 போதி—வாதி—காரினா—ஏரினால 287-10

(6) மொழிகள் எதுகை நோக்கித் திரிந்தன

(1) பருநது—பருதது 168-9 (2) மாகம்—மாகம் 168-10

(?) யமக எதுகை 123 8, 127

(8) வழியெதுகை வரும் இடங்கள்

இசைதலின் நசைபெறு<sup>1</sup> மணியென அணிபெறு 123-2  
 இமையோ ரேதத உமையோ டிருந்தானே 74  
 இறைவா சிறைவண டறைபூஞ் சாரல 70-4  
 ஒழியவா யாதுமொரு தீதிலரென றுணருமினே 184 10  
 குரவமும் அரவமும் மனவிய பாங்கா 78-6  
 குறைவெண் பீறையும் குழலும் கழலும் 70 4  
 கொலலை முலலை மெல்லரும் பீனுங் குற்றலம் 99 3  
 கோடல்கள ஒழுக்குவ முழுகுவ தும்பி 78-6  
 கோலும் மொழிகள் ஒழியக் குழவுந் கழலும் எழிலவா னும்  
 74-10  
 நிழலின் எழில் தாழ்ந்த பொழில் குழந்த நின்றியூரில் 18 5  
 பாடும் வடுகூரில் ஆடும் அடிகளே 87-3  
 பெண்பாவு பாகத்தான நாகத்தோ லாகத்தான 182-7  
 பொடிப் பூசுவா பேசுவா மாமறை 143 4  
 பொரியோ புனகு சொரியூஞ் சோலை 199-4  
 மதிசோ சடையார விடையார 66 1, 70 3  
 முதிசடை யினமதி நதிபுனல் பதிவுசெய 125-6  
 முலலை புறவஞ் சேர நறவம் பூத்து 45-9  
 வறறா நதியும் மதியும் பொதியும் சடைமேலே 97-3  
 வானா சோதி மன்னு செனனி வனனி 73 1

(9) வழியெதுகை வந்துள்ள பதிகம் 73

(10) வழியெதுகை வந்துள்ள பாடல்கள் 66 1, 168-2, 3, 331 1

## 42. ஐந்தெழுத்து (நமசிவாய)

நமசிவாயத் திருப்பதிகம் 307

பஞ்சாக்ரத திருப்பதிகம் 280

அஞ்செழுத்து 280, 377-8, 378-8

(1) அஞ்செழுத்தின் அருமை, பெருமை

அமமையினுநதுணை அஞ்செழுத்துமே 280-6

இமமைவினை யடாகதெய்தும் போழ்தினும் துணை அஞ்  
 செழுத்துமே 280-6

கொல்ல நமனதமாகொண்டு போமிடத்

தல்லல் கெடுப்பன் அஞ்செழுத்துமே 280-4

சிவ முத்திகாட்டுவ அஞ்செழுத்துமே 280 4

ஞான விளக்கினை ஏற்றி நனபுலத்தேனை வழிதிறந் தேத்து  
 வார்க்கு இடரான கெடுப்பன் அஞ்செழுத்துமே 280-3

திண்டலரும் பரிசுக்கரமே 371 8

துமமல இருமல தொடர்ந்த போழ்தினும் துணை அஞ்செழுத்  
துமே 280-6

தொண்டாகக் கொண்டு துதித்தபின் அவாககு அண்டம்  
அளிப்பன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-8

நல்லவா தீயா எனாது நச்சினா செல்லலகெடச் சிவமுத்தி  
காட்டுவ அஞ்செழுத்ததுமே 280-4

நாடொறும் மாடு கொடுப்பன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-7

நானமறையாகி ஆளவன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-2

நீறணிவார வினைப்பகைக்கு அததிரமாவன் அஞ்செழுத்ததுமே  
280-10

போவணம்பேசிப் பிதற்றும் பித்தாகடகு ஆவண மாவன்  
அஞ்செழுத்ததுமே 280-9

மந்திர நானமறையாகி வாவா சிந்தையுள் நின்று அவா  
தமமையாளவன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-2

மாநடம் ஆடி யுகப்பன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-7

மெச்சினா பீடை கெடுப்பன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-7

வந்த கூற்று அஞ்ச உதைத்தன் அஞ்செழுத்ததுமே 280-1

வானவா சிந்தையுள்ளின்று அவா தமமை ஆளவன் அஞ்  
செழுத்ததுமே 280-2

வீடு பிறப்பை யறுத்து மெச்சினா பீடை கெடுப்பன் அஞ்  
செழுத்ததுமே 280-7

வெமமை நரகம் வினைந்த போழ்தினும், துணை அஞ்செழுத்  
துமே 280-6

வேதியாக கந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செழுத்ததுமே 280-2

(11) “நமசிவாய” மந்திரத்தின் அருமை, பெருமை

இயம்புவராயிடின எல்லாத தீங்கையும் நீங்குவா 307-5

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவா இன்சொல்லா நயமவந்தோத  
வல்லாராதமை நண்ணினால் 307-4

உரைசெய்வாயின் ராயின் உருத்திரா வீரவியே புகுவித்திடும்  
307-7

எண்ணுவார தக்கவானவராத தகுவிப்பது 307-3

ஓத வல்லாராதமை இயமன் தூதரும் அஞ்சுவா 307-4

காதலாக்கி கசினது கண்ணீரமலகி

ஓதுவாராதமை நன்னெறிக் குயப்பது 307-1

கொல்லாரேனும் குணம்பல நன்மைக் எல்லாரேனும்

இயம்புவராயிடின எல்லாத தீங்கையும் நீங்குவா 307-5

செம்பொனா நிலகம் உலகக் கெலாம் 307-2

செல்வமும் மல்குமால் 307-6

நாவில நவிறறினால வம்புநாணமலா வாராமது ஒப்பது 307-2

நியமந்தான் நினைவாக கினியான் நெற்றி நயனன் 307-4



நெக்குளாவ மிகப் பெருகி நினைந்து அக்குமலை

எண்ணுவா தக்க வானவராத தகுவிப்பது 307-3

மந்தரம் அன்ன பாவங்கள் மேவிய பந்தனையவா தாமும்

பகாவுரேல சிந்தும் வலவினை செல்வமும் மலகுமால் 307-6

வெஞ்சொன மிண்டா விரவிலா 307-10

வேத நானகினும் மெய்ப்பொருளாவது 307-1

(iii) ஐந்தெழுத்தை ஒதினவா, ஒதி உயந்தவா, ஒதுபவரை வழிபடுதல்

அரக்கன் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன நெடுவாள 377-8

இராவணன் பாடி யுயந்தன் அஞ்செழுத்துமே 280-8

இலங்கை மன்னன் உயவகை நலங்கொள் நாமம் நமச

சிவாயவே 307 8

நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய நலவியல்

பாகும் கோவணம்பூதி சாதனங்கண்டால் தொழு தெழு

குலச்சிறை 378-8

போதன்போதன்கண்ணனும் ஒதுநாமம் நமச்சிவாயவே 307-9

வண்டமரோதி மடநகை பேணினை அஞ்செழுத்துமே 280-8

(iv) ஐந்தெழுத்தை ஒதும் முறை, ஒதும் வகை

அங்கையில் ஐவிரல் அஞ்செழுத்துமே 280-5

காதலாசிக் கசிந்து கண்ணீர்மலகி ஒதுவா 307-1

நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத்து ஒதி 378 8

நெக்குளாவ மிகப் பெருகி நினைந்து

அக்குமலை குடங்கையில் எண்ணுவா 307-3

நெஞ்சகம் நைந்து நினைமின நாடொறும் 280-1

(v) ஐந்தெழுத்தை ஒதும் வேளை, அவை துணையாய் நிற்கும் வேளை

அமமையினும் 280-6

இமமை விளையடாக தெயதும் போழ்தினும் 280-6

துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்தினும் 280-1

துமமல இருமல தொடராத போழ்தினும் 280-6

நினைமின நாடொறும் 280-1

வெமமை நரகம் விளைந்த போழ்தினும் 280 6

43 ஐம்புலன, பொறி, ஐவா சேஷடை,

ஐம்புலனை அடக்குதல்

அஞ்சு களீறு (ஐம்புலன) 250-1

ஆய மாய காயந தன்னுள் ஐவாநின்றொன்ற லொட்டார 50-7

உடல் வாழும் ஐவரை ஆசறுத்தாளும 363-2

உடலின் இனம் வளா ஐவா செய்யும் வினயங்கள் செற்று

222-7

ஐந்து புலங்களைக் கட்டவா 4-8

ஐந்து புலன நீர்மை புறங்கண்டார் 191-6

ஐம்புலன 126-7, 128, 131-10, 186-8, 190-9

ஐம்புலன்கள் செற்று 131-10

ஐம்புலனும் அடக்கி 132-6

ஐவா 50-7, 222-7, 363-2

சினமலி யறுபகை மிகுபொறி 21-5

தொண்டா அஞ்சு களீறும் அடக்கிசு சுரும்பார மலர்

இணடை கடடி 250-1

நின்றடாததிடும்.ஐம்புலன நிலையாத வண்ணம் நினைந்துளத

திடை வென்றடாதது 186-8

பத்திப போவித்திடே பரந்த ஐம்புலன்கள் வாயப்பாலே

போகாமே காவா 126-7

புலந்தாங்கி ஐம்புலனும் செற்றா 190-9

புலன ஐந்து 129-7, 130 1, 165-10

புலன ஐந்தும் பொறி கலங்கி 130-1

புலன்கள் 7-8, 16-8, 356-8, 371-10

பொறிகள் 371-10

வெங்கதிர விளங்குலகம் எங்கும் எதிர பொங்கெரி

புலன்கள் 325-4

## 44 ஐராவதம்

அயிராவதம் 184-7, கயந்திரம் (ஐராவதம்) 273-7

வெள்ளாணை 184 9

வெளிய உருவத்து ஆணை 197-6

திருவெண்காட்டில் வழிபட்டது

ஐராவதம் பணியமிககதனுக்கருள் சுரக்கும் வெண்காடு 184-7

கயந்திரம் வழிபட நின்ற \*வெண்காடு மேவிய பரமா 273-7

வெள்ளாணை தவளுசெய்யும் மேதகு வெண்காட்டான 184-9

வெளிய உருவத் தாணை வணங்கும் வேண்காடே 197-6

## 45 (1) ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், ஒருபொருள் இரட்டைச்சொல் போலவன

அடல வலி 22-2

அந்தணர் வேதியா 267-1

அந்தர விசும்பு 338-7

அல்லல துயர் 3-2

அழல் மல்கும் எரி 78-7

அழல் மலிதரு சுடா 21-9

அழலெரி 225 6

அள்ளற சேறு 236-3

அறிவினறி மூடமுடைய 197-10

அனலெரி 243-1, 279-1

ஆகக்கை உடம்பு 361-4  
 ஆல நஞ்சு 373 1  
 ஆல விடம் 108 10  
 ஆற்றலடல் 202-11  
 இசைகொள கீதம் 337-2  
 இடுமணல் எககா 317-8  
 உடை ஆடை 136-8  
 உடம்பா வானவா 217 1  
 உடம்பா வானோ 255 5  
 உருமிடி 221-5  
 உரை சொல் 159-10  
 உழைமான 323-2  
 உன்னி நினையாய 144-7  
 ஊருது பதி 376-3  
 எரிமூன்று தழல் 341 9  
 எலையும் எல்லாம் 116-3  
 ஏவியல் கண்ணை 123-1  
 ஐநநானகு இருபது 266-8  
 ஒடு உடன 331-4  
 ஒடும் உடன 172-1, 5, 9, 314-4  
 ஒடும் உடனாய 314 9  
 ஒத்த(ன்)ன் 70-1  
 ஒத்தனைய 70-2  
 ஒருங்குடன் 77-7, 329-8  
 ஒலி ஓசை 2-6  
 ஒளி கொள கதிர் 327-5  
 ஒடு உடன 18-6, 137-11, 151 2,  
 172 6, 10, 204-3 214-5, 252-4,  
 265-7, 316 2, 4, 322 2, 382-2  
 ஒடும் உடன 104-5  
 ஒடும் கூட 175-10  
 கடி மணம் 316-2  
 கடு நஞ்சம் 365-1  
 கடுவிடம் 22-2, 129-3, 351-2  
 கடுவெங் (கூற்று) 300-3  
 கலையுடை விரிதுகில் 121 6  
 கழனிப் பழனம் 137-1, 197-8,  
 199-4  
 கழனி மலகும் வயல் 250-11  
 கழையார் கரும்பு 102-5  
 கனபொற (குழை) 30-5  
 கனமஞ்சு 175-6

கனல் சுடா 44-2  
 கனலெரி 64-9, 76-3, 78-1, 98-4,  
 228-8, 277-2  
 காடுடைய சுடலை 1 1  
 காரார மேகம் 68-11  
 காவரா பொழில் 72-5  
 காவும் பொழிலும் 68-3  
 கீதத்திசை 82-2  
 குஞ்சரத் தும்பி 276-4  
 கைமமா (மத) கரி 14-6  
 கைமமா வேழம் 99-6  
 கொடிய வெவ்(வுரை) 58-10  
 கொலலைப் புனம் 255-3  
 சாலி நெல் 224-7  
 சிலையாக குனித்ததோராவில்  
 381-3  
 சிலைவில் 134-3  
 சுடாச் சோதி 265-10, 361-6  
 சுடாத தீ 49-7  
 சுடரனல் 14-2  
 சுடரெரி 125-2  
 சுடரொளி 19-7  
 சுண்ணப் பொடி 247-3, 361-6  
 சுருதி மறை 195-5  
 செய்யடைந்த வயல்கள் 47-4  
 செலவத் திரு 71-4  
 சொற்பதம் 60-9  
 சொன்ன பன்னு (பாடல்) 50-11  
 சோதி யொளி 167-7  
 தண்ணிலா வெண்மதியம் 316-8  
 தாரடைந்த மாலை 48-7  
 திரிநதுழல் 142-12  
 திரி(புர)மூன்றும 109-10  
 திருவார செலவம் 72-11  
 தீர்த்த நீர் 215-5  
 தீயழல் 359-1  
 தீயெரி 324-2  
 துன்புறுந் துயரம் 214-11  
 துனியுறு துயர் 118-3  
 தூசுதுகில் 330-8  
 தென்னன் பாண்டியன் 309  
 தொடைநவில் தாரா 269-3

தொடை மாலை 36 6  
 நடட மடல 243 2  
 நடமலகும் ஆடல 181-2  
 நடமாடல 183-6, 350 4  
 நடுநள (இருள்) 15 4  
 நறவமது (அது எனவுமபிரியும்)  
 67-10

நாகிள 174-3  
 நாதததொலி 384-7  
 நிகரொப்பு 66-3  
 நித்திலம் முததம் 79 5  
 நிலவு மாமதி 188 7  
 நிலாமதி 1 3, 130 5, 133 8, 260 6,  
 நிலாமதியம் 187-9  
 நிறவண்ணா 247-11  
 நினை யுளகு 118 2  
 நீண்டவார (சடை) 186 3, 351 4  
 நீலத்தார கரிய(மிடறறா)259 3  
 நெடுவார (சடை) 136-11  
 நேரனனா 237-8  
 நோய பிணி 248 3, 11  
 நோயும் பிணியும் 59 9  
 பஞ்சவன தென்னவன 309-6  
 பண்ணிசை 152 4 6, 181, 9-11,  
 265-1

பனுவன மாலை 52-11  
 பாவியல் பாடல 8-4  
 பிரியாதுடனாய 70-9  
 புனல் வெள்ளம் 145 4  
 பூவார மலா 69 1  
 பெண அணங்கு 77-8  
 பெணமகள் 103-2, 8  
 பெருக மலகும் 249-11

### (11) ஒரு பொருள் முச்சொல்

கலை யுடை (விரி) துகில் 121-6  
 கன லெரி யனல் 262-3

பெற்ற மேறு 301-7  
 பேரும் பொழுதும் பெயரும்  
 பொழுதும் 196-2  
 பொடி நீறு 45-3, 67-8, 70 5,  
 141 4 202-9 259-3, 313-5,  
 315-7, 334-11, 377-1  
 பொழிற சோலை 6-4 26-1, 2, ,  
 87-2, 119-7, 247-11  
 பொழிற றண்டலை 293-10  
 போது மலா 167 3, 312-7  
 பௌவப் புணரி 334-2  
 பௌவ முநரீ 53-4  
 மழைமுகில் 219-8  
 மறிமாவ 153-8  
 மறைகள் வேதம் 148-7  
 மாட்டயல் 7-2  
 மாட்டயலே 63-3, 6, 7  
 மாரபகலம் 65 4, 260-8  
 மிசைமேல் 66 9  
 முநரீக கடல் 208-8  
 மேன மிசை 167 9  
 வடிவுருவு 124-9  
 வயறகழனி 249-2  
 வாசமணம் 29-7, 223-9  
 விடையேறு 115-7, 339-4  
 விழைவினோடு காதனமையால்  
 65-5

விளிந்தானடங்க வீந்தெய்த  
 வீடுகதி 250-11 [134 3  
 வெங்கடுங் (காட்டகம்) 362 6  
 வெளியவெண் (பொடி) 244-3  
 வேய பனை 259-8  
 வேலை (மால்) கடல் 225-3

111 ஒரு பொருள் குறிக்கும் பல சொற்கள் பதிகத்தில் ஆங்காங்கு வருவன  
 அமாந்ததே, உகந்ததே, நயந்ததே 143-

ஆயாவாககினை, அலராககினை, துயராககினை, நிறைநீக்கினை,  
 மெலிநீரமையளாக(கினை) 154

அயாவு, அலா, ஏசுவா, துயா, மெலிவு 154

(இடா) ஏக, ஓலக, நைய 149-1, 5 7

இயம்புமின, இறைநலகுமின, இறைபேசுமின, உரை செய்ம  
மின, செப்புமின, சொல்லுமின, நவிலுமின, பகருமின,  
விளம்புமின 296

ஈடு, சாாவு, சீா, பண்பு, பொற்பு, மாண்பு 44

உணாதது, கூறு, நிகழ்த்து, பகா, பேசு, மொழி, விளம்பு 60  
ஏதத, தொழ, பணிய, “அடியாரா தொழ மன்னவ ரேந்த  
படியாரா பணியும பணையுரே” 37.4

ஏதத, பரச, போற்ற, “மண்ணினு ரேந்த வானுளார பரச  
அந்தரத கமராகள போற்ற 376.4  
ஏழை சேயிழை, தாழ்குமல, தையல, பூங்கொடி,  
பைந்தொடி, மங்கை 44

#### IV கோயில் கொண்டதைக் குறிப்பன

- (i) கோயிலே கோயிலாக- அமாந்திரே, இசைந்திரே, இருந்திரே,  
உகந்திரே, கலந்திரே, கொணடிரே, சோந்திரே, தாழந்திரே,  
திருந்திரே, நயந்திரே, நிகழந்திரே, நின்றிரே, நினைந்திரே,  
பயின்றிரே, பரிந்திரே, புககிரே, பொலிந்திரே, மகிழந்திரே,  
மிககிரே 190-194
- (ii) அமருங் கோயில், உறையுங் கோயில், கருதுங்கோயில்,  
குளிர்நங்கோயில், சேருங்கோயில், தங்குங் கோயில், நண  
னுங்கோயில், நிகழுங் கோயில், நின்ற கோயில், பயிலுங்  
கோயில், பொருநதுங் கோயில், மன்னுங் கோயில், மேவுங்  
கோயில் 129, 130, 132
- (iii) அமாந்தனை, உறைந்தனை, ஏயந்தனை, புரிந்தனை, பேணினை,  
மெச்சினை, விரும்பினை, விளங்கினை -128

## 46 ஒலி, ஓசை, குரல்

அதிகழலொலி 125-6

அந்தண ரோத்திதோடரவம்

110-10

அம்பினோலி 362-2

அரவககடல 363-8

அரவங்கள் 77 5, 317-2

அரவம் 226 6, 336 5, 340-7

அரவமுநீரா 250 8

அரவு 332-2

அரவொலி 362-2

அரிசுரலோசை 14-9

அருமறைத்துழனி 286.3

அறையும் ஒலி 18-3

ஆடரவம் 108-2, 181-3

ஆரவம் 363-8

இசைபாடலொலி 334-3

இடிகுரல் 14-5

இடிகொள முழவோசை 341-5

இடிய குரல் 68-1

இடியின்குரல் 14-6

இமையவா நாளும் ஏததர

வங்கள் 77-5

இரங்கலோசை 174-4

உரையினுரொலி 292-4

ஏததரவங்குள (ஏததொலி துதி  
ஒலி) 77-5, 317-2  
ஏழோசை 143-3  
ஒணணுலாம ஒலி (கழல) 348-11  
ஒலலொலி 225-1  
ஒலிகடல 238-6, 323-9  
ஒலிகழல 348-11  
ஒலிகாவிரி 317-2  
ஒலிசெய்த குழல 379-8  
ஒலிசெய்சை 126-2  
ஒலிசெய வாராகழல 306-10  
ஒலிதிகழ கங்கை 204-7  
ஒலிதிரை 343-8  
ஒலிநீர 363-8  
ஒலிபாடல 138-1, 203-7  
ஒலிபாடி 247-2  
ஒலிபாடுவா 279-5  
ஒலிபுனல 376-3  
ஒலிமலகு வீணை 161-6  
ஒலியார கழல 318-1  
ஒலிவண்டு 220-3  
ஒலிவிழா 183-7  
ஒலிவெள்ளம் 220-5  
ஒசை 293-6, 379 8  
ஒத்தரவம் (கன) 33-2, 317-2  
ஒத்தொலி 41-5  
ஒத்ததின ஒலி 217-1  
கடல வீசுமபுற முழங்கொலி  
333 11  
கடலினதொலி 243-11  
கடலொலி 76-11, 376-1, 2  
கடிகொள நீடொலி 225-4  
கலவிசை பூணக கலையொலி  
379-11  
கலிககடல 334 1  
கலிகெழுவிதி 204-7  
கலிவிழா 183-7  
கலையினொலி 330-2  
கலையொலி 204-4, 225-4, 379-11  
கழல் ஒலி 125-6, 188-5, 337-6  
கழலரவம் 381-1  
கழலின ஒலி 18-5

கழலினோசை 2-6, 65 6  
கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6  
கழலும், சிலம்பும் ஒலி செய்  
188 5  
கிடையாரொலி 33-2  
கீத்ததொலி 194-3, 384 7  
கீத வோசை 237-2  
குளம்புறக கலைதுள மலைகளுஞ்  
சிலம்ப 76-4  
குழலினோசை 2-6, 65-6  
கூகை முரலோசை 340-2  
கூத்தரவங்குள 317-2  
கேளவிக கிடை 82-2  
சங்கமாரொலி 289-4  
சங்கரவப் பறையின ஒலி 257-7  
சங்கின ஒலி 18 3, 225-4  
சங்கொலி 7-9, 61-2, 182-2, 362-7  
சிலம்பின ஒலி யோசை 2-6  
சிலம்பொலி 261-4, 337-6, 381-1  
சிலம்பொலி (யலம்ப) 261-4  
சிறையொலி (கிளிபயிலும்) 118-5  
தமிழின ஒலி 79-11  
தாளத் தொலி பல 11-4  
திரையொலி 19 6, 222-1  
துவனி 372-1  
துளளொலி 358 8  
தேச வொலி 332 4  
தேரியல விழாவினொலி 334-3  
தேனிளம் ஒலி ஓவா 118-5  
நத்தின ஒலி 182-8  
நாதத் தொலி 384-7  
நிறைபேரொலி 320-2  
படலொலி 376-1  
பண ஒலி 189-1  
பணடிதாக்கள பயினோசை  
ஒசை 132-1  
பண்ணமரும் மெனமொழியார்  
பாலகரைப் பாராட்டும  
ஒசை 132-10  
பண்ணாரொலி 195-7  
பண்ணினொலி 170-4  
பல வோசை 11-4, 145-10

பலியும் பாட்டொடு பண  
முழவும் பல ஒசையும் 145-10  
பறை ஒலி 182 2  
பறைபடு விளங்கருவி 118-5  
பறையா ரொலி 37-5  
பறையின ஒலி 18-3, 257-7, 331-6  
பறையினோ டொலி 146 4  
பறையுஞ் சங்கும் ஒலிசெய  
135-6  
பறையும் அதிர் குழலும்  
போலப் பல வண்டு ஆங்கு  
அறையும் 87 8  
பறையொலி 61-2, 362-7  
பாடரவத் திசை 62 2  
பாடல வினையாடல அரவம்  
330-1  
பாடலொலி 170 2, 330-2  
பாதத் தாரொலி பல சிலம்பு  
161 5  
பாதத் தொலி 384-7  
பாவலாகள ஒசை 336 9  
புகழொலி 342-1, 10  
புனலறையுட் ஒசை 141-5  
மங்கைமார் பலர் பாடியாடிய  
ஒசை 185-1  
மங்கையாகள பாட லொலி  
330 2  
மணமருவும் வதுவை யொலி  
129-10  
மணமுரசெனக் கடலினதொலி  
243-11  
மணியொலி 7-9  
மந்த முழவந் தருவிழா வொலி  
169-10  
மறை கலந்த ஒலி 1-6  
மறைகொண்ட நல வானவா  
தமமில் அறையும் ஒலி 36-4  
மறைத் துழனி 286-3  
மறையின ஒலலொலி 225-1

மறையினோலி 59-1, 129-10,  
171 3, 325-8, 331 6  
மறையும் பல வேதியா ஒத ஒலி  
33-4  
மறையொலி 118-5, 204-4, 241-1,  
247-11, 343-11, 356-3, 362-7  
முரசினனோலி 7-9  
முழங்கொலி நீர் 131 9, 11  
முழவத்தில் கொட்டு கரமிட்ட  
ஒலி 168-3  
முழவம் மொந்தத் குழல்  
யாமொலி 148 3  
முழவினோசை 2-6, 69 7  
முழவொலி 266-4  
மேகத் திடிஞரல 14-5  
யாமொலி 148-3  
வண்டு பல பண முரலும் ஒசை  
330-9  
வண்டு மந்தம் மலி(அம்பா) 83-4  
வதுவை யொலி 129-10  
வானை குழுமிக் குண்டகம்  
பாயும் ஒசை 219-4  
விடலொலி 376-1  
வியந்தமரா மெச்ச பொழி  
லெங்கும் நயந்தரும அவ  
வேதவொலி 169-9  
வில்லொலி 362-2  
விழவாரொலி 70-11,  
விழவின ஒலி 67-6, 71-5, 129-10,  
314-7  
விழவின ஒசை 2-6  
விழ வொலி 19-3, 20-4, 118-11,  
266-4  
விழவோசை 219-1  
விழா வொலி 169-10, 188-5  
விளிச்சங்கொலி 67-6  
வினையாடும் ஒசை 219-1  
வினை யொலி 314-7  
வினைக் குரல 67-6

வேதச சந்தம\*முழங்கிய 169-10

வேதத துவனி 372-1

வேதத தொலி 9-11, 82-2, 197-2,

249-2, 377-6, 384-7

வேத மலிந்த ஒலி 314-7

வேத வொலி 169-9, 219-1

வேத வொலியின சால நல

வேலை யோசை 219-1

வேதவோசை 223 6

வேலவரிக கண்ணா கலையொலி

204-4

வேலன கண்ணிமாரகள வினை

யாடும் ஓசை 219-1

வேலை ஒலி 334-6

வேலை ஓசை 219-1

## 47 ஒலிகுறிப்பு

யார அலலது எது  
ஒலி செய்யும் ஒலி  
அலலது எதன குறிப்பு

தேவார அடிப்பகுதி

ஆ	துன்பக்குறி	இராவணனை ஆவென்றலற அடாந்தான 153-8
ஆயோ	வேடா மடவார கிளியோட்டுதல	வேடா மடவார அஞ்சொற கிளிகள் ஆயோ என னும —69-2
ஆவா உம	துன்பக்குறி அருவி	ஆவா என அரக்கன அலற 89-8 உமமென்றெழும் அருவித்திரள 13-3
ஓம	பறை யாழ், குழல், கழல்	தாமோமமென்பபறையாழ் குழல் தாளார கழல்பயில் 360-8
கணகண கலகல	மலையொலி கழல் முததம்	வடகரை கணகண என 21-7 கல்கல நின்றதிருங்கழலான 5-5 கல்கலென கதிர முததமவை சிறது 327-5
கிணின	மணி	மணிக்ணின எனவரு குரை கழல் சிலம்பாராக 240 1
சயசய சலசல	துதி ஒலி நீர்	சயசய எனமிகு துதிசெய 20-9 சலசல இழிகாவிரி 5-5 சல சல கடல கடைவுழி 22-1 சலசல சொரிபுனல 122-3 வெள்ளருவி சலசல நுரை மணி ததுமப 227-3 காவிரி சலசல மணிகொழி சகரப்பளளியே 285-4
தந்தத திந்தத தடம	அருவி	தந்தத தீந்தத தடமென றரு வித்திரள பாயந்தது 141-4



தாமோம	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமோம மெனப் பறை யாழ் குழல் தாளாரா கழல் பயில் 360-8
திண	அருவிகள்	அருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1
துண	அச்சக் குறிப்பு	குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிய கரி 139-6
தெத	இசைக் குறிப்பு	தேத்தென இசைமுரல் சரிதையா 343-3
தெத்தே	தும்பி(வண்டு)	ஆலத்தும்பி தேத்தே யென முரல் 208-5
தென	இசைக் குறிப்பு	தென்னென் இசை முரல் சரிதையா 343-6
,,	வண்டு	தென்னென வண்டினங்கள் பொழில் சூழ்ந்து 106-10
தென்ன	வண்டு	தென்ன என்று வரிவண் டிசை செய 143-1
தேந்தாம	பெண்கள் நடம்	தேந்தாம என்றநடுகேற்ச சேயிழையாரநடமாடும் 130-6
மும	'வண்டு	மும மென்றிசை முரல்வண்டுகள் 11-3
மொம	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமோம மெனப் பறை யாழ் குழல் பயில் 360-8

## 48 ஒளி

அங்கதிரொளி 346-3  
 அநதியினனொளி 140 2  
 உண்ண வண்ணத் தொளி 361-6  
 ஒப்பிலாத ஒளி 219-11  
 ஒளி 185-3, 228-3, 279-1,11,  
 326-2, 3, 334-4, 336 4 337-1,  
 342-5, 8, 343-1, 7, 9, 347-8,  
 371-8, 9, 376-4, 379-4, 384-2  
 இருளநீங்க ஒளி தோலாறும  
 330-5  
 ஒளி கிளா அடி 346-1  
 ஒளிகொள கதிரா 327-5  
 ஒளிதரு சடை 228-6

ஒளி தீபம் 219-4  
 ஒளிரீறு 187-2, 221-3  
 ஒளிரெறி 128  
 ஒளி பொன் 223-10  
 ஒளி மண்டி [உம்பா உலகங்  
 கடந்த உமைப்பங்கன்] 224-1  
 ஒளியார தருஞ்சடை 214-10  
 ஒளியேறு 224 6  
 ஒளிவளர் வெளிபொடி 342-8  
 ஒளி வெண்ணீறு 28-1  
 கண்ணொளி 178-6  
 கருமையின் ஒளி 121-3  
 களக்கின ஒளி 165-5

கிளரொளி 121-11  
 குளிரிள வளரொளி 345-1  
 சுடாபோல ஒளி 138-1  
 சுனை மலரும் ஒளி 228-6  
 சோதியொளி 167-7  
 தண்ணொளி 178-6  
 தயங்கொளி 261-3  
 தளிரிள வளரொளி 345-1  
 திகழொளி 230-10  
 துளங்கொளி 324-1, 348-2  
 தூஒளி 157-4  
 தெண்ணிலாவின னொளி 254-6  
 நலலொளி 231-2  
 நலலொளிகொள ஒண சுடா  
 231-2  
 நளிரிள வளரொளி 345 1  
 நாடெலாம் ஒளி (எய்த) 185 3  
 நிலநீரொடு திவளி காயமென  
 வெளி மனனிய தூஒளி 157-4  
 நிவந்த ஒளி (சோ) 181-1  
 நீண்டிலங் கவிரொளி 348-8

பட்டொளி 343-1  
 படா பேரொளி 315-9  
 பண்ணொளி 178-6  
 பொங்கொளி 178-4  
 மடங்கொளி 326-5  
 மணிரீடு கதிர் விட்ட ஒளி 338-7  
 மன்னிய வளரொளி 345-8  
 மால் விளங்கொளி 214-4  
 மிக்கொளி 340-2  
 மினதிகழ சோதி 359-8  
 முனைய ஒளி(யான) 223-1  
 மையிலங்கொளி 214-9  
 மொய்யொளி 138 2  
 யோகெனும் பேரொளி 203-4  
 வளரொளி 345-1, 3,  
 வானின ஒளி 266-6  
 விட்டில கழுகொளி 346-2  
 விண்ணொளி 178 6  
 விளங்கொளி 127-4, 338-9  
 வேடமொளியான பொடி 336-4

## 49 ஒற்றுமை அடிகள்

சோலலொற்றுமை பொருளொற்றுமை உள்ள அடிகள்

அங்கமொ ராரோ டைவேளவி யான அருமறை நானகு 43-2  
 நானமறை யாறங்கமொ டைவேளவி 48-5  
 அங்கம் ஆரோடும அருமறைகள் ஐவேளவி 178-4  
 அங்கை யிடுதலையே கலனா 63-1,8  
 அங்கையி லங்கழல் ஏந்தினனும் அழகாகவே 265-4, 269-4  
 அடிதொழ அல்ல லிலலையே 273-6,10  
 அடியலால் அரற்ற தென நா 262-4, 7, 10  
 அயனு மாலுமாய முயலும் 90-10, 92 9  
 அரங்கேறிச் சேயிழையா நடம் 130-5,6  
 அரவமணிநதனை அணியாப்பனூராலைப் பரவும் மனமுடை  
 யா வினைபற்றறுப்பாரே 88-2,3  
 அல்லதுளகா தெனதுளளமே 148-1,5  
 அல்லல வாழ்க்கைப் (பலிகொண டுண்ணும்) (மேலதான)  
 ஆதரவெனை கொலாம் 47-2 51-4  
 அவாழும் பலியோ டையம் வவ்வாயானலம் வவவுதியே 63-6,9

- அனலது ஆடுமெம் அடிகள் 41-2, 7  
 ஆடல நாகம் அசைத்து 56-7, 57-2  
 ஆட வல்ல அடிகள் 27-9, 29-4  
 ஆடி வேடம் பயின்றாரும் 45-5, 7  
 ஆதியை அடிதொழ அல்ல லில்லையே 273-10, 279-2  
 இலை வளர் தாழை \*<sup>1</sup> (இராமேச்சுரம்) 268-1, 359 3  
 உடையவன் ஊனமில்லி 314-2, 315-1  
 உழையார் கரவா உழையாள கணவா 102-5, 159-1  
 உறைபட்டிசர மேத்தி யெழுவாராகள வினையேது  
 மிலவாய 331-7,8  
 எங்கள் உச்சி உறையும் இறையாரே 26-1, 27-3  
 எந்தை பெருமான இறைவன் என்று 329-9,10  
 ஏறுகொண்ட கொடியெம் இறையாரே 26-4,10  
 ஐயம் உண்டி யென்று பல கூறி 40-3,7  
 ஒளிமலகிய மாசிலாமணி மிடறினா 214-4, 9  
 கங்கை சடையிற கரந்தார் 203-1,7  
 கங்கை தங்கு முடியார் (சடையார்) அவா போலும் 26-1, 27-3  
 கழற சேவடி கைதொழ 259-3, 5, 10  
 கழியோதங் கரையொடு கதிராமணி ததுமப 227-2,9  
 களியாணை உரிபோத துமையஞ்ச 86-6, 87-3  
 கனமலாக கொன்றை யலங்கல் இலங்க 40-5, 44-4  
 தாடார (காணா) கடு வேடுவ னான கருத்தே 172-6, 173-5  
 காதலா தீதிலா கன்ன மழுவாளா 78-3, 4  
 கானப்பேர் தலையினால் வணங்குவாரா 284-8, 9  
 கூடுவாரா நீடுவானுலகினூடே 349-4, 11  
 கூராரல வாயநிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில தாரா  
 178-2  
 கூராரலிரை தோநது குளமுலவி வயல் வாழந தாரா 321-8  
 கையிலுண டுழலவாரும் 142-11 228-10  
 கோடலிரும புறவிற கொச்சை 106-11, 180-11  
 கோடலொடு கூனமதி குலாய சடை தனமேல்  
 ஆடரவம் வைத்தருளும் அப்பன் 165-9  
 கோடலொடு கோங்கவை குலாவுமுடி தனமேல்  
 ஆடரவம் வைத்த பெருமான 170 2  
 சடைதாழ 193-1, 3, 6, 269-4  
 சடையவன் (சடையினன்) சாமவேதன் 314-2, 315 1  
 சடையிடைப் புனல் வைத்த சதுர(ன)(ா) 111-9, 272-6, 273-2  
 சந்தமா ரகிலொடு சாதி 294-1, 349-2  
 சிலையுயத்த (மலகு) வெங்கணையாற புரமுன் றெரித்தா 192-8,  
 193-2  
 சிறுமான் மறியீர் சொலீர் 138-4,6

- சீரானத கோயிலே கோயிலாகச் சோந்திரே 190-2, 192-2  
 சுடாபொற சடை தாழ 46-2, 85-2, 86-3  
 சுடலையி லா(னா)டுவா தோலுடையாக 77-6, 78 6  
 சுகாடலலாற கருதாதீர் 191-1, 192-3  
 குடும் இளந்திங்கள் சுடர் பொறசடை 86-3, 87-3  
 செலவா சேடா உறையுந் திருப்புத்தூர் 26-11  
 சேடா செலவா உறையுந் திருப்புனகூர் 27-11  
 ஞானசம்பந்தன் நலம் (மிகுபாடல்)வ(ல்)லார  
 வானசம்பந்தத் தவ(ரோடு)வாழ்வாரே 98 11, 183-11  
 தணமதியம் அயலே ததும்ப 39-1, 8  
 தமிழ்பாடி யாடக கெடும் பாவமே 251-11, 266-11  
 தலைகொண் டுலகொக்க வழன்றதே 138-2, 8  
 தலைவரின் தாணிழற் கீழ் 52-4, 5  
 தலைவளா கோல நனமாலை 268-1, 359-3  
 தாதார கொன்றை தயங்கு முடி 54-7, 68-6  
 திருமாலடிவீழத் திசை நானமுகன் 84-9, 87-10  
 துகில போரத் துழுவாரா சமண கையா 30-10, 33-10  
 துவருறு விரிதுகில்\* அவருறு சிறு சொலை கவருறு 121 10,  
 350-10  
 தூரத்தன் வீரம் 298-8, 309-8  
 தேன அமரும் (தோயும்) பைம் பொழிலின் வண்டு பாடுந்  
 திரு நல்லூர் 193-4, 7  
 தோலும் நூலும் துதைந்த வரமராபு 28-2, 81-9, 133-4  
 நாடற்கரிய (நாடலரிய) சோ ஞான சம்பந்தன் சொல (தன்)-  
 பாடலிவை வல்லாராக கிலலையாம் பாவமே 178-11, 180-11  
 நீர் குடைவாரிடா தீரக்கும் வலஞ்சுழி 138-6, 7  
 நீராராத் செஞ்சடையீர் 190 2, 192-2  
 நீறணிந் தேறுகந் தேறிய நிமலா(ன்) 76-1, 2, 77-3  
 நீறுமெய்பூசி 44-6, 63-10, 77-6, 7, 79-4  
 நுண்மணலமேல் அனமவைகும் வலஞ்சுழி 138-3, 5  
 நெடியான நீளதாமரை மேலயனும் நேடி 67-9, 74-9  
 படடிசர மேய் படாபுன் சடை(யினான்) 331-5, 11  
 பனமணி பொன் கொழித்தது 64-3, 8  
 பாகமாகும் மாண்பினீர் 193-4, 6  
 பாடலிவை வல்லாராக கிலலையாம் பாவமே 178-11, 180-11  
 பாடியாடக கெடும் பாவமே 148-11, 251-11, 266-11  
 பாலு (நறு) நெய்யுந் தயிரும பயின்ருடி 28-2, 87-2  
 பிணி பிறவி கேடென றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை 59-1, 4  
 புண்டரீக மலாப பொய்கை சூழ்ந்த 265-10, 269-2  
 புன்சடைமேல் நிரம்பா மதிசூடி 317-9, 362-2  
 பூவுளானும் (அப) பொருகடல் வண்ணனும் 243-9  
 பொருகடல் வண்ணனும் பூவுளானும் 261-9

பைங்கண் வெள்ளேற றண்ணல பரமேட்டி 49-1, 269-4  
 பொழிலும் வயலுஞ் சூழநத 192-8, 193-1  
 மங்குல தோயும் பொழில் சூழநதழ் (காய்) 253-7, 254-4  
 மங்கையோர் கூறுடையான் மறை(டு)யான் 105-6, 108-4  
 மதிலெய்து வெண்ணீறு பூசி 316-4, 7  
 மழுவாட படை பாயபுலித் தோலுடை 314-2, 315-1  
 மறையவன் உலகவன் 111-5, 121-8  
 மறையும் பலபாடி மயானத்துறை 45-6, 87-8  
 மாலு மலரானும் அறியாமை 330-10, 333-9  
 மாலை (போழு) மதி வாள் (பூண்) அரவு கொன்றை மலர்  
 துன்று சடை 334-6, 336-3  
 மாணமறி ஏந்திய மைந்தா 41-1, 6  
 வந்தவன் மேததுவா வானமுடையாரே 165-11, 170-11  
 வரிநத வெஞ்சிலை பிடித்து 109-3, 120-3  
 வருவெண்டிரை மலகிய மாகடல் 252-8, 9  
 வரை ஒலக எடுத்த அரக்கன் 39-9, 40-8  
 வலவினைகள் மாயுமே 311-3, 11  
 வளங்கிளா புனல் அரவம் (விளங்கு திங்கள்) (மதியரவம்)  
 வைகிய சடையா 136-2, 4, 9  
 வளங்கா செறிபொழில் தழுவிய சேறையே 344-6, 7, 8  
 வாசமலா தூவ 91-6, 93-4  
 விண்ணவா தொழுதெழு விஜயமங்கை 275-9, 11  
 வெண்மழுவொன் றுடையா 190-4, 192-2  
 வேலினா நூ(லின்)(ல)ர் 56-10, 78-7  
 வேறுமோர் சரிதையா வேடமும உடையா 78-4, 8  
 வையம் உமதாமே 91-7, 93-3

ஒற்றுமை உள்ள பாடல்கள் (சுடையினன் சாமவேதன்) 314-2ம, (வீடையவன்) 315-1 ம்

## 50 “ஒன்று” என்னுஞ் சொல் லாட்சி

எருதொன் றுகைத்து 68-10  
 ஏறுமொன் றேறி 77-7  
 ஒளிரும் பிறையொன் றுடையான் 198-6  
 ஒற்றைவெள்ளே றுகந் தேறிய ஒருவன் 76-7  
 ஒன்றலா தூரார் 77-2  
 கோணுகர் மொன்றுடையார் 72-10  
 குலப் படையொன் றேறதி 70-2  
 தம் மலரடி யொன்றடியவர் பரவ 77-4  
 பல இலமிடுபலி கையிலொன் றேறபா 78-9

பன்றிவெண கொம்பொன்று பூண்டு 42-1  
 பாதமொன்றால் உதைத்து 113-6  
 பிறையொன்றுடையான 37-3, 198-6  
 புனசடையொன்றினை வாங்கி வீழ்தரு கங்கை கரந்தாரா 39-8  
 பெற்றமொன்றுயாததவன 234-11  
 பெற்றொரு நேறி வருவார் 216-8  
 பொருசிலை யொன்றுடையாரும் 205-6  
 பொருவிடை யொன்றுகந தேறினானும் 265-6  
 மணியார் மிடறொன்றுடையான 37-6  
 மலரோன்றன் சிரமொன்றை யறுத்தவா 36-7  
 மழுவாள் வலனொரு நேந்தி 216-2  
 மருவொன்றுடை(யாய)யீர் 190-4 192-2, 195 1  
 மழு வொரு நேந்தி 72-1, 216-3  
 மறையொரு தலை யொன்றினையும் சேதி 313-6  
 விடைமேற கொடியொன்றுடையாரா 68-1  
 விடைமொன்றுடையான 74-4  
 விடையொரு நேறி 69-4  
 வெள்ளை ஒருன்றுடையானை 98-1

## 51 கங்கையும் உமையும் சிவனும

[சிவபிரான் சூடுவன எனலுந் தலைப்பின்கீழ்க் கங்கை பார்க்க]

அலைவளா தண்புனல் வராசடைமேல் அடக்கி யொருபாகம்  
 மலைவளா காதலிபாட ஆடி மயக்கா வருமாட்சி  
 தலைவா செய்யுஞ் செயலே 359-3  
 அலைவளா தணமதியோ டயலேயடக்கி-உமை  
 முலைவளா பாகம் முயங்கவல்ல முதலவன 268-1  
 அன்ன மன்னந் நடைச சாயலா ளோடழ் கெய்தலே  
 பின்னை யன்ன சடைக் கங்கையாள மேவிய காரணம்  
 அடிகள் செய்கின்றதோரா மாயமே 256 4  
 உமையொரு கூறொடும ஒலிபுனல் தாங்கினா 285 6  
 கங்கைநீர் சடைமேலே கதமிகக் கதிரிள வன்மென  
 கொங்கையா ளொருபாகம் மருவிய ஏற்றன 231-3  
 கங்கையோரா வராசடை மேல் அடையப் புடையே கமழும்  
 மங்கையோ டொன்றி நின்றம் மதிதான சொல்லலாவ  
 தொனதே 316-10  
 காரியன மெல்லோதி நதிமாதை முடிவார சடையிலவைத்து  
 மலையார் நாரி ஒருபால் மகிழும் நம்பா 334-3  
 கொடியிடை முனிவுற நனிவருங் குலவு கங்கை  
 யாற்றினர் அரிவையோ டிருப்பிடம் 351-4

- சடை யுலவும் புனல உடனாவது மோராரா குரவங்கமழ  
நறுமென குழல் உமை புண்குதல குணமே 10-5
- சுழியிலங்கும் புனற்கங்கையாள சடையாகவே  
மொழியிலங்கும் மடமங்கை பாக முகநதவன 211-6
- குலப்படை வல்லாராதம் கெழுவாளோ ரிமையாருசசி  
யுமையாள கங்கை வழுவாமே மலகுசீர 148-6
- தையலாள ஒருபாகம் சடைமேலாள அவளோடும்  
ஐயந்தோந் துழல்வார் 179-2
- பாவையா ளோரபாகமா ஓட்டிசைந்த தன்றியும்  
உச்சியா ளொருத்தியாக கொட்டிசைந்த ஆடலாய 310-2
- பெருநீரோலி வெள்ளந் தாங்கிய தென்கொலோ  
மிடு மங்கையா ளுடனாகவே 296 2
- பேழைவாரா சடைப பெருந்திரு மகள்தனைப்  
பொருந்தவைத் தொருபாகம், மாழையங்கயற்  
கண்ணிபா லருளிய பொருளினா 243-6
- மங்கை மணந்த மார்பா கங்கை சடையிறு கரந்தார் 216-2
- மங்கையங்கோர பாகமாக வாணில வாராசடைமேல  
கங்கை யங்கே வாழ வைத்த களவன 65-3
- மங்கையுமை பாகமுமாக இதென்கொல  
கங்கை சடைமேலடைவித்த கருத்தே 173-2
- மங்கை வாணுதனமான மனத்திடை வாடியூட  
மணங்கமழ சடைக் கங்கையாள இருந்த  
கருத்தாவ தெனனை கொலாம 186-7
- மடமாதா இருவா ஆதரிப்பார் 242-6
- வடந்திகழ் மெனமுலையாளைப் பாகம் தாக மதித்துத் தடந்  
திரைசோ புனல மாதைத் தாழ்சடைவைத்த சதுரா 43-1
- வடிவுடை மலைமகள சலமகளுடன்மர் திருவுருவின 125-7

## 52 கங்கையும் பகீரதனும சிவனும

- பாங்குடைத் தவததுப் பகீரதற் கருளிப் படாசடைக் கரந்த  
நீரக் கங்கை
- தாங்குதல தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த தத்துவன் 380-3
- பாரகம் விளங்கிய பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற பணிகண்  
டாரருள புரிந்தலைகொள கங்கை சடையேற்றஅரன் 327-6

## 53 கடல — கடலசாரந்த இடம் முதலிய

### (1) கடலின் பெயர்கள்

அளக்கா 66-8

ஆகலி உலங்குகொள சங்கத  
தாரகலி 102-8

ஆழி 312-9 338-7, 363-11, 364-11

உவரி ஊரரா உவரி 195-2

ஓவா உவரி 200-1

ஓதம் ஓதவண்ணன் 134 9

“ஓதம்—என்னும் தனித்  
தலைப்பும் பாராகக்

கடல 3-8, 9-6, 10-9, 12-1, 13-10,  
15-4, 16-2, 19-2, 8, 22-1, 67-5,  
74-4, 9, 78-4, 84-5, 86-8,  
101-11, 129-8, 130-2, 131-8,  
136-2, 7, 142-12, 145-11, 156-2  
157-5, 165-8, 175-1, 2, 9,  
184-4, 8, 9, 185-1, 203 5,  
204 11, 209-2, 220 11, 229 10,  
234-8, 243-7, 8, 249, 252-3, 254-3  
262-1, 265-4, 269 11, 271-7,  
301-3, 5 10, 321-4, 322-8,  
334-2, 343-2, 346-8, 360-5,  
363-1, 365-1, 11, 367-8, 371-9,  
376-2, 379 2, 4

கலி கானலின் விரைசேர

விமமுங் கலி 185-7

சாகரம் சாகரமசோ திரைகள் 66-6

பொன்னி சாகரமமேவு 174-1

தரங்கம் இரங்கலோசையு

மீட்டியசரத்தொடு மீணடித்

தரங்கம் நீளகழி 174-4

தீரை உமிழ் திரையுலகு 277-11

கருந்திரை மாமிடறறா 205-8

நீர் தரங்கமேனமேற

பெருங்கொலி நீர் 4-6

விரிதிரை நீர் 51-9

பரவை கருந்த பரவை 34-9

பொங்கு பரவை 333-2

புணர் சித்திரப் புணர் 289-5

பொங்கயஞ்சோ புணர் 65 3

பெளவப் புணர் 334-2

பெளவம் துன்று மொண

பெளவம் 381 10

பனிமுது பெளவமுந்நீர் 53 4

பெளவப் புணர் 334 2

பெளவம் 56 8, 314-7

பெளவமார் கடல 239 8

முந்நீர் அர்வமுந்நீர் 250-8

கருகமுந்நீர் 249-11

காலாய் முந்நீர் 312 10

பனிமுது பெளவ முந்நீர் 53-4

முந்நீர் 2-6, 68-4, 128, 208-8

வங்க முந்நீர் 53 10

வாரீ சீரார் வாரி 64-3

வாரீசம் வாரீசத் திரை 126-8

வேலை ஊர் திரை வேலை 183-4

ஓத மலி வேலை 335 2

ஓதமுங் கானலுஞ் சூழ்தரு

வேலை 39-3

பெரிய வேலை 231-6

வேலை 75-1, 101-6, 143-2, 174-9,

184-5, 219 1, 225 3, 233 5,

237-10, 258-2, 286 1, 319 9,

334 6

### (2) கடல வானனை

அஞ்சனம் பிதிரந்தனைய அலை

கடல 228-7

அதிர கடல 261-8

அந்தண கடல 74-3

அரவ வொண கடல 339-3

அஹ்றுஞ் செழுங் கடல 381-4

அருவிகள் பல பருகொரு கடல

19-6

அலைகடல 20-1, 21-2, 41-6,

129-3, 221-9, 228-7, 261-5



அலைகுழகடல 268-6  
அழிபாடிலாத கடல 222 8  
அறையார கடல 15-8, 200-11  
ஆழகடல 57-4 63-5, 76 8, 83-6,  
136-1, 221 8, 340-8

ஆழதரு மால கடல 39-8  
இடங்கொள மாகடல 244-8  
இடியார கடல 17-11, 37-4  
இருங்கடல 242-1, 243 2  
இரைமணடிச சங்கேறுங் கடல  
217 8

இழிபாடிலாத கடல 222-8  
உகலியாழ கடல 161-1  
உயாநத தொலகடல 214-3  
உரக்கடல 170 8  
உருமலி கடல 123-3  
உரைமலி கடல 22-9  
எல்லையில் வரைதத் கடல  
வட்டம் 337-9

எறிகடல 279-8  
எறியார கடல 23-8  
ஏழகடல 49 2, 221 8, 323-8  
ஒண்கடல 339 3  
ஒலிகடல 7-5, 238-6, 323-9  
ஒதக கடல 82-2, 194-3  
ஒதஞ்சோ தண்கடல 383-2  
ஒதமல்குங் கடல 147-11  
ஒதமாருங் கடல 249-11  
ஒத முலாவு கடல 147-6  
ஒதமொடொலி திரை படுகடல  
343-8

கண்டல வைகு கடல 3 11  
கண்ணா கடல 84-2  
கத்துவார கடல 185-8  
கந்தமார கடல 306-11  
கந்தமாருங் கடல 254-11  
கந்தனை மலி கண்கடல 76-11  
கருகிய நிற விரிகடல 19-11  
கருங்கடல 310-8  
கருமால கடல 84-9  
கருமை பெற்ற கடல 1-5

கருமையின ஒளிர கடல 261-5  
கருவரை குழந்த கடல 376-9  
கரைகடல 266-9, 348-9  
கரைபொரு கடல 75-6  
கரைசெய மாலகடல 229-1  
கரைமணடி ப பேரோதங் கலந  
தெற்றுங் கடல 217-8  
கரையார கடல 71-8, 84-7, 11,  
384-3

கரையுலாங் கடல 140-1  
கல்லார கடல 84-10  
கல்லுயா மாகடல 40-11  
கலங்கொள கடல 84-8, 173-8  
கலம்பெறு கடல 244-4  
கலமல்கு தண்கடல 205-11  
கலமார கடல 30-6, 34-11 66-5,  
153-11, 160-11

கலிக கடல 334-1  
கலிபடு தண்கடல 269-5  
கழிக்குழகடல 84-4, 140-3, 252  
கழி யிலங்குங் கடல 211-6  
கழியுலாங் கடல 213-11  
கறைவளருங் கடல 363 6  
கனமலி கடல 240-11  
கண்குருங் கடல 195-4  
கண்கடல 19-4, 76-11, 243-1  
279-1, 346-6

கண்ததெழுந்த வெணடிரை  
குழகடல 52-2

கணையுங் கடல 84-1  
காசக கடல் 153-4  
காரரக்குங் கடல 65 8  
காரரவக கடல 363-8  
காரார கடல 64-3, 84-3, 172-1  
காரின மல்கு கடல 2-4  
காடுலாங் கடல 139-4  
கானல வந்துலவுகடல 301-11  
கானற கடல 84-6  
குரைகடல 229-4, 381-  
கொட்டுங் கடல 175-7

கொடிதெனக கதறுங் குரை  
கடல் 381-2

சங்கக கடல் 17-1

சங்கேறுங் கடல் 217-8

சாரீன முரல் தெண்கடல் 333-11

சோமைப் பெருங் கடல் 381-9

சுழியிலாருங் கடல் 65-6

சூழ்கடல் 141 2, 174-6

செழுங்கடல் 381-4

செம்பவள் முநது கடல் 334-2

ஞாலம் மிகு கடல் 17-3

தடங்கடல் 136-9, 11, 174-6,  
181-5, 326-5

தண்கடல் 30-2 205-11 269-5  
383-2

தததருவித திரளுந்திய மால்  
கடல் 136-10

தனமார தரு சங்கக கடல் 17-1

திக்குங் கடல் 30-7

திண்கடல் 346-8

திரைக்கடல் 185-2

திரை சூழ்கடல் 52-2, 208-11

திரைதிரை தெற்கடல் 291-11

திரைபடு கடல் 343 8

திரைபுலகு தெண்கடல் 39 4

திரைமல்கிய மால் கடல் 252-8, 9

திரைமல்கிய மால் கடல் 252-2

திரைமலி கடல் 20-2

திரையார தெண்கடல் 313-1

திரையாராத மாகடல் 191-8

துன்னு கடல் 203-2

துன்னுங் கடல் 199-1

துறையுலவு கடல் 324-8

தெண்கடல் 39-4, 313-1, 346-8

தெண்கரை(க)கடல் 140-7, 165 2

தெழித்தமுன அரற்றஞ்  
செழுங்கடல் 381-4

தொல்கடல் 214-3

நிறைக்கடல் 343-9

நீடுகடல் 334-9

நீரினா கடல் 240-9

நுரைதரு கடல் 125-3

நுரைமலி கடல் 22-9

பங்கமார கடல் 324-5

படுகடல் 181-4, 227-7

பவள முநது கடல் 334-2

பழுதில் கடல் 21-3

பாறக்கடல் 201 9, 269-9

பிறைசேர் கடல் 10-6

புயலார கடல் 30-4

புனலணி கடல் 20-10

பெருங்கடல் 50-3, 78-10, 242-5,  
269-2 7, 381-9

பொங்கிய கடல் 271-6

பொங்கிய பொருக்கடல் 342-3

பொங்கு திரைவண கடல் 74-5

பொருக்கடல் 42 8, 9, 77-1, 122-11  
225 8, 227-1, 238-2 243-9,  
269-9, 271-3, 342-3

பொருவாராததெண்கடல் 190-1

போரார கடல் 68-11

மகரவார கடல் 137-11

மஞ்சலாவிய கடல் 241-9

மந்த முரவங் கடல் 334-11

மலிக்கடல் 16-2, 22-9, 243 5

மறபொலி கலிக்கடல் 334-1

மறிகடல் 79-2, 9, 110-6, 9, 132-2,  
243-4, 342-9, 367-10

மற்திரை கடல் 75-2

மற்திரை படுகடல் 122-2

மாக்கடல் 40-11

மால் கடல் 244 8, 252-8, 9, 327-1

மால் கடல் 39-8, 136-10, 189-6,  
229-1, 232-2, 252-2

மால் கடல்கள் 331-3

மீனாருங் கடல் 66-1

முத்தம் விலகுங் கடல் 153-1

முத்தலைக்குங் கடல் 249-1

முந்நீர்க்கடல் 208-8

முனைக்கடல் 339-1

மொண்டில்மப்பிய வார திரை  
கடல் 185-2

மொய்பவளத்தொடு தரளந  
துறையாருங் கடல 60-10  
வங்கக் கடல 173-2  
வங்க மலியுங் கடல 165-6  
வங்க மேவு கடல 66-1  
வண்கடல 74 5, 337-2  
வனதடங்கடல 136 8  
வாா கடல 65-9, 140-9, 296-5  
வாா தரு மால்கடல 5 8  
வாா திரைக் கடல 185-2  
விரிகடல 230-9, 242-2  
விரை மருவுங் கடல 268-4  
வெண்டிரை சூழ் கடல 52-2  
வெண்டிரை சூழ்நத பொரு  
கடல 42-8  
வெள்ளருவிக் கடல 376 1  
வேருலாம ஆழ் கடல 76 8  
வேலை மால்கடல 225-3

## (3) ஓதம்

இடியிலங்கும் குரலோதம் 249-1  
ஓத்ததின ஒலி 217-1  
ஓதம் 39-3, 4, 75-1, 76-11, 79-5,  
82-2, 134-9, 147-6, 173-10  
174-7, 195-4, 224-2, 332 8,  
335-2, 343-8, 381-1  
கடலவரை யோதம் 220-11,  
363-1  
கடலி லோதம் 65 6  
கடலொலி யோதம் 76-11, 376-1  
கடலோதம் 136-10, 140-7, 173-8  
225-3, 240-11, 268-4, 324-8,  
363-5, 6, 381-1  
கயங்கொளோதம் 252-10  
கலல லோதம் 252-9  
கல்லிலோதம் 300-11  
கலங்கலோதம் 252-2  
கழியாா சீரோதம் 147-11  
கழியோதம் 227-2, 9  
கறைகொள ஓதம் 252-3

காாகொள ஓதம் 252 5  
காரா ஓதம் 195-2  
கா ரெதிரந தோதம் 79-5  
தண்கழியோதம் 39-4  
தருமணலோதம் 383-2  
திரளோதம் 195 1  
திரையோதம் 211-9, 227-6,  
249-11  
துறையுலவு கடலோதம் 324-8  
புணரி யோதம் 65-3  
பேரோதம் 217-8  
பௌவமறை யோதம் 314-7  
பெருவரின திரையோதம்  
211-9

## (4) கழி

எறி சுறவங் கழி 60-2  
கடல முயங்கு கழி 1-7  
கடலவரை யோதமலகு கழி  
220-11  
கடலடை கழி 136-7  
கண்டல வாழுங் கழி 363-5  
கண்டலங்கழி 227-9  
கருங்கழி 136-3, 166-11  
கலவரு சோகழி 324-4  
கழி 80-3, 84-4, 147-11, 211-6,  
213-11, 236-11, 250-10, 252,  
305-10, 321-4, 7, 9, 324-4,  
340-10, 379-2  
கறியார் கழி ? 102-6  
காமரு தண்கழி 136-7  
கானயங்கிய தண்கழி 140-3  
கானல வேலி கழி 252-1  
கானலங் கழி 76-11, 227-2  
கைதலசூழ் கழி 324-2, 7  
தண்கழி 39-4  
தரங்க நீள்கழி 174-4  
திரையுலங் கழி 140-1  
நீள்கழி 174-4

## (5) கானல

அன்னஞ் சோ தண கானல 180 1

அன்னம வைகு கானல 359.6

ஆலஞ்சோ தண கானல 191-5

இலைவளா தாழைகள் விமழு கானல (இராமேச்சுரம்) 268-1

எறிசுறவங் கழி கானல 60-2

ஒண கானல 381-10

ஓத மலகு தண கானல 300 11

கடல வரை யோத மலகு கழிகானல 220-11

கடற் கானல 213-11, 269-2 295 4

கண்டல்கள மிண்டிய கானல 8-11

கலவஞ்சோ கழிக கானல 324-4

கழிக கானல 321-9, 324-2, 4, 7

கழி கானல 220-11

கழிசூழ குளிர கானல 1-7

கழி நீடிய கானல 136-7

கழியுலாங் கடற் கானல 213-11

கழியொடுலவு கானல 236-11

கன்று மேதியிளங் கானல வாழ் கலிககாழி 211-10

காலெடுத்த திரைக்கை கரைக்கெறி கானல 139-9

கான (கானல) 321-4

கானல 279-11

கானல வாயத் தெண்டிரைக் கடலோதம் மலகும் 140-7

கானல வேலி 252-1

கானலின் விரைச்சேர விமழுங் கலிக காழி 185-7

கானலுலாவி யோதம் எதிராமலகு காழி 223 11

குளிர கானல 1-7, 324 6

கைதல் சூழ் கழிக கானல 324-2, 7

தாழைகள் விமழு கானல 268-1

தாழையும் ஞாழலும் நீடிய கானலின் அளவ 136-6

தாழை வெண குருகயல் தயங்கு கானலில் வெண்காடு 273-4

திரை சூழநத கானல 98-11

தெண கடல தண்கழி யோதந் தேனலங் கானல 39-4

தெண்டிரை சென்றணையுங் கானற் (புகலி) 190 2

தேனலங் கானல 39-4

நற்பபொலி பூங் கழிக கானல 321-9

பங்கயத்துப் பைங் கானல 324-7

பைங் கானல 130-3

பொங்கு வெண மணற் கானல 227-1

பொழிந் மலகு வண்டினங்கள் அறையுங்கானற்

(புகலி) 190-3

பொன்னங் கானல் 42-8

பொன்னம் பூங் கழிக் கானல் 321-2

மகர வாரா கடல் வந்தணவும் மணற் கானல் 137-11

மட்டிடட்ட புனணையங் கானல் 183-1

மணற் கானல் 137-11, 227-1, 257 6

மதிய மொய்தத் கதிராபோ லொளிம் மணற் கானல் 257-6

முத்த மிலங்கு கானல் 359-1

முத்திலங்கு மணல்குழ கிடக்கை 220-7

மை கொள விரி கானல் 330-7

வண்டறை குளிரா கானல் 257-7

வாருலா நல்லன் மாக்களும சார, வாரணம் உழிதரு

மல்லலங் கானல் 76-8

வெண்டிரைக் கானல் 232-1

வேலைமலி தண் கானல் 184-5

### (6) திரை (அலை)

அணையலை 268-6

உமிழ்திரை 277-11

ஊர திரை 183 4

எற்று தெண்டிரை 137-2

எறிதிரை 122-2

எறிக்கிர வெண்டிரை 359-2

எறிவார திரை 249-1

ஒலிதிரை 343-8

கடல் திரை 79 2, 227-1

கடலிடுந் திரை 136-9

கருங்கழி பொருந்திரை 166 11

கரைபொரு திரை 19-6

கலையங்கு திரை 211-4

கனத்தார திரை 155-10

காலெடுத்த திரை 139-9

குறியார திரைகள் 102 6

குன்றுகள் போல திரை 363-4

செறறெறியுந் திரை 361-5

தரங்கம் 4 6, 174-4

தாழ்ந்து திரை 381-10

திரை 20 2, 67-5, 71-8, 75 6,

79-2, 8, 84-3, 9, 126 8, 130-2,

136-2, 208-2, 11, 222-1, 224-8,

249-11, 291-11, 294-5, 296-5,

320-5, 324-1, 328-2, 333-2,

334-6, 9, 364-1, 382-2, 384 3

திரைக்கை 66-8

திரைகள் 66-6, 341-11, 376-6

தெண்டிரை(கள்) 65-6, 140-7,  
165-2, 293-10, 324-1, 11,  
328-10, 333-10, 341-1

நளிராபூந்திரை 194 11

நெருக்குறு கடற்றிறைகள் 165-8

படலொலி திரைகள் 376-1

படுத்திரை 217-9

பயிலுந் திரை 364 1

பரவைத் திரை 333 2

பரிய திரை 326-9

பாடியலுந் திரை 365-11

பாய்திரை 167 9

பிணாதிரை 19-11

புனல்தந்த திரை 326-11

பெருகிய திரை 19-2

பொங்கு திரை 74-5

பொங்கு தெண்டிரை 137-3

பொங்கு பரவைத் திரை 333-2

பொருதிரை 290-9

போராராத தெண்டிரை 190-2

மலகு வெண்டிரை 227-6

மல்லலோங்கிவ வரு வெண்

டிரை 252-9

மலங்கி யோங்கிவ வரு

வெண்டிரை 252-2

மலி கடுந்திரை 185-5

மலைக்குவடெனத் திரை 334-1

மறிதிரை(கள) 75-1, 2 122 2, 324-9, 328 4	வனதிரை (கள) 79.5, 9, 140-1, 376-6, 381 4
மறியுலாந்திரை 242-10	வாரா புனல திரை 188-8
மிளிர்நு திரை 191-11	வாரல வெண டிரை 138-2
மைத்திரட்டிவ வரு	வாரீசத் திரை 126-8
வெணடிரை 252-8	விடலொலி பரந்த வெணடிரை 376-1
மைவரைபோல திரை 363-2	விலங்க ல(ன)ன திரைகள் 249-3
மொண்டலம்பிய வாராதிரை 185-2	வெணடிரை (கள) 42 8, 136-1, 225-3 232-1, 269 9, 334-2
வருதிரை 76-8	வெருவ நின்ற திரை 211-9
வரையார திரை 66-8	

#### திரைகள் மலைபோல வருவது

குன்றுகள் போல திரை 363 4  
 குன்றேங்கி வனதிரைகள் மோத 208 3  
 நோவிலங்கலன திரைகள் மோத 249-3  
 மலங்கி வனதிரை வரையென்ப பரந்த 79-9  
 மலைக்கணித்தா வர வன திரை 79 7  
 மலை குவ டெனத்திரை 334 1  
 மை வரைபோல திரை 363-2  
 வரையார திரை 66-8

#### (7) திரை, கடல வாணை

ஆழகடல வெணடிரை யிரைந நுரை கரை பொருது  
 விமமி நின்ற 136-1  
 இரங்க லோசையு மீட்டிய சரத் தொடு மீண்டித்  
 தரங்க நீள கழித் தண்கரை வைகு சாயக்காடே 174-4  
 கயம்பல படக கடல திரை கரைக் கெற்றும் 79-8  
 சங்கெலாங் கரை பொருது திரைபுலம்புஞ் சாயக்காட  
 டான 177-7  
 சங்கொளி யிப்பி சுருமகரம் தாங்கி நிரந்த தரங்க மேன  
 மேற பொங்கொலிநீர் 4 6  
 செறுவன திரைகள் ஒன்றொடொன ரேடிச் செயித்தது  
 வண்சங்கொடு வங்கங் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு  
 வந்துரைக்குங் கழுமலம் 376-6  
 மலிகடுந திரைமேல் நிமிரந் தெதிராவந்து வந்தொளிர்  
 நித்திலம் விழ 185-5

#### (8) கடலொலி

- (i) சாரின் முரல் தெண்கடல விசும்புற முழங்கொலி 333-11
- (ii) மந்த முரவங் கடல 334 11
- (iii) மாடெலாம மணமுரசெனக் கடலின் தொலி 243-11

(9) நெய்தல நில (கடற்புற) விவங்கு

கலைமான

கலைககணம கானலின நீழலில வாழும் 79-7

கலை களிததேறிக கானலில வாழும் கழுமலம் 376-7

(10) நெய்தல நில (கடற்புற) மரங்கள்

மரங்கள் [தலைப்பு 354-2] எனபதன கிழப்பாக்க

(11) கடலில் உள பொருள்கள், திரையில் வீசப்படும் பொருள்கள்

(\* யாற்றின் வழிவந்தன போலும்)

\* அகில கரைதரும அகில 289-1, காரகிற பிளவு 381-1

இப்பி (கள) 65 9, 139-4 174-6, 269 9, 339-1, 376-1, 381 4

ஒளி இப்பி 4-6 புரியிப்பி 333-2

நலந்திகழும இலங்கிப்பி 324 6 வெள்ளிப்பி 79-9, 140-1

\* கரிமருப்பு—முரிக்கரிமருப்பு 376-2

கலவம்—\* கலவஞ்சோ கழிக்கானல 324-4

‘சந்தன வேரும் தணமயில் பீலியும்’ சந்தரா திருமுலலை-  
தேவாரம், கலவம் = கலம் - கப்பல என்று ஒரு அகராதி  
யில் உள்ளது

கனகம்—‘பொன்’ எனபதைப் பாரக்க

சங்கம் 17-1, 79-2, 102-8, 140 1, 173-2, 185 2, 190-1, 195-2, 363-2

உலங்கொள சங்கம் 102-8, சுரிசங்கம் 79-5, 324-8,

ஒண்சங்கம் 190 1, நிரைசுரி சங்கம் 79-5

சங்கு 4 6, 75-1, 98 11, 137 3, 174-6, 217-8, 333-2, 334 6

ஒலி சங்கு 334-6, நரல சுரி சங்கு 269-9

\* சந்தம் 376-2

\* சந்து-கரைகெழு சந்து 381-1

நரளம் ‘முத்து’ எனபதைப் பாரக்க

நீத்திலம் ஷெ

பவளம் 75-1, 195-4,

கடற்பவளம் 77-1, 203-2

சுடாப் பவளம் 324-1,9,

செம்பவளத் திரள் 137-3

செம்பவளம் 334-2,

திரைதரு பவளம் 289-1

துளங்கொளி நீரசுடாப்

பவளம் 324-1

துன்னுகடற்பவளம் 203-2,

பவளத்திரள் 333-2

பெருங்கடற்பவளம் 242-5,

பொருகடற்பவளம் 77-1

மனைக்கே யேற வளஞ்செய

பவளம் 195-4

மொய் பவளம் 60-10

பொன் கனகம் - வராகனகம் 334-9

செம்பொன் 381-4, பொன் 376 2

மணி 79-5, 165 8, 174-6, 195-1, 324-9

அநதண மணி 363-4,  
அளபபருங் கனமணி 381-1  
ஒண மணி 79-5  
கதிராமணி 227-2,9,  
காசுமணி 334-9  
கோலமாமணி 225 3,

சாதிமணி 333 10,  
திரளெழுமமணி 22-9  
திரை கொழித்த மணி 334-1,  
துங்கமணி 339 1  
பொன்னியல மணி 376-2

முத்தம் 'முத்து' என்பதன்கீழ்ப் பாராக

முத்து 137-3, 174-6, 249-1,

நலங்கொள முதது 195-1

வியன முதது 211-9,

வெணமுத்து 197 3

தரளத்திர 333-2,

தரளம் 60-10, 173-2, 381 4

ஒளிர நித்திலம் 185-5,

கோவாத நித்திலங்கள் 324-6

நித்திலத் தொகை பல 289-5

நித்திலம் 79-5, 381-1,2, 383-2

வயிரம் சோ திகழ வயிரம் 289-1

முத்தம் 65-9, 79-5, 139-4, 165-8,  
227-1, 339-1, 363-1, 376-1

எரிகதிர முததம் 359-1,

ஒளியார முததம் 153 1

கதிர முததம் 324 4,

திரை தவழ முததம் 227-1

முத்தங் கங்குலாரிருள போழும  
227-1

வளா முததம் 195 4

கடல் தரு பொருள்கள்—பாடற் பகுதிகள்

(i) இப்பியும் முததும் மணியும் சங்கும வாரித்தடங்கடலுந்து  
சாயக்காடே 174 6

(ii) சங்கு செம்பவளத் திரள முததவை தாங்கொடு பொங்கு  
தெண்டிரை 137-3

(iii) பவளம் வளாமுத்தம் கடலுள் ஓதம் ஏறும் காழி 195 4

(iv) பொங்குபரவைத் திரை கொணாந்து பவளத்திரள  
பொலிந்தவயலே சங்கு புரியிப்பி தரளத்திரள பிறங்  
கொளி கொள்சண்பை நகரே 333-2

(v) மணி நித்திலம் முததம் நிரைசுரி சங்கமொடொணமணி  
வரன்றி ஓதமவன்திரை கரைக்கெற்றும் கழுமலம் 79-5

## 54 கடலும் கப்பலும்

(1) கப்பல் வியாபாரம்

(i) கப்பலைக் குறிக்கும் பெயர்கள்

கலம் 34-11, 79-9, 84 8, 102-8, 160-11, 173-8, 195-1, 205-11,  
244-4, 302-8

நாவாய 324-6, மரக்கலம் 217-9, 376-7

வங்கம் 17-1, 53-10, 66-1, 79-2, 84-7, 173-2, 174-6, 185-2, 195-2  
289-4, 334-6, 376-6



(2) தீயில் (மீன டிசுக்கும் படகு) 32-7

(3) கப்பலும் கடலும் :

கலங்கொள கடல் 84-8, 173-8,  
கலம்பெறு கடல் 244-4  
கலமல்கு தண்கடல் 205-11,  
கலமா கடல் 34-11, 160-11  
சங்கக கடல் வங்கத்திரள் 17-1;  
வங்கக கடல் 173-2

வங்கககள் கரையாகடல் 84-7;  
வங்கமுநீர் 53-10  
வங்கமும் மறிகடல் 79-2;  
வங்கமேவுகடல் 66-1  
வேலை\*\*வங்க சுறவங்  
கொணரும் 334-6

(4) 1 கப்பல் வானனை மலைபோலும் மரக்கலங்கள்

மலையின மிகுருயாந்த மரக்கலம் 376-7  
வங்கக கற்றுறை வரைகள் 376-6  
வரையாவன் போல் வளரும் வங்கககள் 84-7

11 பாயமாம

பாயோங்கு மரக்கலங்கள் படுதிரையால் மொததுண்டு 217-9

(2) சரக்குகள்

அணி 195-1,  
இபடி 79-9, 174-6, 324-6  
கனகம்-334-9  
காசு-334-9  
சங்கு(சங்கம்) 173-2, 174-6, 195-2

சரக்கு (பொது) 79-9, 376-7  
பவளம் 60-10  
மணி 174-6, 195-1, 334-9  
முகது (தாளம்-நித்திலம்) 60-10,  
173-2, 174-6, 195-1, 324-6

(3) துறைமுகம்

(1) கப்பல் துறைமுகம் வந்து சமீபிப்பதைக் காட்டும் சங்க ஒளிகுறி

வங்கமார சேணுயா வருகுறியான மிகு சங்கமாரொலி 289-4  
வணசங்கொடு வங்கம்\*\*கரைக்கு வந்துரைக்கும் 376-6

(2) துறைமுகப் படகினங்கள்

1. கழிப்பாலை கலங்கள் வந்துலவுங் கழிப்பாலை 302-8  
2. சாயக்காடு வங்கம் அங்கு ஒளிர இப்படியும் முததும் மணி  
யும் சங்கும் வாரித் தடங்கடல் உந்து சாயக்காடே 174-6

3 கீகாழி

அலையகடல் மலிபுகலிப் பொருள் சோதந் நாடொறும் 261-5  
உலங்கொள சங்கத் தாக்கலி ஒத்தது உதையுண்டு  
கலங்கள் வந்து காவிய வேறுங் கலிக்காழி 102-8  
கரைமண்டிப் பேரோதம் கலந்தெறும் கடற்கலினர்...  
வேணுபுரம் 217-8

கலமலகு தண்கடல் சூழந்த காழி 205-11

கலமார கடல் சூழ்தரு காழி 34-11, 160-11

சங்கம வங்கக கொடுவந்து கரைமே லுயர்த்துங்

கலிக்காழி 195-2

நலங்கொள் முததும் மணியும் அணியும் திரளோகம்

கலங்கள தன்னிற் கொண்டு கரைசோ கலிக்காழி 195-1

பாயோங்கு மரக்கலங்கள படுதிரையால் மொத்துண்டு

சேயோங்கு வேணுபுரம் 217-9

மொய பவளத்தொடு தரளம் துறையாருங் கடற்றேணிபுரம்

60-10

வங்கம் சோ கலிக்காழி 185-2

வங்கமும் கடல் எறறிய கரைமேற் கழும்லம் 79-2

வண் சங்கொடு வங்கம் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு வந்

துரைக்கும் கழும்லநகர் 376-6

வெள்ளிபடியுஞ் சுமந்து கலங்கள தன் சரக்கொடு நிரக்கவந்

தேறுங் கழும்லம் 79-9

#### 4 நாகப்பட்டினம்

கலங்கொள் கடலநாகை 84-7

வங்கங்குள கரையார் கடல் நாகை 84-7

#### 5 மயேந்திரபபளனி

வங்கமார் , சங்கமாரொலி மயேந்திரபபளனி , 289-4

#### 6 மறைக்காடு (வேதாரணியம்)

கலங்கொள் கடல் உலாவும் கரை மறைக்காடு 173-8

காசுமணி வாராகனகம் நீடுகட லோடுதிரை வார துவலைமேல்

வீசுவலை வாரண ரவை வாரி விலைபேசும் எழில்

வேதவனமே 334-9

சங்கந் தரளம் அவைதான் கரைக்கெற்றும் வங்கக் கடல்சூழ்

மறைக்காடு 173-2

வேலையொலி சங்கு திரைவங்க சுறவங் கொணரும்

வேதவனமே 334-6

#### 7. வேட்டக்குடி

நாவாய . இலங்கிபி கோவாத நித்திலங்குள கொணாநதெறியும்

குளிரகானல் திருவேட்டக்குடி 324-6

## 55. கவி

அழிகவி 325-12

ஒழுக்கலரிது அழிகலியில் 325-12

கலிகடந்த கையான் 142-12

கலிகடந்தகையார் 185-5, 301-5

கலிகெட அந்தணாளர் கலைமேவு  
சிறதையுடையார் நிறைந்து

வளர 219-6

கலிகெழுபார் 79-11

கலியை வென்ற மறையாளர்

211-2

கலியை வென்ற வேதியர்கள்

377-7

கற்றுகுகரியோமடிக் கலியை

வாராமே செற்றார் 80-1

மணமேல் வரு கவி 377-7

வெய்ய கலிகடந்தண்கையார் 301-5

## 56. கலை-கல்வி

அகலமலி சகல கலை 325-3

ஆயநதகலை (யாபுகலி) 209-3

உரவார் கலை 102-1

எட்டிருங் கலை 79-3

எட்டெட்டுக் கலைத்துறை

(கற்றிடே) 126-6

எண்ணமா பல்கலை 319-11

கல்லிசை பூணக் கலையொலி

(ஒவாக கழுமலம்) 379-11

கலை 21-1, 123-11, 173-11, 249-4,

258-8

கலைகள் எல்லாம் 47-1

கலைநிலாவிய நாவின்னா 241-8

கலைநூல் 314-2

கலைப்பொருள் 165-1

கலைபல 124-7

கலைமலி தமிழ் 120-11

கலைமுத தமிழ் நூல் 153-10

கலைமேவு சிறதை யுடையார்

219-6

கலையவன் 109-6

கலையாறு 9-8

கலையான் 158-3

கலையின்மேவு மனத்தோர்

258-8

கலையினுள் 306-4

கலையினொலி 330-2

கலையெட்டு மருவெட்டு 333-4

கலையெட்டெட்டு 209-4

கலையெலாம் 249-4

கலையொலி 204-4, 225-4

கலையொலி துதைந்து 225-4

சுருதிக்கப்பலநல் முதல்கலை 21-6

செழுநற்கலை 338-4

தக்க தென்றமிழ்க் கலை 218-7

நற்கலை 126-11, 338-4

நற்கலைத்துறை 126-11

பல்கலை நூல் 314-2

பல்கலைகள் 178-7

பலநல் முதல்கலை 21-6

பா மருவுங்கலை 129-9

பா மருவுகலை யெட்டெட்டு

209-4

பொழிபுள்ள தமது வாய்மை வரு

வாத் மொழியார் சட்ட கலை

யெட்டு மருவெட்டு வளர்

சண்பை 333-4

(மறை) கலையெலாம் 249-4

மறைசோ வருங்கலை 79-11

(மறை) பல்கலைநூல் 314-2

முன்னிய கலைப்பொருள் 165-1

வரம்பயில் கலைபல 124-7

வேலவாரிக் கண்ணார் கலையொலி

204-4

## 57. கலைமகள் (சரஸ்வதி)

திருநாமங்கள்.

கலைமகள் 20-11, 21-5, 124-3 நாவியலும் மங்கை 129-1  
நாமங்கள் 376-5 நாவினுள் 258-5

விஷயங்கள்

சுருதியான் தலைபும் நாமங்கள் மூகரும்.. இறுத்தவாக்கருளும்  
பரமனா 376-5  
தமிழ்விடகனதுரை யொருபதும் மனமகிழ்வோடு பயிலபவா  
கலைமகள் இசைதர அமாவரே 20-11  
நாவியலும் மங்கையொடு நான் முகனருள் வழிபட்ட  
நலங்கொள கோயில்.. கழுமலமே 129-1  
நாவினுள் மூககரிவித்த நம்பர் 258-5

## 58. கற்றோர், புலவர்; கற்றோர் கடன்

ஆனமொழியான திறலோர்	கற்றல கேடடல உடையார்
340-11	(கள) 1-2, 211-3
உமைப்பேணுதல் கற்றறி	கற்றவா 5-9, 269-11, 316-4
வோரகள் தங் கடனே 354-6	கற்றவாகள் 326-2
உரவார கலையின் கவிதைப் புல	கற்றவா காயவது காமனையே
வாக கொருநாளும் கரவா	371-1
வணகைக் கற்றவா 102-1	கற்றறிவோரகள் 354-6
எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசை	கற்றன சொல்லித் தொழு
யின் கிளவி தோவார 170-4	தோங்க வல்லார 152-9
ஒண்பொருட் கற்றவா 368-5	கற்று முற்றினா 234-11
கலைதுக ளறுவகை பயிலவொடு	கற்றோர் 209-7, 210-3
முயல்பவா 21-6	காணி யொண்பொருட்
கலை நிலவிய புலவாகள் 20-3	கற்றவா 368-5
கலை நிலவிய நாவினா 241-8	கேளவியா 267-1
கலைமேவு சிந்தை யுடையார்	கேளவி யருதவா 225-2
219-6	செஞ்சொலார 241-9
கலையார் 34-6	செஞ்சொலா ளாகள் 140-4
கலையாரதரு புலவோர் 17-2	செந்தமிழா 338-4
கலையார் மொழியார் 72-3	செழுநற்கலை தெரிந்த அவா
கலையின் மேவு மனத்தோர்	338-4
258-8	சொன்னய முடையவா 342-6
கலையெலாங் கற்று நல்லார்	தக்கதென தமிழககலை தெரிந்
249-4	தவா 218-7

தண்புலவர் 336-6  
தொல்கலை கற்று வல்லாரா 47-2  
நற்புலவர் 260-10  
நாவலர்கள் 338-6  
படித்தாரா 82-8  
பரமனை நினை பசையொடு மிகு  
கலைப்பலையில் புலவர்கள் 22-11  
பன்னூல் விரித்தவா 117-4  
பாமருவு கலை யெட்டெட்ட  
குணநகதவற்றின் பயனாக  
வோரா 209-4  
பாமருவு கலைப் புலவோரா  
129-9  
பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்  
னாளும பயின்றோதும் ஓசை  
132-1

### கரோ—புலவர் நிலை

கலைநிலையிப் புலவர்களிடா களைதரு கொடை பயில்பவா 20-3  
காணி யொண பொருட்கற்றவர்க் கைக யுடைமையோரவா  
காதல் செய்யுநற ரோணி வண்புரம் 368-5  
புலவாணா வறுமை விடுத்தலை மதித்த நிதி நல்குமவா மல்குபதி  
வேதவனமே 334-8  
வையம் விலை மாறிடனும் ஏறு புகழ்மிக கிழிவிலாதவகையா வெப்பய  
மொழி தண்புலவருக் குரைசெயாத அவா வேதி குடியே 336-6

பாவலர்கள் ஓசையியல் கேள்வி  
336-9  
புலவாணா 334-8  
புலவோரா 136-10  
புலவோரர்கள் 297-10  
பொழிவுள் தமது வாயமை  
வழுவாதமொழியாரா சட்ட  
கலையெட்டு மருவெட்டும  
வளா தத்தை பாயில் சண்பை  
333-4  
மறைகலையெலாங் கற்று  
நல்லாரா 249-4  
மூர்த்தி திருவுடையக்  
கற்றார்கள் 183-9  
மெய்ப பயின்றவா இருக்கையே  
374-7  
வரம்பயில் கலைபல மறைமுறை  
யறநெறி நிரம்பினா —124-7

## 59. காமன்

[சிவபிரான் 'காமனை எரித்தது' என்ற தலைப்பு 86-ம் பார்க்க]

### (1) நாமங்கள்

அனங்கன் 88-3, 118-4, 143-7,  
234-8, 349-9, 361-2  
அனங்கு 181-5  
ஐங்கனைக் காமன் 246-2  
ஐங்கனையோன் 39-6  
ஐங்கனை வரி சிலையான் 118-4  
ஐங்கனை வேள் 201-9  
ஒப்புடை ஒருவன் 262-7

கடிமல ரைங்கனை வேள் 201-9  
கருப்பு விலலி 75-7  
கருமபமா விலலி 358-1  
கருமபன் வரிசிலைப் பெருந்தகைக்  
காமன் 348-4  
கருமனை விலலான் 160-3  
காமதேவன் 228-8

காமன் 3-7, 4-7, 5-8, 41-7, 50-2,  
82-5, 86-8, 92-5, 97-6, 108-9,  
113-3, 114-6, 134-3, 137-4,  
139-2, 150-7, 167-6, 173-7,  
176-2, 177-6, 182-7, 188-11,  
198-1, 210-1, 5, 212-4, 229-5,  
231-4, 237-7, 246-2, 255-6,  
265-3, 286-7, 318-9, 342-5,  
348-4, 359-6, 371-1, 373-4

காமனா 291-3

காலா சிலைகாமன் 173-7

சுறவககொடி கொண்டவன்

159-4

சுறவஞ செறிவண் கொடியோன்  
74-1

சுறவேந்தன் 155-5

துளவமான மகன் 246-2

பூங்கணையோன் 164-4

பெருந்தகைக காமன் 348-4

பெருந்திறத தனங்கன் 349-9

பொருசிலை மதன்ன 351-8

மகரத்தாடு கொடியோன் 66-3

மதன் 280-5, 372-1

மதன்ன 68-4, 79-3, 351-8, 374-4,  
381-4

மனமக வேள் 293-2

மனமதன் 124-10, 234-8

மானமகன் 246-2

மானமதலை 256 3

வேள் 144-1, 146-7, 164-4, 187-2,  
201-9, 221-8, 332-2

வேனல் வேள் 144-1

வேனில் வேள் 256-2

(2) காமன் உருவினா.

அனங்கனாய மனமதன் 234-8

அனங்கனை அனங்கமா

(விழித்ததும்) 349-9

(3) காமனும் மகனும்

முருகுவிரி குழலா மனங்கொள்  
அனங்கன் 88-3

(4) காமன்: அழகு, ஒளி, தீரம்

ஒப்படை ஒருவன் 262-7

கண்கவா ஐங்கணையோன் 39-6

கருமபின் வில்லான எழில் 160-3

காய்ச செவ்விக காமன் 198-1

பாங்குடை மதன்ன 381 4

பெருந்தகைக காமன் கவின

348-4

பெருந்திறத தனங்கன் 349-9

மதன்ன தன் தென்னிருருவம்

68-4

மனமதன் என் ஒளி 124-10

வேளினோ விஜயன் 187-2

(5) காமன் திருமாவின் புதல்வன்

கறிவளா குன்றம் எடுத்தவன்

காதற் கண்கவா ஐங்கணை

யோன் 39-6

துளவமான மகன் 246-2

மான மகன் 246-2

மான மதலை 256-3

(6) கொடி

சுறவககொடி 159-4

சுறவஞசெறி வண்கொடி 74-1

சுறவேந்தன் 155-5

மகரத்தாடு கொடி 66-3

மகரமாடுங் கொடி 293-2

(7) பாணம்

ஐங்கணை 39-6, 118-4, 201-9,

246-2

ஐந்து பாணம் 139-2

கடிமல் ரைங்கணை 201-9

கொங்கலாவன் மதன் வாரி

ஐந்து 280-5

பூங்கணை 164-4

(8) வின

கணையினை வெஞ்சிலை? 359-6

கருப்புநல் வார சிலை 265-3

கருப்பு வின 75-7

கருமபமா வில் 358-1

கருமபன் வரிசிலை 348-4

## 60. காலம் ஊழி, பிரளயம், உகம், ஊழிமுதல்வா 181

கருமபின் வில் 160-3

காலா சிலை 173-7

கொடுஞ்சிலை வில் 134-3

திண்சிலை 139-2

பொருசிலை 351-8

வரிசிலை 118-4

வளைகருந் திண்சிலை 139-2

(9) பாணம் எய்தல்

வளைகருந் திண்சிலை மேல் ஐந்து

பாணமுந்நானெய்து களிக்குங்

காமன 139-2

## 60. காலம் ஊழி, பிரளயம், உகம், ஊழிமுதல்வர்

அணி நீருலகமாகி யெங்கும் ஆழகடலா லழங்க 63-5

இருநிலைநது புனலிடை மடிதர, எரிபுக எரியது மிகு பெரு

வளியினில் அவிதர, வளிகெட வியனிலை முழுவதுகெட 22-7

உகம் 372-3

உலகிற பல ஊழிகள் தோன்றும் பொழுதெல்லாம் 1-8

ஊழி 128, 363-7, 373-3

ஊழிதோறும் 363-11

ஊழியந்ததில் ஒலிகடல் ஓட்டநது இவவுலகங்கள் அவை

மூட 238-6

ஊருயானவை பலவும் ஒழித்திடும் காலம் . 232-11

ஊழியும் இன்பமும் காலமாகி 365-7

எங்கும் ஊருறுபதிகள் உலகுடன் பொங்கி ஒலிபுனல்கொள்

376-3

ஊழியூழி 250-5, 311-11

என்றுணா ஊழி 363-4

ஒருவரிவ வுலகில் வாழ்கிலா வண்ணம் ஒலிபுனல் வெள்ள முன

பரப்ப 376-9

கல்லூர்ப் பெருமண \*அம் 383-1

காரரகமும் கடல் கிளாந்த காலமெல்லாம் 65-8

செழுநிலத்தை மூடவந்த மூவாத முழங்கொலிநீர் 131-9

தாங்கருங் காலந்தவிர பண்டுபோலெல்லாம் பண்ணிய

கண்ணுதல் 377-4

துள்ளொலி வெள்ளம் 358-8

தொலலை யூழி 141-11

பனிமுது பௌவமுந்நீர் நீடு பாரும முழுதும் ஓடி யண்டா நிலை

கெடலும் நாடுதானு மூடுமோடி ஞாலமும் நான முகனும்

ஊடுகாண மூடும் வெள்ளம் 53-4

பாணி உலகாள் 325-5

\*அம்=நீர், கற்றேனறி மண தோன்றாக காலம்-தக்கயாகப்பரணி  
59 - விசேடக்குறிப்பு 275-ஆம் புக்கம்.

## 182 62, காலம், பொழுது, நாள், கோள் முதலிய

பாணி மூவுலகும் புதைய...128

போனவழி யுடுப்பது உகததுமே 372-3

பௌவமறை யோத மலிந்துயா வான் முகடேற 314-7

மண்ணினை மூடி வான்முகடேறி மறிதிரைகடல் முகந

தெடுப்ப 75-2

வான்மிசை வந்தெழு பொங்குநீர் 260-9

## 61. கால சம்ஹார மூர்த்தி

இருநிலைது புனலிடை மடிதர எரிபுக எரியது மிகு பெரு  
வளியினில் அவிதர வளிகெட வியனிடை முழுவது கெட  
இருவாகளுடல் பொறையோடு திரிஎழிலுரு

வுடையவன 22-7

ஊழியந்ததில் ..ஆழியெந்தை யென்றமராகள சரணபுக அந்தரத  
துயாந்தரா 238-6

ஊழியும் இன்பமுங் காலமாகி வாழியா மேதகுமைந்தா 365-7

என்றுணா ஊழியும் வாழும் எந்தை பெருமான 363-4

தாங்கருங் காலந் தவிரவந் திருவா தம்மொடுங் கூடணுநங்கம்

பாங்கினுல தரித்துப் பண்டுபோ லெல்லாம் பண்ணிய

கண்ணுதற் பரமா 377-4

## 62. காலம், பொழுது, நாள், கோள் முதலிய

### காலத்தைக் குறிப்பன

அட்டமி நாள் 183-8

அந்தி 278-3, 281-5, 333-1,

335-11 378-3

அந்தியமா சந்தி 333-1

அமமை 280-6

அல 339-2

அல்லம் நன் பகலும் 379-6

அன்று 354-8,9, 356-8,10, 357-9,

358-8, 359-8, 361-2, 366-10,

373-5,7, 376-8, 377-7,8, 383-8

இமமை 280-6

இமைப்பளவில் 322-6

இரவு 265-6, 277-4, 288-6, 324-2,

340-3, 348, 362-2, 374-4

இரவும் எல்லியும் பகலும்

(மாலை, காலை, உச்சி) 227-5

இரவும் பகலும் 216-11

இருள்

ஊரினா தஞ்சிருள் 359-7

துஞ்சிருள் 360-4, 362-4

நடடிருள் 255-10, 279-5,

நடு இருள் 220-11

நாளிருள் 228-1, 230-7, 256 5,

266-3, 360-7, 380-10

வீங்கிருள் 380-1

இறை பொழுது 343-10



இன்று 235-1, 264-11, 383-8  
 இனிவாழு நாள் 251-2  
 உகம-வேறுவேறுகங்குள 79-8  
 உச்சி 233-4  
 ஊழி 311-11, 325-10, 364-11,  
 372-3,9 [ஊழி எனனுந்  
 தலைப்பு 60-ம் பாகக்]  
 ஊழிஊழி 311-11  
 ஊழி என்றும் 363-7  
 ஊழிகள 319-6  
 ஊழிதோறும் 363-11  
 ஊழிபல தோறும் 333-7  
 ஊழியந்தம் 238-6  
 ஊழியானவை பலவும் ஒழித்  
 திடுங்காலம் 232-11  
 ஊழியூழியுணாவார்கள 250-5  
 ஊழியூழி வையகத்துமீர்கள்  
 தோற்றும் 311-11  
 என்றுணா ஊழி 363-4  
 தொல்லையூழி 141-11  
 எநநாளும் 336-2  
 எப்போது(ம்) 267-5  
 எல்லி 277-1, 303-4, 359-2, 370-5  
 எல்லியம்போது 215-11, 247-6  
 என்றும் 264-11, 322-2, 336 10,  
 337-1  
 ஒரு கால 365-3  
 ஒரு காலம் 365-3  
 ஒரு நொடி 291-3, 344-5  
 ஒரு நொடியளவு 344-5  
 கங்குல 225 2, 227-1, 234-3  
 கா (கா காலம்) 162-6, 269-6,  
 288-5, 318-6, 359-7  
 காலம் 129-3, 279-7, 365-7, 372-7  
 ஊழியானவை பலவும் ஒழித்  
 திடுங்காலம் 232-11  
 ஒரு காலம் 365-3  
 கழி காலம் 314-10  
 காலம் பல 314-9  
 காலமும் (பொய்க்கினும்)  
 363-7

திரைதோ லொடு நரை  
 தோன்றுக காலம் 59-6  
 பஞ்சகாலம்-பஞ்சகாலம்  
 எனப்பதைப் பாகக்  
 பல காலங்கள் 173-6  
 மூன்று காலம் 128  
 வருகாலம் 221-9  
 காலை 195-10, 217-5, 276-3, 330-3,  
 331-3, 377-7  
 சிறு காலை 361-4  
 புலாகாலை 254-1  
 முன்காலை 373-5  
 கிரகம்  
 இரு கிரகம் (ராகு, கேது)  
 325-7  
 பாமபிரண்டு (ராகு, கேது)  
 221-1  
 சனி 129-3, 221 1, 268-7  
 செவ்வாய் 221-1  
 சேயவன (அங்காரகன்) 360-3  
 ஞாமிறு 221-1, 268-7  
 திங்கள் 221-1, 268-7  
 புதன் 221-1, 268-7  
 வியாழன் 221-1  
 வெள்ளி 221-1, 268-7, 360-3  
 கோள [கிரகம்-எனப்பதைப்  
 பாகக்]  
 கோட்பாலன் 312-4  
 கோளும் நாளும் 221-11  
 சந்தி அநதி யமா சந்தி 333-1  
 சந்தி 374-4  
 சிறுகாலை 361-4  
 திதி-அட்டமி-மதினென கணங்  
 கள தம் அட்டமி நாள் 183-8  
 நண்பகல் 311 7, 362-4  
 நாளிற்றுள் 380-10  
 நாடொறும் 236-5, 6, 248-7, 255-8,  
 261-1,5, 263-6, 267-1, 269-10,  
 274-6, 275-3, 280-1,7,9, 286-11,  
 288-2, 10, 295-1, 310-9, 338-6,  
 354-1, 357-2, 361-4, 369-4, 6 :  
 373-2, 10; 378-1, 5, 10

நாழிகை 365-7

நாள (நக்சத்திரம்) 221-2, 11

ஆதிரை (நாள) 180-8, 183-4,  
286-11, 319-1

உத்திரநாள 183-7

ஓணம் 183-2

காத்திகை நாள-தொல

கார்த்திகைநாள நாள 183-3

பூசம் (கைப்பூசம்) 183-5, 192-5

“ஒன்பதொ டொன்றெ

டேழு பதினெட்டொ

டாறும் உடனாய

நாள்கள் ”—221-2

(கிருத்திகையை முதலாகக்

கொண்டு, ஒன்பதாவது

பூசம் ஒன்று - கிருத்திகை,

ஏழு-ஆயிலயம், பதினெட்டு

பூராடம் பின்னும் ஆறு நாள

களும)

கோளுநாளும் 221-11

நாள (தினம்) 215-4, 351-11

இருந்த நாள 377-7

இனிவாழுநாள 251-2

ஒருநாள 321-6-8

சா நாள 59-2

திங்கள் நாள 350-9

நின்ற நாள 377-7

பன்னாள 197-2

முன்ன நாள 285-8

வாழ்ந்த நாள 251-2

வாழ நாள 59-3

வாழ நாள 251-2

நாள தோறும் 199-2

நாளு நாள 215-4, 284-8

நாளும் 251-1, 255-2, 5-6, 263-6,

279-1, 287-6, 314-5, 316-2, 4,

326-1, 329-3, 7; 334-3, 339-9,

347-3, 6, 362-9, 364-4, 373-3,

377-8

நாளே 233-4, 235-1

நிசசல் 162-3

நிசசலும் 354-2

நித்தம் 15-10, 215-4, 335-4

நித்தல 80-8

நித்தலும் 53-10, 74-4, 174-1

272-1, 291-4, 294-5 310-5

நொடி

ஒரு நொடி 291-3, 344-5

ஒரு நொடி யளவு 344-5

பகல் 348, 368-3

நண்பகல் 311-7, 362-4

நண்பகல் 379-6

பெரும்பகல் 358-1, 372-6

பஞ்சகாலம் (மழையின்மை)

புயன் மறந்து மீனசனிபுக

கூனசலிக்குங் காலம் 129-3

மழை விழா தொழியினும்

வளமில்லா தொழியினும்

333-7

பருவ நாள 293-3

பருவம் 224-2

பன்னாள 197 2

புலா காலே 254-1

பெரும்பகல் 358-1, 372-6

பொழுது

இறைபொழுது 343-10

முப்பொழுது 128

போது 333-10, 377-10

இருபோதும் 329-4, 336 7

எப்போதும் 267-5

எல்லியம்போது 215-11,

247-6

முப்போதும் 197-8 228-5

போத்து 196-1, 280-1, 6

மழையிலாக காலம்-பஞ்ச காலம்

என்பதைப் பார்க்க

மாகம்

ஐப்பசி 183-2

காத்திகை 183-3

தை 183-5, 192-5

பங்குனி 183-7

மாசி 183-6

மாலை 196-1, 220-4, 225-3, 276-3, 311-5, 319-2, 331-3, 362-4, 377-7	முன காலை 373-5 யாமம நாளிருள யாமம 380-10 ராசி மீன 129-3 வாழ்நத நாள 251-2 வாழ் நாள 251-2 விடியலே 284-1 வீழ்நத நாள 251-2 வைகலும் 215-3, 273-6, 279-4, 282-1, 285-10, 287-10, 328-7, 361-3
ஆரிருண மாலை 77-3 காமருவு சீர மாலை 330-3 கூருமாலை 311-7 கைகோடி நளிரும மணிசூழ மாலை 198-6 துஞ்சி ருண மாலை 362-4 மாலைபு நணபகலும் 362-4 முப்பொழுது 128 முப்போதும் 197-8, 228-5	

### 63. காளி-நீலி

காளி 41-5, 115-6- 126-5, 127-8, 168-5, 201-3, 314-3, 327-3, 351-6,  
368-7, 377-1  
காநதளாரும் விரலேழை 256-1, வேயிரா பணைத தோளி  
259-8

#### (1) தாரகை அழிக்கும் பொருட்டு சிவபிரான காளியைத் தோற்றுவித்து அனுப்பினது

சுரபுரத்தினைத் துயாசெய தாரகை துஞ்ச வெஞ்சினக  
காளியைத் தருஞ் சிரபுரத்துளான 368-7  
வலலைவரு காளியை வகுத்து வலியாகி மிகு தாரகனை நீ  
கொல்லென விடுதருள புரிநத சிவன 327-3

#### (2) காளி தாரகை வென்றது

தாரகை துஞ்ச காளியைத் தருஞ் சிரபுரத்துளான 368-7  
தாரகனுட லவனெதிரே புககிடே வெட்டிடே புகைந  
தெழுநத சண்டத் தீப்போலே நிரத்தத்தே தொடர்நத  
மங்கை 126-5-  
வென்று மிகு தாரகை தாருயிர் மடங்கக் கன்றிவரு  
கோபமிகு காளி 168-5

#### (3) காளியின் நடம், காளி காண நடம், காளியைவென்ற நடம் .

(சிவபிரான நடம்-தலைப்பு 142-என்பதன் கீழும் பாராக)  
காநதளாரும் விரல ஏழையோ டாடிய காரணம் ஆயநது  
கொண்டாங் கறியந நிறைந்தாரவா ஆரகொலோ 256-1  
காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5  
காளி காணிய ஆடல் கொண்டான 314-3  
காளிதன் பெரிய கூததை அரியவன் 115-6

## 186 65. கொடை, கொடையாளிகள், ஈதற்சிறப்பு

காளிமுன காணக கானிடை நடஞ்செய்த கருததா 41-5

காளியைக் குணஞ்செய கூததுடையோன் 377-1

தாரகன் எதிரே சொக்கத்தே நிரத்தத்தே தொடாந்த

மங்கை 126-5

பொன் நடி மாது (பதரகாளி) 127-8

### (4) காவியின கோபத்தைச் சிவபிரான் அடக்கியது

கத்திவருங்கடுங் காளி கதங்கள் தவிரத்திலா போலும் 201-3

காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5

தாரக னுடலவ் நெதிரே சண்டத்திப்போலே தொடாந்த

மங்கை செங்கத்ததோடு ஏயாமே மாலோகத் துயா

களைபவன் 126-5

### (5) காவீ (அம்பா மாகாளத்திற்) பூசித்தது

நங் காவீ யேத்தும் அழகனா இருபபிடம் அம்பா

மாகாளநதானே 351-6

### (6) நீதி: 1 மகிடாகரணைச் செற்றது

வெம்போர் மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி 210-7

11 பூசித்தது மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி நின்மலன்றன்

அடியிணைகள் பணிநதுலகில நின்ற ஆரே (காழி) 210-7

## 64 குணம், குணத்தவர்

அகிகுணம் 221-4

அநதமில் குணத்தவர்கள் 338-4

இரக்கமில் குணம் 168-8

(காளியைக்) குணஞ்செய

கூதது 377-1

குணம் 251-6

குணம் நல்ல பல 322-5

(சிவலோகம் மருவி) அதற்கு

குணத்தவர்களாகி 338-11

பாமருவுங் குணத்தோர்கள் 365-9

(விசையறகு நலகு) குணம் 221-10

## 65. கொடை, கொடையாளிகள், கொடையால் மிக்கவர், கொடைக்குணம், ஈதற்சிறப்பு

இமையவா புரம் எழில் பெறவளா மரமரிகாகொடை

மனிதர்கள் (மரம் = கற்பகம்) 22-2

இரந்தோர்க் கெநநாளும காலம் பகராதா 81-9

இரப்போர்க்குக் கரப்பிலா 258-8

இனமையாற் கசன்றிரந்தார்க் கிலையெனன தீநதுவகருந்

தனமையா...178-9

ஈகையா 230-1

## 65 கொடை, கொடையாளிகள், ஈதறசிறப்பு 187

உரவா கலையின கவிதைப் புலவாக் கொருநாளுங் கரவா  
வண்கைக் கற்றவா 102-1

ஒண்பொருட் கற்றவாக கீகை யுடைமையோரவா 368-5

ஒபமிலின மமரா தருவதே ஒண்கையால் அமரா

தருவதே 374-7

கரம் பயில் கொடையினா 124-7

கரவாத கொடைக் கலந்தாரா 153-2

கரவில் தடக் கையாரா 81-8

கரவில் வண கையினாகள 133-9

கலிகடந்த கையான 142-12

கலிகடந்த கையாரா 185-5, 301-5

கொடையாளா 168-7, 249-2, 336-9

கொடையிலா மனத்தாரா 188-10

கொடையி லோவாரா 258-1

கொடையுடை வண்கையாளா 219 2

சோமனனு கொடையாளா பயில் வணதிறுவை யாதே 168-7

சுராதரு நிகா கொடையினா 20-10

தருந தடக்கை 129-2

பரவித் திரிவோரகும் பாணீறணிவோரகும் கரவில்

தடக்கையாரா 81-8

பலதுயா கெடுத்தலை நினைத்தற வியற்றுதல் கிளாநது புல

வாணா வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நலகும்வா 334-8

பழியவை பாததுப் பலபல அறங்களை பயிறறிக் கரககும்மா

றறியா வணமை 376-8

பாவலாகள ஓசையியல் கேளவிய தருத கொடையாளா 336-9

புயலமறநது மீனசனிபுக் கூன சலிக்கும் காலந்தானும்

கலங்கலிலாமனப் பெரு வண்கையுடையமெயயா 129-3

புயலிலங்குங் கொடையாளா 249-2

பொயயாரா இரவோக்கு 93-6

மஞ்சாருமாட மனைதோறும் ஐயம் உளதென்று வைகி

வரினும் செஞ்சாலி நெல்லின வளாசோறளிக்கொள

திருமுல்லையிலா 224-7

மழைவிழா தொழியினும் வளமிலா தொழியினும் தமது வணமை

வழுவாரா, உண்ப கரவாரா 333-7

மிகுகொடை வடிவினா பயில் வலிவலம் 123-5

வெயயகலி கடிந்த கையாரா 301-5

வையம் விலை மாறிடனும் ஏறுபுகழ் மிககிழிவிலாத வகையாக்

வெயயமொழி தண் புலவருக்குரை செயாத அவா 336-6

## கொடையான கை

ஈகை 368-5  
ஒண்கை 374-7  
கரவா வண்கை 102-1  
கூர்வில் தடக்கை 81-8  
கரவில் வண்கை 133-9  
கலங்கலிலா மனப்பெரு  
வண்கை 129-3  
கலி கடந்த கை-142-12  
கலி கடந்த கை-185-5, 301-5  
கொடையுடை வண்கை 219-2

தருந் தடக்கை 129-2  
பெரு வண்கை 129-3

## கொடை

இமையவர்புரம் வளர் மரம்  
நிகா கொடை 22-2  
கரம் பயில் கொடை 124-7  
கரவாத கொடை 153-2  
சோமன்னு கொடை 168-7  
சுராதரு நிகா கொடை 20,10  
மியலிலங்கு கொடை 249-2  
மிகு கொடை 123-5

## 66. சங்கு, சங்கம்

உருவத்தின் மிக்க ஒளிர் சங்கு  
224-2  
உலங்கொள சங்கம் 102-8  
உவரிச சங்கம் 195-2  
எற்று தெண்டிறை ஏறிய சங்கி  
தெண்டிகள 137-2  
ஒலி சங்கு 334-6  
ஒளியத்தேறெறு சங்கம் 371-9  
ஒளிர் சங்கு 224-2  
ஒதங்கை வரையால் வளர்  
சங்கம் 363-2  
கடலமோதி மீதேறி சங்கம்  
185-2  
கடல்வந்த சங்கு 129-8  
கடலிற பொலி சங்கம் 140-1  
கடலேறித் திரைமோதிக (நாவிரி  
யினுடனவந்து) கங்குல் வைகித்  
திடலேறிச் சுரிசங்கம்  
130-2  
கயமேவிய சங்கம் 9.9  
கரைபொரு கடலில் திரையது  
மோதக் கங்குல் வந்தேறிய  
சங்கம் 75-6  
சங்கந் (தரளம்) ..கரைக்  
கெறும்...கடல் .173.2

சங்கம் 79-2, 232-4, 289 4 308-8  
சங்க (வெண்தோடு) 269-4  
சங்கு 4-6, 44-7, 129-8, 132-6,  
137-3, 174-6, 211 9, 234-3,  
333-2, 339-1, 358-2  
சங்கு கடற்றிறையால் உதையுண்டு  
சுரிந் திரிந் தொசுந் தசைந்  
தசைந் தசேரும வெணமணற்  
குவை 136-2  
சங்கு கொடு பொங்கு தெண்டிறை  
137-3  
சங்கெலாங் கரைபொருது  
திரைபுலம்பு (சாயக்காட  
டான) 177 7  
சங்கேயொத தொளிர் மேனிச  
சங்கரன் 176-6  
சங்கொடு பவளம் உந்தி  
வேலை வந்தணையும் 75-1  
சங்கொளிர் முன்கை 115-1  
சங்கொளிர் வண்ணா(ர்) 44-7  
சலங்கொள இப்பி சங்கம் 308-8  
சுரிசங்கம் 79-5, 130-2, 185-3,  
324-8  
சுரிசங்கம் செழுமுத்தம்  
கினறலைக்கும 130-2

சுரிசங்கு 197-5, 220-5, 269 9,  
288-7  
செந்நெல் காடேறிச் சங்கினும்  
24-5  
தனமாதற்கு சங்கம 17-1  
திரைஞ்ஞந்த கானல் சங்கு 98-11  
துறையிலவு கடலோதம் சுரி  
சங்கம் இடறிப்போப  
பொழிற்புனை நன்னீழற  
கீழ்மரும 324-8  
தெண்கடலொண சங்கம் 190-1

நரல் சுரிசங்கு 269-9  
நல்ச சங்கம் 191-1  
நிரை சுரி சங்கம் 79-5  
துணைமூக்கின சங்கமேறி முதத  
மீனும் 66-1  
மாடே ஓதம் எறிய வயிற செந்  
நெற்காடேறிச் சங்கினும் 24-5  
வெள்ளிய சங்கம் 259-7  
வெள்ளைச் சுரிசங்கு 197-5  
வேலை யொலி சங்கு 334-6

## 67. சமணர்

சமணர் புத்தரைக் குறித்த எல்லாத் தலைப்பின் கீழும், பதிக எண்  
மாத்திரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் பாட்டின் எண் பதது எனக்  
கொள்க

அணைவில் சமண 172  
அமண 3, 6, 26, 94, 187, 220, 221,  
224, 264, 271, 353, 355, 356,  
364-1, 2, 375  
அமண அழிப்பா 305  
அமண ஆதா 170, 195, 305-4,  
334, 335, 339  
அமண் ஆதாக்கா 135, 260, 283  
அமண உருவாக 19  
அமண கழுக்க 144  
அமண குழக்க 9  
அமண குண்டா 28, 39, 366-6  
அமண கையா 16, 209-11,  
210-11, 305-1, 5, 7, 309-7  
அமண கையாக்க 366-4  
அமண தெண்ணா 305-3  
அமண பாவா 305-8  
அமண பொய்தகவாக்க 159  
அமண வேடா 305-6  
அமணா 72, 74, 90-11, 93, 117,  
119, 121, 191, 216, 309-6  
325, 329, 343, 345, 347, 348,  
366-8, 9, 11, 373, 380

அமணாக்க 125  
அழிவல் அமணா 37  
அறமனையா அமணா 167  
அறங்காட்டுஞ் சமணா 177  
அறிவில் அமண 367  
அறிவில் சமண 152, 154  
அறிவில் சமண ஆதா 18  
அறிவிலாச் சமணா 79  
அறிவிலாத அமணா 236  
அறிவிலாத வண்சமணர்கள் 242  
அறிவினறி மூடம் உடைய  
சமண 197  
அன்றிய அமணாக்க 113  
ஆதா 297-2  
ஆதமில்லி அமண 366-1  
ஆதா அமண 383  
ஆதா சமணா 320  
ஆம்பல தவமுபன றறவுரை  
சொல்லும் அறிவிலாச்  
சமணா 79  
இழிதொழில் மலி சமண  
விரகினா 20  
உண்தொழிற சமணாக்க 285

உரிஞ்சாய வாழ்க்கை யமண்

183

ஊத்தைவாயச் சமண் 286

ஊததைவாயச் சமண

கையாகள 174

எக்கராம் அமண்கையா 297-11

எக்கராம் அமணா 309-3

எண்ணிலா அமணா 309-5

எண்ணிறந்த அமணாகள 132

எத்தராம் அமணா 309-2

ஏத்திலா அமணா 309-8

ஈதில் சமண 173

ஐயுறும் அமணா 128

ஒதி, ஒத்தறியா அமண ஆதா  
305-4

கஹுலாரா அமண்கையா 309-7

கட்டிமண 144, 349, 357

கலக்தமா ரமணா 374

கலியின வல லமண 145

கீற்றமணா 165

காணலொன்றிலாக காரமண்  
245

கார்த்திக தமணா 372

காரமண 54, 245 291, 366-2

குண்டமண 162, 163

குண்டமணா 40, 338

குண்டமண வண்டா 326

குண்டா 41, 49, 96, 137, 225,  
364, 378

குண்டராம் அமணா 309

குண்டாடிச் சமணபடுவார 323

குண்டாடு குறுறுடுக்கைச்  
சமணா 130

குண்டாடுஞ் சமணா 313

குண்டு 42

குண்டுபட்டமணயவா 133

குணமிலாத சமண் 150

குளித்துணை அமணா 114

குறியில் சமண 85

கைச் சமண 369

கைதவச் சமண் 140

சமண் 34, 134, 155, 172, 178,  
213, 223, 246, 280, 306, 332,  
354, 381

சமண ஆதா 164, 186, 243, 296

சமண கழுக்கையா 280

சமண குண்டா 118

சமண கையா 24, 30, 33, 108,  
171, 268

சமண படுகையா 279

சமண படுவாராகள 226

சமண பதகா 168

சமண விரதினா 20

சமண வேடா 157

சமணா 15, 47, 70, 75, 76, 86,  
102, 130, 189, 229, 235, 238,  
240, 262, 282, 310.

சமணாகள 129, 139, 324

சற்றேயும் தாம் அறிவில் சமண்  
152

சிறதை திருகற சமணா 169

சிறதையில் சமண 110

சினகா 297-5

சோமையில் சமண் 281

சேறுலாவிய தலையினா நிலையிலா  
அமணாகள 241

செடி அமண 58

செடி நுகருஞ் சமணாகள 61

செடியாரும் புன்சமண 151

செதுமதி மிகு சமணா 21

தடுக்கமருஞ் சமணா 62

தத்துவ மிலாச் சமண 234

தவமணி சமணா 218

தவாகொண்ட தொழிற சமண  
வேடா 157

தறிபோலாஞ் சமணா 115

திருவிளச் சில (தோ) அமண  
ஆதாகள 135

துட்டராம் அமணா 309-4

துனமதி யமணாகள 124

துயமையில்லாச் சமணா 194

துயமையிலாச் சமண் 63-9



தூவிலா அமணா 309-9  
 நக்கரையா 314  
 நக்குருவாய்வா 319  
 நலியும் நன்றறியாச சமண 306  
 நன்றியொன்றும் உணராத  
     வனசமண 211  
 நாணழிந்துழலவார சமணா 189  
 நாணிலாத சமண 288  
 நாணிலாத வெண்பற சமணா  
     206-9  
 நிலையிலா அமணாகள 241  
 நினறுண சமண 38 95, 99  
 நினறுண சமணா 71  
 நினறுணுஞ் சமண 246, 381  
 நீதியறியாதா அமணகையா 16  
 நீலமேனி அமணா 366-9  
 நெடிதாய வன சமண 190  
 நேசமில் மனச சமணா 337  
 பலசமணும 4  
 பாக்கியம்தொன்றுமில் சமண  
     பதகா 168  
 பாங்கிலாக கட்டமண கழுக்  
     கள 144  
 பாழியுறை வேழநிகா  
     பாழமணா 325  
 புநதியிலாத சமணா 205  
 புலமண 35  
 புறனுரைச சமண ஆதா 243  
 புன சமண ஆதா 164, 186  
 புனசமணா 51, 175  
 பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சமணர் 24  
 பேதையராம சமண 8  
 பொச்சமமா பிச்சை பயில் அச  
     சமண் 332  
 பொயததவத்தை மெயததவ  
     மாய நினறு மருவுஞ்  
     சமணாகள 129  
 பொயதத வன தவ வேடதத  
     ராஞ் சமண சித்தா 305-2  
 பொய்மிகு சமணா 232  
 பொயயராடி அமணா 309-1

பொருத்தமில் சமண 263  
 பொலலாத சமணா 193  
 பொலலா மனச சமணா 14  
 பொறியில் சமண 1  
 பொறியில் சமண சாதி 269  
 பொறியில் சமணர் 254  
 மசங்கற சமண 11  
 மத்தமமலி சித்தத்திறை மதி  
     யிலவா சமணர் 15  
 மருளுடை மனதது வன  
     சமணாகள 120  
 மிணடுதிறல அமணர் 328  
 முருட்டமண குண்டர் 366-6  
 மூடமுடைய சமண 197  
 மேலை வீடுணரா வெற்றரையர்  
     305-9  
 மொச்சைய அமணா 343  
 மொட்டமணா 298  
 மொட்டையமண ஆதா 170, 335  
 மோட்டமண வேடா 305.6  
 மோட்டமணா 106, 317  
 வருசமணா 336  
 வலலமண 145 305-11  
 வழுவாச சமண 31  
 வனசமண கையா 268  
 வாதுசெய சமண 77  
 விச்சையொன்றிலாச சமணா 368  
 விருது பகரும் வெஞ்சொற  
     சமணா 68  
 விறிலாததவ மோட்டமண  
     வேடா 305-6  
 வெஞ்சமணா 50  
 வெஞ்சொல் தஞ்சொலாகதி  
     நின்ற வேடமிலாச சமண 52  
 வெஞ்சொற சமணா 68  
 வெண்பற சமணா 206-9  
 வேடநிலை காட்டும அமண  
     ஆதா 339  
 வேடமலாச சமணகையா 171  
 வேடமில் சமணா 350  
 வேடமிலாச சமண 52

(1) அசோக விருக்ஷம் பிண்டியா என்பதன் கீழ்ப் பாகக

(2) அருகா 12, 89, 366-5, 7, 10

அநதனாள் புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகா 366 5  
அழல் தோம்பும் அருமறையோர் திறம் விழல் தென்னும்  
அருகா 366-7  
முப்புரஞ் செற்ற அழக! நினதுன்று பொற் கழல் பேணு  
அருகா 366-10

(3) இருபபீடம் அமணர் கூடிய குன்ற மெல்லாம 317

\*ஆணை மாமலை ஆதியாய் இடங்களிற்பல அல்லல சோ  
ஈனாகள் 297-1

(4) உடல், மெய்

கருகும் உடலா 200

பாழமணர் குழுமுடலாளர் 325

பாறு முடல் 341

வீங்கிய உடலினா 294

வோதத் மெய்யா 251

(5) உடல் கழுவாமை, குளியாமை

அகையா புனை நீததவா 64

அகையாரும புனலதுறந்த

அமணர் 191

கழுவா சமண 31

(6) உடுக்கை

குற்றடுக்கைச் சமணர் 130

குற்றவிட டுடுக்கையா 41

(7) உடையிலாமை

அமண உருவாகள் 19

அமணனும வடிவினா 344

அரைக் கூறையிலலா 5

அற்ற மறையா அமணர் 167

ஆடை தவிரத் தறங் காட்டு

மவாகள் 204

ஆடை யொழித்தங் கமணை

திரிந்துண்பா 208

உடற்கு உடை களைந்தவா 166

உடுக்கை யின்றியே நின்ற

ஊராகவே திரிவா 65

உடுக்கை விட்டார்கள 295-9

உடை துற்றந்தவாகள் 289

உடை நீததவாகள் 360

உடையிலா துழல்கின்ற

குண்டா 188

உடையிலா 176

உடையினை விட்டுளோ 222

உடையேது மிலா 384

உடைவிட்டு நின்றழலவா 105

உடைவிட்டுழலவா(கள்) 46,  
249

உணடுடுக்கை விட்டார்கள

295-9

\* பரங்குன ரெருவகம் பப்பாரம் பள்ளி

அரங்குனறம் பேராந்தை யாணை —யிருங்குனறம்

என்றெட்டு வெற்பும் எடுத்தியம்ப வல்லார்க்குச்

சென்றெட்டு மோபிறவித் தீங்கு —பெருந்தொகை பக 183

திருவிளையாடல் யாணையெய்த படலம்-7

எண்பெருங்குன்றத்து எண்ணுயிரவா-பெரியபுராணம்-

சம்பந்தா 855

\* உயாநத போதின உருவத்  
துடைவிட டுழலவாராகள 252  
உரிஞ்சன கூறைகள் உடம்பின  
ராகி உழிதரு சமணா 76  
உரிஞ்சாயவாழகையமண 183  
உரிநத கூறையுருவத்தொடு 257  
உரிநதுயா உருவில உடைதவிரா  
தாரா 376  
உருவத் துடைவிட டுழலவார  
கள 251, 252  
கண்டார நாணும படியார 198  
கீறுமுடை கோவண மிலாமை  
யில ஓல ஓவிய தவத்தா 341  
குணடுபட்டமனையவா 133  
குண்டு முற்றிக கூறை  
யினறியே 27  
குறங்காட்டு நாலவிரலிற்  
கோவணத்தாக கோலோவிப  
போய அறங்காட்டுஞ்  
சமணா 177  
கூறை களைநதும் 42  
கூறையினறிக குழுவார 364  
கூறை யினறியே 27  
சமணுருவாகி உடை ஒழிந்தும்  
116  
சமணே திரிவாராகள 270  
சமணே நின்றனனும 69  
சமனெனும் உழலபவா 126  
சனங்கள் வெட்குற நககமே  
சித்திரா 297-3  
சனங்கள் வெட்குறு பககமா  
மாகத்த கரிபோல திரிந்து  
297-2  
தாமே பேணுதே நகனஞ் சம  
னெனும் உழலபவரும் 126  
துகிலிலார 29  
துப்புர வொன்றிலா வெற  
றையா 267

நககரையா 314  
நககுருவாயவா 319  
நாணழிந துழலவார சமணா  
189  
நாணுதுடை நீத்தோராகள 98  
மறைவழக்கம் இலாத மாபாவி  
கள 366-3  
விரிகோவணம் நீத்தாரா 104  
விரிநுண துகிலிலார 29  
வெற்றரை 201  
வெற்றரையா 267, 305-9  
வெற்றரையாகிய வேடங்  
காட்டித் திரிவார 365  
வெற்றரை யுழலபவா 109, 256  
வெற்றரை யுழலவார 259  
வெற்றரையே திரி புந்தியிலார்  
கள 212  
(8) உடையினிர் உணபது  
ஆடையொழித்தங் கமணே  
திரிநதுணபார 208  
குண்டு முற்றிக கூறை யின  
றியே பிண்டமுணனும  
பிராந்தா 27  
சமணே நின்றனனும 69  
துகிலிலார கையிலுண்டு 29  
(9) உண்டு தீரிநல  
உண்டுழல மிண்டா 53  
தெருவத்திடைத் திரிந்து  
தினனும சிறு நோன்பா 257  
பிண்டமது உண்டுழல தரும் 331  
பிண்டமுண டுழலவாராகள 185,  
244  
பிண்டமுண்டு திரிவார 143  
(10) உணனுதல (வேளையில  
உணனுதல முதலிய)  
இருபோதும் ஊனெண்டு கூடிய  
உட்குந தகையாரா 44

உயாநத போதின = உயாநத நிலை (குரு நிலையை) அடைந்த  
போது

உச்சிகொளாமை உண்டே 5  
 உண்டி வயிறா 70  
 ஊண் தொழிற சமணர்கள் 285  
 நிலைமையில் உணல் உடையவர்  
 கள் 123

நிலையாராத உண்டியினர் 217  
 பண்டியைப் பெருக்கிடும்  
 பனகாகள் 290  
 போதியர்கள் பிண்டியர்கள்  
 போது வழுவாத வகைஉண்டு  
 333

(11) உருவம், வடிவு, மேனி  
 அமண உருவங்கள் 19  
 அமணனும் வடிவினா 344  
 இகமுரு 20  
 உரிநதுயா உரு 376  
 உருவ நீததவர் 301  
 கடுப்படுத்த மேனியாரா 237  
 காரிந்த தமணா 372  
 காரமண-54, 245, 291, 366-2  
 குடை மயிலின தழை மருவிய  
 உருவினா 122  
 தொண்டர் குணமின்றி நின்ற  
 வடிவு 220

நீலமேனி அமணர் 366-9  
 பறித்த வெண்டலைக் கடுப்  
 படுத்த மேனியாரா 237  
 மாசடைந்த மேனியாரா 48  
 மாசுகொள மேனி 266  
 மாசடை மேனி 230  
 மாசுபிறக்கிய மேனி 363  
 வாடல் மேனி அமணர் 366-11  
 வேர்தத மெய்யாரா 251

(12) உறிதூக்கிய கையா  
 உறிகொள கையா 53  
 உறித்தலைச் சுரையொடு  
 குண்டிகை பிடித்து 284  
 உறிதூக்கிய கையினர் 255  
 உறிபிடித் தூததைவாய்ச்  
 சமண 286  
 உறிபுலகிய கையர் 136

(13) ஊத்தை வாய  
 ஊத்தைவாயச் சமண 174 286  
 வாய சக்திக்கு நேராமவா 297-9

(14) கடு (கடுக்காய்)ப்பொடி  
 உண்ணல், உடலிற பூசுதல்  
 கடுக்கள தின கழுகுகள் 311, 349  
 கடுக்கள தின்று 250  
 கடுக்கொள சீவர் 91  
 கடுப்படுத்த மேனியாரா 237  
 கடுப்பொடி யுடற்கவசா 331  
 கடுமலி யுடலுடை அமணா 347  
 கடுவுடை வாயினா 276  
 கடுவே தின்று 200  
 துவர்க்காயொடு (சுககுத)

தினனும நிலையமண 6  
 மூசு கடுப்பொடியாரா 43  
 மெய்ப்பொடியட்டி 297-9

(15) குடை (மயிற பீலிக குடை)  
 குடை மயிலின தழை மருவிய  
 உருவினா 122  
 பிச்சைக் குடை நீழற சமணா  
 86

பெரியவாகிய குடை 227  
 (16) குண்டிகை கையில் யேநுதுதல்  
 குண்டிகை ஏந்தி 46  
 குண்டிகை கைக்கொடு 297-8  
 குண்டிகைக் கையர்கள் 202  
 குண்டிகைக் கையினா 290  
 குண்டிகைக் கையுடைக்  
 குண்டா 293

குண்டிகைச் சமணர் 238  
 குண்டிகை பிடித்து 284, 338  
 குண்டிகை யவா 346  
 குண்டிகை தட்டோடுநின்று 358  
 மண்டையிற குண்டிகை  
 மிண்டா 112

(17) குவியாது உண்ணல்  
 குளித்துண அமணர் 114

(18) குவியாமை 'உடல கழு  
 வாமை' என பதன்கீழ்ப் பாராகக்

(19) கையில உண்ணுதல்  
அனமிகு செலகு சோறு  
கொண்டென்று கையில  
இட உண்டு பட்ட அமண 220  
கையார சோறு கவர்

குண்டாகள் 199  
கையில உண் கையாகள் 307  
கையில உண்டு 29, 326  
கையில உண்டுமூலவார 142-11,  
228

கையில உண்டுமூலம் அமண  
கையா 305-5  
கையில் உண்ணுங் கழுக்கள்  
362

கையில உண்ணுங் கையா 311  
கையில உண்பவா 308  
கையில உணல் மருவும் சமணர்  
களும 129

கையில துற்றுணும நீசா 55  
கையினில உண்டு மேனியுதிர்  
மாசா 219

கையினில உண்பவா 261  
தங் கையிட உண்பார 81  
தங் கையினில உண்பார 97  
தமது கை உணலுடையவர் 21  
திரளை கையிலுண்பவா 231  
(20) கோசரம்  
கையிற கோசாரக் கலதிகள்  
377

கோசரங் கொள்ளியா 358  
கோசர நுகாபவா 342

(21) \*சாவகா,  
சாவாயும் வாது செய் சாவகா  
147

மாபதம்அறியாதவாசாவகா 141  
(22) கக்குத் தினனுதல்

சுக்குத் தினனும நீலயமண 6  
(23) சுரையோடு கையில ஏந்துதல்  
சுரையோடு குண்டுகை பிடித்து  
284

சுரையோடுடன் ஏந்தி 46  
(24) தட்டு, தடுக்கு, பாய இடுக்கித்  
தீரிதல் தட்டு(ஆசனத் தடுக்கு)  
காட்சியில்லாத தோர தடுக்  
கிடுக்கி 270

சிறுதட டுடையார 82  
சிறுதட டுடையாக்கள் 88  
தட்டிடடே முட்டிக்கைத் தடுக்  
கிடுக்கி 126

தட்டிடுக்கி 255  
தட்டு கொள் சமணர் 235  
தட்டைச் சாத்திப் பிரட்டே  
திரிவார 359

தட்டை யிடுக்கி 69  
தட்டொடு தழைமயிற பீலி  
கொள் சமணர் 235

தட்டோடு நின்று 358  
தடுக்கமருஞ் சமணர் 62  
தடுக்கால் உடல் மறைப்பார 13  
தடுக்கிடுக்கி 126  
தடுக்கிடுக்கிச் சமணே

திரிவாக்கள் 270  
தடுக்கினை யிடுக்கி 331  
தடுக்குடுத்து 258  
தடுக்குடைக் கையா 7  
தடுக்கை யுடன் இடுக்கி 17  
தடுக்கொடு சீவரம் உடுக்கும்  
கலதிகள் 380

தாருறு தட்டுடைச் சமணர் 282  
தாறிடு பெண்ணைத் தட்டுடை  
யார் 101

பாயிடுக்கி நடுக்கியே பிறாபின்  
செலும் சீலிகள் 297-8  
பாயுடுப்பாக்கள் 366-3

பின்னொடு முன்னிடு தட்டைச்  
சாத்தி 359

பீலிதட்டோடு நின்று 358  
புளித் தட்டையர் 106  
விரிதரு தட்டுடையார் 131

(25) தவம்

அவமேதவம் புரிவோம் எனும்  
சினகா 297 6

இருந்தவத்தார 249

தலைபறிசெய்து தவமுயலப்பா  
22

தவம் அறிகிலா 346

புறநேறி யுணங்குவா 322

(25.1) தற்போலவா

தற்போலாரு சமணர் 115

தரியா 33

(26) தீர்தல்

ஆடையொழித்தங் கமனே  
திரிந்து 208

உடைவிட்டு நின்றமுலவா 105

உண்டு உழலதரும் 331

கல்லென் உழிதரும் கழுகுகள் 227

குண்டாய முற்றுந் திரிவா 100

கையிலுண்டு மூலம்

அமணகையா 305 5

கோது சாற்றித் திரிவா

அமண குண்டா 28

சமணே திரிவாக்கள் 270

சமனோடும் உழலப்பா 126

தெருவத்திடைத் திரிந்து

தினனும் சிறுநோன்பா 257

நாணழிந்துமுலவா சமணர் 189

பிண்டமா உண்டுமுலவாக்கள்  
252

பிண்டமுண்டு திரிவா 143

பிரட்டே திரிவா 359

போதுமுலவாக்கள் 304

போமும்பல பேசிப் போது

சாற்றித் திரிவா 45-11

மந்திபோல திரிந்து 297-4

மாகத்தக கரிபோல திரிந்து 297-2

மாசூர்தர உழலவா 10

வெயில் நின்றமுலவா 10, 196

வேழவரும்பலவும் வெயிலே

துற்றித் திரிவா 45-11

(27) நின்றனன்தல்

எத்தராகி நின்றனப்பவர் 243

கால நிமிர்த்துணனும்

கையா 41

சமணே நின்றனனனும் 69

நின்று கவளம் பல கொள்

கையா 327

நின்று கையில உணல் மருவும்

சமணர்கள 129

நின்றன சமண 38, 95, 99

நின்றன சமணர் 71

நின்றனனும் பிட்டா 69

நின்றன உழலப்பா 126

நின்றனனரு சமண 246, 381

நின்றனனும் ஆகதா 297-2

நின்று துயப்பவா 161

(28) நூல்கள்

எலியின் தொழிற்பாட்டு 297-5

கிளி விருத்தம் 297 5

கூட்டினா கிளியின் விருத்தம்

உரைத்ததோ ரெலியின்

தொழிற்பாட்டு மெய்

சொலிப்பக்கமே செலும்

எக்கா 297-5

பாசரவினை தரு பளகாக்கள் 342

பிண்டிப்பாலரும் தேரரும்

பீலிகொண டுழலவாருங்

கண்ட நூலா 239

புத்தா சமணதா பொய்மொழி

நூல பிடித்தலா தூற்ற 186

பொய்யினால் நூல ஆக்கிய

மொழியவை பிழை 351

(29) நோன்பு

உரிந்த கூறை யுருவத்தொடு

தெருவத்திடைத் திரிந்து தின

னும் சிறுநோன்பா 257

கடுநோன்பு மேல்கொள்ளும்

பாவிக்கள் 361

கணிகை நோன்பா 261

(30) பற்தலையா (மொட்டைகள்

என்பதும் பாக்க)

உச்சி பறித்தல் பயனிலை 284

குருளை யெய்திய மடவா நிற

பவே குஞ்சியைப் பறித்து 231

சாமவததை யினூகள போல  
தலையைய பறித்தொரு  
பொயத்தவம் வேமவததை  
செலுத்தி 297-9

சீறுலாவிய கலையினா? 241  
தலைபறி செய்து தவ முயல்  
பவா 22

தலைபறித்த கையா 233  
தலைபறித்துச் சமண நடப்பார  
17

தலையைய பறித்து 69  
தலையைய பறிப்பார 258  
பறிகொள தலையினா 92  
பறித்த புனறலைக் குண்டுகைச்  
சமணா 238

பறித்த வெண்டலை 237  
பறிதலைக் கையா 366-3  
பறிதலை கொடு சமண  
விரகினா 20  
பறிதலையோ டமணகையா  
210-11

மணனுதல பறித்தலு மாய  
மிவை எண்ணியகால அவை  
யின்பமலல 111

முகரோ மயிரகடிந்த செய்கை  
யாரா 59

வழிதலை பறிதலை யவாகள 277  
வனதலை பறிகையா 351

(31) பிண்டி நீயலா  
அரையோடலா பிண்டிமருவி 46  
பிண்டிபாலர் 239  
பிண்டிபேணுவாரா 265  
பிண்டியா 107, 273  
பிண்டியாகள 184, 333  
பிண்டியாரா 66, 148, 287  
பிண்டியேன்று பெயராநிற்கும்  
பிண்டிகு சமணா 70  
முதா பிண்டியா 318

(32) பெண்கள எதிரில் உண்ணல்  
அவர்கள் இட உண்ணல்  
குருளை யெய்திய மடவார நிற  
பவே குருசியைப் பறித்துத்  
திரளை கையிலுண்பவா 231  
மடவாராகளிடு பிண்டமது  
உணடுமலதரும 331

(33) பெயாகள  
அனகநந்தி 297-6  
இந்துசேனன 297-4  
கநது சேனன 297-4  
கனகசேனன 297-4  
கனகநந்தி 297-6  
குமண நந்தி 297-6  
குனகநந்தி 297-6  
சநது சேனன 297-4  
சனக நந்தி 297-6  
தருமசேனன 297-4  
திவண நந்தி 297-6  
பவணநந்தி 297-6  
புடபநந்தி 297-6

(34) மது நீக்குதல்  
மதுவொழிந்தவமே தவம்  
புரிவோ மெனுமசினகா 297-6

(35) மயிற்பீலி பீலிக்குடை யேந்தித்  
கிரீதல்  
ஆலு மயிலின பீலி அமணர் 74  
இனமயில் இறகுறுதழையொடு  
செயல் மருவிய சிறுகட முடி  
யடை கையா 22

குடைமயிலினதழை மருவிய  
உருவினா 122

குடையும பீலியும் அவை  
வெயிற கரவா 227  
குண்டமணராகி ஒருகோலமிகு  
பீலியொடு 232

தட்டொடு தழைமயிற பீலி  
கொள் சமணா 235

தொகக பீலியா 314  
தோகையம் பீலிகொள  
பொயமமொழிப் பித்தா 149  
தோகையம் பீலிகொள்ளாரா 315

\* பிச்சக குடை நீழறசமணர் 86

பீலிகைக்கொடு 297-8

பீலிகொண்டுழலவார 239

பீலி தட்டோடு நின்று 358

பீலியார(பெருமை) 272

பெரிய வாகிய குடையும்

பீலியும் 227

(36) மரீக மெய்யினர்

உடம்பினில் மாசு புனைநது 360

துன்பாய மாசார் 182

தூயமையிலலாச சமணர் 194

பெற்றமாசு பிறக்குஞ் சமணர்

23

பேணா தூயமை மாசு கழியார்

72

மலம்பாவிய கை 160

மாசடைநத மேனியார் 48

மாசார் உடம்பர் 25

மாசுகொள மேனியார் 266

மாசுசோ ஆகதா 297-2

மாசுசேருஞ் சமணர் 192

மாசுடம்பினர் 250

மாசுடைமேனி வனசமணர் 230

மாசுதரும மிண்டர் 112

மாசுபிறக்கிய மேனியார் 363

மாசு மெய் தூசுகொண்டுழல

சமண 292

மாசுமெய்யார் 49

மாசுமெய்யினர் 303

மாகூதர உழலவார 10

மாகூர் வடி வினனா 83

மாசேறிய உடலார் அமண

குழக்கள . 9

மெய்யின மாசார் 29

மெய்யின மாசினார் 146

மெய்யின மாசு பிறக்கிய

வீறிலாககையார் 302

மேனியுதிர் மாசார் 219

(37) மீன கவாதல், மாமிச பக்ஷமை

கழிக்கரைப்படு மீன கவாவார்

அமண அழிப்பார் 305

கழிமீன கவாவாராக 250

கழியருகு பள்ளியிடமாக வடு

மீன்கள் கவாவார் 340

தூவிலர் அமணர் 309-9

† விடக கொருவாரநனறென 166

(38) மொட்டைகள்

(பறிதலையார் என்பதும் பாரக்க)

மொட்டமணர் 298

மொட்டை யமணாதார் 170, 335

(39) மெளனம் சாத்தல்

உடைவிட்டு நின்றுழலவார் 105

கூப்பிலர் செப்பிலராகி 42

(40) வெயிலில் உழலுதல்

அயமுக வெயிலினிலை அமணர் 348

குடையும் பீலியும் அவை

வெயிறகரவாக கரிய

மணடைகையேந்திக் கல

லென் உழிதருங் கழுக்கள் 227

தூயவெயில நின்றுழலவார் 196

வழியருகு சார் வெயிலநினை

றடிசில் உளகி வருவார் 340

வெயிலின நிலையார் 158

வோவநதுற மாகூதர வெயி

னின றுழலவார் 10

வேழவருமளவும் வெயிலே

துற்றித திரிவார் 45-11

\* பிச்சம்—பீலியாற கட்டுவன , பீலிகுடை, 'புனைமயிற குஞ்சி பிச்சம்' - சிந்தாமணி 437

† போதியார் நீண்டைப் புலால்பழியார்'—நீலகேசி-செய்யுள்-469



## 68 சாக்கியா

அலா சாக்கியா 154  
 இடும் போரவைச சாக்கியா 324  
 இழிதொழில் சோசாக்கியா 132  
 உடையைப் போரக்கும் இருஞ் சாக்கியாகள் 183  
 ஊண் அருந்து அவதாய சாக்கியா 188  
 கஞ்சியுண் சாக்கியா 347  
 கருஞ்சாக்கியப் பேய்கள் 145  
 கன்று சாக்கியா 366  
 கொடுஞ் சாக்கியா 313  
 சடங்கொள் சீவரப் போரவைச சாக்கியா 229  
 சற்றேயுந் தாமதிலில் சாக்கியா 152  
 சாக்கிய 263, 354  
 சாக்கியக கயவா 351  
 சாக்கியப் பட்டு 116  
 சாக்கியப் படுவா 226  
 சாக்கியப் பிச்சா 368  
 சாக்கியப் பேய்கள் 76, 77, 145  
 சாக்கியப் பொய் 263  
 சாக்கியம் 172  
 சாக்கிய மிண்டாகள் 150

சாக்கியா 2, 3, 7, 24, 31, 34, 41, 50, 52, 61, 75, 86, 102, 115, 118, 130, 137, 139, 140, 141, 147, 152, 154, 173, 174, 177, 189, 190, 191, 193, 206-9, 211, 240, 242, 255, 258, 268, 274, 279, 286, 288, 292, 297, 306, 328, 348, 378, 383  
 சாக்கியாகள் 8, 113, 168, 197, 210, 217, 282  
 சாக்கியாக னென்றுடல் பொதிந்து திரிவா 168  
 சாக்கியா கூட்டம் 202  
 சாவாயும் வாது செய் சாக்கியா 147  
 சின போரவைச சாக்கியர் 192  
 சீவரத்த சாக்கியர் 61  
 தஞ்ச மிலலாச சாக்கியா 52  
 தூசாராத சாக்கியா 194  
 நண்பில சாக்கியா 189  
 நிறைவொன்றிலலாச சாக்கியர் 190  
 புறங்கூறுஞ் சாக்கியா 193  
 பெண்ணகத் தெழிற சாக்கியப் பேய் 305-3  
 வஞ்சச சாக்கியர் 68  
 வெந்தலாகிய சாக்கியா 139

## 69 தேரா

அறிவில் சிறுதேரா 74  
 அறுவகைத் தேரா 128  
 இருந்துணத் தோ 99  
 இருந்துணத் தேரா 71  
 இருந்துணுந் தோ 381  
 உயர்கஞ்சி மண்டை கொள் தேரா 295-9  
 உறுறுலவு தேரா 165  
 குணமிலாத் தேரர்கள் 290

சிறுதேரா 32, 74  
 செருமருதண துவாத் தோ 283  
 திருவிளிச சிலதோ 135  
 தீய கருமஞ் சொல்லும் சிறு புனத் தேரா 216  
 துகில் மூடு விரித் தேரர் 170  
 துவா தோயநத் செறித்த சீவரத் தேரர் 238  
 தெள்ளிய ரல்லாத் தேரா 380

தோ 35, 42, 94, 260, 264, 283,  
353, 357, 381

தேரா 6, 9, 37, 54, 64, 79, 85,  
90-11, 93, 95, 97, 110, 161,  
163, 169, 178, 187, 224, 231,  
233, 238, 245, 246, 254, 266,  
291, 298, 334, 336, 349, 366 1, 2,  
372

தேராகள 2, 337, 375

தேரனம் அறியாது திகைப்பா  
துதி கைப்பா 372

தேற்றமில் வீணை த தொழில்  
தேரா 310

நெடுநதேரா 38

பரமனன நமபன் அடியே நினை  
வனன சிந்தை அடையாத  
தேரா 224

பறியாத தேரா 299

பெருந தேரா 257

மணடைக கலனாக கொண்டு  
திரியும் மதியில் தேரா 70

மணடைகொண்டுமூலதேரா 230

மணடை கொண்டுழிதரு மதி  
யில் தேரா 278

மணடைகொளதேரா 239, 295-9

மணடைத் தேரா 25, 49

மிகு தேராகள 2

முது தேரா 335

வண தேரா 85

## 70 புத்தா முதலானோ

ஆதமிலி புத்தா 167

எச்சமறு போதியா 332

பாறு புத்தா 218

புத்தா 1, 4, 12, 14 15, 47, 51,  
89, 125, 149, 159, 164, 168,  
175, 186, 205, 221, 232,  
234, 243, 254 262, 271, 280,  
293, 329, 345, 355, 356, 364,  
367, 369

புத்தாகள 129, 136

புத்தாகள தததுவா 136

புத்தா பலரோடு 159

\* போதி நீழலா 251

போதி பேணுவா 265

போதியா 107 273

போதியாகள 184, 333

போதியா 66, 148, 287

போதியென்பு பெயராயினும்  
269

மணடைப்போதியவா 16

(1) கஞ்சி, சோறு உண்ணுதல்

காலையில் உண்ணுதல்

உச்சி கொ[ள]ளாமையுண்டே 5

உயாகஞ்சி மணடை கொள

தேரா 295-9

கஞ்சி கால உண்பா 195

கஞ்சி நாடகால ஊண்ப

பகலுண்டு 98

கஞ்சிப் போதுடையா 377

கஞ்சி மணடையதிலுண்டு 220

கஞ்சி மணடையா 307

கஞ்சியுண சாககியா 347

கஞ்சியுண்டு 200

கஞ்சியும் கவளமுண கவணா  
275

கஞ்சியைக் குலவு கையா 374

கஞ்சி வாயினா 276

கண்தான கழுவா முன்னே

ஒடிக கலவைக கஞ்சியை

உண்டு 67

கருகும் உடலா கஞ்சியுண்டு 200

காடி தொடு சமண 207

காலையில் உண்பவரும் 108

தாமுண்ணுஞ் சோறுடையாரா 101

மண்டை கையேந்தி மனங்

கொள கஞ்சியுணா 358

மனந்திரியாத கஞ்சிநேசடைந்த  
உண்ணினாரும் 48

மனமிகு கஞ்சி மண்டையதி  
லுண்டு 220

(2) சீவரம் (துவருட்டின் ஆடை,

பொன்னிற மஞ்சள் ஆடை)

போததல்—பட்டுடை

இடு சீவரத்தினுடையாரா 219

உடம்பு போரா சீவரா 285

கலவு சீவரத்தாரா 308

சடங்கொள சீவரப் போராவைச்  
சாகியாரா 229

சீவரக் கையா 281

சீவரத்த சாகியா 61

சீவரத்தா 53

சீவரத்தாரா 176, 201, 241

சீவரத்தாராகள 81, 151

சீவரத்தாரவா 58

சீவரம் உடுக்கும் கலதிகள் 380

சீவர மூடிப் பிடக்கே உரை  
செய்வாரா 13

தாழ் சீவரத்தாராகள 81

துவா தோயந்த செறித்த

சீவரத் தோரா 238

†பொன்னியல் சீவரத்தாரா 106

பொன்னெட்டுஞ் சீவரப்

போரவையாராகள 359

மாரபம்புதை மலிசீவர

மறையா வருவாரும் 10

மூடிய சீவரத்தா 207, 318

மூடிய சீவரத்தாரா 317

மேனியிற சீவரத்தாரா 131

வெற்றைச் சீவரத்தாரா 201

(3) துவர்தை

அத்தமண தோய துவராரா 39

அருதுவ ராடைச் சோடைகள் 204

இலை மருதே யழகாக 6

இலைமலிதர மிகுதுவ

ருடையவர்கள் 123

உடுக்கை பல துவாக்கூறைகள்

உடம்பிட முழலவாரா 17

உடைதுவ ருடையா 289

உண்டமரு துவரினா 122

உற்ற துவாதோய உருவிலாளா 23

உறுதுவா தருவலாடையினா 331

ஒண்துவராரா துலிலாடை மெய்

போதது 5

கடுக கொடுத்த துவராடையாரா 270

கமழ துவராடையால மெய்

யைப் போர்த்துழலவாரா 142-11

கமழ துவராடையினால் தம்

மெய்யைப்போர்த்துழலவாரா 228

கலவள ராடையார் 362

கலிங்கத் துவராடையா 54

காசை போரக்குங் கலதிகள் 303

\* சீவரம்-சிந்தாமணி மூன்றாம் பதிப்பு-பக 1002, நீலகேசி  
செய்யுள் 244 உரை

†பொன்னிற நிகழும் பொலம்பூ ஆடையன்-மணிமேகலை 5-61  
(59-பக), மருதந் துவரில தோயக்கப்பட்ட மஞ்சள் நிறமுள்ளது  
இதனைச் சீவரம் என்பர்.

- காவிய நற் றுவராதையினர் 361  
 கூறை துவரிட்டாராகள் 236  
 கொழுகிய துவரன துகிலினா 342  
 சிககரா துவராடைச சிறுதட 82  
 டெய்யார 105, 212  
 செநதுவ ராதையினா 88  
 செய்ய கலிங்கத்தாரா 302  
 செய்ய நுண துவராதையினா 283  
 செருமருதன துவாததோ 20  
 திகழ்துவ ருடை யுடல் பொதி 315  
 பவா 20  
 துவாக கூறைகள் போராததுழல் 40  
 வாரா 162  
 துவாக கூறைகள் மெய்யிற 157  
 கொள்கையினா 63.9  
 துவர்க் கூறை மூடா 196  
 துவா கொண்டன நுணதுகி 238  
 லாடையா 22  
 துவா சோ கலிங்கப் போராவை 153  
 யாரா 31  
 துவா தோய ஆடையா 319  
 துவர் தோயநத செறித்த சேவ 225  
 ரத தேரா 363  
 துவா படம் உடல் பொதிபவா 171  
 22  
 துவா போராத துழல்வா 36  
 துவராடை கலந்தமெய 36  
 போராகும். சாககியர் 36  
 துவராடை நயந்ததுடையாம் 36  
 பொக்காகள் 36  
 துவராடை போராததோ 36  
 கொள்கையினாகள் 36  
 துவராடை மீச பிறக்கிய 36  
 மெய்யினர் 36  
 துவராடையா 36, 171  
 துவராடையர் தோலுடையார் 36  
 கள 36  
 துவராடைய வேடத்தா 259  
 ரவர்கள் 259
- துவராடை யுடுப்போர 384  
 துவராடை யுற் றரையோகள் 365  
 துவராய போராவையார 182  
 துவரா துகிலாடை மெய 5  
 போராதது 5  
 துவரிமுகிய துகிலணி யுடைய 19  
 யினா 19  
 துவருண்ட மெய்யார போராவை 199  
 மண்டையா 199  
 துவருறுகின்ற ஆடையுடல் 223  
 போராத துழன்ற அவா 314  
 துவருறும் ஆடையினா 350  
 துவருறு விரிதுகில் ஆடையா 121  
 துவருறு விரிதுகில் உடையா 267  
 துறறரையார துவராடையா 360  
 தூசுபுனை துவராடைமேவும் 80  
 தொழிலார 144  
 படடைத் துவராடைப் படிமங் 341  
 கொண்டாடும் முட்டை 244  
 படடைநற் றுவராதையினா 341  
 பாறுமுடல் மூடு துவராடையா 244  
 கள் வேடம் 143  
 பிரிதுவ ராடையர் 143  
 பிரியுந் துவராடையா 153  
 போகம் அறியார துவாபோராத 153  
 துழல்வார 124  
 மருதமர் வனமலா துவருடை 124  
 யவாகள் 124  
 மாசுரு இருளுடையினைத் 120  
 துவாப்போராவையினா 59  
 மூடு துவராடையா 339  
 மூடு துவராடையினா 43  
 முததுவராடையினா 146  
 மேனிவிரி துவராடையா 303  
 வண துவராடை கொள்கைச 303  
 போர்க்குங் கலதிகள் 225  
 வண துவராடை போர்த்ததொர் 225  
 கொள்கையினர்கள் 225

விரிதரு துவருடைப பாங்கிலா 294  
 வெந் துவா மேனியினர் 104  
 (4) துக்கில-போவை-போததல  
 அடை ஐநதுகில போரத்தழ  
 லும நீதா 320  
 அல்லல பேசி மூடுருவம் உகந்  
 தாரா 208  
 ஆடை உடல் போரத்தழன்ற  
 அவா 223  
 இடும் போரவைச சாககியா 324  
 உடம்பினை மறைக்கும் படக்கா  
 கள பிடக்குரை 166  
 உடல் போரத்தழன்றோ 222  
 உடல் மூடா (மூடுபவா) 127-11  
 உடுக்கை மெய்யிற போரத்தாரா  
 65  
 உடை நவினரா 249  
 உடையார துகிலபோரத் துழல்  
 வாரா 30  
 உடையைப் போரக்கும் இருஞ்  
 சாககியாகள 183  
 ஐநதுகில போரத்தழலும நீதா  
 320  
 குண்டாய முற்றுந் திரிவார  
 கூறை மெய் போர்த்தது 100  
 கூறை தம் மெய் போரக்கும்  
 மிண்டா 133  
 கூறைதனை மெய் போரத்தது  
 மிண்டாடித் திரிதருவாரா 323  
 கூறை போரக்குந் தொழிலார்  
 26  
 சடங் கொளசீவரப்  
 போரவைசசாககியா 229  
 சாககியாகள என்றுடல்  
 பொதிநது திரிவார 168

சினபோரவைச சாககியா 192  
 தறியார துகிலபோரத் துழல்  
 வாரா 33  
 துகடுறு விரிதுகில உடையவர்  
 344  
 துகிலபோரத் துழல்வாரா 33,376  
 துகில மூடுவிரி தேரார் 170  
 தூசு போரத் துழல்வாரா 55  
 தோலுடையாராகள 36  
 நீண்ட போரவையாரா 71  
 பிரியாது வண்துகிலாடை  
 போரத்தவா 185  
 புகையாராத் துகில  
 போரப்பாரா 322  
 புத்தராயச சிலபுனைதுகி  
 லுடையவா 243  
 போரத்த கூறைப் போதி  
 நீழலாரா 251  
 போரத்தல். பயனிலை 284  
 போரத்துழல் வார் 315  
 போரத்த மெய்யினா 304  
 முடைபடு துகிலா 343  
 மூடுருவம் உகந்தாரா 208  
 மெய்யி விடு போரவையா 327  
 மெய்யைப் போரக்கும்  
 பொய்யா 311  
 விரிதுகிலாரா 109  
 விரி போரவையினா 158  
 வெண்புலால் மாரபிடு  
 துகிலினா 256  
 (5) படடுடை  
 கவிங்க முடை டட்டைக்  
 கோண்டாரா 198  
 படடுடை விரிதுகிலினாகள் 235  
 (6) பிடக்கு-பிடகா  
 உடம்பினை மறைக்கும் படக்  
 காகள் பிடக்குரை 168

\*“பெரியோன பிடகநெறி” மணிமேகலை 26-86 (299 பக்.)  
 பிடகம்—கூடை பௌத்தாகமங்கள் பிடக மெனப்பட்டன.  
 புத்தன் அருளிச்செய்த ஆகமங்கள்.

சீவர மூடிப் பிடக்கே உரை  
செய்வா 13

பிடக்குரை 166

பிடகா நூனமை 272

பிடக்குரை 276

(7) \*மணடை கையிலேநீத்த தீர்தல்-  
மணடையில் உண்ணல்

உயா கஞ்சி மணடை கொள  
தேரா 295-9

கஞ்சி மணடை யதிலுண்டு 220

கஞ்சி மணடையா 307

கரிய மணடை கையேநதி 227

துவருண்ட மெய்யார்போவை  
மணடையா 199

பெயாநத மணடையிடு

விண்டமா உண்டுமூலவா  
கள 252

மணடை உணல் கொளவா 83

மணடைக் கலனாக கொண்டு 70

மணடைக் கையா 11

மணடை கையிலுண்டு 326

மணடை கையேநதி 358

மணடை கொண்டுமூல தேரா  
230

மணடை கொண்டுமீதரு  
மதியில் தேரா 278

மணடை கொள தேரா 239

மணடைத் தேரா 25, 49

மணடைப் போதியவா 16

மணடையிற் குண்டுகை  
மிண்டா 112

மலமபாவிய கையொடு  
மணடைய துண்கலம் 160

(8) மருத இலை, மருதம்பூ, மருதத்  
துவா, மருது கொண்டு ஆடைக்குத்  
துவருட்டுதல்

இலைமருதே யழகாக 6

இலைமலிதர மிகுதுவருடை 123

இலைமலி மருதம்பூப் புட்டததே  
யட்டிட்டுப் புகைக்கு மெய்க்  
கொள புத்தா 126\*

உடை மரு துவரினா 122

செருமரு தணதுவாத தேரா 283

†மருதமா வனமலா துவருடைய  
யவர்கள் 124

## 71 சமணா, புத்தா இவா தம வகைகளுள் இவரிவா வேறு எனக்காட்டக்கூடிய இணைத் தொடர்கள்

அணைவில சமண சாககியம் 172  
அமணகையா சாககியர்கள்

210-11

அமண சாககியா அல்லாதவா 3

அமணனெண்டு சீவரத்தாரா 58

அமண தேரா 35, 357

அமண தேரா 6, 163, 187, 245,  
291, 366-2

அமணதேரா குண்டாககா 245

அமண புத்தா 271, 367

அமணர்கள் சாககியர்கள் 113

அமணர்கள் சீவரத்தாரா 241

\*மணடை—உணனுதற்குரிய ஒருவகை மண்கலம்.  
மணிமேகலை 6-62, சிலப்பதிகாரம் 16 39

† “கொங்காடத் தேனறையுங் கொய்மமருதம் பூவணிந்த  
பொங்காடை போரத்தாரா”—நீலகேசி-செய்யுள் 470

அமணா புத்தா 117-11, 329  
 அமணருங் குண்டரும் சாககிய  
 யரும் 348  
 அமணரொடு சாககியரும் 328  
 அமணரொடு தேரா 37  
 அமணதா தேரா 170  
 அமணெடு சாககியா 383  
 அமணெடு தேரா 366.1  
 அருகரொடு புத்தரவா 12  
 ஆடை உடல் போர்த்துழன்ற  
 அவா தாழும் அல்ல சமணும்  
 223  
 காரமணதேராகுண்டாககா 245  
 குண்டா சாககியா 41, 137, 217  
 குண்டா சாககியா சமணா 75,  
 240  
 குண்டராயுள்ளாராககியா 378  
 குண்டரும் சமண சாககிய  
 மிண்டாகள் 150  
 குண்டரும் புத்தரும் 364  
 குண்டுகைக கையினா தேரா  
 கள் 290  
 குண்டுந தேரும் 42  
 சமண கையாகள் சாககியா 174  
 சமண சாககிய 263  
 சமண சாககியம் 172  
 சமண சாககியா 31, 34, 140,  
 152, 155, 173, 211, 288, 292, 306  
 சமண சாககியாகள் 8, 197  
 சமண தேரா 95, 178, 246  
 சமணபதகா புத்தா சாககியா  
 கள் 168  
 சமணாகள் சாககியா 242  
 சமணாகளும் சீவரத்த சாககிய  
 ரும் 61  
 சமணா சாககியப்பிச்சா 368-11  
 சமணா சாககியா 24, 50, 86,  
 102, 115  
 சமணா சாககியாகள் 282  
 சமணா புத்தரவா 15  
 சமணரும் சாககிய 76  
 சமணரும் சாககியரும் 189

சமணரும் தேரரும் 70, 79  
 சமணரொடு சாககியா 130, 193  
 \* 206.9  
 சமணுஞ் சாககியரும் 52, 154,  
 177, 190  
 சமணும் தேரும் 381  
 சமணும் புத்தரும் 4  
 சமணெடுகுண்டாவணதேரர் 85  
 சமணெடு சாககியா 286  
 சமணெடு சீவரகையா 281  
 சமணெடு தேரா 110  
 சாககியச சமண 354  
 சாககியச சமண ஆதா 296  
 சாககியஞ் சமண 213  
 சாககியப் படுவா சமணப்டு  
 வாரா 226  
 சாககியா சமணகுண்டர் 118  
 சாககியா சமணகையா 268  
 சாககியா சமண படுகையா 279  
 சாககியரும் சமணரும் 192, 194  
 சாககியரொடு சமணாகள் 139  
 சாவகா சாககியா 141, 147  
 சீவரத்தா சமண 207  
 சீவரத்தா பிணடியா 318  
 சீவரா சமணாகள் 285  
 செந்துவராடையினா வெற  
 றரையே திரி புநதியிலா 212  
 துவராடையா சமணே  
 திரிவாகள் 270  
 தோ அமண 94, 135, 260, 264,  
 283, 353  
 தேரா அமண 224  
 தேரா அமணா 90-11, 93, 216  
 தேராகள் சாககியா 2  
 தேராகளோ டமண 375  
 தேரரும் குண்டரும் 278  
 தேரரும் சமணரும் 310  
 தேரரும் சமணும் 32  
 பீலியா பிடகா 272  
 புத்தா அருகா 89  
 புத்தா சமண ஆதா 186  
 புத்தா சமணகமுக கையா 280

புத்தர் தேரா சமணா 254	புத்தரோ டமணாகள் 125
புத்தர் பலரோ டமண 159	புத்தரோடு சமணா 47, 51
புத்தா புண சமண ஆதா 164	போதியாகள் பிண்டியாகள்
புத்தரும் சமணரும் 205, 218, 262	184, 333
புத்தரோ டமண 221, 355, 356	போதியார பிண்டியார 148 287
புத்தரோ டமணா 345	

## 72 சமணா-புத்தர்-முதலியோரது குற்றங் குறைகள்

அஞ்சி அல்லல மொழிநது திரிவார அமண ஆதா 195	
அடையாதன சொல்லுவா ஆதாக்கள் 30	
அணைவில் சமண சாககியம் 172	
அமண ஆதா கேடுபல சொல்லிடுவா 339	
அமணனோடு சீவரத்தாரவா கொடிய வெவவுரை 58	
அமணா குண்டா சாககியா தொலையாதங் கலா தூற்ற 191	
அமணா கையரே 374	
அமணா தேர நுரை செயத குற்றமொழி 165	
அமணரோடு சாககியரும் அலா தூற்ற 328	
அரியவாக் வுண டோதுமவா 227	
அல்லார அலா தூற்ற 84	
அழிவதோர் விசையா 343	
அறிவதற்கிலார 92	
ஆகம செலவனரை அவா தூற்றுதல் 315	
ஆசியார மொழியார அமணசாககியா 3	
ஆரியத்தோடு செந்மிழப்பயன் அறிகலா அநதகா 297-4	
இகழ்நதரைக்குஞ் சமணாகள் 324	
இடுக்கணுயப்பார 250, 258	
இடுக்கே மடுத்தோரு பொயத்தவம் பொங்குநூல் வழியன்	
றியே புலவோர்களைப் பழிக்கும் பொலா அங்கதா 297	
இருநதவத்தார முடைநவின்ற மொழி 249	
இழுககான் சொல் 362	
உடைதுறநதவரும் உடைதுவா உடையரும் படுபழி	
	யுடையவா 289
உண்பினுலே உரைப்பார 256	
உமைகூற்றனை வேறுரையால் அல்லை சொல்லுவார தேரமண	
	ஆதாக்கள் 260
உருகு சிந்தை யில்லார 200	
உருமருவப் படாத தொழுமபா 283	



- உள்ளவா றறியாரா 41  
 ஊனெடு கூடிய உட்குந தகையாரா 44  
 எங்கள் நாயகன் ஏத்தொழிநது இடுக்கே மடுத்தது 297  
 ஏசு யீரமில்லராய மொழி செய்தவா 3  
 ஒண்துவரரா துகிலாடை குண்டாகளோ டரைக் கூறை  
 யிலலரா கூறுவதாங் குணமல்ல 5  
 ஒன்று முணரா ஊமா 71  
 ஒதியுங் கேட்டும உணாவினை யிலாதாரா 77  
 கசிவொன்றிலாச சேட்டைகள் 297-5  
 கடடுரை நஞ்சினுங் கொடியன நமாகள தேர்கிலாரா 275  
 கண்டவாறுரைத்து 41  
 கணிகை நோனபா 261  
 கணிசோ நோமபல தவமறியாதவா 79  
 கருவீறிலாப பித்தா 254  
 கலக்கமா ரமணா கையரே 374  
 கவருறு சிந்தையாளா 223  
 கறறிலா அறவுரை புறனுரைக்க 109  
 குண்டக குணமிலிகள் 11  
 குண்டமணா புறங்கூற 40  
 குண்டா சாககியா கூறியதாங் குறியினமையே 137  
 குண்டா மிண்டா பேசிய பேச்சு மெய்யல்ல 225  
 குண்டிகையவா தவமறிகிலா 346  
 குணமிலாத சமண சாககிய மிண்டாக்கள் மிண்டு 150  
 குணமிலாதாரா 41  
 குணமிலிகள் 11  
 குணமின்றி 129  
 குணமொன்றிலலா மிண்டாடு மிண்டா 130  
 குறற நெறியாரா 23  
 குறியினில் நெறி நிலலா மிண்டர் 240  
 கோசர நுகாபவா 342  
 கோது சாற்றித திரிவாரா அமண குண்டா 28  
 சமண கையா அடையாதன சொல்லுவா 30  
 சமண கையா நெறியா உணரா நிலை கேடினா 33  
 சமண சாககியப் பொய் 263  
 சமண சாககியா கடடுரைக்கின்றதே 140  
 சமண சாககியா தாம அலாதுறற 34  
 சமண சாககியா நாடொறும் ஏனிலாத மொழிய 288  
 சமணதேரா என்றும மருதரை அன்றி உரைசொல்ல 95  
 சமண தேரரும் நிலையிலா 246  
 சமண படுவாரா உரைப்பனகள் மெய்யல்ல 323  
 சமணாக்களும் சாககியரும் படி நுகரா தயருழப்பார் 61

- சமணர் சாக்கியர் கரக்கும் உரை 24  
 சமணர் தேரா போரவையார் ஒன்றும் உணரா ஊமர் 71  
 சமணர் தேராகள் நிரந்த மொழி பொய்கள் 337  
 சமணருஞ் சாக்கியரும் அலா தூற்றந் திறங்காட்டல 177  
 சமணருஞ் சாக்கியரும் நக், தலை ஊண் உரியவனே 189  
 சமணும் சாக்கியரும் நெறியல்லன செயதனா நின்  
 றுழலவார 154
- சமணும் தேரும் நெறியலாதன புறங்கூற 381  
 சமணும் புத்தரும் நின் றலா தூற்ற 4  
 சமணோடு சீவரக கையா நீரமையில உரைகள் 281  
 சாக்கியப் படும் சமணுருவாகி உடையொழிந்தும் பாக்கிய  
 மினறி 116
- சாக்கியர் சமணபடுகையா பொயமமொழி 279  
 சாக்கியரும் சமணரும் ஏசாரந்த புனமொழி 194  
 சாக்கியரும் சமணரும் துன்பாய் கட்டுரைகள் சொல்லி  
 அல்லல தூற்றவே 192
- சிறதையில் சமணோடு தேரா சொன்ன புந்தியில் உரை 110  
 சீவரப் போரவையார்கள புறங்கூறல் 359  
 சீவரா சமணர்கள் விடம்படும் உரை 285  
 செப்பிற பொருளல்லாக கைதவதா மொழி 2  
 செய்வன தவமலாச செதுமதியார் 261  
 சொற்ற மறியாதவர்கள் 167  
 சோடைகள் நன்னெறி சொல்லார சொல்லினுஞ் சொல்லல்  
 கண்டா 204
- தமமனத தறிவிலாதவர் 336  
 தமரழிந்தெழு சாக்கியச சமண ஆதா 296  
 தவம் அறிகிலார் 346  
 தவம்புரிந் தவஞ்செய்வார 242  
 துவாதோய ஆடையார் நாவில வெய்யசொல்லித்திரிவார 196  
 துவராடை தட்டுடையார் நக்காங் கலா தூற்றும் 82  
 துவராடையா பொய்யை 146  
 துவராடையினா வெற்றரை(யா) பேசும் பேச்சவை  
 பொயமமொழி 212
- துளங்குந் நெறியார் அவா தொனமை வளங்கொள்ளனமின  
 35
- தேரருங் குண்டரும் குணமல் பேசுங் கோலத்தா 278  
 தேரரும் சமணரும் புறங்கூற 32  
 நயமுக உரையினா நகுவன சரிதைகள் செய்துழலவார 348  
 நல்லருள னன்றும் காணலொன்றிலாக் காரமண தேரா  
 குண்டாககா 24b

நல்வினை நீக்கிய வலவினை யாளா 77

நலியு நனற்றியாச சமண சாககியர் 306

நனறியொன்று முணராத வனசமண சாககியா 211

நன்னெறி சொல்லார சொல்லினும் சொல்லலகணமா 204

நாடிநின் தறிவில நாணிலிகள் சாககியா 274

நாணா அமணா நல்ல தறியார நாளுங் குரத்திகள் பேணா  
தூயமை 72

நாடுனாடு கூடிய சாயின் ரேனும் நகுவரவா 44

நாததுவா பொயம் மொழியாராக 43

நாமருவு புனமை நவிறற்ச சமணதேரா 178

நாவில வெய்ய சொல்லித் திரிவார நயமில்லார 196

நாளுங் குரத்திகள் பேணா தூயமை 72

நீதிகள் சொல்லியும் நினைய கிறகிலார 273

நீதியறியாதார 16

நீற்று மேனியராயினா மேலுற்ற காற்றுக் கொள்ளவும்  
நிலலா அமணா 366-8

நெறியலாதன கூறுவா 242

நெறியிலலார 18

படுபழி யுடையவா 289

பண்டககு சொற்பேசும் அப பரிவொன்றிலாராக 295-9

பண்டியைப் பெருக்கிடும் பளகாக பணிகிலா 290

பல சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற 4

பழிதரு மொழியினா 342

பழியருகினா 340

பாககியப் படகிலலாப் பாவிகள் 226

பாககிய மினறி இருதலைப் போகமும் பற்றும விட்டார் 116

பாசுர வினை தரு பளகாக 342

பிதற்றும பேதையராம் சமண சாககியாகள் 8

புகழ்ந் துரையாப் பாவிகள் 324

புத்தா அருகா தம் பொய்கள் 89

புத்தா சமண ஆதா பொயம்மொழிநூலபிடித் தலா தூற்ற 186

புத்தா சமண கழுகுகையா பொய 280

புத்தா சமண பித்தா பொயக்குவை 369

புத்தா சமணா நெடும் பொய்கள் 175

புத்தா சமணா புறங்கூற 14

புத்தா சமணுரைத்தபொய்தனை உத்தமமெனக்கொளாது 234

புத்தா பலரோ டமண் பொய்த் தவர்கள்

ஓத்த உரைசொல்லிவை யோரகிலார் 159

புத்தரும் சமணரும் புறனுரைக்க 262 .

புத்தரும் சமணரும் பொய்மொழியல்லால் மெய்ததவம்  
பேசிட மாட்டார் வேடம் பலபலவற்றால் 205

புத்தரும் பீலிகொள பித்தரும் பேசுவ பேச்சல 149

புத்தரோ டமணர்கள் அறவுரை புறவுரை

வித்தக மொழிகில 125

புத்தரோடு பொல்லா மனச் சமணா புறங்கூற 14

புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை 47

புத்தரோடு சமணும் புறங்கூற நெற்றிலலா ஒத்த சொல்ல 1

புத்தரோடு புனசமணா பொய்யுரையே உரைத்துப்

பித்தராக 51

புறங்கூறிய புனசமணா 175

புறனுரை 39, 243

புறனுரைச் சமண ஆதர் 243

பெருக்கப் பிதற்றும் சமணா சாககியா 24

பேச்சுப் பயனிலலை 151

பேசும் பேச்சவை பொய்மொழி 212

பேதையராம் சமண சாககியா 8

பொக்கர்கள் தம் உரைகள் அவைபொய் 319

பொய்ததவங் கொடு 297-8

பொய்ததவத்தை மெய்ததவமாய் 129

பொய்ததவம் பேசுவது 39

பொய்மொழிநது 136

பொய்மொழிப்பித்தா 149

பொய்மொழி யல்லால் மெய்ததவம் பேசிட மாட்டார் 205

பொய்மொழி சமணா 232

பொய்யா புறங்கூற 88

பொய்யவா 261

பொய்யினால் நூலாக்கிய மொழியவை பிழையவை 351

பொய்யுரைப் பித்தா 164

பொருத்தமில் சமண சாககியப்பொய் 263

பொருத்த மில்லிகள் 273

பொலிகழல் அடியினை காணும் சித்தம் அற்றவா 232

போகம் அறியார் 153

போதியர்கள் பிணடியர்கள் பலபொய் ஓதியவா கொண்டு  
செய்வ தொன்றுமில்லை 333

போதியார் பிணடியார் என்ற அப் பொய்யர்கள் வாதினால்

உரையவை மெய்யல் 287

போதியார் பிணடியார் என்றவா பொய்நூலை வாதியா

வமமின 148

போழம் பலபேசிப் போது சாற்றித் திரிவார் 45-11

மடங்கொண்ட விரும்பியராய் மயங்கியோர் பேயத்தோப்

பிணையம் கொண்டு நீர்க்குடி செல்லவா 118

மததமமலி சித்தத்திறை மதியிலலவா சமணர் புத்தரவர் 15  
 மதிக்கேடா 336  
 மதியிலலிகள் 335  
 மதியிலா 124  
 மதியிலாதார 50  
 மறைவழக்கம் இலாத மாபாவிகள் 366-3  
 மாபதம் அறியாதவர் சாவகா சாககியா ஏபதமபட நின்  
 றிறுமாந அழலவாராகள 141  
 மாலும அறியாத நெறியைக் கூசுதல செய்யாத அமணுதரோடு  
 தேரா 334  
 மிண்டா கட்டிய கட்டுரை 133  
 மிண்டாய மிண்டா பேசிய பேச்சு மெய்யலல 100  
 முயன்றனபடும முட்டைகள் 335  
 மூடுதுவராதையினா அமணுதா கேடுபல சொலவிடுவா 339  
 மூதுவராதையினோரும் மூசுகடுப்பொடியாரும் நாததுவா  
 பொயமமொழியாராகள 43  
 மெய்யில தடுமாற்றத்தார 268  
 மெய்யின மாசினா துவராதையா பொய 146  
 மேலை வீடுணரா வெற்றையா 305-9  
 யாது மலலா உரையே உரைத்து 39  
 வஞ்சமணா 336  
 விடமதுறு சிறு மொழி 344  
 விச்சையொன்றிலாச சமணா சாககியப பிச்சர் 368-11  
 விடக்கொருவா நனறென விடக்கொருவா த்தென 166  
 விதியிலாதார வெஞ்சமணா சாககியா 50  
 வேதநெறியை அறிகிலா 311

73 சமணா, புத்தர் முதலியோரது சொலலைக்  
 கேளேல, அவா சொல பயனிலலை; அவா திறம்  
 விப்கலுமின். சிவனடியா அவர் சொலலைக்  
 கேளார் என்னும உபதேசங்கள்

அமண குண்டா ஒதும ஒத்தை யுணரா தெழுநெஞ்சே 28  
 அமண குண்டா புறனுரையா தொன்றுங் கொள்ளேல 39  
 அமண கூறல தேறல வேண்டா 26  
 அமண சாககியா அல்லாதவாகூடி ஏசி யீரமில்ராய மொழி  
 செயதவா சொலலைப் பொருளெனனேல 3  
 அமணர்கள் சிவரத்தார வீறிலாத வெஞ்சொறபல விருமபன்  
 மின 241

- அமணர் சொல அவததமாவ தறிதியேல் வீரட்டானு  
சோதுமே 236
- அமணா அறிவில் சிறு தேரா கோலும் மொழிகள் ஒழிய 74  
அமணா. புத்தா சொற்றமறியாதவர்கள் சொன்ன சொல்லை  
விட்டு 167
- அமணருஞ் சாக்கியரும் இடுமறவுரை தனையிகழ்பவர்  
கருதும் நம ஈசா 347
- அமனெனு சாக்கியர் தாஞ்சொல்லும் பேதைமை கேட்டுப்  
பிணக்குறுவீர 383
- அரைக் கூறையிலலா கூறுவதாம் குணமல்ல கண்டா 5  
அறங்காட்டும் சமணரும் சாக்கியரும் அலாதுறநிற திறங்  
காட்டல கேளாதே தெளிவுடையீர் 177
- அறிவில் சமணநுரை கேட்டும் அயராதே 18  
அறிவி லமணபுத்தா அறிவு கொள்ளேல 367
- ஆசசியப் பேய்களோ டமணா குண்டா பேச்சிவை நெறி  
யல்ல 119
- ஆதா சமணரொடும் துகில போர்த்துழலும் நீதா உரைக்கு  
மொழியவை கொள்ளனமின 320
- ஆரம்பாதம் உரை கொள்ளனமின 10  
உட்குந் தகை (நகை) யா உரைகளவை கொள்வேண்டா 44  
உடுக்கை விட்டார்களும் தேரா பரிவொன்றிலார்கள  
சொற்கொள்ளனமின் 295-9
- உடை துறந்தவர்களும் உடைதுவா உடையரும் படுபழி  
யுடையவா பகர்வன விடுமினரீ 289
- உடை நீத்தோர்கள் உரைக்குஞ் சொல் பேணுது 98  
உடைவிட்டு நின்றுழலவா சொன்ன இநதிர ஞாலம் ஒழிந்து  
இன்புற வேண்டுதிரேல 105
- உடைவிட் டுழலவார்கள் உரையோடுரை யொவ்வாது 46  
உரிந்த கூறை சிறுநோன்பும் பெருந்தேரடும் எரிந்த  
சொன்னவவுரை கொள்ளாதே 257
- உருவ நீத்தவா தாமும் உறுதுவா தருவலீடையினுந்  
தகவிலா 301
- உருவார் புத்தர் ஒப்பிலாக களளத்தாரைத் தானாகக் கிட  
கருது வைத்தான 300
- உறி கொள்கையா சீவரத்தா உண்டுழல மிண்டா சொல்லை  
நெறிகளெனை நினைவுறுதே 53
- உறித்தலைச் சுரையொடு குண்டிகை பிடித்துச்சி பறித்தலும்  
போர்த்தலும் பயனிலை பாவிசா 284
- உறி தூக்கிய கையினர் சாக்கியர் கட்டுரைக்கும் மொழி  
கொள்ளலும் 255

### 73. சமணா புத்தா உரையைக் கொள்ளேல் 213

கஞ்சியுங் கவளமுண கவணர் கட்டுரை நஞ்சினுங் கொடியன  
நமாகள தோகிலார 275

கட்டமண தேரரும் கடுக்கள தின கழுககளும் கசிவொன  
நிலலாப பிட்டாதம் மறவுரை கொள்ளலும் 349  
கலதிகள் கட்டுரைவிட்டு வீழிமிழலையானென வினை  
கெடுமே 377

கழுககள் அரியவாக வுண்டோதும் அவா திறம் ஒழிநது 227  
கழுககள் அவா திறம் ஒழிநது மறைக்காதே பேணுமின 227  
கழுககள் இழுககான சொல வளமாக நினைக்க வேண்டா 362  
காரமண தேரா குண்டாககா சொறகருதாதே பேணல் செய  
தரனைத் தொழும் அடியவர் 245

காரமண தேரா சொல ஊனமாககொண்டு நீர் உரையின்  
உய்ய திருவுசாததானமே 291  
காரமண தேரா சொல்லவை தேறனமின 54

குண்டமணராகி எண்டிசையு மிலலகொரு தெய்வமுள  
தென்பா அது என்ன பொருளாம் 338

குண்டாகளும் மண்டையா சொல்லும் மெய்யல்ல 199  
குண்டரும் புத்தரும் குழுவார உரைநீதது 364-10  
குண்டரும் புத்தரும் பண்டுரைத்தேயிடும பற்றுவிடமா 293  
குண்டிகை யவா தவம் அறிகிலார பள்ளியை மெய் யெனக்  
கருதனமின 346

குண்டுபட டமணுவரொடும் கூறைதம் மெய்போராகும்  
மிண்டா கட்டிய கட்டுரை விரும்பேனமின 133

குண்டுமுற்றிக கூறையினறியே பிண்டமுண்ணும் பிராந்தா  
சொறகொள்ளேல் 27

குறியில சமணோடு குண்டா வணதேரர் அறிவில் உரைகேட  
டங்கவமே கழியாதே 85

கூறைபோராகுந தொழிலார அமணகூறலதேறலவேண்டா 26  
கையில துற்றுணும் நீசாதம் உரைகொள்ளேலும் 55

கையிலுண்டுழலவாரும் மெய்யைப் போததுழல்வாரும்  
உரைப்பன மெய்யல் 142-11

கையிலுண்டுழலவாரும் மெய்யைப் போததுழலவாரும்  
உரைப்பன மெய்யென விரும்பேல் 228

கையிலுண்பவரும் தேரரும் சொல்லிய தேறேல் 231

கோசரம் நுகாபவா நீசரைவிடும் 342-10

கோவணம் இலாமையில் ஒல ஒவிய தவததர் உடல் மூடு  
துவராடையாகள வேடமவை பாரேல் 341

## 214 73. சமணா புத்தா உரையைக் கொள்ளேல

கோவணம் நீத்தா சொல்லும் அந்தர ஞானமெவலாம்  
அவையோர் பொருளென்னேல 104

சமண கையரும் கட்டுரைவிட்டு 108

சமண சாக்கிய மிண்டாகள் மிண்டவை கேட்டு

வெகுளேனமின 150

சமண சாக்கியா பேசு மெய்யுள்வல்ல—292

சமண சாக்கியா வாககவை கொள்ளேல 31

சமண சீவரத்தார்களும் படியாரும் பாவிசு பேச்சுப்

பயனிலை 151

சமண படுவார கூறைதனை மெய்போர்த்து மிண்டாடித்

திரிதருவார உரைப்பனகள் மெய்யல்ல 323

சமணவேடரொடும் துவா ஆடையரும் அவா கொண்டன  
விட்டு 157

சமணாகள் சாக்கியா தவம்புரிந் தவஞ்செய்வார

நெறியலாதன் கூறுவா மறறவை தேறனமின 242

சமணாகளும் சாக்கியரும் புகழ்நதுரையாப் பாவிசு

சொறகொள்ளேனமின பொருளென்ன 324

சமணா சாக்கியாகள் தம் ஆருறு சொற களைந்து

உயம்மின 282

சமணா தேரா உரைகேட டுழல்வீரகாள 71

சமணா தேரா மதிக்கேடா—மொழிதஞ்சமென என்றும்

உணராத அடியார 336

சமணா புத்தரவா சொன்னமொழி பொருளா நினைவேன

மின 15

சமணரும் விரிதுகிலினாகள் சொற்பயனிலை 235

சமணரொடு சாக்கியரும் குணமொன்றிலலா மிண்டாடு

மிண்டருரை'கேளாதே ஆளாமின் 130

சமணரொடு சாக்கியரொன்றல்லாதார அறவுரைவிட்டு 193

சமனெனடு சாக்கியா நெறிபிடித்தறிவிலா நீசாசொற

கொள்ளனமின 286

சமனெனடு தேரா சொன்ன புநதியில் உரையவை பொருள

கொளாதே 110

சாக்கியக் கயவா வனதலை பறிகையரும் பொய்யினால்

நூல் ஆக்கிய மொழியவை பிழையவை 351

சாக்கியா சமணபடுகையா பொய்மொழி ஆக்கிய உரை

கொள்ளேல 279

சாக்கியா சமணா பயிலதரு மறவுரைவிட்டு 75

சாக்கியா சமணா சொல தவிர 229



### 73. சமணா புத்தா உரையைக் கொள்ளேல 215

- சாககியா சமணரும் குறியினில நெறிநில்லா மிண்டா  
மிண்டுரை கேட்டவை மெய்யெனக் கொள்ளன மின 240
- சாககியா வன சமணகையா வாககியலும் உரை பற்று  
விட்டு 268
- சாககியரும் சமணரும் ஏசார்ந்த புனமொழி நீத்து 194
- சாவகா சாககியா மேவாத சொல்லவை கேட்டு வெகுளேன்  
மின 147.9
- சோமையில் சமனோடு சீவரக கையா நீாமையில் உரைகள்  
கொள்ளாத (நேசா) 281
- சீவரத்தாரும் தட்டுடையாரும் வீரவலாகா ஊனிகளா  
யுள்ளார சொற கொள்ளாதும் 131
- சீவரா சமணர்கள் விடம்படும் உரையவை மெய்யல 285
- செடியமனனோடு சீவரத்தாரவா கொடிய வெவவுரை  
கொள்ளேனமின 58
- செப்பிற பொருளல்லாக கைதவத்தா மொழியைத் தவிர  
(வார்கள்) 2
- செருமருதண துவாததேரமண ஆதர்கள் உருமருவப் பட்டாத  
தொழுமபாதம் உரைகொளேல 283
- தட்டைச சாத்திப் பிரட்டே திரிவாரும் சீவரப் போரவை  
யார்கள் புறங்கூறல் கேளாதே 359
- தடுக்கமருளு சமணரோடு தாகக சாத்திரத்தவா சொல  
இடுக்கணவரும் மொழி கேளாதீசனையே ஏத்துமின்கள் 62
- தடுக்கினை யிடுக்கி உழலதரும் கடுப்பொடி யுடற கவசா  
கத்துமொழி காதல் செயதிடாது 331
- தறிபோலாரு சமணா சாககியா சொறகொளேல 115
- தாறிடு பெண்ணைத் தட்டுடையா சொல தேறனமின 101
- துகடுறு விரிதுகில உடையவா அமனெனும் வடிவினா  
விகடமதுறுசிறு மொழியவை நலமில் வினவிடல 344
- துவராடைச சோடைகள் நன்னெறி சொல்லாரா 204
- துவராடை மேவும் தொழிலாரா உடை நீத்தவர்கள் மயல்  
நீாமை கேளாதே தெளிந்தடைமின திருநாரையூர் 360
- துவராடையா தோலுடையாராக கவா வாயமொழி காதல்  
செய்யாதே 36
- துவராடையினரோடு மெய்யின மாசுபிறக்கிய வீறிலாக  
கையா கேணமை யெனனோ 302
- துவருறும் ஆடையினா தொக்க பீலியர் நக்கரையா அவரவர்  
தனமைகள் கண்டனுகேன்மின 314

## 216 73. சமணா புத்தா உரையைக் கொள்ளேல

துவருறு விரிதுகிலுடையரும் அமணரும் அவருறு சிறுசொலை  
நயவனமின 121

துளங்குந நெறியார அவா தொனமை வளங்கொள்ளனமின  
புலலமணதேரை 35

துன்பாய மாசார துவராய போவையார புன்பேச்சுக்  
கேளாதே புண்ணியனை நணனுமினகள் 182

தேரா சமணா குண்டா பேசிய பேச்சுக்கொள்ளனமின 230  
தேராகள சாக்கியா மொழியைத் தவிரவார்கள 2

தோகையம் பீலிகொளவார துவாக்கூறைகள் போராத  
துழலவார ஆகம் செலவனரை அலா தூற்றுதல்  
காரணமாக கூகையம்மாக்கள் சொலலைக்  
குறிக்கொள்ளனமின 315

நக்குருவாயவரும் துவராடை பொக்காக்கள் தம்முரைகள்  
அவைபொய 319

நன்னெறி சொல்லார சொல்லினுஞ் சொல்லல் கண்டா 204  
நாணிலிகள் சாக்கியா ஓடிமுன ஓதிய உரைகள் மெய்யல் 274

நாணா அமணா நலத்தறியார மாசு கழியார பேச்சேல்  
அவரோடும் 72

நானோடு கூடிய சாயினரேனும நகுவ ரவரிரு போதும்  
ஊனோடுகூடிய வுடகு நகையா லுரைகளவை கொள்  
வேண்டா 44

நீசாதம் உரை கொள்ளேலும் 55  
நீதியறியாதார அமணகையரோடு மண்டைப போதியல்  
ரோதும் உரைகொள்ளார 16

நெறியிலலவா குறிகள் நினையாதே 18  
பழிதரு மொழியினா நீசரைவிடும் 342

பாங்கிலாக கட்டமண கழக்கள் சொல்லினைக் கருதாது 144  
பாடுடைக் குண்டா சாக்கியா சமணா பயிலதரு மறவுரை  
விடடு 75

பாவியா கட்டுரைவிட்டு 160  
பிட்டா சொல்லுக் கொள்ள வேண்டா 69

பிண்ட முண்டு திரிவார் மிண்டா மிண்டும் மொழி மெய்யல்  
143

பிண்டமுண்டுழலவார துவராடையா அவர் வாராததை  
பண்டு மின்றுமோர பொருளெனக் கருதனமின 244

புத்தா சமண ஆதா இயம்பிய ஏழைமை கேளேனமின 243  
புத்தா சமண கழக்கையர் பொய்(கொளா) 280

புத்தா. சமணா நெடும் பொய்களைவிட்டு நினைநதுயம்மினே  
175

### 73. சமணர புத்தா உரையைக் கொள்ளேல 217

புத்தா தத்துவமிலாச சமணுரைத்த பொயதனை உத்தம  
மெனக கொளாது 234

புத்தா புசைமண ஆதர் பொய்யுரைப் பித்தர பேசிய  
பேசசைவிட்டு 164

புத்தரும் பீலிகொள பொயமமொழிப் பித்தரும் பேசல்  
பேசசல 149

புத்தரோ டமணா பொய 345

புத்தரோடு சமணா சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும்  
பத்தா 47

புறநேறி உணங்குவாரா புகையாராத துகில போரப்பார  
சொற்றேற வேண்டாம் நீர் 322

போதியாகள் பிண்டியாகள் பலபொய ஒதியவாகொண்டு  
செயவ தொன்றுமில் நன்றதுணாவீர் 333

போதியாகள் பிண்டியாகள் மிண்டுமொழி பொருளென்னும்  
பேதையாகள் அவர் பிறிமின 184

போதியா பிண்டியரென்றிறாகள் புறங்கூறும் பொயநூல்  
ஒதிய கட்டுரை கேட்டுமலவீர் 107

போதியார பிண்டியார என்ற அப பொயயாகள் வாதினால்  
உரையவை மெய்யல் 287

போதியென்ப பெயராயினும் சமண சாதியுரைப்பன  
கொண்டயாநது தளாவெயதனமின 269

போரத்த மெய்யினர் போதுமலவாரகள் சொல்  
\*திராத்தமென்று தெளிவீர் தெளியேனமின 304

மண்டைய துணகலம் பாவியாகட்டுரைவிட்டு 160

மாசு மெய்யா பேசும் பேசசை மெய்யென்றெண்ணி  
யநநெறி செல்லனமின் 49

மாசு மெய்யினர் வணதுவராடைகொள காசை போரக்குங்  
கலதிகள் சொற்கொளேல 303

மாசூர் வடிவினனா கூசா துரைக்குஞ் சொற்கொள்கை  
குணமலல் 83

மிண்டா சொல்லை நெறிகளென்ன நினைவுறுதே 53

மின்கள் கவாவாரும் அடிசில உள்ளி வருவாரும்  
பழியருகினுரோழிக 340

முகரோ மயிர கடிந்த செய்கையாரும் மூடுதுவராதையரும்

\* திர்த்தம்=ஐஜன ஆகமம் - சீவக சிந்தாமணி 1247 செய்யுள்

## 218 74 சமணா புத்தா நெறி, வித்தை, சாத்திரம்

- நாடிச்சொன்ன திகடாந்த பொயம்மொழிகள்  
தேறவேண்டா 59
- மெய்யின மாசா விரிநுண துகிலிலா கையிலுண்டு கழறு  
முரைகொள்ளேல 29
- மெய்யின மாசு பிறக்கிய வீறிலாக கையர் கேணமை  
யெ(ன)னோ 302
- மொட்டமணா கட்டா தேரா பிட்டா சொலலை  
விட்டுனோமே 298
- வழிதலை பறிதலை யவாகன கட்டிய மொழிதலைப் பயனென  
மொழியல வமமினோ 277
- வீங்கிய உடலினா துவருடைப் பாங்கிலா சொலைவிடும் 294
- வெற்றையா யுழலவா உரைகொள்ளனமின மறறவா  
உலகின அவலம் அவை மாற்ற கிலலா 259
- வெற்றையாகிய வேடங்காட்டித் திரிவா துவராட  
யுற்றரையோகன உரைக்குஞ்சொல்லை உணரா  
தெழுமினகள் 365
- வோத்த மெய்யா உடைவிட்டுழலவாக்களும் போதி  
நீழலாரும ஓரத்து மெய்யென றுணராது 251
- வோவநதுற உழலவாரும ,சீவரமறையா வருவாரும  
ஆரம்பா தம உரைகொள்ளன்மின 10

## 74 சமணா புத்தா முதலியோரது நெறி, வித்தை, சாத்திரம்

- அத்தகுபொருள உண்டு மில்லையு மென்று நின்றவாக  
கச்சமா ஓத்தொவ்வாமை மொழிநது வாநில அழிந்  
தெழுந்த கவிப்பெயர்ச் சத்திரத்தின மடிந்தொடிநது 297-3
- அழிவதோர் விசையா 343
- ஆகமத்தொடு மந்திரங்கள் அமைந்த சங்கத பங்கமாப்  
பாகத்ததொடிரைத் துரைத்த 297-2
- ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பயன் அறிகிலா அந்தகா 297-4
- இட்டத்தால் அதந்தான இதனற தென்று நின்றவாக  
கேயா மேவா யேதுச்சொல் 126
- உமை கூற்றை வேறுரையால் அலவை சொல்லுவார்  
தேரமண ஆதர்கள் 260

## 74. சமணா புத்தா நெறி, வித்தை, சாததிரம 219

உளறிமிண்டு சமயங் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் 326

எணடிசையுமில்லதொரு தெய்வமுள தென்பரது என

பொருளாம 338

ஒளளியா தொழுதெழ உலகினில உரைசெயும மொழிபல  
கொளளிய களவினா 346

கடுப்பொடி யுடற கவசா கத்து மொழி 331

குண்டமண வண்டரவா மண்டை கையில் உண்டு உளறி

மிண்டு சமயம் கண்டவாகள கொண்டவாகள 326

குண்டா சாககியா கூறியதாங் குறியினமையே 137

குணமறிவுகள் நிலையில பொருளுரை மருவிய பொருளாகளும்  
இல தி(ண)ணம் எனும் அவர் 21

குறறநெறியார் 23

சடங்கொண்ட சாததிரததார் சாககியா சமண குண்டா 118

சமணும் சாககியரும் தத்துவ மொன்றறியார 52

துளங்குந நெறியார அவா தொனமைவளம் கொள்ளன

மின 35

நெறியிலலவா 18

பநதணமமவை யொன்றிலம் பரி வொன்றிலம் என வாசக

மநதணம் பலபேசி மாசறு சோமையின்றிய நாயமே

அநதணம் மருகநதணம் மது புத்தணம் மதுசித்தணச

சிந்தணா 297-7

பலலறங் காட்டியே வருமா டெலாங் கவாகையா 297-5

பாறு புத்தரும் சமணரும் பல நாள கூறி வைத்த தோ

குறியினைப் பிழையெனக் கொண்டு தேறி 218

புத்தாகள தத்துவா 136

புத்தாசமண ஆதாபொயம்மொழிநூல பிடித்தலாதாற 186

பொயத்தவங்கொடு பிலிகைக்கொடு பாடிடுக்கி நடுக்கியே

பிறா பிளசெலும் சீன்கள 297-8

பொயத்தவம் பொங்குநூல 297

பொயயிலை நூலாககிய மொழியவை பிழையவை 351

போதியார பிணடியார எனறிவர் பொயநநூலை வாதியா 148

மாபதம் அறியாதவா சாவகா சாககியா 141

மாலுமறியாத நெறியைக் கூசுதல் செயாத அமணாதொடு

தேரர் 334

மூடிய சீவரததார் முன் கூறுண டேறுதலும் பிண கூறுண்டு

காடி தொடு சமண 207

விடக கொருவா நனறென விடககொருவா திதென 166

## 75 சமணா புத்தரைக குறிக்குஞ் சொற்கள்

அங்கதா 297  
 அந்தகா 297-4  
 அமண குண்டா 28,39  
 அடணகையா 297-11, 305  
 அழிப்பர் 305  
 அறிவிலா நீசா 286  
 ஆகதா 297-2  
 ஆதமிலி 167  
 ஆதா 18, 164, 170, 243, 320, 383  
 ஆதாக்கள் 30, 135  
 ஆரம்பா 10  
 இழி தொழில் மலி சமண  
 விரகினா 20  
 ஈரமிலா 3  
 ஈனாக்கள் 297-1  
 உணடிவயிரா 70  
 உணடுழல் மிண்டா 53  
 ஊணா 188  
 ஊமா 71  
 எக்கா 297-5, 11, 309-3  
 எக்கராம அமணகையா 297-11  
 எத்தா 309-2  
 ஒப்பிலாக் கள்ளத்தாரா 300  
 ஒன்றும் உணரா ஊமா 71  
 கசிவொன்றிலலாப பிடா 349  
 கசிவொன்றிலாச  
 சேடடைகள் 297-5  
 கட்டர் 163, 298  
 கடுந்தொழிலாளா 239  
 கண்ட நூலா 239  
 கணிகை நோன்பா 261  
 கருவீறிலாப பித்தா 254  
 கலதிகள் 303, 377, 380  
 கவணா 275  
 கமுகுகள் 144, 227, 311, 362  
 கமுகுகையா 280  
 களத்தார் 300

களளமார் மனத்துக்  
 கலதிகள் 380  
 குண்டக குணமிலிகள் 11  
 குண்டமண 163  
 குண்டமண வண்டா 326  
 குண்டா 41 49, 75 85, 106, 137  
 150, 188, 191, 217, 219, 225,  
 230, 240, 278, 293 309, 348,  
 364, 366-6  
 குண்டாக்கள் 5  
 குண்டராயுள்ளாரா 378  
 குண்டாக்கா 114, 245  
 குண்டாடு சமணா 130  
 குண்டாய முற்றுந் திரிவாரா 100  
 குணமிலிகள் 11, 49  
 குணமொன்றிலலா மிண்டாடு  
 மிண்டா 130  
 குறியினில நெற்றிலலா  
 மிண்டா 240  
 கூகையம் மாகக்கள் 315  
 கையா 297-5, 311  
 கோசர நுகாப்பவா 342  
 சாதியில நீங்கிய அத  
 தவத்தா 7  
 சித்திரா 297-3  
 சிந்தனா 297-7  
 சினகா 297-6  
 சீரிலா 163  
 செடிநுகஞ் சமணாக்கள் 61  
 செய்வன தவமலாச செது  
 மதியார் 261  
 சேடடைகள் 297-5  
 சோடைகள் 204  
 துட்டா 309-4  
 தெண்ணா 305-3  
 தெற்றென்று தெய்வந்  
 தெளியாரா 312-11

## 76 வேதம், அங்கம், வேள்வி இவைகளை மறுத்தல் 221

நயமிலா 43  
 நீசா 55, 161, 286, 342  
 நெடுங்குண்டா 217  
 படககாசுகள் (பிடககுரை) 166  
 படியாரும் பரவிகள் 151  
 படுபழியுடையவா 289  
 பதகா 168  
 பழியருகினா 340  
 பளகாசுகள் 290, 342  
 பாககியப் படகிலலாப் பரவி  
 கள் 226  
 பாசுரவினைதரு பளகாசுகள் 342  
 பாடுடைக்குண்டா 75  
 பாவா 305-8  
 பரவிகள் 151, 158, 226, 324, 361  
 பரவியா 160  
 பிச்சா 368  
 பிடா 69, 298, 349,  
 பித்தா 51, 164, 254, 369  
 பிராந்தா 27  
 புலையானா 217  
 புளித தடையா 106  
 பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சமணா  
 சாககியர் 24  
 பேதையா 8  
 பேய 305-3  
 பேய்கள் 76, 77, 119, 145

பொககாசுகள் 319  
 பொய்யா 88, 309-1, 311  
 பொய்யவா 261  
 மடடையா 317  
 மதிக்கேடா 336  
 மதியிலவிகள் 335  
 மதியிலா 124  
 மதியிலாதாரா 50  
 மாசுசோ ஆகதா 297-2  
 மாபரவிகள் 366-3  
 மிண்டா 42, 53, 112, 130, 133,  
 143, 225, 240, 307  
 மிண்டாசுகள் 150  
 மிண்டாடு மிண்டா 130  
 மிண்டும மிண்டர் 42  
 முடடை 80  
 முடடைகள் 170, 335  
 முது மடடையா 317  
 முயன்றனபடும முடடைகள்  
 335  
 மூடா 162  
 மோசசைய அமணா 343  
 மோட்டமணா 106, 317  
 வண்டா 326  
 விடா 163  
 வெஞ்சொல் மிண்டா 307

## 76 வேதம், அங்கம், வேள்வி - இவைகளை நிந்தனை செய்தல், மறுத்தல்

அந்தனாளா புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகா 366-5  
 அழல் தோம்பும் அருமறையேரா திறம் விழல் தென்னும்  
 அருகா திறத்திறம் 366-7  
 அறுத்த அங்கம் ஆரூயின நீர்மையக கறுத்த வாழ்மண  
 கையாசுகள் 366-4

ஒதி ஒத்தறியா அமண ஆதா 305-4  
 மறைவழக்கம் இலாத மாபரவிகள் 366-3  
 வேட்டு வேள்வி செய்யா அமண கையர் 305-1

வேட்டு வேளவி செய்யும பொருளை விளி மூட்டு சிந்தை

முருட்டமண குண்டா 366-6

வேத நெறியை அறிகிலா 311

வேத வேளவியை நின்றனை செய்துமல ஆதமிலவி அமனெடு  
தேரர் 366-1

## 77 சமணா-புத்தா வழக்க ஒழுகுகங்கள்

- (1) சமண(குருக்களமார)ஆடை ஆடை தவிரத் தறங்காட்டு  
யினறி யிருத்தலும் அறம் மவாகளும் 204  
எடுத்துக் காட்டுதலும்
- (2) சமண(குருக்களமார)பெண குருளை யெய்திய மடவார நிற்பவே குஞ்சியைப் பறித்துத்  
கள முன்னிலையில் தலை திரளைக் கையிலுண்பவர் 231  
மயிர பறித்தலும் உண்பதை  
சோறு கையில் உண்பதும்
- (3) சமணா கண கழுவா கணதான் கழுவா முன்னே  
முன்னே கஞ்சியை உண யோடிக் கலவிக் கஞ்சியை  
ணுதல உண்டு 67
- (4) சமணா குளியா திருத்தல அலையாரும் புலையுறந்த  
அமணா 191
- (5) சமணா பின கூறுண்டு (சீவரத்தா முன கூறுண்டு தேறு  
காடிதொடுதல தலும்) பின கூறுண்டு காடி  
தொடு சமண 207
- (6) சமணா முதலானோ சிவ 1 அமணா சாககியா தொலை  
பிராணை அலா தூற்றத்தலும், யாதங் கலா தூற்ற 191  
பரசாரம் முதலியன 2 உரிஞ்சாய வாழ்க்கை அமண  
செய்தலும் உடையைப் போராகும்  
இருஞ் சாககியாகள் எடுத்  
துரைப்ப நாட்டில் 183
- 3 சமணா சாககியா நிச்சம்  
அலா தூற்ற நின்ற  
பெருமானை 86
- 4 சாககியரும் சமணரும் துன  
பாய் கட்டுரைகள் சீசாலவி  
யலலல தூற்றவே 192
- 5 சிககார் துவராடைச் சிறு  
தட்டுடையாரும் நக்காங்கலா  
தூற்றும் நம்பான 82
- 6 பல சமணும் புத்தரும் நின்  
மலர் தூற்ற 4



- (7) சாககியா பட்டாடை உடுத கலிங்கம உடை பட்டைக  
தல் கொண்டா 198
- (8) சீவரத்தார முன கூறு உண மூடிய சீவரத்தார முன கூறுண  
ணுதல டேறுதலும் 207
- (9) துவருட்டிய ஆடையை (மஞ துவருடைப் பாங்கிலார 294  
சள, அல்லது காவி நிறம் துவருறுகின்ற ஆடையுடல்  
ஊட்டிய ஆடை) உடலில் போரத்தழன்ற அவா 223  
போரத்தத் திரிபவா —தலைப்பு 70-2 பாகக  
(புத்தா)
- (10) புத்தா - சமணா வேளை போதியாகள பிண்டியாகள  
தவருது உணணுதல - பல போது வழுவாதவகையுண்டு  
பொய சொல்லுதல பல பொய ஒதி 333
- (11) புத்தாகள உச்சிவேளைக்கு ஒணதுவரார துகிலாடை மெய  
முன உணணுதல போரத்து உச்சி கொளாமை  
யுண்டேயுரைக்கும் குண்டா 5
- 12 வைதிகவழி திருநீறு, சிவ நீற்றுமேனிய ராயினாமே  
வழிபாடு - இவைகளை லுற்ற காற்றுக கொள்ளவும்  
அருகா நிகழனை செய்தது நிலலா அமணா 366-8
- முப்புரஞ்செற்ற அழக நின்  
பொற்கழல் பேணு அருகா 366
- வைதிகத்தின் வழி யொழுகாத  
அக கைதவம் உடை அமண  
தேரா 366-2

## 78. சமணம சிவனம்

1 சமண சாககியமபோன்ற புறச்சமயங்களை விலக்கின் அடியா,  
அவா மாட்டுச் சிவபிரான அருளல்

குண்டா சாககியாகள புலையாடா அறவுரையைப் போற்ற  
துன பொன்னடியே நிலையாகப் பேணினீ சரணென்றா  
தமையென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு (வேணுபுரம்  
விருமபிணையே) 217

சோமையில் சமனோடு சீவரக கையா நீாமையில் உரைகள்  
கொள்ளாத நேசாக்குப் பாாமலி பெருஞ் செலவம்  
பரிந்து நலகிடும் சோமையினுன 281

தேர ரமணா பேய பேய என்னவருவா அவரெம பெருமான  
அடிகளே 216

நின்று துயப்பவா தேரா சொல ஒன்றதாக வையா உணா  
வினுள் நின்றவன 161

மெய்யின மாசினா மேனிவிரிதுவ ராடையா பொய்யை  
விட்டிடும் புண்ணியா சோ மங்கலக்குடி ஐயன 146

2. சமணா சாககியாக்ஞ்ச சிவபிரான சேரா அவாக்விடம் அனபு கொளளா,  
அவாக்ஞ்சு அருளா

அமண ஆதா தேரா மொழிநத மொழிகொண டருள செய  
யாத முதலவன 335

அமணா கையரே அஞ்ச வாதின அருள செய்ய வருசனே  
வரவும வலலையே 374

அமணா புத்தரவா சித்தம அணையா அவன 329

சமண சாககியரோ டடையனபிலாதான 134

சமணாகளும் சாககியரும் படிநுகரா தயநுழப்பாரக  
கருளாத பண்பினுன 61

சாககியப படுவாரும் சமண படுவார்க்கும் தொழ்ச செலவ  
தனருல அரத்ததுறை அடிகள் தம் அருளே 226

சிவரத்தாரா .அமணா குண்டா எனனு மிவாககு அருளா  
ஈசன 106

துவராடையர் சமணே திரிவாரகடகுத தன்னருள கொடுக்க  
கிலலாக குழகன 270

தேர ரமணரைச சோவில கொச்சைசமன 90-11

தேரரோ டமணர்க்கு நலகான 373

தேரரோ டமணா கலதிகட கருளாக கடவுளாரா 380

பறித்த வெண்டலைக கடுப்படுத்த மேனியார தவம வெறித்த  
வேடன 237

புத்தரோ டமண புறத்திரே 355

மூத்துவராடையினும் மூசு கடுப்பொடியாரும் நாததுவா  
பொய்ம்மொழியாராகள நயமிலரா மதிவைத்தாரா 43

வெயிலின நிலையார விரிபோவையினா உரையே பகா  
பாவின பால் 158

3 சமண சாககியம கெடவும், சமணா சாககியா மயங்கவும், விலகவும்  
அடங்கவும் செய்து அவா தம் உரைகளை அடக்கியும், காயந்தும்  
பொய்யாககியும் அடியாக்கு இறைவன அருளுவது

அமண ஆதா கேடுபல சொலவிடுவர் அமமொழி கெடுத  
தடைவினா 339

அமண் ஆதர்...தேரர் முட்டைகள் மொழிநத முனிவான 170

- அமண தேரா சொல்லிய சொற்களான பொய்யாககி  
நின்றவனே 187
- அமணாகள சாக்கியாதள குன்றிய அறவுரை கூருவண்ணம்  
வென்றவன் 113
- அமணாகளும் சாக்கியரும் என்றுந தனனை நண்ணரிய வகை  
மயக்கித் தன்னடியாராக கருளபுரியும் நாதன் 132
- அமணே திரிநதுண்பா மூடுருவம் உகந்தார் உரையகற்றும்  
மூத்தி 208
- அலையார புனலை நீத்தவரும் தேரரும் அனபு செயயா நிலையா  
வண்ணம் மாயம் வைத்த நின்மலன் 64
- உடல் போர்த் துழன்ற அவாதாமும் அமணும் கவருறு  
சினதையாளா உரைநீத் துகந்த பெருமான 223
- உடைநவின்றா உடைவீட முழலவார முடை நவின்ற  
மொழி ஒழித்துகந்த முதலவன் 249
- உடையினை விட்டுளோரும் உடைபோர்த்துளோரும் உரை  
மாயும் வண்ணம் அழியச், செடிபட வைத்துகந்த சிவன் 222
- கட்டமண தேரைக காயநதீரே 357
- கடுக்கொள சீவரை அடக்கினான் 91
- குண்டா சீவரத்தினுடையார மெய்யுரையாத வண்ணம் வினை  
யாட வல்ல விகித்த துருக்கொள விமலன் 219
- குண்டிகைபீலி கோசரங் கொள்ளியரும் கஞ்சியுணரும்  
வாயமடிய 358
- சமண குண்டா சாக்கியா காயநின்றான் 103
- சமண சாக்கியப் பொய் கடிநதிருத்தல் செய்த பிரான் 263
- சமண சாக்கியா சொல் தேயும் வண்ணமொர் செமமை  
யுடையான் 152
- சமண விரகினா துவருடை யுடல் பொதிபவர் கெட, அடி  
யவாமிக, அருளிய புகழுடை இறை 20
- சமணா சாக்கியப் பிச்சா தங்கனைக் கரிசறுத்தவன் 368-11
- சமணா சாக்கியா கரக்கு முரையை விட்டார் 24-10
- சமணா தேராகள நிரந்த மொழி பொய்கள அகலவித்து 337
- சமணா தேரா தவமென்னும் பந்தனை யறுத்தருளுகின்ற  
பரமன் 169
- சமணரும் தேரரும் உண்டிவயிற்றா உரைகளகொள்ளாது 70
- சமணரொடு சாக்கியரை வியப்பழித்த விமலன் 206-9
- சமணும் போதியருமா .மொச்சை பயில் இச்சை கடி  
பிச்சன் 332
- சமனைக் காயநதார் 207
- சாக்கியச் சமண கெடுத்தீரே 354
- சாக்கியரோடு சமணாகள தந திறத்தன நீக்குவீத்திர் 139

துகிலினா வெற்றரை யுழலபவா உண்பினாலே உரைப்பாரா  
மொழி ஊனம் தாககினுன 256  
தேரமண சிதைவு செய்திரே 353  
தேரமண செற்ற செலவன 264  
தேரமண செற்ற வீரன 94  
தேரமண மாய நின்ற அரன 224  
படக்காகள பிடக்குரை படுத்த 166  
புத்த ரருகாதம் பொய்கள புறம்போக்கிச சுத்தி தரித்துறை  
யும சோதி 89  
புத்தரோடமண அழித்திரே 356  
புத்தரோடமணாபொய பெயரு நள்ளாறா 345  
புத்தரோடமணை வாதில அழிவிக்கும் அண்ணல திருநீறு 221  
புத்தரோடு புன சமணா பொய்யுரையே உரைத்துப் பித்த  
ராகக கண்டுநத பெற்றிமை 51  
மண்டையிற குண்டிகை மாசு தரும மிண்டரை விலக்கிய  
விமலன 112  
மனத்தாற சமண சாககியா மாணபரிய நினை ததான 155  
மூடுதுவராடையினா, அமண ஆதா மொழிகெடுத  
தடைவினுன 339

- 4 சமண சாககியா யாது பேசினும் சிவபிரான இழிவிலா, வெறுப்பிலா  
என்பதும், சமண சாககியா தம் சொற்களைச் சிவபிரான கெட்டாளா,  
பொருட்படுத்தா என்பதும்  
அமணர் தேரா உரை செய்த குற்றமொழி கொள்கைய  
திலாத பெருமான 165  
அமணரோடு சாககியரும் அலா தூற்ற மிக்க திறலோன 328  
அமணரோடு தேரா மொழிவல்லன சொல்லியபோதும் இழி  
விலலதொரா செமமையினுன 37  
அவாகள உரைக்குஞ் சிறு சொல ஓரரா 67  
உடை தவிராதாரும் துகிலபோராத துழலவாரும் தெரிநது  
புனமொழிகள் செப்பின கேளாச செமமையாரா 376  
உண்டி வயிறா உரைகள் கொள்ளாது 70  
கடுவுடை வாயினா கஞ்சி வாயினா பிடகுரை பேணிலார் 276  
கண்டார நாணும் படியார் படடை கொண்டார  
சொலலை குறுகார 198  
குண்டமண துவாக்கூறை மூடாசொல பண்டமாக வையாத  
பண்பினா 162  
சமண சாககியா அனறி (பகைத்து) அங்கவா சொன்ன  
சொல்லலை கொள்கிலான 211  
சமண சாககியா நாடொறும் ஏணிலாத மொழிய எழிலா  
யவர் 288

சமணர் சாககியா பொருது பகரு மொழியைக்கொள்ளாரா 68  
சமணருந் தேரரும் நொடிநத மூதுரை கொள்கிலா

முதலவர் 79

சமணும் .சாககியரும் கடிதாய் கட்டுரையாற் கழற்  
மேலோரா பொருளானீர் 190

சாககியச சமணாத் தோதும் அது கொளாது 296  
துவராடையா சமணகையா கவாவாய் மொழி கா தல

செய்யாதவன 171

துவருறு விரிதுகில ஆடையா சமணா சிறுசொலை அவமென  
நினையும் எம் அண்ணலாரா 350

புத்தா தேரா சமணா கருவீறிலாப் பித்தா சொன்ன  
மொழி கேட்கிலாத பெருமான 254

போதியாரும் பிண்டியாரும் புகழல சொன்னாலும் நீதியாகக்  
கொண்ட நுகருந் நிமலன 66

மிண்டும மிண்டா மிண்டவை கண்டு மிண்டு செயாது  
விரும்பும் தலைவா 42

5 சமணா சாககியா சீவபிரான மாட்டு எப்படியிருந்தா என்பது

அமணாதரோடு தேரா குறுகாத் அரன 334-9

அலலார அலாதாற்ற 84

இடுபலி படுதலை மகிழ்வதோரா பிச்சையா பெருமையை  
யிறைபொழு தறிவென உணர்விலா 343

ஈசன எமையாளுடைய எந்தை பெருமான இறைவனென்று  
தனையே பேசுதல செயா அமணா புத்தா 329

எங்கள் நாயகன் ஏத்தொழிநது இடுக்கே மடுத்தது 297

கஞ்சி மண்டையா கையிலுண்கையாகள் விரவிலா  
நமச்சிவாயவே 307

காரிற்றத் தமணாககொரு கம்பமே (நடுக்கம்) 372

சமண சாககியா அன்றி (பகைத்து) சொன்ன சொல் 211

சமண தேரா என்றும் மருதரை அன்றி (பகைத்து) உரை  
சொல்ல நன்று மொழியாரே 95

சமணா சாககியா என்றிவாகள் கண்டார காரணங்கள்  
கருதாதவா பேச நின்றாய் 313

சமணரும் சாககியரும் நக, தலை ஊண் உரியவனே 189

சமணுஞ் சாககியரும் கடிதாய் கட்டுரையாற் கழற்  
மேலோரா பொருளானீர் 190

சீவரத்தாரா கையில் உண்பவா குலவ மாட்டாக குழகன 308

தங்களுக்கும் அச சாககியாக்குந் தரிப்பொணாத் நற்சேவடி  
எங்கள் நாயகன் 297

தடுக்குடைக கையரும் சாககியரும் நடுக்குற நின்ற  
நள்ளாறுடைய நம்பெருமான 7

- தலையைப் பறிப்பாரொடு சாககியா இறைஞ்சாத  
எமமான 258
- திப்போலியைப் பணியக்கிலாது ஒரு பொய்ததவன  
கொடு 297.8
- தேரா அமணா பேய பேயென்ன வருவார அவரெம  
பெருமான அடிகள் 216
- தேரனும் சமணரும் போற்றிசைத்து நின்கழற புகழ்நது  
புண்ணியங் கொளார 310
- பரமனன நம்பன அடியே நினைவன்ன சிந்தை யடையாத  
தேரா அமண 224
- பல சமணும புத்தரும் நின்றலா தூற்ற புகலி நிலாவிய  
புண்ணியன் 4
- பிணடிபாலரும் தேரரும் பீலிகொண டுழலவாரும்  
சண்ட நூலரும் கடுந்தொழிலாளரும் கழற நின்றவா 239
- 6 சமண சாககியா அறியா நெறியான சிவபிரான அவாகளால்  
அறியப்படாதவன்
- அமண் ஆதா கஞ்சி காலையுண்பார்க்கு அரியான 195
- அமண் ஆதரொடு தேரா குறுகாத அரன் 334.9
- அமண் கையா சாககியாகள் பரிசறியா அமமான 210-11
- அமண் புத்தரும் அறிவொண உமை கூறா 271
- அமணா புத்தா எய்தார 117-11
- அமணரும் தேரரும் ஊழியும் உணராக காழியமர்ந்தனை 128
- அருகரொடு புத்தரவா அறியா அரன் 12
- உடையார துகில போர்த்துழலவார சமண்கையா அடையா  
தன சொல்லுவா ஆதாக்கள் ஒத்தைக் கிடையாதவன் 30
- உடையிலார சீவரதகார தன் பெருமை உணரவரியான 176
- உடையேதுமிலார துவராடை யுடுப்போர் கிடையா  
நெறியான 384
- உடைவீட டுழலவாராகளும் உண்டுழலவாராகளும் நயநது  
காணுவகை நின்ற நாதா 252
- கஞ்சியுண்டு கடுவேதின்று உருகு சிந்தையிலலாசகு  
அயலான 200
- கன்று சாககியா காணாத தலைவனே 366
- குண்டமண வண்டரவா மண்டைகையில் உண்டுளறி மிண்டு  
சமயம் கண்டவாக்கள் கொண்டவாக்கள் பண்டும் அறியாத  
கயிலாய மலையே 326
- குண்டராயுள்ளார் சாககியா தங்கள் குறியின்கண் நெறி  
யிடைவாரா அண்ட நாயகன் 378
- சமண்கையாக்கள் சாக்கியாக கென்றும் ஆததமாக அறிவரி  
தாயவன் 174

- சமண சாக்ஷியர்கள் உணராத வேடம் உடைய பெருமான 197  
 சமண பதகா புத்தா சாக்ஷியா நோக்கரிய தத்துவன 168  
 சமணா சாக்ஷியாக கென்றும் அறிவொண்ணா நிலையாய 102  
 சமணரும் உணர்வரு பரன 21  
 சமணரும் சீவரத தேரரும் தோகிலாத தேவர்கள்  
 பெருமானார் 238  
 சமணம சாக்ஷியப்பேய்கள் உள்கலாகாததோர் இயல்பினை  
 யுடையாரா 77  
 சமணம நெடுந்தேரா ஒன்றும் அறியாமை உயர்ந்த வென்றி  
 யருளானவன 38  
 சமனோடும் உழல்பவரும் புத்தரும் போலவார தாம ஓராமே  
 போய்ப புணர்வு செய்தவன 126  
 சாக்ஷியரோ டமணகையா தாமறியா வகை நின்றன 209-11  
 தங்களுக்கும்ச சாக்ஷியாக்குந தரிப்பொணாத நற்சேவடி  
 எங்கள் நாயகன 297  
 தம கையிலுண்போரா காண வொணுதான 97  
 தலை பறிசெய்து தவமுயல்பவா துவாபடம் உடல  
 பொதிபவா அறிவரு பரன 22  
 தலை பறித்தகையா தேரா தாந தரிப்பரியவன 233  
 துவருடையவர்கள் அமணர்கள் தொடர்வரு மிகுபுகழ்  
 நினமலன 124  
 துறறரையார வெறறரையார அறியாநெறி வீழி மிழலை  
 யாரா 267  
 தேர ரமணரும் சேரும் வகையிலலான 93  
 தேரரும் மாசுகொள மேனியாரும் தெளியாததோர் ஆரருளு  
 சொற பொருளாகி நின்ற எமதா தியான 266  
 நினறு கவளம் பல கொள்கையரோடு போராவையவரும்  
 நன்றி யறியாதவகை நின்ற சிவன 327  
 பாழமணா உணரா இறை 325  
 பிண்டமுண டுழல்வார்கள் ஆடைபோததவா கண்டு  
 சேரகிலார் 185  
 புத்தர்களும் சமணர்களும் உணராத வகை நின்றன 129  
 புத்தர் சமணா கழலடியினை காணும் சித்தமற்றவாக  
 கிலாமைத திகழ்ந்த நற்செழுஞ் சுடர் 232  
 புத்தரோ டமண புத்ததிரே 355  
 மாசுபிறக்கிய மேனியாரும் துவராடை மெய்யினரும்  
 அறியார அவா தோற்றம் 363  
 வெறறரைச சீவரத்தாராக்கு வெளிப்பட்ட நினறிலா  
 போலும் 201

7 சமண சாக்ஷியா முதலாயினோரை ஈசன ஆக்கியது ஏன் அவரை ஆக்கினா? ஏன் அவர்கள் அலா தூறிகின்றார்கள்—என்பன

சமண சாக்ஷியா வாக்கிவை யென கொல அலா தூற்றிய  
ஞாறே 173

சொல்லீர் ஈசன அணைவில் சமண சாக்ஷியம் ஆக்கியவாறே 172  
பிஞ்ஞகன் உருவா புத்தா ஒப்பிலாக களளத்தாரைத்  
தானாக் கியுட்கரந்து வைத்தா னல்லனே 300

புத்தா சமணபித்தா பொய்க்குவை வைத்த வித்தகன் 369

8 சமணா, புத்தா கேடிய கேவாகளெல்லாம் கேடி வணங்கும் பிரான சிவபிரான என்பதும், அவர்கள் வாழ்ந் குறைங்கள் எல்லாம் உடையான சிவபிரான என்பதும்

சீவரத்தார அமணா கூடிய குன்றமெல்லாம் உடையான  
எமமிறையே 317

மூடிய சீவரத்தா முதிர் பிண்டியா என்றிவர்கள் தேடிய  
தேவா தம்மால் இறைஞ்சப்படும் தேவா பிரான 318

மூடிய சீவரத்தார முது மட்டையா மோட்டமணா நாடிய  
தேவரெல்லாம் நயந்தேதிய நனைலகத்தான எம் இறை 317

## 79 சமயங்கள், சமயங்களும் சிவனும்

அமண உருவங்கள் சமயமும் 19-10

ஆயாதன சமயம்பல அறியாதவன் 11 5

ஆறு சமயங்கட கொருதலைவன் 131-1

ஆறு சமயங்களும் விரும்பி அடிபேணி அரன் ஆகமம்  
மிகக் கூறும் 337-6

ஆறு சமயம் ஒதியும் உணர்ந்தும் உளதேவா தொழ  
நின்றருள் செய ஒருவன் 329 5

குண்டமண வண்டரவா மண்டை கையில் உண்டுள்ளி  
மிண்டு சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள்  
பண்டு மறியாத கயிலாயமலை 326-10

சமயத்தில் உள்ளது நீறு 202-1

சமயம் ஆறங்கம் வேதந் தரித்தாரா தொழும்  
சாதத் மங்கை 316.7

சைவா 8-10, 66-4

துவரிமுகிய துகிலணி யுடையினா . . சமயமும் 19-10  
பாசுபதர்கள் 66-4



பேதையராம சமண சாககியர்கள் உரை கொள்ளுகில்லாச  
சைவா 8-10  
மறைத்திற மறத்தொகுதி கண்டு சமயங்களை வகுத்தவன  
337-3  
முனைமிரு மூன்று சமயங்க ளவையாகிப் பின்னையருள்  
செய்த பிறையாளன் 165-5

### சமயக் கொள்கை

குணமறிவுகள் நிலையில், பொருளுரை மருவிய  
பொருள்களு மில தி(ண)ண மெனுமவா 21-10

## 80 சரித்திரங்கள்

### 1 கடல்கடைந்தது

பாடல் 227-7, 231-6

### 1 மத்து

கனகமால் வரையை நட்டு 334-2  
சிலைதனை நடுவிடை நிறுவி கடைவுழி 22-1  
தட நிலவிய மலைநிறுவி கடல்கடைவுழி 20-1  
திணவரை மால் கடல நிறுவி 232-2  
நளிராவரை யதற்கு மத்தாக 227-7  
(நாகம்) மால்வரையைச் சுற்றி திரை நீர் கடைந்த 51-9  
பருப்பதம் அதற்கு மத்தாக வேலையைக் கடைய 231-6  
பருவரையொ டரவுழல் 324-5  
பொருப்பே மத்தாக கடலைக் கடைந்திட 132-2  
மத்தா வரை நிறுவிக்க கடல்கடைந்து 12-1  
வரை திரிதர 125-3

### 11 கயிறு

அரவினைக் கொண்டு கயிறிற கடைய 334-2  
அரவு அகடு அழலெழ 125-3  
அரவு உழல் 324-5  
சினமலி யரவது கொடு 22-1  
தழலுமிழ்தரு படஅரவு கொடு 20-1  
நாகந்தான கயிறுக் 227-7  
பரிய மாசுணங் கயிறு 231-6  
பொறியரவம் அது சுற்றி 132-2  
விடங்கொள் நாகம்...சுற்றி 51-9

## 111 கடைநத்து, கடைநதவா

அடல அசுரரோ டமராகள அலைகடல கடைவுழி 20-1  
 ஆதிநீ அருளென றமராகள பணிய அலைகடல கடைய 41 6  
 சுரா அசுரர்கள ஒலி சலசல கடல கடைவுழி 22-1  
 துங்க வானவா குழகடல தாம கடைபோதில 174 6  
 தேவா தானவா பரநது நயநதவா 232-2  
 பங்கமாரா கடலலறப பருவரையோ டரவுமுலச  
 செங்கணமால கடைய 324 5  
 பண்டமரா கூடிக கடைநத படுகடல 181-4  
 பாகந தேவரோ ட சுரா படுகடல அளறெழுக கடைய 227-7  
 புத்தேனீகூடி மறிகடலை கடைநதிட 132-2  
 பெரிய வேலையை கலங்கப் பேணிய வானவா கடைய 231 6  
 மொயவல லசுரா தேவா கடைநத 66-4  
 வானவருந தானவரும் அலைகடலை கடைய 129-3

## 1V விடம எழுநகது

சிவபிரான நஞ்சுண்டது [தலைப்பு 125] எனபதன கீழும பாராகக  
 கடல கடைவுழி மிகுகொலை மலி விடம எழ 22-1  
 கடல கடைவுழி யெழுமிகு சினவிடம 20-1  
 கடலை கடையப் பூதங கலங்க எழு கடுவிடம 129-3  
 கடைநத முழுநஞ்சு 66-4  
 கடைய எழுநஞ்சு 324-5  
 கடைய வேக நஞ்செழ 227 7  
 கரிய நஞ்சது தோன்ற 231 6  
 பண்டிரை பவவப் புணரியிற கடைய வநதவிடம 334-2

## V. விடத்தைக்கண்டு தேவா அசுரா கலங்கியது, ஓடினது

[சிவபிரான நஞ்சுண்டது - எனனுந தலைப்பு 125 பாராகக]  
 சுரா அசுரர்கள கடல கடைவுழி விடமெழ அவருடல  
 குலைதர 22-1  
 தேவரோ டசுரா கடைய வேக நஞ்செழ ஆங்கே  
 வெருவொடும் இரிநதெங்கும் ஓட 227-7  
 நயநதவா இரிநதிடக கண்டு 232-2  
 வேலையை வானவா கடையக கரிய நஞ்சது தோன்றக  
 கலங்கிய அவா 231-6

## VI வேலையை கடைவுழி—பிறை (மதியம்) தோன்றியது

இதைச் 'சநதிரன' எனனும தலைப்பு [246] பாராகக

## VII கடல கடைநதபோது சிவபிரான உதவினது

சிவபிரான நஞ்சுண்டது எனனும தலைப்பு 125 பாராகக  
 துங்க வானவா குழகடல தாம கடைபோதில,  
 அங்கொர் நீழல் அளித்த எமமான 174-6

viii அமுதுணை வந்த அரவின (ராகு கேதுவின) சிரத்தைத் தீருமால்  
அரிந்தது

பரவமுது விரவ விடல் புரளமுறு மரவையரி சிரம அரியவச  
சிரம அரன சரணம் அவை பரவ இரு கிரகமமா  
சிரபுரமதே 325-7

2 காவிரித் துறை காட்டினது

கற்றறநுவ வடங் கையினூர் காவிரித் துறை காட்டினூர்  
மேயது விளநகரதே 214-7  
[காவிரி வெள்ளத்திற பூக்கூடையை விடாது இறைவரையே  
தியானித்த அடியான ஒருவனை இறைவா துறைகாட்டிக்  
கரையேறவிட்டனா இச சரித்திரத்தைச் சிவஸ்தல மஞ்சரி  
யில் 'விளநகர்' என னூந் தலக்குறிப்பிற பாராகக்]

3 சிபிச சக்கரவாததீயும் புறவும்

குறைவின மிக நிறைதையுழி மறையமரா நிரையருள முறை  
யொடுவரும் புறவனெதிர நிறை நிலவு பொறைய னுடல்  
பெற அருளுபுறவ மதுவே 325-8  
[இதன விவரம் சீகாழித் தல புராணத்திற பாராகக்]

4 திருவாலங்காட்டு நீலிகதை

முனைநடபாய வஞ்சப்படுத தொருத்தி வாணை கொள்ளும்  
வகைகேட டஞ்சம் பழையனூர் ஆலங்காட்டெம்  
அடிகளே 45-1  
[திருவாலங்காட்டுப் புராணத்தைப் பாராகக்]

5 திருவானைக்கா அண்ணல்—ஆரம் நீரோ டேந்தியது

ஆரநீரோ டேந்தினூ ஆனைக்காவு 311-7  
ஆரமாய மாரபுடை ஆனைக்காவில் அண்ணல் 311-3  
[உறையூர் சோழன் தரித்துக்கொண்டிருந்த ஆரம் காவிரி  
யில் ஸநநரு செயதபொழுது நழுவி விழுநதுவிடச் சோழன்  
“சிவபெருமானே கொண்டருளும்” எனப் பிரார்த்தித்தன  
அந்த ஆரம் திருமஞ்சனக்குடத்தில் அகப்பட்டு அபிஷேகத்  
தினப்பொழுது ஆனைக்கா அண்ணலின் திருக்கழுத்தில் விழப்  
பெற்றது, திருவானைக்காப் புராணத்தைப் பாராகக்]  
—சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிய “தாரமாகிய பொன்னி”  
என்னும் பாடல் பாராகக்]

6 பாலகனுக்குப் பாறகடல் ஈந்தது

படிமலாப் பாலனாக காகப் பாறகடல்சநதிலாபோலும் 201-9  
பால்—வழிபாடு செய் பாலறகுக் கொடுத்தனா 267-8

7 மச்சநதி பரிமளகந்தியானது

கொச்சையள—நலை—அகில ஆர் உடல் மூடரே 127-11

## 81 சாத்திரம்

சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார சாககியாசமணகுண்டா 118-10  
சமணரோடு தாகக சாத்திரத்தவா சொல இடுக்கண வரும்  
மொழிகேளா தீசனையே ஏத்துமின்கள 62-10

## 82 சாதி, குலம், சாதி வழக்கங்கள்

சாதி, குலம் (பொது)

குலவராகக குலம் இலருமாக 251-6

சாதி மிகு வானோ 16-10

சாதியால மிக்க சீரால தஞவார தொழு

சாத்தமங்கை 316-6

சாதி, குலம் (சிறப்பு)

- 1 ஆயன—ஆயன குழல் ஊத மேதிகள் (எருமைகள்) சோதல  
‘கனைத்தமேதி காணு தாயன கைமமேற குழல் ஊத  
அனைத்தும் சென்று திரளுஞ் சாரல அணனுமலை” 69 6  
இடைக்குலம் (?) ‘கிளிகள் பதங்களை யோதப் பாடிருந்த  
இடைக்குலம் பயிற்றும’ 377-8
- 2 கடைசியா விங்கு வினை கழனி மிகு கடைசியாகள பாடல  
வினையாடல அரவம் 330-1
- 3 குறவா—வேடா எனபதைப் பாராகக
- 4 பரதா (வலைவாணா)  
கடற்கரையோரத்தில்      கடலவாழ பரதா மனைக்கே  
மனைகளி விருத்தல      நுனைமுககின சங்கமேறி முத  
தம ஈனும சண்பை 66-1  
கடற் பொருள்களை      காசுமணி வாராககம் நீடுகட  
வலைவீசி வாரி      லோடுதிரை வாரதுவலைமேல  
வலைபேசுதல      வீசுவலை வானா அவை வாரி  
வலைபேசும எழில் வேத  
வனம் 334-9  
மீனாடித்தது விருப்போ      பாய திமிலா வலையோடு மீன  
வாரிப் பயின்றெங்கும்  
காசினியிற கொணாநதடும்  
கைதலகுழகழிக கானல 324-2

நுளைத்தியா தாழைமடல் மாழையொண்கண வளைககை  
கொய்தல் நுளைச்சியா வண்பூந் திழை  
வெண் மடற்கொய்து கொண்  
டாடு சாயக்காடே 174-5

(5) வேடா-குறவா

1 எயினன --ஏவாரா சிலை எயினன 12-6

2 கானவா --கானவாதம் மாமகளிரா 327-1

3 குறவா --69-5,9 131-7, 255-3, 337-9

எழிற குறவா சிறுமிமார்கள 131-7

குறவா கொலலைப்புனம் 255-3

குறவா மடவாரா 69-9

சங்கமதாரா குறமாதா 43-2

பருவிற குறவா 69-5

வாரதா இருங்குறவா 327-6

குறமகளிரா - முததுவிறநல் -- “முதுவேய உகுத்தமுத்தம் பல  
கொண்டு கூடிக் குறவா மடவாரா குவித்துக்கொள்ள வம்மி  
னென ருடிப்பாடி யளக்குஞ் சாரல் அண்ணுமலை” 69-9

குறமாதா கையிலேந்திய மைந  
தாகள நிலாவைப் பிடிக்கத்  
தாவுதல்

“சங்கமதாரா குறமாதா தங்  
கையில் மைந்தாகள தாவின,  
கங்குலின மாமதி பற்றுங்  
கறகுடி மாமலையாரே” 43-2

குறவா சிறுமிமார்கள  
விளையாட்டு--முத்தை  
உலையிலிடுதல்

“திறங்கொள் மணித தரளங்  
கள வரத் திரண்டங் கெழிற  
குறவா சிறுமிமார்கள, முறங்  
களினூற கொழித்து மணி  
செல்லிலக்கி முததுலைப் பெய  
முதுகுன்றமே” 131-7

குறவா புனத்தில முததங் குவித்  
தல், அவை அருவித் திரளில்  
இழிதல்

“பருவிற குறவா புனத்திற  
குவித்த பருமாமணி முததம்  
அருவித் திரளோ டிழியுஞ்  
சாரல் அண்ணுமலை” 69-5

குறவா வாசனை பூசி மயிரா  
புலாத்துவது

“நிறைவாசமுருவக்கொலலையில  
இளங்குறவா தம் மயிரா புலா  
ததி வளா கோகரணமே” 337-9

4 புனவா --மணஞ் செயுநாள  
களில் வேங்கை மலருதல்

“புனவா புனமயிலணைய மாத  
ரொடு மைந்தரும் மணம்  
புணரு நாள கன்கமென மலா  
களணி வேங்கைகள் நிலாவு  
காளத்திமலை” 327-9

5 மறவா —மததர முறு திறன மறவா 344-6

6. மறவாளர் —படைத்தலை பிடித்து மறவாளரொடு வேடாகள  
பயின்று 337-5

7 வேடா —

காரமலி வேடா 43 5

காணிடை வேடா 43 7

கொலலை வேடா 200-9

போரகலநதரு வேடா 43-3

வரியசிலை வேடுவாகள 327-8

வெஞ்சொற பேசும் வேடர்

மடவாரா 69-2

வேடாகள 337-5, வேடன 327-4

வேடு பாரமலி வேடுருவாகி 43-5

வேடுவாகள 207-10, 327-8

வேடாகள பன்றிகள கிளைத்த  
மணிகளைக் குவித்தல

ஏாமலி கேழல கிளைத்த இன  
னொளி மாமணி யெங்கும்,  
காரமலிவேடா குவிக்கும்  
கறகுடி மாமலை 43-5

வேடாகளது பழிதீர்த்த  
கோகரணம்

படைத்தலை பிடித்து மறவாள  
ரொடு வேடாகள பயின்று  
குழுமிக் குடைத்தலை நதிப  
படிய நின்று பழிதீரநலகு  
கோகரணமே 337 5

வேடா கூடிக் கும்பிடுதல

கொலலை வேடா கூடி நின்ற  
கும்பிட 200-9

வேடா சந்தின (சந்தன  
மரத்தின) சிறையால தினை  
வித்தி விளைத்தல

சந்தின தினை சிறையால தினை  
வித்திக் காணிடை வேடா  
விளைக்குங் கறகுடிமா  
மலை 43-7

வேடர் மடவாரா தினை காததல,  
கிளியோட்டுதல

ஏனம் இனமானிஒடு கிளனை  
தினை கொள்ள எழிலாரா கவ  
ணினால், கானவா தம்  
மாமகளிர் கனகமணி விலகு  
காளத்தி 327 1

கைமமா நீலக்கண்ணியா சாரல  
மணிவாரிக் கொய்மமா  
ஏனல் உண்கிளி ஓம்புங்  
குறநூலம் 99 6

வெஞ்சொற பேசும் வேடா  
மடவாரா இதணம் அதுவேறி  
அஞ்சொற கிளிகள் ஆயோ  
என்னும் அண்ணாமலை 69-2

வேடா (இட்ட) விறகில  
அகிறபுகை

போரகலந தருவேடா புனத  
திடையிட்ட விறகில, காரகி  
லின புகை விமமும் கறகுடி  
மாமலை 43 3

வாரதா இருங் குறவா சேவலின  
மடுததவா எரிதத விறகில  
காரகில இருமபுகை விசமபு  
கமழகினற காளத்தி  
மலை 327 6

வேடுவாகள கூய விளித்தல

வெறபில் கடுவன நீளகழை  
மேல நிருத்தஞ் செயயக  
கூடிய வேடுவாகள கூயவிளி  
யாக கைமறிககுங்  
குறுமபலாவே 207-10

வேடுவாகளுக்குக் கரி, புலி,  
அரி அஞ்சுதல

வரியசிலை வேடுவாகள ஆடவா  
கள நீடுவரை யூடுவரலால,  
கரியினோடு வரியுயுலை அரி  
யினமும் வெருவு காளத்தி  
மலையே 327-8

(6) வேளாளா (வள்ளனமை  
மிக்கவா)

வேளாள ரெனறவாகள  
வள்ளனமையான மிக்கிருக  
கும தாளாளா(ஆககூா) 178-3

### 83. சாரல

அணி சாரல 141-7,9

அந்தண சாரல 207-2,3, 208 1

அந்திப பிறைவந தணையுஞ் சாரல 69-7

அருவரைப பூக்கமழ சாரல 78-11

அருவிகள எழிலதிகழ சாரல 78 8

அருவி வரையுநதி மதகைக் குறைத தறையிடக் கரிபுரிந  
திடறு சாரல 337-3

அல்லா டரவம இயங்குஞ் சாரல 69-11

ஆனை த திரளவந தணையுஞ் சாரல 69-3

ஆனையேறு மணி சாரல 141-6

இள மஞ்ஞை மலகிய சாரல 78 9

எண்கும அரியுந திரியுஞ் சாரல 70-3

எரிவள ரினமணி புனமணி சாரல 78-1

எழில் திகழ்சாரல 78-2 4,8

ஏடவிழ புதுமலா கடிக்கமழ சாரல 78 6

ஏறநேனம் ஏனமிவையோடவை விரவி யிழிபூஞ்சாரல 207 6

ஏனத திரளவந திழியுஞ் சாரல 70-1

ஏனமும் பிணையலும் எழில்திகழ் சாரல 78.3

கடிகொள சாரல 70.5

கதிரோன ஒளி விலகும் விரி சாரல 10-11

கரியோடரி யிரியும் விரிசாரல 14 4

கலகுழ வெறபில குவளைகண திறக்க வண்டரற்றும நெடுந  
தண்சாரல 207-4

கழை முததம் குலிமமணி தரைமேல் நிறை சொரியும் விரி  
சாரல 10 3

கறகடுஞ் சாரல 76 5

களைத்தமேதி காணுதாயன கைமமேற குழலஊத

அனைத்துஞ் சென்று திரளுஞ் சாரல 69 6

காரரா மேகம் குடிகொள சாரற கயிலைமலை 68-11

குருந்த மணநாறுங் குன்றிடஞ் குழ தண சாரல 207-1

குளிர சாரல 14-1,3

குளிர பூஞ் சாரல 100-4

குளிரும் புனல் பாயுங் குளிர சாரல 14 3

குன்றிடஞ் குழ தண் சாரல 207-3

கூகைக் குலம் ஓடித் திரி சாரல 14-5

கூன்ற பிறை சேருங் குளிர சாரல 14-1

கோட லரவீனும் விரி சாரல 337-11

கோடன மணங்கமழும் குன்றிடஞ் குழதண் சாரல் 207-3

சாரல இலை இலவங்கமும் ஏலமும் கமழும் 78-9

சாரல மணி 99-6

சாரற சாரல 207-8

சிறைவண் டறைபூஞ் சாரல 70-4

தண சாரல 68 5, 98-6, 99-10, 207-1,3,4

துறை மலகு சாரல 98-4

தூமா மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின னிரையோடும்

ஆமாம் பிணைவந தணையுஞ் சாரல 69-1

தென்றி யிருளில் திகைத்த கரி தண சாரல நெறி ஓடிக்

கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சோ கயிலை 68-5

நெடுந்தண சாரல 207-4

பருமாமணி முததம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல 69 5

பிடியை மதவேழம் அழைத்துத் திரிந்தங் குறங்குஞ்

சாரல 69\_4

பெருந் தண சாரல 99-10



மநதி யேறறையொ டுழிதரும எழிலதிகழ சாரல 78-2  
 மயில புலகு தண பெடையோடுடன ஆடும வளா சாரல 14-2  
 மயிலா லுரு சாரல 208-3  
 மலையா சாரல 99-5  
 மலையா யசுமபு பசுமபொன கொழித்திழியும மலகு சாரல 207-5  
 மழை தவழ சாரல 78-9  
 மழையா சாரல 102-5  
 முத்தம் பலகொண்டு கூடிக குறவா மடவா குவித்துக  
 கொள்ளவமமினென்றடிப்பாடி அளக்குரு சாரல 69-9  
 யானையிரை தேரும வளா சாரல 131-5  
 வம்பா குன்றம் நீடுயா சாரல 99-1  
 வளாபூங் கோங்கும மாதவியோடு மலலிகைக் குளிர்பூரு  
 சாரல 100-4  
 வாழை பலவினோ டெழில் திகழ சாரல 78-5  
 விரிசாரல 10-3, 11, 14-4, 337-11  
 விரிபூரு சாரல 207-9  
 வெண்ணிறத் தருவிகள திண்ணென வீழும் சாரல 78-1  
 வெய்யதணை சாரல 98-6  
 வெள்ளருவி பாயுமணி சாரல 141-7  
 வேயுயா சாரல கருவிர லாகம் விளையாடும் 98-7

## 84. சிவபிரான அட்டமூர்த்தி

[“ பஞ்சபூத உருவினர் ” எனபதன கீழும் பாசுக]

அட்டமூர்த்தி 253-8	பாரும, நீரோடு, பலகதிர் இர
அட்டமூர்த்தியனே 309-4	வியும், பனிமதி, ஆகாசம்
எட்டாநதிரு மூர்த்தி 175-3	ஓரும் வாயுவும், ஒண்கனல்,
எட்டிசைந்த மூர்த்தி 310-2	வேளவியில் தலைவனுமாய்
ஞாலமுந தீவனி ஞாயிருய	(இயமானனாய்)நின்றா238-5
நம்பன 363-7	மண்ணும் புனல் உயிரும் வரு
தேவில எட்டா 143-3	காற்றுரு சுடா மூன்றும்
பல கதிரோன, மதி, பார,	விண்ணும் முழுதானை 11-4
எற்றுநீர் தீக, காலு, மேலை	மண்ணோடு நீர் அனல்காலோ
விண, இயமானனோடு முற்று	டாகாயம் மதியிரவி எண
மாகி வேறுமானான 53-2	ணில வரும் இயமானன
	ஆம், பேராளன 184-3

அட்டவீரச் செயல - (சிவபராகரமம்)

## 85 அநதகாசுரனைச் சங்கரித்தது

அநதகன 167-7, 255 6, 267-3, 296-10

அநதன (அறையார கழல அநதன) 12-5

அநதகாசுரனைச் சிவபிரான அட்டது

- (i) [காலனோடு] அநதகன பட்டன நினைவுறின 255-6
- (ii) அமர ரானவா ஏதத் அநதகன தனனைச் சூலத்தில்  
ஆயநத்தே 296-10
- (iii) அறையாரகழல அநதனறனை அயில மூவிலை அழகார  
கறையார நெடு வேலினமிசை யேற்றான 12-5
- (iv) ஆதியடியைப் பணிய அப்பொடு மலாச்சோ  
சோதியொளி நற்புகை வளாக்குவுடு புகுத  
திதுசெய வநதணையும் அநதகன அரங்கக  
காதினன (இருப்பது கருப்பறிய லாரே) 167-7
- (v) பண்டநதகனைச் செற்ற வெஞ்சின மூவிலைச் சூலத்தர்  
267 3

## 86 காமனை எரித்தது

அனங்கனை முன பெரிது முனிநதுகநதான 88-3

அனங்கைக் காயநத பிரான 181-5

எனகொல காலார சிலைக் காமனைக் காயநத கருத்தே 173-7

ஐங்கணையோன உடலம் பெற்றிவள ராரழ லுண்ணப்

பொங்கிய பூத புராணா 39-6

ஐங்கனை வரி சிலையான அனங்கனை அழகழித்த பைங்கண

வெள்ளே றுடையான 118-4

ஒப்புடை ஒருவனை உருவழிய அப்படி அழலெழ

விழித்தவனே 262-7

ஒரு காமனைக் கனலாகச் சேறி 188-11

ஒருங்கு நோக்கிப் பெருநதிறத் தநங்கனை அனங்கமா

விழித்ததும் 349-9

கடிமல ரைங்கனை வேளைக் கனல விழித்திலா போலும் 201-9

கண்டு காமனை வேவ விழித்தியே 373-4

கண்ணீர் கனலாலே காமன பொடியாக 82-5

கண்ணிறைந விழியின அழலால் வருகாமன உயிரவீட்டி 3-7

கண்ணினால் அனங்கன உடலம் பொடியாககினா 143-7

கண்ணினுற காமனை க கனலெழக காயநத எம்

அண்ணலார் 286-7

கண்ணினுற காமனை க காயநதவன 114-6

கணபாவு வேகத்தாற காமனை முன காயநதுகநதான 182-7

கருப்பு நல வராசிலைக காமன வேவக கடைக கண்டான

265-3

கருப்பு வில்லியைப பொடிபட விழித்தவா 75-7

கருமபமா வில்லியைக காயநது 358-1

கரும்பின வில்லான எழிலவேவ விழித்தவனே 160-3

கனல விழி காயவது காமனையே 371-1

கனலாடு கண்ணுற காமனை க காயநதவன 5-8

காம தேவனை வேவக கனலெரி கொளுவிய கண்ணா 228-8

காமன உடலவேவ எரிகா லுங் கண்ணவன 167-6

காமன உடலங் காயநதோன 210-5

காமன எரிப பிழம்பாக நோக்கி 4-7

காமன எழில வாட்டி 86-8

காமன வெண்பொடியாகக் கடைக்கண சிவநதே 137-4

காமன வேவ ஓர தூமக கண்ணிரை 92-5

காமனறன உடலெரியக கனல சோநத கண்ணுனே 176-2

காமன துடல பொடியாக விழித்தவா 229-5

காமனா உடல கெடக காயநத எங் கண்ணுதல 291-3

காமனும் பட்டன 255-6

காமனை அழல கொள விழிசெயது 342-5

காமனை ஈழித்திட்டு 318-9

காமனை எங்ஙனம் நீர கண்ணிற காயநதே 139-2

காமனை கவினழித்த சடைபார 348-4

காமனை கனலாகச் சீறி 188-11

காமனை க காயநதவா 359-6

காமனை க காயநதவனே 50-2

காமனைச் சுட விழித்தவன 246-2

காமனைப பொடிபட நோக்கி 41-7

காமனை மங்க வெங்கணுல விழித்த மங்கை பங்கன 237-7

காமனை முன காயநத நுதற கண்ணவன 210-1

காமனை முன தீநதாகம் எரிகொளுவச் செறறுகநதான 177-6

காமனை வீடுவித்தான 108-9

காயநததும மதன்ன ஆகமே 374-4

காயநததுவும் அன்று காமனை நெற்றிக கண்ணினுல 212-4

காயநதானைக காமனையும் 150-7

காயவின மதன பட்டது கம்பமே 372-1

காலார சிலைக காமனைக் காயநத கருதே 173-7

கொடுஞ்சிலைவிற காமன விளிந்தான அடங்க வீந்தெய்தச  
செற்றான 134-3

சுடப பொடிந துடமிழந தநங்கனாய மனமதன  
இடாப்படக கடந்து 234-8

சுறவககொடி கொண்டவன் நீறதுவாய உறநெற்றி  
விழித்த எம உத்தமனே 159 4

சுறவேந்தன உருவழியச சிவந்தான செயச செயது  
செறுததுலகில நிவந்தான 155 5

துளவமான மகன ஐங்கணை காமனைச சுடவிழித்தவன 246-2  
தேயத்தன றனங்களைத் தேசுழித்து 361 2

நயனத்தால சுறவஞ் செறிவண் கொடியோன  
உடலம பொடியா விழிசெய்தான 74-1

பாங்குடை மதனைப பொடியா விழித்து 381 4

பாரத்தவன காமனைப பண்பழிய 113-3

பூங்கணை வேளைச செற்றவா 164 4

பொருசிலை மதனைப பொடிபட விழித்தவா 351-8

மகரத்தாடு கொடியோ னுடலம பொடிசெய்தவனுடைய

நிகரோப்பிலலாத தேவிககருள செய நீலகண்டனா 66 3

மகரமா டுங்கொடி மனமத் வேள தனை நிகரலாகா

நெருப்பெழ விழித்தான 293 2

மதன்னதன தென்னீருருவம் அழியத் திருக்கண சிவந்த  
நுதலினா 68 4

மதனை வெகுண்ட கண்ணிடைக கனலினா 79-3

மால மதலையை உருவிலா எரியூட்டியதும் 256-3

மெய் கெடக காமனை விழித்து 231-4

வேள பட்ட விழிசெய்து 221-8

வேள படுத்திடு கண்ணினன 146-7

வேனல வேளை விழித்திட்ட வெண்ணையப் பெருமான 144-1

வேனில வேள வெந்தெழுக கண்ட வா 256-2

**காமனை வெலவது**

கற்றறி வெய்திக காமன முன்னாகும் முகவெல்லாம

அற்று 97-6

**காமன எரியுண்டபோது மால, அயன, இந்திரன அஞ்சியது**

மாலோ டயன இரத்திரன அஞ்சமு னென்கொல

காலார சிலைக காமனைக காயந்த கருத்தே 173-7

**காமன சிவபிரானமேல் அம்பெய்யவந்த காரணம்**

விண்ணவாகள வெறபரசு பெற்றமகள மெய்ததேன

பண்ணமரும் மெனமொழியி னுளை யனைவிப்பான

எண்ணிவரு காமன 167-6

காமனை எரித்த காரணம்

மால மதலையை உருவிலிராவ வெரியூட்டியதும்

உலகுண்டதால் 256-3

காமன வந்த வகை, வேளை, துரத்திருந்து அம்பெயது கனித்தது

ஆவில், நல்லறம் உரைத்து ஞானமோ டிருப்ப நலிந்திட

லுற்று வந்த அக கருப்பு விலவி 75-7

நீளமாய நின்றெய்த காமன 255-6

வளைக்குந திண சிலைமேலைநதுபாணமும் தானெய்து களிகுருங்  
காமனை 139-2

நிரீபுரம் எரித்தபின் காம நகனம் ?

விண்டவா தம் மதிலெய்தபின் வேனில வேள வெந்தெழக

கண்டவா 256-2

மதிலெய்ததுவும் மானமதலையை எரியூட்டியதும் 256-3

ரதி தேவிக் கருவியது

‘ரதிதேவி’-தலைப்பு-385 பராகக

காமனை எரித்த பெருமை

ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தனங்களை யநங்கமா

விழத்ததும் பெருமை போலும் 349-9

## 87 காலனை உதைத்தது

1 உதைத்ததும், காயந்ததும், உயிர் வெளவியதும்

பாட்டுமுழுமையும் யமனை உதைத்த விஷயமே உள்ளது 274-2

அட்ட காலன்றனை வவவினா 253-9

அயாததிடக காலனை வீட்டினா 57-5

அருங் கூறறை உதைத்துக்கந்த அப்பன 209-6

அறவனாகிய கூற்றினைச் சாடிய அநதனை 246-7

இகழுங் காலன இதயத்து திகழுஞ் சேவடியான 308-2

இடறினா கூறறை 379-1

எறறித்து கூறறை 117-2

என்னடியான உயிரை வவவேல என்றடற கூற்றுதைத்த

பொன்னடி 52-3

கடுதாளே காலனைக் காலால 151-8

கடுந்தொழிற காலனைக் காலால வீட்டினா 379-3

கடுவெங் கூறறைக் காலினா காயந்த கடவுள் 300-3

கலங்கிய கூற்று குமைபெற்றது 117-9

கழலின வெவ்வா கரிகாலனை 148-7

கன்றிய காலனையும் உருளக கனலவா யலறிப் பொன்ற  
முன வின்ற பிரான 319-7

கன்றிய காலனை வீழக காலகொடு பாயநதிலா போலும்  
201-7

காயநது தங் காலினுற காலனைச் செற்றவா 347-11

காயநது வரு காலனை யன்றுதைத்தவன 210-6

காய்நது வீழநதவன காலனே 374-6

கால காலா 143-2

கால காலா 50-6

காலற செற்ற இனையிலி 110-4

காலற செற்ற மறையவன 114-5

காலன இன்னுயிரா மறுதது 237-3

காலன எருத்திற உதைத்தனை 166-2

காலன ஒலமதிட முன உயிரொடு மாள உதைத்தவன 75-1

காலன சினத்தை அழிவித்தான 89-5

காலன தன்னுயிரா வீட்டு கழலடி 301-9

காலன தனை ஒலக உதைத்தருளி 51-5

காலன தனைக காலாற காயநத கடவுள் 99-7

காலன தனையுங் காலினுல அடுத்ததுவும் 212-3

காலன தனை ஆருயிர வவவிய காலன 31-3

காலன திறல அறச் சாடிய கடவுள் 16-1

காலன மடிய உதை கொண்ட அடியா 87-7

காலன மடியவே 24-4

காலன மாளவுறக காலாற காயநத கடவுள் 133-4

காலனவலி காலின னொடு போக்கி 18-1

காலனாருயிர செக்க காலினுற சாடினா 286-6

காலனாருயிர வீட்டிய மாமணி கண்டனா 145-9

காலனுடல கிழியக காயநதார 207-4

காலனுடன மாள முன உதைத்த அரன 169-6

காலனுயிர கால ஒரு காலாற கடநதவன 167-4

காலனுயிர செற்ற காலனாய் கருத்தனா 45-4

காலனுயிர பாற உதை செயத பரமன 333-6

காலனுயிர மாயதரச் செற்று 314-3

காலனுயிர மாள உதை செயத மணிகண்டன 335-6

காலனை அன்றுதைத்தவன 210-6

காலனை உதை செயதார 238-4

காலனை உதைத்து அவன ஊயிரிழந் துருண்டு வீழ்தரப்  
புதைத்தவன் 281-4

காலனை உயிர கொண்ட கயிலையார 367 3

காலனை ஒருதையில் உயிர வீடு செய வாகழலான 319-2

காலனைக கடநத பெமமான 103-9

காலனை கடுத்தடிப புறத்தினுல நிறத்துதைத்த காரணம்

234-2

காலனை கழலா லுதைத்தது 188-11

காலனை காயநத எங் கடவுள் 218-3

காலனைக் காயநது தங்கழலடியால 41-7

காலனை காலால தெழித்தது 229-5

காலனை காலாற கடிந்துகந்தார 39-7

காலனைச் சாடினா 285-2

காலனைச் சாடினானும் 266 2

காலனைச் செற்றவா 347-11

காலனைப்பாத மொனருல உதைத்தது 113 6

காலனைப் பாயநதானை 150-7

காலனைப் பாயினாய 213-5

காலனைப் புண்ணுறுதிர மெதிராரோடப் பொன்றப் புறந

தாளால எண்ணு துதைத்த எந்தை பெருமான 67-2

காலனைப் பொன்றிட உதை செயத புனிதன 112-2

காலனை மாளவுற அண்டல செய்தது 346-9

காலனை முன செறுகந்திர 217-3

காலனை முன செறுததவன 109-8

காலனை வீட்டி 185-5, 231-4

காலா லுயிர காலனை வீடு செய்தாய 159-3

காலினுற கூறுறுதைத்தான 61-5

காலமேகந நிறக்காலன பட்டன 255-6

குறுகிவருங் கூற்றைக் கடுத்தாங் கவனைக் கழலா லுதைத்தார்

68-8

கூற்றஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே 280-1

கூற்றடரப் பொங்கினுன 178-4

கூற்றந தனனைக் குறிப்பினுல மாளவித்தது 197-7

கூற்றம் மறுக்க குமைத்த குழகரே 24-9

கூற்றம் முதைத்த குழகன 23-9

கூற்றினை உதைத்தனா 274-2

கூற்றினைக் கொன்றுகந்தான 114 4

கூற்றுதை செயதார 79-7

கூற்றுதைத் தடியவாக கருளும் காலனும் 76-3

கூற்றுதைத்த தாளினாய 310-10

கூற்றுதைத்த திருவடி 60-6

கூற்றுதைத்த நீற்றினுன 298-4

கூற்றுதைத்த பொன்னடி 52-3

கூற்றுதைத்தவர் 163-7

கூற்றுதைத்தானும் 265-7

கூற்றுயிர் செகுப்பதோர் கொடுமையை உடையா 78-2  
 கூற்றோ சிதையக கடிந்தாரா 207-6  
 கூற்றை உதைத்ததும் 256-8  
 கூற்றை உதைத்தவா 30-1  
 கூற்றை உதைத்தனா 302 3  
 கூற்றைக் குமைத்தான 82-7  
 கூற்றைத் திரிந்திடாவண்ணம் உதைத்தது 381-6  
 கூற்றைப் பாசத்தொடும் வீழ உதைத்தவா 384-4  
 கொடுங் காலன தனைச் செற்றீர் 217-7  
 கொடுங் காலனைச் செற்றானை 149 8  
 கொதியா வரு கூற்றை யுதைத்தவா 30-1  
 கொலையாராதரு' கூற்றம் உதைத்தது 34-6  
 சாடிக் காலன மாள் 28-7  
 சாடினை காலனை 261-3  
 படுதது வெங் காலனை 267-8  
 பதைத்தெழு காலனைப் பாதம் ஒன்றால் உதைத்தது 113-6  
 பாதத்தாற் காலற் காயந்தான 81-3  
 பாதமதாற் கூற்றுதைத்தனனை 371-3  
 பாயந்ததுவுங் கழற் காலனை 212-4  
 பாயந்தவன் காலனைமுன் 318-2  
 மறவீத னுயிர் கெட வுதை செய்தவன் 20-7  
 மறவியை மேதகு திருவடி யிறையுற வுயிர்து விலகினா 342-4  
 மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன் ஓலமதிட 75-1  
 மாணியை நாடு கால னுயிர் மாயதரச் செற்று 314-3  
 மாறாத வெங் கூற்றை மாற்றி 180-7  
 மாற்றலனாகிமுன் அடாதது வந்தனை கூற்றினை உதைத்தனா 274-2  
 மிக்க காலனை வீட்டி 231-4  
 வலிய காலனுயிர் வீட்டினான் 211-2  
 வலிய காலனை வீட்டி 185-5  
 வாகழ் லோசசிக் காலனைக் கடந்த பெம்மான 103-9  
 வெய்ய காலனைப் பாயினாய் 213-5

## 2 காலன மாரக்கண்டையரைப் பிடிக்க வந்த விதம்

ஓங்குயிராமேல கனறிவரு காலன் 62-3  
 கடுத்து வந்த கழற் காலன் 212-3  
 கறுத்த மனத்தினெடுங் கடுங்காலன் வந்தெய்துதலும் 106-8  
 கனறிய காலனை 319-7  
 காய்ந்தது வரு காலன் 210-6  
 கூசத் தழல் போல விழியா வரு கூற்று 384-4  
 கொதியா வரு கூற்று 30-1, 82-7



சீற வறுகாலன 89 5

தொடாநதணவு காலன 167.4

தொண்டசையுறவரு துயருறு காலன 346-9

பதைத்தெழு காலன 113-6

மாணிதனனுயிர மதித்துண வந்த அக காலன 238.4

மாறறலனாகி முன அடாதது வந்தனை கூற்று 274-2

### 3 மாககண்டேயா

குறிக்குந திருநா மங்கள

அநதணன 274-2

பாலன 41-7, 81-3, 112 2, 169 6

265-7, 267-8, 333-6

பாலனா 286-6

மறையவன 20-7, 184-5, 342-4

மறையோன 167-4

மாணி 24-4, 75 1, 106-8, 117-9,

185-5, 197-7, 218-3, 237-3,

238 4, 314-3, 335-6, 381-6

மாதவமுடை மறையவன 342-4

மாமுநி 113-6

### 4 மாககண்டேயா நிலையும், பூஜை செய்யத் வகையும்

ஆறறநல லடியினை யலாகொண டேததுவான சாற்றிய

அநதணன 274-2

உடம்பினை விடக கருதி நின்ற மறையோன 167-4

காலைநன மாமலா கொண்டடி பரவிக கைதொழு மாணி

75-1

நலமலி தருமறை மொழியொடு நதியுறு புனலபுகை யொளி

முதல மலரவை கொடுவழி படுத்திநல மறையவன 20-7

நன்றுநகு நாணமலரால் நலவிருக்கு மந்திரங்கொண

டொன்றிவழி பாடு செய லுறறவன 62-3

பரிநது நன மனததால் வழிபடும மாணி 381-6

பால வழிபாடு செய பாலறகுக் கொடுத்தனா இனபங்

கொடுப்பா 267-8

புரிதரு மாமலரக கொன்றை மாலை புனைநதேத்தவே 266-2

மதியால் வழிபட்டான 82-7

மந்தமலா கொண்டு வழிபாடு செய்யும் மாணி 335-6

மறைகளால் மிக வழிபடு மாணி 218-3

மாதவமுடை மறையவன 342-4

வெண்காட்டான திருவடிகழி மாலைமலிவண சாந்தால்

வழிபடு நன மறையவன 184-5

### 5 மாககண்டேயா உயிர கொளக காலன வந்ததும், அவருக்காகச்

சீவிரான காலனை உதைத்ததும், மாககண்டேயருக்கு அருளியதும்

அநதணன தகுதிகண்ட நாள் மாறறலனாகி முன அடாதது

வந்தனை கூற்று 274-2

உயிர்பெற்றது மாணி 117-9

கலங்கி மறுக்குறு மாணிக் கருள மகிழ்நதான 106-8

காலன இனனுயிர மறுத்தது மாணிதனறன ஆகம வணமை  
செய்த மைநதன 237-3

காலன மடியவே காணு மாணிக் களித்த காழியாரா 24-4

காலனை உதைத்தது எழு மாமுநிக் குணமை நினறு 113 6

காலனைப் பாலனுக்காப் பொன்றிட உதை செய்த புரிதன  
112 2

கூற்றந தனைக குறிப்பினுல மாளவித்தவனை மகிழ்நதங்

கேத்த மாணிக்காய ஆளவித்த மரரா உலகம் அளிப்பான  
197-7

கூற்றுதைத்த தடியவாக கருளும் காலனும் 76 3

நின்னடியே வழிபடுவான நிமலா நினைக்கருத என்னடியான

உயிரை வவவே லென்றடற கூற்றுதைத்த பொன்னடி 52-3  
படுத்தது வெங் காலனைப் பால வழிபாடு செய் பாலறகுக

கொடுத்தனா இனபம் 267-8

பாலறகாய நன்றும் பரிந்து பாதத்தாற காலற

காயநதான 81-3

பாலனமேல வேர்ப்பது செய்த வெங்கூற்றுதைத்தான 265-7

பாலனடிபேண அவனாருயிர குறைக்கும் காலனுடனமான  
முனுதைத்த அரன 169-6

பாலனா ராருயிர பாங்கினுல உணவரும் காலனாருயிர செக

சாடினா 286-6

பாலனுக கருள்கள செய்த எம் அடிகள் 41 7

பாலனுயிர மேலணவு காலன 333-6

மதியால வழிபட்டான வாணுள் கொடுபோவான

கொடியாவரு கூற்றைக் குமைத்தான 82 7

மறையவன உயிரகொள வரும் மறலி 342-4

மறையோனைத் தொடர்நதணவு காலனுயிரகால ஒரு காலலால்  
கடநதவன 167-4

மாணி உயிர வெளவ மனமாய வந்த ஒரு காலன 335-6

மாணிக் கருள மகிழ்நதான 106-8

மாணிதன்னுயிர மதித்துண வந்த அக்காலன 238-4

மாணிதனனுயிரமேல வருங் கூற்றைத் திரிநதிடா வண்ணம்

உதைத்தவறகருளும் செமமையாரா 381-6

மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன. மாள வுதைத்தவன 75-1

மாணியைக் கொலவான கறுவுகொண்ட அக காலன 218-3

மாணியை நாடு காலன உயிர மாயதரச் செற்று 314-3

மாமுரிக குணமை நினறு 113-6

வலிய காலனை வீட்டி மாணிதன இன்னுயிரளித்தாளை 185-5  
வழிபடுதிறல மறையவனுயிரது கொளவரு மறலிதனுயிர  
கெட வுதை செயதவன 20-7

வழிபாடு செய லுற்றவன தன ஓங்குயிராமேல வருகாலன  
உயிர கண்டவனுக கனறளித்தான 62-3

## 6 மாககண்டேயருக்குத் திருவருள பாலித்ததற்குக் காரணம்

அருங கூற்றம் உதைத்தது வேதம் பாடும் எனக கேட்ட  
ராகில நாடுந திறத்தாராக கருளலலது நாட்டலாமே 312-6  
புரிதரு மாமலாக கொன்றை மாலை புனைந்தேந்தவே கரிதரு  
காலனைச் சாடினான 266-2

வஞ்சக மறறடி வாழத்த, வந்த கூற்றஞ்ச உதைத்தன  
அஞ்செழுத்துமே 280-1

## 7 கால சமஹாரம் செய்த இடம் (திருவெண்காடு)

கூற்றம் தனனை மாளவித்தவனை மகிழ்ந்தங்கேத்த மாணிக  
காய அமரருலகம் அளிப்பான ஊர்போலும்  
வெண்காடே 197-7

வேலைமலி தண்கானல வெண்காட்டான திருவடிகழி  
மாலைமலி வண்சாந்தால வழிபடுநன மறையவனதன  
மேலடாவெங் காலனுயிர விண்டபினை 184-5

## 8 காலன உதையுண்ட காரணத்தால் அவனும் அவன தூதரும்

அடைந்த உணர்ச்சி

மறையவன தன மேலடா வெங்காலன உயிர விண்டபினை  
நமன தூதா ஆலமிடறான அடியார என்றடர  
அஞ்சுவரே 184-5

## 9 மாககண்டேயா பொருட்டுக் காலனை உதைத்த சிந்தனை அடிககடி

எடுத்துச் சொல்லுவதின் பயனும், சிறப்பும்

ஓர் காலனைக், கடுத்தடிப் புறத்தினால் நிறத்துதைத்த  
காரணம் எடுத்தெடுத்த துரைக்குமாறு வல்லமாகின  
நல்லமே 234-2

## 88 சலந்தரனைத் தடிந்தது

(1) அகரன வாணை

ஆரும் எதிராத வலியாகிய சலந்தரன 327-7

சதி மிகவந்த சலந்தரனே 371-2

சலந்தரனது வரையன தலை 20 2

தருப்பமிகு சலந்தரன 132-8

தரையொடு திவிதல நலிதரு தகுதிற லுறுசலந்தரன 20-2

தன தவம் பெரிய சலந்தரன 377-7

(11) சலந்தரனைச் சக்கரத்தால் கடிந்தது

சலந்தரனது வரையன தலை விசையொடு வரு திகிரி 20-2

(சக்கரமாற கீந்தானுஞ்) சலந்தரனைப் பிளந்தானும் 184-7

சலந்தரன உடலம் தடிந்த சக்கரம் 377-7

சலந்தரன தன உடல தடிந்த சக்கரத்தை 132-8

சலந்தரன வியத் தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த எம்பெரு

மாறா 380-2

சலந்தரனே தடி சிரநோகொள சலந்தரனே 371-2

சலந்தரனை ஆழியதனால் ஈருமவகை செய்தருள புரிந்தவன

327-7

## 89 தககண் வேளவி தகர்த்தது

1 தககணைக் குறிகுரு சொற்களும் சொற்றொடர்களும்

அறிவிலாச செதுமதித் தககண்

351-5

227-8, 258-6, 263-1, 265-5,

298 6, 309-3, 347-6, 351 5,

உமைதனை யிகழவு செய்தவன

124-5

367-6, 369-6, 376-8, 384-6

ஒருக்க முன நினையாத தககண்

376-8

தககனா 213-8, 233-11, 291-3,

350-7

சுற்றமு மக்களுந் ஓதாகக

அத தககண் 347-6

மதியறு சிறு மனவன் 20-3

மந்தண மிருந்து புரி மாமடி

170-7

தககண் 8-2, 9-4 75-10, 85-2,

113-6, 117-4, 131-3, 212-8,

வன தககண் 75-10

விதிராததெழு தககண் 113-6

2 தககண் செய்த குற்றமும், இறைவன் யாபொருட்டுத் தககண் வேளவியை

அழித்தார் எனபதும், அழித்தது அருளே எனபதும்

உமைதனை யிகழவு செய்தவன 124-5

ஏடுடை மலராள பொருட்டு 75-10

கிளளை மொழியானை யிகழந்தவன 384-6

மலைமகள் தனை யிகழவது செய்த மதியறு சிறுமனவன் 20-3

3 தககன வேளவியைச் செறறதும் பினனா அருவியதும்

அறிவிலாச செதுமதித தககன தன வேளவி செறற  
மறத்தினா 351-5

இரவன பகலோனும் எச்சத திமையோரை நிரவிட்டு 82-4  
உமைதனை யிகழவு செயதவனுடை எழினமறை வழிவளா  
முகமது சிதைதர முனிவு செயதவன 124-5

எமமான பண்டொரு வேளவி முனிநது செறற பரிசே  
பகாவோமே 364-10

சுருதியான தலையும நாமகள் மூக்குஞ் சுடரவன கரமும  
பரிதியான பலலும் இறுதது 376-5

சுறறமும மககளுந் தொகக அத தககனைச் சாடி 347-6

செறுத்தது தககன ஐவேளவி 117-4

செறுத்ததுவும் தககன வேளவியை 212-8

தககன எல்லையில் வேளவியைத் தகாததருள செயது 75-10

தககன தன வேளவி உடைதர உழறிய பட்டையா 376-8

தககன தன வேளவி சாடும் அததியா 8-2

தககன தன வேளவி தகாததானும் 265-5

தககன தன வேளவி யன்று சிதைத்தவன 113-6

தககன தன சிரமொன்றினை யரிவித்து 9-4

தககன பெருவேளவி தனனில அமரரைத் துக்கம்

பல செயது 85-2

தககன வேளவி தகாதத் தலைவன 258-6

தககன வேளவி தகாததருள ஆலவாய்ச் சொக்கன 309-3

தககன வேளவி தகாததவன 263-1

தககன வேளவிப் பொக்கநதீரத்த மிக்க தேவா 298-6

தககன வேளவியைச் சாடினா 369-6

தககன வேளவியைத் தகாததோன 227-8

தககனது பெருவேளவிச் சந்திரன இந்நிரன எச்சன

அருக்கன அங்கி மிக்க விதா தாவினோடும் விதிவழியே  
தண்டித்த விமலா 131-3

தககனா பெருவேளவியைத் தகாததுகந்தவன 213-8

தககனா வேளவியைச் சாடிய சதுரனா 350-7

தாமலரா போலவே தககனா வேளவியை ஊமனா தங்கன

ஆக்கினான ஒரு நொடி 291-3

நல்லினத்தாரா செயத் வேளவி செகுத்து 267-2

மதியறு சிறுமன வனதுயா தலையினோடும் உழலுரு வனகர

மற முனிவு செயதவன் 20-3

மந்தண மிருநது புரி மாமடிதன வேளவி சிந்த வினையாடு

சிவலோகன 170-7

வேழவி செறறதும் விரும்பி 230-8

வேளவி தடுத்தவா 381-8

வேளவி யழித்திலா போலும் 201-6

4 தக்கன வேளவியில் தண்டனை யடைந்தவா—இன்ன தண்டனை

அடைந்தனா எனபது

அககினி (அங்கி)

அழலுருவன கரமுற 20-3,  
131-3

சுடரவன கரமுற 376-5

அமரா—அமரரைத் துக்கம்  
பலசெய்து 85-2

அருக்கன-(பகலோன) பாரக்க

இந்திரன 131-3

இமையோரா 82-4

இரவன (சந்திரன) 82-4

எச்சன 131-3

கோள 372-8

கோளரக்கியதும

காலவிரலையே 372-8

சந்திரன 82-4, 131-3—'மதி'—  
பார்க்க

சுருதியான (பிரமன) —

சுருதியான தலையும 376-5

சூரியன-'பகலோன'-பார்க்க

தக்கன

சிரம அரிவிதது 9-4

தக்கன தலை 20-3

தக்கனா தலையிரிந்த

சங்கரன 233-11 விதாதா (பிரமன) 131-3

தக்கனைச் சாடியனறே 347-6

தக்கனைத் தலையரி

தழலுருவா 367-6

முகமது சிதைத்த முனிவு

செய்தவன் 124-5

முத்தித்தளளித் தலை தக்க

னைக் கொண்டவா 384-6

நாவினா (சரஸ்வதி)

நாமகள் மூகமும் 376-5

நாவினா மூககரிவித்த

நம்பா 258-5

பகலோன —

தலைப்பு 89-5 பார்க்க

பிரமன —

சுருதியான விதாதா-பார்க்க

மதி (சந்திரன)

கோளரக்கியதுங் கால

விரலையே 372-8

மதியொன்ற உதைத்தவர்

36-2

தண்டனை யடைந்தவர்கள் வரிசையாய்ச் சொல்லப்பட்ட இடங்கள் —

சுருதியான தலையும நாமகள் மூக்குஞ் சுடரவன கரமும

முன்னியங்கு பரிதியான பலலும் இறுத்தவாக்கருளும்

பரமனா 376-5

தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரன இந்திரன எச்சன

அருக்கன் அங்கி மிக்க விதாதாவினொடும விதிவழியே

தண்டித்த விமலா 131-3

## 5 சூரியன பட்டது—பல இழந்தது

- 1 இரவன் பகலோனும் எச்சத திமையோரை நிரவிட டருள செயத நிமலன் 82-4
- 2 தக்கனது பெருவேளவி அருக்கன விதாதாவினோடும விதிவழியே தண்டித்த விமலா 131-3
- 3 நலவினத்தாரா செயத வேளவி செகுத்தெழு ஞாயிறறின பலலனை ததுந தகாததாரா அடியாரா பாவநாசரே 267-2
- 4 பகல செயவோனெதிராச சகலசேகரன் 368-3 .
- 5 பகலோனறனை முரண் கெடுப்பவன் மழபாடியுள் வள்ளலே 145-3
- 6 பரிதியான பலலும் இறுத்தவாக கருளும் பரமனா 376-5
- 7 வெயயவன் பல உகுத்தது குட்டியே 373 7

## 6 தண்டித்த பின் அருளியது

- இரவன் பகலோனும் எச்சத திமையோரை நிரவிட டருள செயத நிமலன் 82-4
- சுருதியான தலையும் நாமகள் மூக்கும் சுடரவன் கரமும பரிதியான பலலும் இறுத்தவாக கருளும் பரமனா 376-5
- தக்கன் எல்லையில் வேளவியைத் தகாததருள் செய்து 75 10
- தக்கன் தன் சிர மொன்றினை யரிவித்தவன் தனக்கு மீக்கவ வரம் அருள செய்தஎம் விண்ணோ பெருமான 9 4
- வேளவி தடுத்தவா வனப்பால் வைத்ததோர் கருணை தன்னருட பெருமையும் வாழவும் கொடுத்தவா விருமபும பெருமபுகழாளா 381-8

## 7 வேளவி செற்ற வீரத்தைப் பகாவோமாக

- எம்மான பண்டொரு வேளவி முனிநது செற்ற பரிசே பகாவோமே 364-10

## 90 திரிபுரம் எதிர்த்தது

- (i) திரிபுரம் எதிர்த்த செயதி பாடல தோறும் வரும் பதிகம் 271
- (ii) திரிபுரம் எதிர்த்த செயதி பல பாடல்களில் வரும் பதிகம் 24, 281
- (iii) திரிபுரம் எதிர்த்த வரலாறு ஒன்றையே பாடல முழுமையும் சொல்லும் பாடல்கள் 11-6, 85-1, 109 3 131-4, 318 3, 323 6, 379-7

(iv) திரிபுர மெரித்த தீர்த்ததாற் சிவன அருமை பெருமை

இடறினா கூறறைப் பொடி செயதாரா மதிலை யிவைசொலவி

உலகெழுந்தேத்த 379 1

முன்ன மூன்று மதிலெரித்த மூர்த்தி திறங் கருதுங்கால

இன்ன ரெனன்ப பெரிதரியா 251-5

1 திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

அசுரர்கள் மொயத்த முப்புரம் 271-10

அசுரா தம்புதி 271-9

அநதரம் உழிதரு திரிபுரம் 344-5

அரணம்தில முப்புரம் 325-1

அவுணா தம் வளநகா 120 3,4,7

அவுணா பயில திரிபுரங்கள் 209 8

அழகார புர மூன்று 104-3

அன்றின் ரெரியென வருபவா ஓன்றிய திரிபுரம் 124-6

இஞ்சி குழ மூவா மூதாரா 126 4

உரமதேத செய்யும் புரம் 368-1

ஊரா 51-8, 271 5

ஊரா மூன்று 190-7, 244-5

எதிரிலா முப்புரம் 285-8

எழிலார விண்டவாத முப்புரம் 329-2

ஏடார புர மூன்று 24-5

ஒடுந திரிபுரங்கள் 88 6

காவல மிக்க மாநகா 235-6

சிறை கொண்ட புரம் 36 4

தானவா தோற்ற மாநகா 271-6

திணிகொண்ட மூன்று புரம் 224 11

திரிதரு புரம் 281 9

திரிநத புர மூன்று 82 1

திரிநதவா புரம் 109-3

திரிபுரங்கள் 88-6, 209-8

திரிபுரம் 41-1, 103-10, 109-8,

112 6, 121-1, 124-6, 222 11,

227-1, 229-6, 251-1, 271 3,

272-2, 276-7, 344 5

திரிபுர மூன்று 9-5, 109-10, 176-7, 348-7

திரியும் புரம் மூன்று 384-5

திரியு மூன்று புரம் 258 4

துங்கியல தானவா தோற்ற மாநகா 271-6

துவரும் புரிசையுந் துதைந்த மணிமாடம் 87-4

துன்னிய புரம் 271-1

தெரிந்த வன புரம் 145-6

தொன்னகா மூன்று 382-3

தொன்னகரம் 181-4 335-5

தொன்னகர மூன்று 181-4

நகா 271-6

நகர்கள் 332-6

நகா மூன்று 323 6

நகரம் ஒரு மூன்று 88 5

நடை மரு திரிபுரம் 121-1

நலிதரு முப்புரங்கள் 219-6

நினைக்கு மளவில் நலிதரு முப்புரங்கள் 219-6

நெடுநகாப் புரங்கள் மூன்று 281-4

நெரி லூராகள் 373-10

புரங்கள் 69-1, 79-4, 104-4,

218-7, 229-1, 275-7,

281-2 6, 8

புரங்கள் மூன்று 65-1, 104 4, 174-4, 281-4

புரம் 20-4, 24-6, 29-7, 47-5,

52 7, 69-4, 83-6, 95 2 109-7

125-6, 127-5, 129-4, 134-6,

143-5, 145-1, 146-7, 150-10

161-1, 181-2, 182-6, 212 8,

237-8, 242-3, 254-7, 271-11,

295-4, 303-2, 3, 306 4, 320 9

322-1, 351-4, 355 4, 356-4,

362-2, 368-1, 373-1, 384-10



புரமுனறு 24-1, 5, 30-2, 68-8, 70-6,  
74-1, 83-1, 102-1, 104-3, 10,  
108-3, 7, 129-4, 130 7 132 3,  
133-10, 145 6, 149 6, 7,  
152-1, 159 6, 160-2, 171-2,  
177 8, 179 9, 192-4, 8, 193-2,  
198-2, 10, 208 6, 253-1, 259 8,  
269-2, 7 299-7, 303-2, 306-4,  
309-5, 317-7, 319-5, 320-7,  
323-5, 327-2, 362-2

பெரிய புர முனறு 299-7  
போரணவு முப்புரம் 369-7  
போரிசையும் புர முனறு 129-4  
பேரியலும் புர முனறு 319-5  
மாகமார புரங்கள் 271-4

மாநகா 271-6  
மாநகா முனறு 133-2  
மாறெதிரவரு திரிபுரம் 112 6  
முத்தர அசுரர்கள் மொயத்த  
முப்புரம் 271-10

முப்புரங்கள் 181-7, 219-6,  
314-6, 318-2, 5, 320-2

முப்புரம் 113-1, 117-2, 4, 145-3,  
201-4, 205-6, 212-3, 6, 265 6,  
271-2, 10, 284 9, 285 6, 8,  
286-7, 287-8, 288-7, 325-1,  
329-2, 339-6, 366-10, 369-7

முன்னு மாடம் 144-7  
மூதணி முப்புரம் 271-2  
முப்பூ 72-6  
மூவார புரங்கள் 69-1  
முனறு புரம் 222-7, 224-11  
வந்தெதிரும் புரமுனறு 104-10  
வரமதே கொளா உரமதே

செயும் புரம் 368 1  
வரும் புரங்கள் 275-7  
வலி மிகு புரம் 126-4  
வாலிய புரம் 170-3  
வானூ திரிபுர முனறு 9 5  
வீறலரக்கா குலங்கள் வாழும்  
ஊர் 51-8

வெமமைப போரிசையும் புர  
முனறு 129-4

வெமமை மிகுபுரம் 131-4  
வென்றிரிகழ துனறுபுரம் 332-7

2 மதினை குறிக்கு சொற்கள்  
அடல நெடு மதிலொரு முனறு  
376-7

அந்தர மூவெயில் 105-10, 318-3  
அரண 109-5, 325 7

அரண முனறு 2-4, 85-1, 100-6,  
231-5

அரணம் 5-9, 105-10, 106-1,  
157-1, 212-5, 213-10, 225-6,  
339-4

அரணம் முனறு 278-1, 5

அரண மதில் 325-1

இஞ்சி 126-4, 210-4

இணையா எயில் முனறு 33-1

இணையில எயில் முனறு 45-8

இரண மதில் 335-7

இலங்கெயில் முனறு 103 4

எயில் 11 6, 14-2, 46-4, 8, 54-10,  
56-4, 80-7, 100-7, 135-10,  
157-2, 8, 9, 202-7, 223-2,  
233-10, 246-7, 254-6, 274-5,  
289 1, 326-2, 341 6

எயில்கள் முனறு 65-2

எயில் முனறு 3-9, 27-2, 7; 33-1,  
116-2, 324-6

கடிமதில் 342-5

கடியமதில் 87-4

கடியரண முனறு 100-6

கடை நவில முமமதில் 319 3

கடைநெடு மாடக கடியரண  
முனறு 100-6

கடை யுயராத முமமதில் 51-2

கம்பரிய செம்பொனெடு மாட  
மதில் 340-1

காய சின எயில்கள் 271-8

காவல 196-10

காவல மதில் 180 6

கூர நின்ற எயில மூன்று 27 7  
 கொடி மதில 64 5, 109-6  
 கொடி மாமதில 253 2  
 கொடியுடை முமமதில 361-1  
 சிட்டமாராத முமமதில 49-8  
 செமயினுரு மதில மூன்று 141-3  
 செம்பொன்னு மாட மதில  
 340-1  
 செரு நல மதில 121-5  
 சேணுலா முமமதில 288-10  
 சொல்லியலும மதில மூன்று  
 364-7  
 தணமதிள மூன்று 42-2  
 தானஞ்சா அரண மூன்று 231 5  
 திரிதரும எயில 122-1  
 துணைமதிள மூன்று 110-4  
 துணையிகக எயில 336 5  
 நிலையா மதில மூன்று 89-2  
 நெடுமதில 261-6  
 பட்டையுடை நெடுமதில 261-6  
 புரந தோன்று முமமதில 190 8  
 பொருமா எயில 14 4  
 மதில(ள) 14, 19-5, 25-5, 31-7,  
 125-2, 162-2, 7, 163-6, 166 1,  
 187-7 213-2, 214-3, 230-7,  
 256 2, 3; 259-5, 316 4, 7,  
 322 4, 7, 346-4, 379-1, 381-3  
 மதில்கள 216-1, 10  
 மதில மூன்று 27-8, 30-7, 42 2,  
 64-2, 67-5, 84-3, 89 2, 98 5,  
 141-3, 144 7, 155-1, 4, 222-1,  
 249 7, 252-2, 296-7, 322-6,  
 331-1, 360 2, 364-7  
 மதிலொரு மூன்று 376-7  
 மல்லல முமமதில 57-7  
 மலையதனுருடைய மதில 27 8  
 மலையென வேங்கும மாளிகை  
 நிலவு மாமதில 380-8  
 மா எயில 14-4  
 மாட மதில 340-1  
 மாடமதில மூன்று 144-7

மாடமதென வளாமதில 346-4  
 மாமதில 296-7, 380-8  
 மா மதில மூன்று 296-7  
 முதுமதிள 343 4  
 முமமதில (ள) 39-5, 42-6, 48 4,  
 49-10, 51-2, 54 8, 57 7, 58 7,  
 99 3, 119 3, 131-4, 133-6,  
 151-5, 167-2 170 6, 178-7,  
 186-1, 190-8, 262-4, 288-10  
 315 7, 361 1, 379 7  
 முமமதில்கள 189 1  
 முமமாமதில 180-2  
 முன்னுமாடம மதில மூன்று  
 144-7  
 முனை கெட வருமதிள 346 6  
 மூதெயில 140-6 279 2  
 மூதெயில ஒரு மூன்று 140 6  
 மூவெயில 10 11, 37 7, 43-6,  
 50 6, 105 1, 10, 234 6, 243-1,  
 318 3, 341-3  
 மூன்று மதில 59 4, 222-3, 251-5  
 மேவயரு முமமதில 170 6  
 மேவா அசுரா மேவெயில 199 2  
 வருமதிள 346 6  
 வல்லரணம் 334-7  
 வீணை டணைசெய முமமதில 167 2  
 வீணை நத முமமதில 48 4  
 வேகமதில 249-7  
 3 திரிபுரங்கள வானில திரிதரு புரங்கள்  
 எனபது  
 அநதரம் உழிதரு திரிபுரம்  
 344-5  
 அநதர மூவெயில 105 10, 318 3  
 சேணுலா முமமதில 288-10  
 துங்கியல தானவா தோற்றமா  
 நகர் 271 6  
 நினறுலா நெடு விசு ம பில  
 நெருக்கி வரு புர மூன்று  
 130-7  
 மாகமார புரங்கள் 271-4

வானூ திரிபுர மூன்று 9 5  
 வானுலகில் முமமாமதில் 180 2  
 விண்ணமாந்தன முமமதில்கள் 189 1

விண்ணினூ மதில் 58 5  
 விண் மகிழ்ந்த மதில் 1-4

#### 4 திரிபுராக்ளைக் குறிக்கு சோற்கள்

அசுரர்கள் 199-2, 271-9, 10,  
 335 5

அடங்கரா 214 3, 360-2, 362 2

அடையலா 382-3

அடையலா 295 4, 339 4

அடையாதவா 37 7

அடையா 2 4, 65 1, 83 1,  
 143-5, 254-7, 332 6 384-10

அயலவா 79-4

அரக்கா 24 6, 51 8

அரணையுறு முரணா பலா 325-7

அருந்திம் லவுணா(கள்) 109 5,  
 278 5

அலலா 27-2, 56-4

அவுணா 29-7, 70 6, 102-1

106-1, 120-3, 4, 7, 128, 133 2,  
 209-8, 222-7, 271-7, 323 6,  
 327-2, 334-7

அவுணர்கள் 109 5, 132 3, 281-2

அன்றி நின்ற அவுணா 29 7

அன்றின் ரெரியென வருபவா  
 124 6

இகலியா 161-1

உகவாதா 190-8

உமபரு மாறேலாதா 126-4

எண்ணா 42-6, 46 4, 65-2, 119 3,  
 254 6

எண்ணிலா 163-6, 286-7

எண்ணிலோர்கள் 271-2

எதிர்பவா 125 6

எய்யாவென்றித் தானவா 97-1

எயிலா 23 5

ஒனருதா 323 5

ஒனரு 54-8

ஒன்னலா 110-8, 279-2, 355-4

ஒனரு 30-2, 110-4

கருதலா 229 1, 342 5

கருதா 95 2, 145-1, 303 2

களிபுலகு வலவவுணா 190-7

கன்றினூ 315-7

கூடப போரா தேடியுழல்

அவுணா 209-8

கூடலா 105-1

கூடலர்கள் 341-3

கூடா 31-7

கொலை வரையாத கொள்கை  
 யா 98 5

சிறப்பிலா 322 7

சிறவா 160 2

செங்கண் அரக்கா 24-6

செருவுதறவா 134-6

செதறவா 5-9

தம்பலம் அறியாதவா 187-7

தரியலா 281 8

தரியா 69 4, 210-4

தருக்கிய திரிபுரத்தவர்கள்  
 271-3

தவத தானவா 218-7

தாழ்கமாகிய அசுரா 271-9

தானவா 109-7, 133-6 218-7,  
 225 6, 271-6, 318-5, 320-9

திரிந்தவா 109-3

திரிபுரத்தவர்கள் 271-3

திருந்தலா 242-3

திருந்தா 212-8

தீயராய வல்லரக்கா 51 3

துனரு 97-4, 216-10

நண்ணலா 50-6, 309-5

நண்ணா 85-8, 182 6

நணுகலா 274-5

நணுகாதா 9-5

நிசிசரா 343-4

நிலையா 89 2

பறவா 109-10, 339-6

பறதலாகள 341.6  
 பறதூதார 181-2  
 புரத்தார 11-7  
 புரத்தாளார 351-4  
 புலலார 208-6  
 பேனார 24 4, 39-5  
 பொருநதலா 269 7  
 மதியார 74-1  
 மருவலா 20-4  
 மருவலார 256 3  
 மருவார 64-2, 174-4, 224-11,  
 303-3, 306-4  
 மருவிலார 272-2  
 மலைநதவா 230-7  
 மலைபவா 151-5  
 மலையதனார 27-8  
 மலைவுறார 3-9  
 மறம்பய மலைநதவா 166-1  
 மறுத்தவா 109-8  
 மாறார 13-2  
 மாறி லவுணா 106-1  
 மாறு கொண்டார 52-7  
 மிகுத்தவர் 281-6  
 மிகு வெமமையார 296-7  
 மிகைத்தவா 371-8  
 மின்னன எயிறுடை  
 விரவலோராகள 271-1  
 முத்தர அசுராகள 271-10  
 முப்புரத தெண்ணிலோராகள  
 271-2  
 மேவா அசுரா 199-2  
 மேவார 24-1, 198-2  
 முரணா 325-7  
 வண்டா 58-7  
 வரநதிகமும் அவுணா 133 2  
 வலலசுரா 335-5  
 வலலரககா 51-3  
 வலலவுணா 120-4, 323-6  
 வலையாதார 364 7  
 வனபுயத்த வத தானவா 218 7  
 வனறி லவுணா 120-7

வாயநத வலலவுணா 120-4  
 வாலிய புரத்திலவா 170-3  
 வாளரககா 146-7  
 வாளி சேரடங்கார 214-3  
 விண்ட தானவா 225 6  
 விண்டவா 108-7, 133-10, 150-10,  
 256-2, 269-2, 329-2  
 விண்டவாகள 181-4  
 விண்டார 83-6, 171-2, 198-10  
 விண்டாராகள 149-6  
 விரவலா 278 1  
 விரவலார(கள) 256-7, 271-5  
 விரவலோராகள 271-1  
 விரவார 104-4  
 விறலரககா குலவகள 51-8  
 வினை கோதியார 162-7  
 வீங்கினா 178 7  
 வெமமை மிகு புரவாணா 131-4  
 வெற்றி கொள அவுணாகள  
 281-2  
 வேதித்தார 179-9  
 5 திரிபுரதகா வாணனை, செயகை,  
 கொடுமை முதலிய,  
 அண்டத்தா வெண்டிக கு ம  
 அமைநதடங்கு மண்டலத  
 தாறே வேறே வானுளவா  
 ரவரவ ரிட ம தெவா ம  
 மண்டிப போய வென்றிப  
 போரா மலைநதலைநத வுமபரு  
 மாறேலாதார தாமேவும  
 வலிமிகுபுரம 126-4  
 அரணையுறு முரணர் பலா 325 7  
 அனறி நின்ற அவுணா 29-7  
 அனறின ரெரியென வருபவா  
 அரிதினில ஒன்றிய திரிபுரம  
 124-6  
 ஈநதை பெருமானையுளகி நினை  
 யார திரிபுரம 222-11  
 எழுநதுலகை நலிநதுமலு மவு  
 ணாகள் தம புரமுன்று 132-3

எற்றினாரேது மிடைகொளவா  
நிலலை யிருநிலம் வானுல  
கெலலை தெற்றினா 379-7

காயசின் எயில்கள 271-8

கொலைவரையாத கொளகையா  
98-5

சுரகுலகு நராகள பயில தரணி  
தல முரணழிய வரணமதில  
முப்புரம் 325-1

செங்கண அரக்கா 24-6

செருமலை கடியினை சோவான  
முற்றினா 379-7

தருக்கிய திரிபுரகதவாகள  
271-3

தாமுக மாககிய அசுரா 271-9

தானஞ்சா அரண மூன்று 231-5

திரிநதவா 109-3

தீயராய வல்லரக்கா 51-3

துங்கியல தானவா 271-6

தொழுவுலா முவவழல நிசிசரா  
343-4

நனமையிலா வல்லவுணா 323-6

நினைக்குமளவில நலிதரு முப  
புரங்கள 219-6

பாதமோதலா சோபுரம் 373-1

பாரிதனை நலிநதமரா பயமெய  
தச சயமெயதும் பரிசு

வெமமைப போரிசெயும  
புரமூன்று 129-4

புனமை செய தானவா 320-9

போரா தேடியுழலவுணா 209-8

மறப்பிலா அடிமைக்கண மனம்  
வைப்பார தமக்கெல்லாம்  
சிறப்பிலா 322-7

மறம்பய மலைநதவா 166-1

மிகு வெமமையா 296-7

மின்னன் எயிறுடை விரவ  
லோரகன 271-1

முததர அசுராகள 271-10

முதுசின்வி லவுணா 327-2

வஞ்சக மனத தவுணா 334-7

வரமதே கொளா வுரமதே  
செயும புரம் 368-1

வெமமைமிகு புரவாணா மிகை  
செய்ய 131-4

வெள்ளெயி றுடையவவ விரவ  
லார்கள 271-5

6 திரிபுரமேரித்த காரணம்

(உலகுயய, தேவாகளும் பிறரும்  
தெழுது வேண்டினதால்  
எரித்தது, உலகேதத, தேவாக  
ளேதத எரித்தது)

அரண மூன்றும முனிநதான  
உலகுயய 2-4

இமையோரா தொழ மதிலெய  
தவன 213-2

இமையோரா தொழ - முப்புரந  
தியெரித்த சிவலோகன 265-6

இருநிலம் வானுலகெலலை தெற  
றினா தங்கள காரணமாகச்  
செருமலைநது 379-7

உலகுககொரு நனமையாலே  
முமமதினும் எயத பெமமான  
315-7

உலகேததச சிலையா லெயிலெய  
தான 80-7

கல்லானிழல மேய கறைசோ  
கனடா வென றெல்லா  
மொழியாலும் இமையோரா  
தொழுதேதத அரண எயத  
நல்லான 85-1

கல்லானிழற கீழாய இடா  
காவாய எனவாரோ 11-6

சந்திர சேகரனே யருளா  
யென்று தண விசம்பில இந  
திரனும் முதலா இமையோரா  
கள தொழுதிதைஞ்ச 318-3

பரிநதவன பனமுடி யமராக  
காகி புரமவை வேவ  
சரத்தைத தெரிநதவன 109-3

பன்மலாகன கொண்டிகசேழ  
வானோகன பணிந்திறைஞ்ச  
..அவுணா நகா அழித்தத  
323-6

பாரோர் தொழ விண்ணோ  
பணிய மதில மூன்றும் ஆரா  
ரழலாட்டி யடியாக்கருள  
செய்தான 84 3

பாவங்கள தீர்தர நலவினை நல  
கிப பலகணம் நின்று பணிய  
மதில எரிதத 42 2

மதில மூன்றும் எரித்தாராம  
இமையோகன தொழு  
திதைஞ்ச 322-6

மருவலாதம மதிலெயத்துவும்  
உலகுண்டதால 256-3

மிகக விண்ணவா வந்திறைஞ்ச  
எரித்தவன முப்புரங்கள  
320 2

மூப்பா நலிய நெதியார விதி  
யாய முன்னே அனலவாநி  
கோப்பார 72-6

விண்ணிலா ரிமையவா மெயம்  
மகிழந தேத்தலே முப்புரம்  
எரியுண நகை செய்தார  
286-7

விறலரககா குலங்கள் வாழும்  
ஊரெரித்த கொளகை  
யிதெனனை கொலாம 51-8

வெம்மைமிகு புரவாணா மிகை  
செய்ய விறலழிநது விண்ணு  
ளோர்கள், செம்மலரோன,  
இநதிரன, மால சென்றிரப்ப  
. முமமதிலும் பொடி  
செய்த முதல்வன 131-4

வெருவி வானவா தொழ  
செருவினான 281-1

வேண்டி வருநத நகைத்தலையே  
371-8

வையமுயய சிதைத்தான புர  
மூன்றினையும 317-7

7 தீர்பாமேரித்த விவ  
மலையை விலலாக  
வளைத்து

அண்டமுறு மேருவரை 329-2

அருவரை கூட்டி 272-10

இரும்பென் மலை வில(லா) 82 1  
இரும்பொனின் மலை விலலின  
275-7

உயா மாலவரை நலவிலா  
வளைய 145-1

எயிலெயத சிலை 99-5

ஏவா மலையே சிலையா 198-2

ஏவாநம் வெஞ்சிலையா 324 6

ஒரு சிலை வளைத்தோன 129 4

கருமால வரையே சிலையா 315 7  
கலவியலும் மலை யங்கை நீங்க  
வளைத்து 364-7

கலவரை விலலாக 340 1

கல விலலால 11-6

குலவெஞ்சிலை 67 5

குன்றவார சிலை 186 1

குன்றவில(லி) 384-5

குன்றாத வெஞ்சிலை 323 5

குனிசிலை தனிமலை 136 9

குனி வெஞ்சிலை 361-1

கைமமலகு வரிசிலை 262-4

சாகம் பொன்வரை யாக 133 6

சாமவரை விலலாக 180-6

சாவமதாங்கு மாலவரை  
கொண்டு 42-2

சிலை 13 2, 64-5, 68 8, 80-7,  
151-5, 160-2, 192 8, 193-2,  
213-2, 233-10, 284 9, 287-8  
317-7, 320-7, 365-1

சிலையது வெஞ்சிலையாக 176-7

சிலையெடுத்தோளினானே 47-8

சிலைவரை 49-8, 98 5

சீரின் மலகு மலையே சிலையாக  
2-4

சோப்பது தின சிலை 265-7

தகரமணி யருவித த ட ம ல  
வரை சிலை 88 5

தடமாவரை சிலை 88 5

தடவரை வளைத்தவன 218 7

தன்புயத்துறத தடவரை வளைத  
தவன 218-7

தாங்கு மால் வரை 187 7

திருவாரா சிலை 34-7

தொடை நெடுமநத வெஞ்சிலை  
51-2

தொலவரை விலலதுவாக 225 6

நல வில வரை 108 3

நாகந தாங்கிய மேரு வெஞ்  
சிலையாக குனித்ததோர்

விலலார் 381 3

நாரணி சிலைதலை 274-5

நீடுவரை மேரு விலலதாக 341 3  
டருவில 135 10

பெரிய மேருவரையே சிலையா  
3-9

பெரிய வரை விலலால் 198 10

பெருக்கிய சிலை 271-3

பொருசிலை 205 6

பொனமலையே சிலையா 319-5

மதிதவழ வெற்பது கைச  
சிலையே 371 2

மதிலெய்த சிலைவல்லார 322 7

மநதரமேரு விலலா வளைத  
தான 318 3

மநதர வரிசிலை யத்திடை 344 5

மலைச சிலை 209-8

மலைதா னெடுத்ததான 155-4

மலைமருவிய சிலை 19-5

மலையார சிலையா வளைவித்த  
வனை 159-2

மலையிலங்குஞ் சிலையாக 249-7

மலையோரா சிலையா வணக்கி  
216-1

மலை வில 199-2

மற்றவில் மால் வரையா 316 4

மால்வரை கால வளைத்தார  
244-5

மால்வரை பருவிலாக குனித்த  
272-2

மால்வரையே விலலாக 181-7

முடிமதினெய்த வில் 164-6

முவாச சிலை 59-4

மேருச சிலையாகக்கொண்டான  
83-6

மேரு விலலாகவே 146-7

மைமமருவு மேருவிலும 131 4

வரிசிலை 45-8, 262 4, 276-7

வரிநத வெஞ்சிலை 109-3, 120 3

வரியார் வெஞ்சிலை 322 8

வரை 223 2 271 4

வரைசிலை 222 1, 356-4

வரைவில 14 4, 33 1, 246 7,  
271 4, 289-1

வரசிலை 296 7

வாரசிலை 334 7

விருதுகுறை மாமேரு வில 243-1

வில 81-1, 339 4, 362 2

விலமலை 48-4, 320 9, 323-6

விலலார வரையாக 208-6

விலலொலி 362 2

விலவரை 108 3, 178 7

விலங்கல வில 43 6

விலங்கலே சிலை என

உடையவன 244-11

விலங்க லொன்று சிலையா 252-2

விலங்க லொன்று வெஞ்சிலை  
51 8

வெஞ்சிலை 132 3, 285 6

8 தீர்புர மெரித்த விலலின நாண

அரவம் 33-1

அரவன நாண 48 4

அரவு 344 5

அரவுற்ற நாண 134 6

அரவொலி? 362-2

கொளரவ நாண கொளுவி 323 5

சிலையத்திடை அரவு 344-5

தனித்த பருருவ விழித்தழல்  
நாகம் 381-3

நாகமும் வரையுமே நாணும்

விலலுமா 271 4

நாண 24.4, 323 6

நாண அரவதாக 329-2

நாண அரவம் 320.9

நாண அரவா 243-1

நாண அரா 186-1

நிகழ நாகம் 341.3

மாசுண நாண 131.4

மாநாகம் நாணாக 208 6

வரியரவே நாணாக 181.7

வாசுகி நாண 11 6

9 திரிபுரமேரித்த அம்பு

(1) பொது

அஞ்சரம் 109-3

அம்பினுலி 362-2

அம்பு 10 11, 152-1, 271 6, 340-1

அம்பொன்று 100-7

அயில் வெங்களை 70 6

அயிலம்பு 223 2

அயிலாடும் அம்பு 152 1

அரியெரிகால் வாளியாக 131 4

அரிவாளி கூரெரி காற்று 186 1

எரிகாற நீராககரி கோல 11.6

ஏ . 27-2, 56.4, 116-2, 324 6,

360 2

ஒருகளை 20 4, 322 6, 7

ஒரு சரம் 281-2

ஒர்களை 331 1

ஒாவெங்களை 52.7, 106.1

ஒரம்பு 54-10, 167 2, 251-1

கடுமயிலம்பு 223 2

களை 14-4, 45 8, 110-4, 157 2,

162 2, 190-7 196-10

களையொன்று 196-10, 212 6

கூரரா வாளி 64.5

கைமமல்கு வரிசிலைகளை 262-4

சரம் 109 5, 133-2, 212-3, 222-7,

325-1

சரம் துரநது 109-5, 133-2

சிலைமல்கு வெங்களை 193-2

சிலைமலி வெங்களை 317-7, 320-7

சிலையி ஓற்றவாரா களை 160 2

சிலையுயத்த வெங்களை 192 8

சின் வாயதோரா அம்பு 141 3

சடுகளை 149-7

தொடலரியதொரு களை 177 8

நாணா வாளி 24 4

நீளவா யம்பு 130 7

புளைகளை 122 1

வரிசிலைகளை 262-4

வாளி 214-3

வெங்களை 52 7, 70 6, 106 1,

133 10, 179 9, 180 6, 189-1,

192 8, 193-2, 199 2, 317-7,

320-7, 323 6

வெங்களை யொன்று 133 10

வெஞ்சரம் 48 4, 145 1

வேதணிசரம் 271 2

(2) சிறப்பு

(1) அககிணீ - அம்பு

அங்கி களை 329 2

அம்பு எரி 198 2, 340 1

அழல அம்பு 315-7, 341 3

அழல களையினன 19 5

அனல் அம்பதாக 134 6

அனல் வாளி 72-6

அனலெரி அம்பு 243-1

ஆரழலம்பொன்று 315 7

எரி அம்பு 82 1, 384 5

எரி களை 181 7

எரி கோல 11-6

எரிசரம் 275-7, 276 7

எரியார களை 157-8

எரியொண பகழி 68 8

எரி வாளியாக 131 4

எரிவெங்களை 199 2

ஏவரர் எரிவெங்களை 199 2

களை நீடெரி 33-1

கழியம்பெரி 198-2

கனலம்பு 320 9



தியப்பு 49-8  
 தீயினா கணை 259-8  
 மிகுவெங்கனல அம்பு 320-9  
 வலவாயெரி கோல 11 6  
 வாளி கூரெரி 186 1  
 வெங்கனல அம்பு 320 9  
 (ii) வாயு அம்பின ஈகரு  
 கால வாளியாக 131-4  
 காற்றாகரு (அர்கோல) 11-6  
 வாள் கூரெர் காற்று 186 1  
 (iii) அரி - வாளி  
 அர்கோல 11 6  
 அரி வாளி 186 1, 344 5  
 அரி வாளியாக 131 4  
 கணை (நீ டெர்) பால 33 1  
 10 கோ - (தேவாகன)  
 தேவாகனே தேரதாக 131-4  
 மதிலெயத ஞான்று புகழவானு  
 னோராகள புணரும தேரிடை  
 நின்ற எந்தை பெருமான்  
 222-3  
 வாடுஞரெல்லாம ஒரு தேராய  
 11-6  
 11, குதிரை (மறை)  
 மறை பூட்டி நின்றுயப்ப 11 6  
 12, சாரதி - (அயன)  
 அயன (மறைபூட்டி) நின்றுயப்ப  
 11-6  
 13 தீர்புரத்தைச் சிவபிரான  
 கோபித்தது  
 கறுத்த கணை ஞா 271-8  
 கறுத்தவன் 109 8  
 கறுத்தான் 30-7  
 கனறியெழ 332-7  
 காயநது 51-2, 235 6  
 கோபமிகக் கெற்றியான 235 6  
 சீகு 70-6  
 சிறி 295-4  
 சேறம் 37-7, 65-1, 2  
 சுளிந்த 271-1  
 நனி முனிபவர் 343-4  
 முனிந்த 279-2

முனிந்தவனே 262-4  
 முனிந்தார 43 6  
 முனிந்தான் 2 4  
 முனிந்து 336 5  
 முனிபவர் 343-4  
 முனிவு செய்தவன் 126 4  
 விடையார் மேனியராய்ச சேறம்  
 65-1  
 வெருண்டு நோக்கிய செருவி  
 னுன 281-1  
 14 விலை வளைந்து தீர்புரத்தை  
 யழித்தது  
 அரண் மூன்றும் கனல மூழ்கத்  
 தொடை நவில்கின்ற  
 விலவின்ன 100 6  
 அரண் மூன்றும் பலையே சிலை  
 யாக முனிந்தான் 2-4  
 அரண்ட ஓள்ளமில் விகைத்த  
 விலலை யுடையான் 339-4  
 அருவரை கூட்டி யெய்த 272-10  
 ஊர் மூன்றும் இடிய மால்வரை  
 கால விகைத்தான் 244-5  
 எரிவொள வெஞ்சிலை விகைத்  
 தோன் 132-3  
 எரியுண்ணாச் சிலை தெட்டடான்  
 9-5  
 கொடி மதில கூட்டழிகத்  
 சிலையவன் 109-6  
 கொடிமதில் கூட்டழிகத்  
 போரார் விலவி 64 5  
 சிலைதனால் முப்புரஞ்  
 செற்றவன் 287-8  
 சிலைதனில் மதிலெரியுண் 19-5  
 சிலையதனால் எரித்தார 27-8  
 சிலையால் எயிலெய்தான் 80-7  
 சிலையால் எயிலெய்து 34-7  
 சிலையால் மதில மூன்றெறித்த  
 67-5  
 சிலையினால் மதில எய்கவன்  
 213-2  
 சிலையினால் முப்புரம்  
 செற்றவன் 284-9

திரிபுரங்கள் செற்ற மலை சிலை  
யன் 209 8

திரிபுரத்தவர்கள் தாம் உகப  
பெருக்கிய சிலைதனைப்பிடித்த  
பெற்றறியா 271-3

திரிபுரந் தியெழுச செற்ற  
வில்லிஞா 229 6  
நாரணிசிலைதனாலு எரிக்கென  
வினா 274 5

நீளவாயம்பு சென்றுலாம்படி  
தொட்ட சிலையாளி 130-7  
நீரூய் விழ எய்த சிலையான

89 2

நேரி லூரகன அழித்தது நாகமீ  
(நாகம் = மலை) 373 10

பருவிலால் எயிலெய்த 135 10  
புரமட்டது வரை சிலையாலே  
356-4

புரமுன்றுடன பொன்மலையே  
சிலையா வீரியசினுறுசெய்தான  
319 5

புரமுன்றும பெருன்ற ஒரு சிலை  
வளைத்தோன 129-4

புரமெரியச் சிலை வளைவித்த  
வன் 13 2

பெரியவரை விலலால் புரமுன்  
தெரித்தார 198 10

மதில வரையால் அழலெழ  
187-7

மதிலெய்த சிலைவலவர் 322-4

மதிலெய்த விலலினன் 163 6

மதிளெய்த சிலையார் 25 5

மலைதானெடுத்தான் மதில  
முன்று உடைய

(உடைதர) 155-4

மலைவிலலால் எய்தான 199 2

மிகுவெம்மையார் வருந்த வன்  
சிலையால் அம் மாமதில்

முன்றும் மாட்டிய வண்ணமே  
296-7

முப்புரஞ் செற்ற பெருசிலை  
யொன்றுடையார் 205-6

முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை  
வாங்கினா 285-6

முமமதில ஊடுருவக் குனிவெஞ்  
சிலை தாங்கி 361-1

முமமதில் மாயதர எய்ததோர்  
விலலினன் 57 7

முமமதில மாயவித்த சிலை  
யானே 151-5

முமவாரி லும விழ மேரு  
விலலர் வளைத்தான 318 3

வாரிசிலை வளைய ஓவி எரிசெய்த  
276-7

வரை கொண்டு எரித்த 42 2

வரையில் கடுமடிலம்பு கோத்து  
எயில செற்று 223 2

வரைவிலலால் நிறைய வாங்கி  
வலித்தெயி லெய்தவன் 246-7

வரைவிலால் எயிலெய்த  
அழகன் 289 1

வலலரன் மனதவிய வராசிலை  
வளைத்து 334-7

விலலால் அரணமுன்றும்  
வெந்து விழ எய்த 85-1

விலலால் எயி லெய்தான 11 6,  
46 8

விலலாற புரஞ் செற்றான் 81-1

விலலாற புரமுன்று மெரித்தோர்  
192 4

விலவரையால் வெந்தவிய வாங்  
கினா 178 7

விலவரையாற புரமுன் தெரித்  
துகநதான் 108 3

விலலின ஓலக முமமதி லெய்து  
99-3

வெந்தவியச் சாதித்த விலலாளி  
179 9

15 அம்பு எய்தீத் தீபுரத்தை  
யழித்தது

அங்கியில் வீழ்தர வாயந்த  
அம்பினர் 271-6

அடலிடையிற சிலைதாங்கி எய்த  
365-1

அம்பினால் எய்தருள வில்லி 141-3  
 அம்புந்தி முளையி லெய்தவன் 10-11  
 அம்பொன்றால் எயிலிட எய்த 100-7  
 அரக்கா அழலுள் அழுகுச்ச சாய எய்து 51-3  
 அரண் மூன்றுட தழலெழ்ச சரமது தூரந்து 231-5  
 அரண்ம ஓர் வெங்கணையால் நீறெழ எய்த 106-1  
 அரண்மூன் றெழுத நாதன் 278-1  
 அருவரை கூட்டி யெய்த 272-10  
 அலை வாளி கோயப்பா 72-6  
 அனலாய விழ ஒம்பினால் 318-3  
 ஊர் மூன்றெரியக் கணை தொட்டா 190-7  
 எயில எய்த அழகன் 289-1  
 எயில எய்த சிலையான் 99-5  
 எயில எய்தவன் 157-8, 9, 246-7  
 எயில எய்தான் 46-4, 8, 80-7, 199-2  
 எயில எய்து 135-10  
 எயில மூனபட எய்தானவன் 14-2  
 எயில மூன்றுட எரிய எய்த 3-9  
 எயிலவை புனை கணையினி லெய்த 122-1  
 எரிகணையால் முப்புசங்கன் எய்துகந்த 181-7  
 எரிகணையினால் முப்புரஞ் செற்றகா 298-7  
 எரித்தற எய்தவன் 120-3  
 எரிய எய்த ஒருவன் 3-9  
 எரிய எய்தாய 50-6  
 எரிய மதில எய்தவனே 259-5  
 எரியார் கணையால் எயிலெய்தவனே 157-8

எரியிடை மாயந்தற எய்தவன் 120-4  
 எரியிடை வெந்தற எய்தவன் 120-7  
 எரியுண்ணக் கணையல் செயதான் 103-4  
 ஏமா ரெரிவெங்கணையால் எய்தான் 199-2  
 ஏவிலல்லார எயில எய்தார் 56-4  
 ஏவிலல்லார எயில எரித்தார் 27-2  
 ஏவிலையால் எரித்தார் 116-2  
 ஒருகணைசெல நிறுவிய பெரு வலியினன் 20-4  
 ஒரு சரத்தினால் செற்றவன் 281-2  
 ஓர் வெங்கணையால் புர மெரித்த 52-7  
 ஓரமடால் எயில எய்தவன் 54-10  
 ஓரமடால் எரியூட்டி 251-1  
 ஓரமபினால் எரித்த வில்லி 234-6  
 கடுமயிலம்பு கோத்து எயில செற்றகந்து 223-2  
 கணையால் எயிலெய 157-2  
 கணையாற் புரமூன்றெய்த 259-8  
 கணையிற பொடி செய்த 14-4  
 கழியாற் பெரி வளங்கி 198-2  
 சாசு தூரந தெரி செய்த 109-5, 133-2  
 சரமது தூரந்து 231-5  
 சாய எய்து 51-3  
 சிலைதாள் எய்த 365-1  
 சிலை பிடித் தெயி லெய்தான் 233-10  
 சிலைமலகு வெங்கணையாற் புர மூன்றெரித்தார் 193-2  
 சிலைமலி வெங்கணையாற் சிதைத்தான் புரமூன்றினை யும 317-7

சிலைமலி வெங்கணையாற புர  
மூன்றலை செற்றுக் கந்தான்  
320 7

சிலையுயரத்த வெங்கணையாற  
புரமூன நெரித்தீர் 192-8

கடரின மூழ்கக் கணை துரந்தது  
110-4

சுடுகணையாற புரமூன நெய்த  
விலலான 149 7

தீயினாகணையாற புரமூன  
நெய்த செம்மையாய் 259-8

துன்னுவார செங்கணை  
யொன்று செலுத்திய  
தோதியான் 144-7

தெரிந்ததுவுங் கணையொன்று  
212 6

தொடலரிய தொருகணையாற  
புரமூன்றும் எரியுண்ணீர் 177-8

தொடுத்ததுவும் சரம் 212-3

தொடுத்தார எரியொண  
புகழி 68-8

நகர அங்கியில் வீழ்தர வாய்க்த  
அப்பினா 271 6

நாணா வாளி தொடட்டார 24-4

நீள வாயம்பு சென்றுலாம்படி  
தொட்ட சிலையாளி 130 7

நீரூய் வீழ எய்த 89-2

புரங்குள எய்தவன் 174-4

புரம் அலைவாய வீழ எய்தது  
83-1

புரம் வெந்து மங்கச் சரமூன  
தெரிந்த சிவன் 222 7

புரமூன்று எய்து 269-7

புரமூன்றெய்த ஒருத்தனே  
303-2

புரமூன்றெய்த சிலையினான்  
306 4

புரமூன்றெய்த செம்மையாய்  
259-8

புரமூன நெய்து 152-1

புரமூன நெரிசெய்த சரவா  
102-1

புரமூன நெரியச் சிலையில் உற  
வாக் கணையுயரத்தவனே  
160-2

புரமூன நெய்தும் செந்தழ  
லுண்ண எரியம் பெய்த 384-5

புரமெய்த இணையினி 125-6

புரமெய்த சைவன் 109-7

புரமெய்தவன் 150-10, 161-1

புரமெய்த வென்றி வீலனி 29-7

புரமெய்தார 69-4

புரமெய்தான் 85-8, 182 6

புரமெய்வா 95-2

மதில் அம்பெரிய எய்த  
டெருமான 340 1

மதில் எய்த சிலையா 25 5

மதில் எய்த சிலைவல்லார  
ஒரு கணையால் 322-7

மதில் எய்த சிலைவல்லா 322-4

மதில் எய்த சிவன் 121-5

மதில் எய்தது மணி 1 4

மதில் எய்ததுவும் 256-3

மதில் எய்த முக்கண்ணினான்  
58-5

மதில் எய்தவன் 213-2

மதில் எய்த வில்லினன் 163 6

மதில் எய்தார 67 6, 87-4

மதில் எய்தான் 180 2, 6

மதில் எய்து 31-7, 316-4, 7

மதில்கள எய்தார 216-1

மதில் சாய எய்து 133-6

மதில் மூன்று நீரூயவீழ எய்த  
89-2

மதில் மூன்றும் எவ்வீன  
எய்த நித்தான் 360-2

மதில் மூன்றும் ஒரு கணையால்  
322-6

மதில் மூன்றோர் கணையால்  
331-1

மதில் மூன்றோன எய்து 64 2

மூப்புரங்கள் பிழையா  
வண்ணம் வாளியினா  
செற்றவன் 314-6

முப்புரம் எய்திலா போலும்  
201-4

முமமதில ஊடுருவ எய்த

அமரா பிரான 361 1

முமமதில எய்த பரம யோகி

119 3

முமமதில எய்த பெருமான 39 5

முமமதில எய்தவன் 54 8

முமமதில எய்து 99 3

முமமதில்களை வீழ வெங்களை

யால் எய்தாய 189 1

முமமதில மாயதர எய்ததோ

விலவினா 57-7

முமமதில மாயதர எய்தவன்

58-7

முமமதிலும் அம்பொன்றினால்

எய்த பெருமான 315-7

முமமதிலும் வீழ்தர ஓரம்பற்ற

கண்டவன் 167-2

முமமதின வேவ ஏவலங்

காட்டிய எதை 42 6

முமமதிலும் எரிய எய்தாய 50-6

முமமதிலும் வீழ ஓரம்பற்றால்

318 3

முன்று மதில எய்த ஞானறு

222-3

வாங்கினா மதில மேற உண்

162-2

வாறுலகில முமமமதில

எய்தான் 180 2

விண்டவாதம் மதிலெய்த 256 2

வெங்கணையால் எய்தழித்த

நீன்மலனா 323 6

வெங்கணையால் காவல மதி

வெய்தான் 180 6

வெங்கணையால் வெந்தவிய

179-9

வெங்கணை யொன்றினால்

அவியக்கண்டவன் 133-10

வெஞ்சரத்தால் நல்லெரியுட

டல 48-4

வெஞ்சரம் வாங்கி வெய்தான்

145 1

வெந்தழித்த எய்த வீடையா

344 5

வெந்துவீழ எய்த 85 1

வேதணி சரத்தினால் வீட்டினா

271-2

16 விலவின் நாண கொண்டு

செற்றது

நானில திரிந்தபுர மூன்றுரு

செற்றான் 82 1

17 புத்ததை இறைவன் அழித்தது

(போது)

அடையா புரகு செற்றவர்

143 5, 254-7

அரண் மூன்றும முனிந்தான் 2-4

அரண்ம அவை மாய 106 1

அரண்மிய 109 5

அரணையுறு முரணா பலா மர

ணம் வர இரண்மதி லரமலி

படைக்கரம் விசிறு வீரகன்

325 7

அவுணா சின்மொரு காலழித்த

சிவன் 222-7

உலந்தவிய 88-6

எயில உக்கற முனிந்து 336-5

எயிலகளைக் கறுத்த கண்டனா

271-8

எயில செற்றுநந்த 254-6

எயில செற்றுநந்து 223-2

எயில மாளச செற்றவா 341-6

எயிலது அட்டது நீறு 202-7

கொடிமதில கூட்டழித்த

சிலையவன் 109-6

கொடிமதில கூட்டழித்த

போரா விலவி 64-5

சிதைத்தான் புர மூன்றினையும

317-7

செற்றது எயில் 326-2

செற்றனா 98-5

திண்பலங் கெடுத்தாய 187-7

திரிபுரங்கள் செற்ற 209-8

திரிபுரமன்று செறந சிவன் 222 11  
 திரிபுரமாயந்தழியக கறுத தவன் 109 8  
 தேய நீனஞ்ஞன திரிபுரம் 103-10  
 தொன்னகரமுன் நாசமது செயது 335 5  
 தோணிபுரத்தவன் (புரகதை யழித்தது துமபைமரலை குடினவன், 127 5  
 நலங்குன்ற வென்றுகந்தான் 88 5  
 நாகமும் வரையுமே நாணும விலலுமா புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4  
 நீசிசரா விறலவையழிகர 343 4  
 நேரிலூர்கள் அழித்தது 373-10  
 பாங்கினால் முப்புரம் பாழ்பட 285 6  
 புரங்கள் அட்ட 24-4  
 புரங்கள் மூன்றையுஞ் சிதைத் தவன் 281-4  
 புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4  
 புரத்தான் (புரத்தை அழித் தவன்) 127-2  
 புரத்தவன் (புரத்தை அவஞ் செய்தவன்) 127-5  
 புரத்துளார் உயிரை வவவுங் கூற்றினர் 351-4  
 புர பங்களே 373-1  
 புரம் உடையும பூசல் செய்தான் 145-1  
 புரம் ஒறுத்ததுவும் 212 8  
 புரம் சீறி 295-4  
 புரம் செறறவா 143 5, 254-7  
 புரம் செறருன் 81-1  
 புரம் பொன்றுவித்தான் 320-9  
 புரமவை சிந்த 36 4  
 புரமுகச் சுளிந்த தொன்மையா 271-1  
 புரமுந துணிசெயது 97-4

புரமுன் தட்டரா 24-1  
 புரமுன்றவை சென்றுகந்தான் 320-7  
 புரமுன் றஞ் செறருன் 82-1  
 புரமுன்றுடன் மாட்டிய சேவகன் 145-6  
 புரமுன்றுடன் வீரிய நின்ற செய்கான் 319 5  
 புரமுன்று நிரவ வல்லாரா 362-2  
 புரமுன் றம் அவ்யக கண்டவன் 133 10  
 பொருது மூவெயில செறறவன் 243-1  
 மதிலு கூட்டழித்தவா 162-7  
 மதிலு மூன்றுஞ் செறந சுடரான் 364-7  
 மதிலு மூன்றுடன் வீட்டினான் 252 2  
 மதிலு மூன்றுடைய (உடைதர) 155 4  
 மதிற் பரிசுழித்த 261 6  
 மதிற் பரிசுறுத்தனை 166-1  
 மதிற் பரிசுறுத்தார 230 7  
 மறத்தான் மதிலு மூன்றுடன் மாண்புமித்த திறம் 155-1  
 மாகமார புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271 4  
 மாநகர மூன்றுடன் மாயநதவிய 133 2  
 மாமதில மாறறலா 380 8  
 மாமதில மூன்றும் மாட்டிய வண்ணமே 296-7  
 முப்புரஞ் செறந அழக 366 10  
 முப்புரஞ் செறந மவன் (r) 287-8, 288 7  
 முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை வாங்கினா 285 6  
 முமமதில மாயவித்த 151 5  
 முமமதினும் உடனே நாசம் செய்த நமபெருமான் 49-10  
 முப்பூர் நலிய மூன்றே யனல் வாளி கோப்பார் 72-6

மூலையில் சேறம் 37-7

வல்லசுரா தொன்னகர முன்

நாசமது செய்து 335 5

வல்லரணம் அன்றலிய 334-7

வெருண்டு நோக்கிய செருவி

ன 281 1

வெருய புரமுனதை 159 6

18- திரிபுரத்தை அழித்த வகை

அரண மூன்றுங் கனல் மூழ்கக்

தொடை நவில்கின்ற விலை

ன 100 6

இமயமெல்லாம் இரிய மதி

செய்து 316 7

எயிலது அட்ட து நீறு 202 7

ஒருத்தி இருகால விரையவாங்கி

மூட புரத்தோடு அறுத்தது

128

கணையும வரிசிலையும எரியுங்

கடிக் கவரநடுணை 45 8

செருவில் ஒருகால விரைய

இன்றி 69 5

நிலையிலு ஒநகாலுறச் சிலையி

னல் மதிலெய்தவன 213 2

மதில மூன்றுடைய நிலைதான்

155 4

மானகொண்ட கைபாற் புர

மூன்றுமறித்த குழகன் 253 1

முமத்திலுங் காயந்து கன்னுள்

அழுந்தத் தொடைநெகிழநக

வெருசிலையாய 51 2

மூன்றுமொன்றாக் கூட்டி ஓர்

வெங்கணையால் புரமெரிக்க

52 7

வரிந்த வெருசிலை பிடித்தது

சரத்தைத் தெரிந்தவன் 109 3

வரிந்த வெருசிலை பிடித்தது

எய்தவன் 120 3

விலலார வரையாக மாநாக

நாணாக வேடங் கொண்டு

208 6

19 திரிபுரத்தைப் பொடியாக்கியது

அரணம் நீறெழ 106-1

அரணம் பொடியாக்கிய

அண்ணலார 213-10

மூன்றும இடிப 244-5

கணையிற பொடி செய்த 14-4

திரிபுரமெரித்து நீறுவாக்கிய

112 6

நகர சேறமுனை வெறுபட்ட நீறு

செய்த நீறன் 332-6

நீறணியாக வைத்த 104 3

நீறெழக் கொடி மாமலையின்

253-2

புரங்கு மூன்றும பொடிபட்ட

எய்தவன் 174 4

புரங்களைப் பொடி செய்த

பைந்தன் 275-7

புரத்தார பொடிபட்ட 11-7

பொடி செய்தார மதி 379-1

பொடிபட்ட முப்புரகு செற்ற

205-6

பொடியா மதிலெய்தார் 67-6

மதில மூன்றும நீருய விழ எய்த

89-2

முப்புரந் துகளாகவே 212 3

முமமதில இடிபட்ட எய்த 361-1

முமமதிலும் பொடி செய்த

முதலவன் 131-4

20 திரிபுரத்தை வீசித்தது

அங்கியில் வீழ்தர 271-6

அசுரா தம்பதி வேடு கமாகிய

விதாதா 271-9

அந்தர மூலையிலும் அனலாய

விழ 318-3

அரக்கா தலங்கள் வாழமுள்

எரித்த 51-8

அரக்கா செந்தமிழுள் அழுந்த

51 3

அரண மூன்றுங் கனல் மூழ்க

100 6

அரண மூன்றுந் தழலெழ 231-5

- அரண் மூன்றாம் வெருவிழ 85-1  
 அரண்ம் அவற்றைச் செவவழல்  
 வாய எரியூட்டி நின்றும் 5 9  
 அரண்ம ஒளளழல் விகைதத்  
 339-4  
 அரண்ம பட்டரெரி மூழகவே  
 212 5  
 அரண்ம வெவவழல் எரிக்கோள  
 225-6  
 அழலெழத் திண்பலங் கெடுத்த  
 தாய 187-7  
 அனலெழ ஊர் மூன்றாம் 244 5  
 ஆரழலில் அழுகத் 65-1  
 இஞ்சி எரிததவன் 210-4  
 ஊர் மூன்றெரிய 190-7  
 எயில கூரெரி கொளுவிவா  
 274-5  
 எயில மூன்றாம் எரிசெயத்  
 தேவாதி கேவனா 324-6  
 எயில் மூன்றாம் எரிந்த  
 இறைவர் 33-1  
 எயில் மூன்றாம் எரித்திட்டார்  
 45 8  
 எயில மூன்றெரித்தாரே 27-2  
 எயில மூன்றெரித்தார் 116-2  
 எயில வேவ 199-2  
 எயிலார் சாய எரித்த எங்கை  
 23 5  
 எரி செயத் 109-5  
 எரிதத்து முப்புரத்தை 117-4  
 எரிதவன் முப்புரங்கள் 320-2  
 எரிததவன் முப்புரம் எரியின்  
 மூழக 113-1  
 எரித்தார் 27-2, 8  
 எரிந்தற 120-3  
 எரிய எயத் ஒருவன் 3-9  
 எரிய எய்தாய 50-6  
 எரியச் செற்றார் 190-8  
 எரிய மதில் 259-5  
 எரிய மதில்கள் எய்தார் 216 1  
 எரியினில் மடித்த 20-4  
 எரியாய விழ 144-7  
 எரியிடை மாயந்தற 120-4  
 எரியிடை வெந்தற 120-7  
 எரியுங் கூடிக் கவாந்துண்ண  
 45 8  
 எரியுண்ண 9-5, 103 4, 105 1,  
 177-8  
 எரியூட்டி 105-10, 331-1  
 எரியூட்டிய 251-1  
 ஒள்ளெரிக்கோள 132 3  
 ஒள்ளெரி யூட்டிய ஒருவனா  
 271 5  
 ஓரம்பினால் எரித்த வல்லி 234-6  
 கடிமதில் தூமமது விறல்  
 சுடிகொளுவிய இறை 342 5  
 கனலால் மதில் மூன்றையும்  
 வேவச் செறுத்தான் 30-7  
 காயத்து வெங்கனல் படக்  
 கோவயிக்க நெற்றியான்  
 235-6  
 காவல் வேவக் கண்ணோன்  
 நெய்தார் 196-10  
 சரந்துந் தெரிசெயத் 133 2  
 சீரு எரிசெய 70 6  
 சுட்டு மட்டி 49 8  
 சுடின் மூழக 110 4  
 செந்தி மெழுந்ததார் 69-5  
 திரிதரு புரமெரி செயத்  
 சேவகன் 281-9  
 திரிபுரம் எரிசெயத் செவலர்  
 41-1, 276-7  
 திரிபுரம் எரித்தனா 227-1  
 திரிபுரம் எரித்து 112 6  
 திரிபுரம் எரிய 272-2  
 திரிபுரம் எரியுண் 121-1  
 திரிபுரம் தீயெழச் செற்ற  
 விலலினா 229-6  
 திரிபுர மூன்றாம் வேவச்  
 செற்றவன் 109-10  
 திரிபுர மூன்றெரி செய்து 176-7  
 திரிபுர மூன்றையுந் தீவகைத்  
 தார் 348-7



திரியும் புரமுனறையுஞ் செந்  
தழலுண்ண 384-5

திரியு மூன்று புரமும் எரித்தது  
258-4

தியெழச் செறறவா 288-10

தியெழ்ச செற்று 145-3

துவரும் புரிசையும் துதைந்த  
மணிமாடம் கவர எரி  
யோட்டி 87-4

தொன்னகர் மூனறெறித்தது  
382-3

நகா அங்கியில் வீழ்தர 271-6

நல்லெரி யூட்டல என்னே 48-4

புரங்கன ஆசற எரித்தவன்  
281-8

புரங்கன இரை செயதாழ்  
லாட்டி 229-1

புரங்கன தியெழ 79-4

புரங்கன மூன்றுங் கொள்ள எரி  
மடுத்தான 104-4

புரங்கன் வெந்தறச் செஞ்  
தவன 281-6

புரங்கன வெந்தறச் செறறவன்  
281-2

புரங்கனை எரிய 218-7

புரகதை முன்னெரித்தவன்  
237-8

புரத்தை யெரித்தார் 24-6

புரந தியெழச் செறறூன 134-6

புரந தியெழச் செறுவன 242-3

புரம அனல்வாய்விழ 83-1

புரம வேவ 83-6, 384-10

புரமவை தியின் வேவ 109-3

புரமூன்றுடனே வேவக் கண  
டான் 149-6

புரமூன்றும் அன்று வேவ 104-3

புரமூன்றும் எரித்த ஒருவன்  
30-2

புரமூன்றும் எரித்த விமலன்  
171-2

புரமூன்றும் எரித்திர் 192-4

புரமூன்றும் ஓங்கெரியில் வெந்  
தவிய 323-5

புரமூன்றும் சீரு எரிசெய

பெருமான் 70-6

புரமூன்றெறி ஆலவாயண்ணலே  
309-5

புரமூன்றெறி செயத 74-1

புரமூன றெரிசெயதானே 299-7

புரமூன றெரிசெயது 108-7

புரமூனறெரித்த இடைவா 24-5

புரமூன றெரித்த குழகன 253-1

புரமூன றெரித்தார 198-2, 10;  
208-6

புரமூன றெரித்தான் 104-10

புரமூன றெரித்திர் 192-8, 193-2

புரமூன றெரித்தது 269-2

புரமூன றெரிய 68-8, 160-2

புரமூன றெரியுணை 9-5

புரமெரி செயதவா 271-11

புரமெரித்தப் பெண்ணுணைப் பெரு  
மாரூ 322

புரமெரித்த பெற்றி 47-5

புரமெரித்த மனவனவே 52-7

புரமெரித்தவன் 368-1

புரமெரித்தான 146-7, 181-2

புரமெரித்திர் 355-4

புரமெரிய 13-2, 126-4

புரமெரியினி மடிதர 20-4

புரமெரி யூட்டினுன 303-3

பெரிய புரமூன்றெரிசெய்தானே  
299-7

மணிமாடம் கவர எரியோட்டி  
87-4

மதில அழலெழ 187-7

மதில எரிசெய்த அவா 346-6

மதில எரித்த 251-5

மதில் எரியுண மனமருவின  
19-5

மதில் ஒரு மூன்றும் கொலை  
யிடைச் செந்தி வெந்தறக

கண்ட குழகனூ 376-7

- மதில்கள் காய வேவச் செறநூர் 216-10  
 மதில் மூன்றுடன் வெவவழி அமுநத 51-2  
 மதில் மூன்றுடன் வெவவழி லாக்கின 256-7  
 மதில் மூன்றும் ஒருகணையால் முன்னநாள் எதிரிலா முப்புரம் 170-6  
 எரித்தாராம 322 6  
 எரிசெய்தாரா 285-8  
 மதில் மூன்றெரித்த 67-5  
 மூன்வம மூன்றுமதி லெரித்த முர்த்தி 251-5  
 மதில் மூன்றெரிய 141-3  
 மதிலு மூன்றெர் கணையால் கூட முனமொருகாலர் மூன்றுபுரம் 222-7  
 எரியூட்டி 331-1  
 மதிலவை எரிசெய்வா 346-4  
 மதிலவை சுடரெரி கொளுவிய மூதெயில் எரியெழ முனிந்த முககண்ண 279-2  
 சிவன் 125-2  
 மதின் மூன்றும் எரித்த மூதெயில்லொரு மூன்றெரி தேவாகள தேவா 42 2  
 யூட்டிய மொயம்பு 140-6  
 முண்டத்தே வெந்நிடடே முடிந முவெயில் எரித்த குழகன 341-3  
 திடிநத இருசி குழ மூவா முவெயிலும் அனலாயவிழ 318-3  
 மூதார 126-4  
 முதுமதில வெவவழிகொள மூவெயிலும் எரிய 50 6  
 நனிமுனிபவர் 343-4  
 முப்புரங்கள் எரி செய்தவன் முன்று புரம் வெந்துமங்க 222 7  
 318-2  
 வாஸிய புரத்திலவர் வேவ 170-3  
 முப்புரம் அததகும் அழனிடை வெங்கனல் டட்ட 235-6  
 வீட்டினா 271 10  
 வேவ 43 6  
 முப்புரம் எரிசெய்தார் 285-8  
 வெநதவிய 178-7 179-9, 181-4  
 முப்புரம் எரித்தவன் 369-7  
 வெநதழிதர 344-5  
 முப்புரம் எரித்த விகிர்தன 329 2  
 வேகமதில் மூன்றெரித்தது 249-7  
 முப்புரம் எரித்தது 339-6  
 21 தீப்புரத்தைக் கீர்த்து எரித்தார்  
 முப்புரம் சட்டது 117 2  
 திரிபுரம் எரியுண நகை செய்த 121-1  
 முப்புரம் சென்றுடன் எரிந்தது நின்ரு கொடியினில் எரி 121-1  
 வும் 212 6  
 சென்று கொள்வகைசிறுமுறு  
 முப்புரம் தியெரித்த சிவ வக்கொ டொளிபெற நின்றவன் 124-6  
 லோகன் 265 6  
 புரமனறவிய நின்ற நகைசெய் 332 7  
 முப்புரம் தியெழச செற்றவன் 284 9  
 முப்புரம் தியெழச செற்று 145-3  
 மும்மதில எரியெழ முனிந்  
 தவனே 262-4  
 மும்மதில்(ள) வேவ 42-6, 379-7  
 மும்மதிலும் எரியூட்டிய கண  
 னுதலான 319-3  
 வேண்டியருநத நகைத்தலையே  
 மிகைத்தவரோடு 371-8

22. திரிபுரத்தை விழித்து எரித்தார்  
அரணம் அனலாக விழித்தவனே 157-1  
பாபகததுவும் அரணம் படரெரிமுழக்கவே 212-5  
புரங்கன தியெழ விழித்தனா 79-4  
வாலிய புரத்திலவா வேவ விழிசெய்த போலிய ஒருத்தா 170-3

23 திரிபுரத்தை எவ்வளவு பொழுதில்,  
எந்த வேளையில், எவ்வாறு  
அழித்தனா எனபது

ஒரு நொடியில் வெங்கணையால்  
எயதழித்த 323-6  
ஒரு நொடிவரையில் எரிசெய்சதுரா 327-2  
ஒருந திரிபுரங்கள் உடனே உலங்கவிய 88-6  
சாமம் போக புரமூன நெறித்துகந்தான் 108-3  
திரிபுரம் ஒருநொடியினினில்  
வெந்தழிதர 344-5  
திரிபுரம் ஒருநொடியினில் எரிசென்று கொளவகை  
ரினறவன 124-6  
தொன்னகர மூன்றுடனே  
வெந்தவியக கண்டபிரான 181-4  
நகர மூன்றும் ஒருநொடியில்  
எயதழித்த 323-6  
நினைக்கு மனவில் .முப்புரங்கள்  
எரிசெய்த நாதன 219-6  
புரம் இறையின மாகதிரயில்  
எரி யூட்டினான 303-3  
புரமூன்று உடன மாட்டிய  
சேவகன 145-6  
புரமூன்று உடனே வேவக  
கண்டான 149-6

புரமூன்றும் எழிற்குடிகு  
உழுந்துருளும் அளவையின  
ஒள்ளெரிகொள 132-3  
மதிலமூன்று உடனே எரியாய  
விழ 144-7  
மதில மூன்றுடன் வெவ்வழலாக்  
கினுன 256-7  
மதில மூன்றும் எரித்தாராம்  
இமைப்பளவில் 322-6  
மாநகர மூன்று உடன்  
மாய்ந்தவிய 133-2

முப்பரம் சென்றுடன்  
எரிந்ததுவும் 212-6  
முமமதிலும் நொடியினவிற பொடி  
செய்த முதலவன 131-4

24. திரிபுரம் எரிந்த பொழுது ஒலி  
அரவொலி விலலொலி  
யம்பிஒலி யடங்கார்  
புரமூன்றும் நிரவ வல்லார் 362-2

[ஹரஜி, அரவின ஒலி - என  
இருபொருளபடும-]

25 திரிபுரம் எரிந்த பொழுது  
விடைமேது கோலம்  
விடையொன நேறித்த தரியார்  
புரமெயதார 69-4  
விண்ட தானவ ரரணம்  
வெவ்வழல் எரிகொள விடை  
மேல கொண்ட கோலம்  
துடையார 225-6

26 பாவதி சமேதாய நின்ற  
எரித்தது  
இடமயி லன்ன சாயல  
மட்டமங்கை தனகை யெதிரா  
நாணிபுண வரையில் கடுமயி  
லம்பு கோத்தது எயில செறறு  
கந்து 223-2  
உமையாளொடுங் கூட்டமா  
விண்டவா தம்மதி லெயத  
பின் 256-2

புரமெரித்த பெண்ணாணும  
பெருமாளார் 322-1  
மலைமகள் பாகமுமருவித்  
தானஞ்சா அரணமுன்றும்  
தழலெழ்ச்சாமது துரந்து  
231-5  
மலையான் மகனோடுடனாய்  
மதினெய்த சிலையா 25 5  
மாதொர பாகமாக முளையிற்  
கெதிரந் தொரமபினுல  
எரித்த விலலி 234-6  
மாண்கொண்ட கையாற புர  
முன நெரித்த குழகன் 253-1  
வாளிசேரடங்கா மதில  
தொலைய தூறிய வம்பின்  
வேய்த்தோளி (பாகமமர்ந்தவா)  
214-3

27. திரிபுரம எரித்துத் தேவர்களுக்  
கும் அடியார்க்கும் அருளியது  
அண்டர்கள் உயநதிட அவுணா  
மாயதரக கண்டவர் 271-7  
அரக்கா சாய எயது  
வானவரைத் தாங்கிய  
தென்னை கொலாம் 51 3  
அழலூட்டி அடியார்க் கருள்  
செய்தான் 84-3  
எயில் செற்றுக்கந்து அமரர்க்  
களித்த தலைவன் 223-2  
முமமதினெய்து வினைபோக  
நல்கு நம்பான் 99-3  
வல்லகரா தொன்னகரமுன்  
நாசமது செய்து நல  
வானவர்களுக் கருள் செய்  
நம்பன் 335 5

28. திரிபுரம எரித்த ஞானறு  
(அடியார்) முவருக் கருளியது  
அடியினை சோவான் முற்றினார்  
வாழும் மும்மதில 379-7  
அடையார புரம் இவவ  
முவர்க் கருள் செய்க 384-10  
அறிததால் உயிர் காவல்  
அமாநதருளி மறத்தான் மதில்  
முன்றுடன் மாணபறித்த  
திறம் 155-1  
எயில் உக்கு அற முனிந்து  
தொழுமுவா மகிழத் தக்க  
அருள பக்க முற வைத்த  
அரணா 336-5  
பற்றலாதம் முப்புர மெரித்தது  
அடி பணிநதவாகன் மேலைக்  
குற்றமகொழித்தருளு  
கொள்கையினன் 339-6  
புரத்தார் பொடி படத்  
தன்னடி பணி முவர்கடகு  
ஓவா வரத்தான் மிக  
அளித்தான் 11-7  
மதில முன்றும் ஆரா ரழலூட்டி  
யடியாக கருள் செய்தான்  
84-3  
முப்புரத் தியெழச் செற்று முன  
வரங் கொடுப்பவன் 145-3  
முவார் புரங்கள் எரித்த  
அன்று முவர்க் கருள  
செய்தார் 69-1

29 திரிபுர தகனம் காம தகனத்  
துக்கு முன நடந்த நிகழ்ச்சி.  
விண்டவா தம் மதிலெய்த  
பின் வேனிலவேன்  
வெந்தெழக் கண்டவர் 256-2

## 91 பிரமன் சிரத்தைச் சிவபிரான் அறுத்தது

அண்ணலயைத் தலை வீழ் அன்று மறுத்திலா போலும் 201-6  
 அமரர் வேண்ட நிறங்கினர் செந்தாமரையோன் சிரம் ஐந்தின்  
 ஒன்றறுத்த நிமலா 131-7  
 அலாபிசை யந்தணன் உச்சிக் களைதலையிற் பலி கொள்ளுங்  
 கருத்தனே களவனே 40-6

அறுத்தான் அயன் தன் சிரம் ஐந்திலும் ஒன்றை 30-7  
 ஆரத்தவன் நானமுகன் தலையை யன்று சோததவன் 113-3  
 கடிமல ரயனஞ்சார சிரம் பயிலவறவெறி சிவன் 124-7  
 சுருதியான தலையும் இறுத்தவர்க்கருளும் பரமனா 376-5  
 தக்க பூமனைச் சுற்றக கருளொடே 373-6  
 தணமலரான சிரம் ஏந்திய விடையானே 149-4  
 நானமுகன் தன் தலையைக் கலம் தானது கொண்ட கபாலி 155-3  
 பண்டயன் தலையொன்று மறுத்தியே 373-4  
 பண்டலரயன் சிரம் அரித்தவா 79-2  
 பற்றித்து பாட்படைத்தோன் தலை 117-2  
 பிரமன் சிரமுந் துணி செய்து 97-4  
 பிரமன் சிரமரிந்த ஏறணிவெல் கொடியான் 105-7  
 பிரமனார் சிரமறுத்த இறைவன் 347-5  
 புயல் பொழிந்திழி வா னுள்ளோர்களுக்காக அன்று அயன் பொய்ச்  
 சிரம், அயன்கவவதரிந்து மற்றதில் ஊணுகந்த அருத்தியே 296-6  
 மலர்மேல இருந்தவன் சிரமது இமையவா குறைகொள்  
 அரிந்தவன் 20-3  
 மலாவளா மறையவன் வழி வழுவிய சிரமதுகொடு பலி திரிதரு  
 சிவன் 20-8

மலரவற் கொருமுகம் ஒழித்தது 41-7  
 மலருரைவான் சிரம் அறுத்ததுவும் 212-8  
 மலருரைவான் தலை அரிந்ததுவும் 212-6  
 மறையோன் தலை ஒன்றினையும் சேகே 313-6  
 வரமொன்றிய மாமலரோன் தன் சிரமொன்றை யறுத்தவர் 36-7

## 92 சிவபிரான் யானையை உரித்தது

(1) உரித்த யானையின் வானனை இருமருப பொருகைக் கடங்  
 அடர்ச்செவி வேழம் 40-7 கொள் மால்களிறு 229-10  
 அலைவரு மதகரி 261-2 இனமதக களிறு 231-2  
 ஆடு தடக்கை வலிய யானை 201-5 உரவெங்கரி 38-2

எழில் வெண்மருப்பின வேழம் 319-6

எழிலதார் கையகரி 330-7

எணுகுச் 325-2

ஒணுகுளிறு 117-4

ஒடுங் களியாணை 87-3

கடங்கொள மாலகளிறு 229-10

கடந்தாங்கிய கரி 9-3

கடந்திகழ கருங்கன்று 328-6

கடமணிமா 266-5

கடமல்கு மா 181-2

கடிய கரி 190 4

கதிமலி களிறு 22-5

கம்ப மாகரி 176-1

கருங்கை யானை 146-3

கவளமால் கரி 139-6

காட்டிலாணை 366-6

காட்டு மா 305-1

காட்டம் மாகரி 275-5

காயநத நால்வாய மும்மதத்

திருகோட டொருகரி 128

கார்ச்சேர் வரையென்னக்

கொண்டெழு கோல முகில்

போற் பெரிய கரி 97-7

காரிருள் உருவம் மால்வரை

புரையக் களிறு 77-3

காணமார் கரி 292 6

காணர் ஆணை 313-7

காணர் களிறு 208-7

காணியன்ற கரி 3-6

காணுறற களிறு 138-8

குஞ்சரத் துழை 276 4

கைமமா வேழம் 99-6

கையகரி 330-7

கையாடிய கேடில் கரி 15-1

கொல்லாணை 149-7

கொல்லியல வேழம் 383 4

கொல்லுங் களியாணை 86-6

கொலையார் கரி 159-2

கொலை யானை 288 3

கோலமாகரி 238-2

சினத்த நெடுமா 219-1

சினமலி கரி 20-11

சினமுடைக கம்பமதயானை

335-3

செறறலுந் தோன்றியதோர்

மூரி நாகம் 53-3

தருவளர் கானந் தங்கிய துங்கப

பெருவேழம் 101-4

திண்டிறல இருங்ககீறு 218-9

துங்கமாகரி 368 4

துங்கமால் களிறு 137-3

தொ(ல)லாணை 336 2

தொலாகை யானை 303-7

நீணமுகமாகிய பைங்கன்று

362-3

நெடுங்கைமர மதகரி 110 8

பரிய கை(ம)மா 150 7

பருக்கைம மதவேழம் 172-8

பண்கைப பகடு 195 4, 205-2

பணமல்கு திண்கை மதமா

224-10

பிளிறு உருவ மதவாரணம்

10-8

புழைநெடுங்கை நனமா 296-4

பொங்கு நற்கரி 240-3

பொருகரி 244-2

பொருந்திறல பெருங்கைமா

349-9

பொருவெங்ககீ 13-1

பொருவெங்ககீறு 74-2

போக கைமமா 210-10

போர்மத யானை 47-5

போரார் மதமா 64-3

மதகை களிறு 358-3

மதத மதககரி 106-2

மததயானை 1-10, 47 10, 51-10,

243-10, 304-1, 305-2

மதகரி 112-3 327-5, 343-3

மதகளிறு 75-7

மதயானை 330-5, 331-5

மதவேழம் 340-6

மருப்பு நலலாணை 265-3

மாகரஞ்சோ அத்தி 66-6

மும்மத பாணை 164-4	வீறலார் கரி 37-7
மூரி நாகம் 53-3	வெங்கண ஆணை 51-1
மூரி வலலாணை 39-10	வெங்கண மால வரைககரி 244-9
வரு மாகரி 216-9	வெஞ்சினமால களியாணை 247-5
வஞ்ச மதயாணை 330-5	வெணமருப்பின் வேழம் 319-6
வலிய ஆணை 201-5	வெடமுக வேழம் 98-2
விரைதரு வேழம் 361-7	வெறியுறு மதகரி 344-1
விலங்கல மலிகாணிற் காயுமடு	வேகமத நலலியாணை 198-4
திணகரி 339-5	வேகமா களியாணை 213-7
விறல வேழம் 322-6	வேன லாணை 142-5

## (2) சிவபிரான யானையை உரித்தது, சங்கீர்த்தது

ஆடு தட்கதை வலிய ஆணை உரித்திலர் போலும் 201-5  
 ஆணை உரித்த பெருமான் 253-5  
 ஆணையின குருதி மெய கலப்ப உளிகொண்டு 188-9  
 ஆணையும் உரித்தன் 117-3  
 இனமதக களிற்றினை யெற்றி வேறு செயதவன் உரிவை வேண்  
 புலால கலக்க மெய் போத தன்று தேனவன் 231-2  
 உலா தன்னை பொருவெங் களிற்று பிளிற வுரித்து 74-2  
 உரித்தது ஓர் ஒண களிற்றை 117-4  
 ஏனையரி பூணழிய 325-2  
 ஒரு கரி யிடழித் துரித்தனை 128  
 கடநகிகழ கருங்கன்றுரித்து 328-6  
 கதிமலி களிற்று பிளிறிட வுரிசெய்த அதிஞன்ன 22-5  
 கரி கீறிய கையாணை 31-5  
 கரி தன்னைப் பண்டுரி செயதோன் 97-7  
 கரிதனை யுரித்து 381-2  
 கரியுரி செய்த சிவன் 20-11  
 கரி யுரித்த காபாலி 176-1  
 கரி யுரித்தாடு கங்காளா 351-6  
 கரி யுரித்துகந்தவன் 244-9  
 கவளமாலகரி பெங்ஙனம் நீர் கையிற காயாததே 139-6  
 காட்டி லாணை உரித்த எங் கள்வனே 366-6  
 காட்டு மாவ துரித்து 305-1  
 காட்டார் மாகரி கதற 275-5  
 காணா ஆணையின தோல் உரித்ததாய 313-7  
 குஞ்சரத் தும்பிய துரி செய்த துங்கா 276-4  
 குஞ்சர முரித்தனா 274-6  
 கைத்தோள் நிறுத்தவன் 127-5  
 கோடமா கரி உரித்தவர் 238-2  
 கிணத்த நெடுமா வுரித்த தேவன் 219-1

சினமலி கரியுரி செயத சிவன் 20-11

தருவனா கானம தங்கிய துங்கப் பெருவேழம் உரித்து 101-4

திணடிதல் இருங்களிறுரித்த எம்பெருமான் 218-9

துங்கமா கரி பங்கமா அடுந் செங்கையான 368-4

தொலைக்கை யானை துயர்ப்படப் போரத்தவன 303-7

நாடியன றுரி செயததும் ஆனையே 373-2

பகடுரி கொண்டரை செயதனனே 371 5

பருக்கைம மத வேழ முரித்து 172-8

பிளிறா உருரவ மதவாரண வதனம் பிடித துரித்த 10-8

புழை நெடுங்கை நன்மா வுரித்து 296-4

பொருநதிறம் பெருங்கைமமா உரித்து 349-9

பொரு வெங்கரி பட வென்று 13-1

பொரு வெங் களிறு பிளிற வுரித்து 74-2

போதகந்தனை யுரி செயதோன 369-5

போர்க்கைமாவை யுரி செயதோன 210 10

போர் மத யானை தனைகை கரமெடுத்துத் தோலுரித்த

காரணமாவ தெனனே 47-5

மத்த மதக்கரியை. அன்று கையால் மெத்த வுரித்த .

விமலன 106-2

மதத யானை மறுகல் வுரி 1-10, 304-1

மததயானையை மறுகிட உரிசெய்து 243-10

மதகரி யதன பட வுரி செய்க விறவினர் 344-1

மதகரி யனறுரித்தவன 110-8

மதகரி யுரித்தவனே 261 2

மதகரி யுரிவை செயதவா 343 3

மதகரியைக கொலைமல்க வுரிசெய்த குழகன் 112-3

மதகரியை மழைபோல லலறக கொலை செய்து 327-5

மதகளிறறினை மயங்க ஒல்லையிற பிடித்தங் குரித்து 75-7

மதமா வுரித்த பரமனன நம்பன 224-10

மதவாரண வதனம் பிடித்தரித்து வெளிறா உபட வினையாடிய

விகாநன 10-8

மாவயர ழுன்றுரி செய் மைநதன் 170-6

மா வுரியான் 181-2

யானை உரிசெய்த அரனா 335-3

யானை செற்றவன 233 3

யானை தன்னைகை கரம் எடுத்துத் தோலுரித்த காரணம் ஆவ

தெனனே 47-5

யானை வெருவ உரி போர்த்தது 198-4

வேழம் உரித்த தெனனே 48-5

வேழம் உரித்த பிரான் 319-6

வேழம் உரித்த பெருமான் 253-4



வேழம் உரித்தாராம் 322-6

வேழம் துரித்த இறைவர் 273-4

வேவலான வெருவ வுரி போர்த்து 142-5

(3) கஜ சமஹாரமான உடன நடனம்,

நடனத்தின் காரணம் (உமை மறுக்கம் நீங்க)

கரியுரித தாடு கங்காளர் 351-6

மததக் களிறுறுரி போர்க்கக் கண்டு மதுமை பேதுறலும் சித்தந்  
தெளிய நின ஞடி 358-3

மதவாரண வதனம் பிடி ததுரித்து வெளி றாபட விளையாடிய  
விவாதன் 10-8

(4) யானை வந்த வகை

(உமையஞ்ச வந்தது - தலைப்பு 6,7 பார்க்க)

அருளுவரி கரி 341-4

எண்டிசையோரஞ்சிடுவகை கார சோவரை யென்னக்

கொண்டெழு கோல முகில போற பெரிய கரி 97-7

கடிதென வந்த கரி 381-2

மஞ்சற நிமிர்ந்ததோர் வடிவொடும வந்த கரி 79-4

மஞ்சற நிமிர்ந்தமை நடுங்க அசலத்தொடு வளாவி அஞ்ச மத  
வேழ (ம) 340-6

மலையின் மிசை தனில் முகில் போல வருவதொரு மதகரி 327-5

வரைபோல வரும் காரூர் ஆனை 313-7

விரைதந் வேழம் 361-7

வெஞ்சின மருப்பொடு விரைய வந்தடை குஞ்சரம் 274-6

(4 A) யானையை உரித்த பெருமை

பொருந்திறற பெருங்கைம்மா உரித்துமை யஞ்சவே அநங்கனை

விழித்ததும் பெருமை போலும் 349-9

(5) சிவபிரானது கரியுரி, கரியுரிப்போவை, உடை

அடாசெவி வேழத்தின் ஈருரி போர்த்து 40-7

அத்தியின் ஈருரிமுடி அழகாக 179-7

அத்தியின் உரிதனை யழகுறப் போர்த்தவன் 286-4

அத்தியின் தோல் போராதது 66-6

ஆனையங் கவவுரி போராதது 140-3

ஆனையின் ஈருரி யுடையா 230-4

ஆனையின் உரிவை போராதத எம் அடிகள் 77-2

ஆனையுரி போர்வை 332-5

- உரவெங்கரியின் உரிபோர்த்த பரமன 38-2  
கடங் கொள, மால் களிற்றுரியா 229-10  
கடந்தாங்கிய கரியை யவர் வெந்நவ்வுரி போர்த்து 9-3  
கடமணி மாவுரித தோலினாறு 266-5  
கடமல்கு மாவுரியான் 181-2  
கரிகதற்ப போரத்தோரா வேடமதுடை யண்ணல 275-5  
கரித்தோல கொண்டு மெய்யில் முழுதணிந்த விகிர்தா 208-4  
கரிதனை யிதது அவவுரிமேனி மேற போர்ப்பா 381-2  
கரிபட வென்றதன் உரிவை யுடல் அணிவோன 13-1  
கரியின் ஈருரிவை போர்த்தவன 339 5  
கரியின் ஈருரிவையா 292-6  
கரியின் உரி தோலா 364-6  
கரியின் உரி தோலார் 70 3  
கரியின் உரி போர்த்த பரமன 38-2  
கரியின் உரி போர்த்துமல் களவன 3-6  
கரியின் உரி போரவை 72-7  
கரியின் உரி யதளா 341-4  
கரியின் உரியா 66 4, 198-7  
கரியின் உரியன் 299-7  
கரியின் தோல் உடையான் 37-7  
கரியின் தோல் மெய்போர்த்திர் 190-4  
கரியுரித் தாய்தோர் படத்தான் 11-7  
கரியுரி போர்த்துகந்த எழிலவன 110 5  
கரியுரி மருவிய அடிகள் 79-4  
கரியுரி மூடிய ஒருவன 15-1  
கரியுரி மூடிய கண்டன 378 6  
கரியுரியாய 50-6  
கரிடேர் உரிவை போர்த்த கடவுள் 199-4  
கருங்கை யானையின் ஈருரி போர்த்திடு கள்வனார் 146 3  
கருமான உரிதோல் சுற்றியான 315-8  
கருமானுரிவை போர்த்து 336 6  
களியானையுரி போர்த்து 87-3  
களிறின் உரி போரக்க வலனீர் 138-8  
களிறின் உரி போர்த்துகந்திர் 137-3  
களிறின் துரிவை கொண்டு 77-3  
களிறினை யெற்றி அதன் உரிவை வெண்புலால் கலக்க  
மெய் போர்த்த ஊறு தேனவன 231-2  
களிறின் உரிமேல் நிகழ்வித்து 362 3  
களிறுரிவை மேலமூடி 208-7  
களிறன் துரிபுதை யுடனின 19-4  
காட்டு மாவதுரித்து உரி போர்த்துடல் 305-1  
காடமர் மாகரி கதற்போர்த்ததோவேடமதுடை யண்ணல் 275-5

- கானமார கரியின் ஈர் உரிவையார் 292-6  
காணா கனிதறுரிவை மேலமுடி 208-7  
கானியனற கரியின் உரி போர்த்துழல் களவன் 3-6  
குஞ்சரத்தின் படங்கொண்ட போரவையினு 118 10  
குஞ்சரம் படவுரி போரத்த கொள்கையே 272-3  
கைமமாவின் தோல போரத்த காபாவி 180-2  
கைமமா வேழத் தீருரி போரத்த கடவுள் 99-6  
கைய கரி கால வரையின் மேலதூரி தோ லுடைய மேனி 330-7  
கையாடிய கேடில கரியுரி மூடிய ஒருவன் 15-1  
கொல்லாணையுரி பாணை 149-7  
கொடியார கரியின் உரிமுடியனே 159-2  
கொலையானையின் மூடல் சாலவ வுடையார 288-3  
கோசாரக கொச்சை புலவனாற ஈருரிவை போர்த்துகந்தான் 180-10
- தொலாணையுரிவை மறபுரி புயத்தின்து மேவுவா 336-2  
தொனாககையான துயர்படப் போரத்தவன் 303-7  
நாகத்தூரிவை போரத்தான் 53-3  
நாகத்தோல ஆசக்தான் 182-7  
பகடா உரிபோரவை யுடையான் 89-1  
பரிய கை(ம)மாவுரிக தோல மெய்யில் மேயந்தானை 150-7  
பணககைப் பகடா உரியாய் 195 4  
பணககைப் பகட்டுரி போர்த்தா 205 2  
பொங்குற கரியுரியது போரப்பது 240-3  
பொரு கியுரி போரத்து விளங்கு மேனியா 244-2  
போதகத் தூரி போரத்தவன் 263-8  
போதகவுரியதன் மருவினா 342-4  
போர்த்ததவுங் கரியின் உரி 212-5  
போர்த்ததோ கரியுரியான் 181-7  
போரத்தவன் கரியுரி 120-2  
போர்த்தவன் போதகத்தின் உரிவை 113-3  
போர்ப்பது கொல்லியல் வேழத்துரி 383 4  
போராற் மதமா வுரிவை போர்த்து 64-3  
மதக யானை மறுகவவுரி போர்த்ததோர் மாயம் இது என்ன 1-10  
மததயானை மறுகவவுரி வரங்கியக கத்தை போரத்த கடவுள் 304 1  
மததயானையி னீருரி மூடிய அதனே 305-2  
மததயானை யீருரிவை போர்த்து 51-10  
மததயானை யுரியும் போர்த்து 47-10  
மதத யானையை மறுகிட உரிசெயது போரத்தவர் 243-10  
மதயானை யுரிபோர்த்து 330-5  
மருப்பு நல்லாணையின் ஈருரிபோர்த்த மனாள் 265-3  
மாவின் உரிபோரத்த மெய்யன் 222-6  
மாவின் உரிவை.. மூடி 68-3

மாவுரித்தது போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4

முமமத யானை யிருரி 164-4

மாபொடு வேங்கையினதோல் புனைநதவனே 261-6

மூரிவல் லானையின ஈருரி போராதத விதகர் 39-10

மேல் வேழவுரி போராவையினர் 336-3

யானையின் ஈரமாகிய உரிவை போராதது 213-7

யானையின் தோல் மேனியில் அணைநதவனே 261-4

யானையின தோல் வெருவுறப் போர்த்தது 247-5

யானையுரி போர்த்தது 86-6

யானைவெருவ உரிபோர்த்து 198-4

வஞ்ச மதயானை யுரிபோராதது மகிழ்வான 330-5

வருமா கரியின் உரியார் 216-9

வாரணத்தரி போர்த்ததார 228-9

விலங்கல் மலிகாளிற காயுமடு தினகரியின் ஈருரிவை போர்த்த  
தவன 339-5

வெங்கண ஆனையிருரிவை போர்த்தது 51-1

வெங்கண மாலவரைக கரியுரித துகந்தவன 244-9

வெமமுக வேழத தீருரிபோர்த்த விவாதா 98-2

வெருவமத யானை யுரிபோராதது 331-5

வேகமதநல வியானை வெருவ உரிபோராதது 198-4

வேழத்தின ஈருரிதோல் மேல்மடி 361-7

வேழத்திருரி போராதத கடவுள 99-6

வேழம் உரித்தாராம உரிபோராதது 322-6

வேழவுரி போராதது 364-3

வேழவுரி போராவையினர் 336-3

வேழவுரியன் 223-3

வேனலானை வெருவ உரிபோராதது 142-5

### (5-A) தேவி பாகமா வைத்துப் போர்த்தது

வனாககை மங்கை நல்லானையோ பாகமாத

தொனாககை யானை துயாபடப் போர்த்தவன 303-7

(6) உமையஞ்ச யானை வந்ததும், உமைகூரி அஞ்ச யானையைச்

சங்கரித்ததும், உமையச்சத்தைத் தவிர்த்ததும்

(“ உமையஞ்ச உரிபோர்த்தது”—எனனுத் தலைபு (7)-ம பார்க்க)

அரிவை யஞ்ச வருகின்ற கரி 199-4

உமைய நடுங்க அஞ்சமத வேழம் 340-6

உமை மடநதையவன் அஞ்சி வெருவச் சினமுடைக் கம்பமதயானை  
யுரிசெய்த அரனா 335-3

உமையஞ்ச விறல்வேழம் உரித்தாராம் 322-6

உமையஞ்சவே மததயானை மறுகவவுரி வாங்கி 304-1

உமையஞ்சுதல பொருட்டால் பிளிறுகுரல மதவாரண வதனம்  
பிடித்துரித்து 10.8

உமையவள தன்னை மறுகிட வருமத களிற்றினை மயங்க ஓலலை  
யிற பிடித்தங் குறித்து, அவள வெருவல கெடுத்தவா 75.7

உமையாள வெருவல் வெழில் வெண்மருப்பின வேழம் உரித்த  
பிரான் 319.6

களிறுரித் துமையும் அஞ்சமிக நோக்கரியராய 328.6

குரவங்கமழ நறுமென்குழல் அரிவையவள வெருவப் பொரு  
வெங்கரி படவென்றதன உரிவையுடல் அணிவோன 13-1

குவளைபோற கணணி துண்ணென வந்து குறுகிப் 139.6

குன்றின மங்கை வெருவுறப் புழைநெடுங்கைநன மாவுரித்தது  
போர்த்துகந்த பொலிவதே 296.4

கொம்பியல் கொதைமுன் அஞ்சக் குஞ்சரத் தும்பிய துரிசெய்த  
துங்கர் 276.4

கோணுநுதல் நீளநயனி கோணிலபிடி மாணிமது நாணும  
வகையே ஏணுகரி பூணழிய வாணியல் கொள மாணி 325.2

சாதகவுருவியல் காளிடையுமை வெருவுறவரு போதகவுரியதள்  
மருவினர் 342.4

நடுங்கும மலையான மகள அஞ்ச வேழம் உரித்த பெருமான 253.4

பொருநதிறல் பெருங்கைமா வுரித்தமை யஞ்சவே 349.9

பொருப்பன மகளகூச ஆணையுரித்த பெருமான 253 5

மடவரலஞ்ச மஞ்சுற நிரிந்ததோரா வடிவொடும வந்த கரி 79.4

மத்தமதக்கரியை மலையான் மகன அஞ்ச அன்று தையால் மெத்த  
உரித்த எங்கள் விமலன் 106.2

மலைமகள நடுங்க வாரணமுரிசெய்து போரத்தாரா 41.10

மலைமகள மறுகிடக் கரியினை யுரிசெய்த 290-5

மலைமகள மறுகிட மதகரியைக் கொலைமலக் வுரிசெய்த

குழகன 112.3

மலைமகள் வெருவமுன் வெறியுறு மதகரி யதளபட வுரிசெய்த

விற்றினா 344-1

மலையினில் அரிவையை வெருவ வனதோல் அலைவரு மதகரி

யுரித்தவனே 261.2

மாவுரித் துமையஞ்சவே யொருங்கு நோக்கி 349.9

வெஞ்சுரந்தலிலுமை வெருவ வந்ததோரா குஞ்சரம் படவுரி

போரத்த கொளகையே 272.3

வேயடைந்த தோளியஞ்ச வேழம் உரித்த தென்னே 48 5

வேழம் மருவனர் கோதை யஞ்ச வுரித்தது 101.4

வேனலாளை வெருவ வுரிபோர்த்து உமையஞ்சவே 142.5

(7) உமையஞ்ச யானை உரிபயப் போதநீருதல், அதன காரணம்

அசிவயஞ்ச வருகின்ற கரியேருரிவை போராதத கடவுள் 199-4

ஆகம் அழகாயவன் தானவெருவ நாகம் உரி போராததவன் 153 3

ஆசனங் குறும் உமையை அஞ்சவித் தருளுதல் பொருட்டால்

வாரணத் துரி போராததார 228-9

உமை அஞ்ச உரி போராதத சிவன் 327-5

உமை அஞ்ச ஓர் வாரணத்தைப் பொடியணிமேனி மூட

விரிகொண்டவன் 317-5

உமை அஞ்ச மூரில்லாணியின் ஈருரி போர்த்த விததகா 39-10

உமை அஞ்சவே மததயானை மறுகவவுரிவாங்கி யகத்ததை

போர்த்த கடவுள் 304-1

உமை நடுங்க யானையின் தோல் வெருவுறப் போராததன்

நிறமுமலீதே வஞ்சனை வடிவினொ டிவரணீர 247-5

களியின் தோல் மடமங்கை வெருவ மெய் போரத்தீர 190-4

களிற்றின் துரிவை கொண்டரிவைமே லோடி 77-3

குன்றின் மங்கை வெருவுற மாவுரித்தது போராததுகநத

பொலிவதே 296-4

கொச்சை புலால் நார ஈருரிவை போராததுகநதான் அச்சநதன்

மாதேவிக தீநதான் 180-10

கொடியிடை பொருடரு படுகளி றினதுரி புதை யுடலினன் 19-4

விரைவனை மங்கை நடுங்கப் பணக்கைப் பகட்டுரி

போராததார 205-2

மஞ்சற நியிராதுமை நடுங்க அகலத்தொடு வளாவி அஞ்ச

மத வேழ வுரியான் 340-6

மததக் களிற்றூரி போர்த்தக்க கண்டு மாதுமை பேதுறலும் 358-3

மலைமகள் நடுங்க வாரணம் உரிசெயது போராததார 41-10

மாதஞ்ச களிற்றின் உரிமேல நிகழவிதது 362-3

மாவின் உரிவை மங்கை வெருவமூடி 68-3

யானையுரி போர்த் துமையஞ்ச 86-6, 87-3

வீரமாகிய வேதியா வேகமா களி யானையின் ஈரமாகிய

வூரிவை போர்த் தரிவைமேற சென்ற எம் மிதை 213-7

வெருவ மதயானை யுரிபோர்த்துமையை யஞ்ச வருவெள

விடையினுள் 331-5

வேனலானை வெருவுவுரி போர்த்துமை யஞ்சவே 142-5

## (7-A)யானையின பிற பெயர்கள்

அத்தி	'களிறு	தும்பி	மதமா
ஆனை	குஞ்சரம்	நாகம்	மா
கரி	காட்டுடா	பகடு	வாரணம்
கருமான	கைமமா	போதகம்	வேழம்

## 93 சிவபிரான - அணி - ஆபரணம்

[சிவபிரான குடுவன, பூண்பன, அரையிலணிவன, - காலில  
அணிவன, காதில அணிவன, தலைப்பு 97, 107, 108, 113 122,  
184 202 பார்க்க]

அணி பாதமுதல பையரவு கொண்டணி பெறுததி 168-6  
அணிகலம் மாறிலாருங் கொளவா ரிலலை மார்பில்

அணிகலம் 142-3

ஆரம் ஆரமும் பூண்டிலர் போலும் 201-2

கண்டுகை இவங்கும் கண்டுகை 267-4

கழல் 'சிவபிரான் காலில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (108)

பார்க்க

கிண்கிணி கிண்கிணியான 61-3

குண்டலம் கண்டுகை குண்டலம் 267 4

குண்டலந் திகழ்தரு காதுடைக் குழகனை 290-3

குழை 'சிவபிரான காதில அணிவன' எனனுந் தலைப்பு (107)

பார்க்க

சிலம்பு 'சிவபிரான காலில அணிவன' எனனுந் தலைப்பு (108)

பார்க்க

தாழ்வடம் இலங்கும் தாழ்வடம் 267-4

தோடு 'சிவபிரான காதுல அணிவன' எனனுந் தலைப்பு (107)

பார்க்க

நூபுரம் விண்டலர் பொழிலணி வேணுபுரத்தரன் 127-2

பூண் நாகம் பூண் 148-9

பூண்டு மார்பரோ 44-10

## 94. சிவபிரான் அணியும் மாலைகள்

கணியணி மலர்கொடு காலை  
மாலையும் பணியணிபவா 276-3  
கமலம் - கமலம் புகையொடு  
விரைகமழத் தொடை புலகு  
நறுமாலை திருமுடி மிசையேற  
118-7

கூவினமாலை 42-3, 99-2, 231-1  
குளிர கூவின மாலை 142-1  
வண கூவின மாலை 378-4

## கொனறையாலை

அலங்கல் இலங்கு கொன்றை  
59-7

அலா கொனறையந்தார் மா  
பன 315-4

அலா மாலை விரையார் தரு  
கொனறை 89-4

அழக்குறவ வெழுல் கொழும்  
மலர்கொள் பொன்னிதழி  
நல்லலங்கல 136-5

இழைவளர் நறுங்\*கொனறை  
தங்கு தொங்கலும் தாமமும  
கண்ணியும் தாமசிழங்கவா  
239-4

கட்டிணை புதுமலாக கமழ  
கொனறைக கண்ணியா 247-8

கடிகமழ கொனறையம்  
போதணிதார் 149-5

கடிகமழ விரிமலர்க்  
கொனறைக கண்ணியர் 78-5

\*கொனறைப்பூஇறைவனுக்கு  
கண்ணியும், தாரும, மாலையு  
மர்தல்-"கார்விரி கொன்றைப்  
பொன்னேர் புதுமலா த்  
தாரன், மாலையன், மலைநத  
கண்ணியன்"-அகநா-கடவுள்  
வாழ்த்து .

கடிகமழும் கொனறைத  
தொங்கலாள் 51-1

கடிகொள் கொனறை கூவின  
மாலை 99-2

கடிபடு கொனறை நன்மலா  
திகழும கண்ணியா 247-7

கடியார் அலங்கத் கொன்றை  
64-4

கடியார கொனறைச் சுருமபின  
மாலை 67-9

கணணியரு சுடாவிடு நறுங்  
கொனறை 239-7

கந்தங் கமழ கொனறைக  
கணணி 45-3

கனமலாக கொனறையலங்கல்  
40-5, 44-4

காரினா கொன்றைக கணணி  
யா 162-6

கொங்கணி நறுங்கொனறைத  
தொங்கலன் 118-4

கொங்கினமாலை 44-7

கொங்குசோ தண்கொன்றை  
மாலைபினா 178-4

கொய்யணி நறுமலாக  
கொனறையந்தாரா 111-4

கொனறைக் கண்ணி[ய(ர)ா]  
45-3-7, 3-5, 78-5, 162-6

கொன்றை கொங்கினமாலை 44-7

கொன்றைத் தொங்கல 51-1

கொன்றை பிணையல் செய  
தான் 103-4

கொன்றை மாலை 5-10, 42-3,  
49-4, 99-2, 221-4, 252-4, 316-1

கொனறையங் கணணியர் 136-4

கொனறையந்தார் 77-7, 145-1,  
285-7, 292-2, 301-2

கொன்றையந் தாரார் 39-6, 78-2



- கொன்றை யலங்கல 39 5, 40-5, 44-4, 136 9  
 கொன்றை யிணைட கொண்ட சிவன 237-2  
 கொன்றையின் துண அலங்கல உகந்த தலைவனா 302-4  
 கொன்றையின் பேரதார தார 126-3  
 கொன்றையும் வன்னியும் இணைட சோகதும் சடை 290-10  
 கொன்றை வட்டத்தன் 36-2  
 கொன்றை விணைட தொடையலான 46-1  
 கொன்றை விரிதார கடவுள் 331-2  
 கோலத்தார கொன்றையான 182 4  
 கூடாக கொன்றை பிணையல் செய்தான 103 4  
 செய்பூங் கொன்றை கூவிள மாலை 42-3  
 தாரகொள கொன்றைக கண்ணி 73-5  
 தார மருவு கொன்றை 338-1  
 தாரமலாக கொன்றை நனமாலை 373-2  
 கார மலி கொன்றை யலங்கல 136-9  
 தாரணி கொன்றை 364 2  
 தாரார கொன்றை 65-4  
 தாரினா விரி கொன்றையாய 259-9  
 தாருடைக் கொன்றைய 5 தலைவா 272-9  
 தாருறு கொன்றை 376-3  
 திமலாக கொன்றை மாலை 316-1  
 தேனிடங் கொளுங் கொன்றையந் தாரினா 301 2  
 தொடை கொள கொன்றை 251 3  
 தொடை நவில கொன்றை 320-6  
 தொடை நவில கொன்றையந் தாரினா 269-3  
 தொடை மலி இதழி 275-4  
 தொடை பலார நறுங்கொன்றையான 295-4  
 நறவு நிறைவண டறை தாரகொன்றை 74-1  
 நறுங் கொன்றை தார 148-9  
 நறைபெற்ற விரி கொன்றைத்தார 119 4  
 நிரைகொள கொன்றை விரைகொள மலாமாலை 71-6  
 நிரை கொன்றைத் தாரா 151-1  
 நிரை மலாக கொன்றையந் தாரினா 285-7  
 நிறைந்த கொன்றைத் தார 130 5

நீள் கொன்றை தாரான் 150-5

பாடல் வண்டிசை முரல கொன்றையத் தார் 247-10

பிணைசேர் கொன்றையார் 198-5

பில்கு தேனுடை நறுமலர்க் கொன்றையும

பிணையல் செயதவா 239-1

புரிதரு மாமலாக் கொன்றை மாலை 266-2

பூங்கொன்றை தாரினீர் 217-1

பூதாம நறுங்கொன்றை 130-6

பூமாண் அலங்கல இலங்கு கொன்றை 59-3

பைங்கொன்றை தண்தாரே சூடல் நெறி சீனருன 180-5

பைங்கொன்றை தாரு மாரபுடையான 360 6

பைங்கொன்றை தொங்கல 155-2

பைந்தளிர்க் கொன்றையந்கராப பரமன 105-4

பொன்னிதழி நல லலங்கல 136-5

பொன்னினா கொன்றையிருவடங் கிடந்து புரள 379 5

பொன்னிலாவிய கொன்றையந் தாரினா 214-1

பொன்னினர் கொன்றை மாலை புரளும் அலத்தான 198-3

பொன்னி வென்ற கொன்றை மாலை 51-6

மலர்க் கொன்றைத் தொங்கலான 177-7

மலாக் கொன்றை நன மாலைபே 373 2

மலாக் கொன்றையங் கண்ணையா 136-4

வண்டமரும் மலாக்கொன்றை மாலை 5-10

விரிகொன்றைத் தாருடையார் 203-9

வெறியார மலாக்கொன்றையந்தா 155-6

வெறியுலங் கொன்றையந் தாரினுன 292-2

வெறிவளர் கொன்றையந் தாரா 39-6

கோங்க மாலை 142-1

கோடன மாலை 142-1

மத்தம் பொன்பொதி மத்த மாலை 221-2

மத்தமும் இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2

மரம் வேன்ற பூதத மரம் கோதை 252-1

வன்னி: அலர்ந்த வன்னி இண்டை கொண்ட சிவன் 237 2

வன்னியும் இண்டை சேர்க்கும் சடை 290-10

வெள்ளெருக்கு வெள்ளெருக்கு இணைக் கொண்ட சிவன் 237-2  
மாலை (போது)

அலங்கல குட்டை 195 1

அலங்கல மலிசனையான 16 8

ஆரமும பூண்டிலா போலும் 201-2

இணைப் புனைநது 358-10

இணைப் புனைவுண்ட சடை 326 10

கணி 276-3

கநதந் சுலவை சோதந் கண்ணியன் 240 7

கடங்கு ரெரி மாலை (?) 87-1

சுருமபார மலா இணைக் கட்டி 250-1

சூழ் சடை அலங்கலான 248-7

தண்ணுலாம புன்ற கண்ணி 229-8

தலையணிமாலை 11-4

தலையா கோல நன் மாலை (பக்) 268-1, 359-3

தாரபுலகு மார்பு 362 5

தாரணி மார்பா 44-2

தாரம சடை ககிலா போலும் 201 2

தொடை புலகு நறுமாலை 118 7

நறுமாலை 15 6

புகை மலி மாலை 44-11

புள்ளிசூத தாமம 300-6

புன்மலாமாலை 40-5, 44 4

மலா தொத்து மாலை 220-2

மாலை கொட்டணி பறைவாணா 276-9

மிளிர தொங்கல 326-3

மெல்லியன பொன்மலாகள் கொண்டு கழலினமிகை

இணைக் (புனைவார) 340-5

மமமமலாக கோதை 77 4

விணை வெள்ளெருக் கலாநத வயனி கொணறை

மதச்சும இணைக்கொண்ட செஞ்சடை முடிச் சிவன் 237-2

விநரதோயலா தாரான 46-10

வெறி நிறா மலிககண்ணி வேதியா 60-2

பிறமாலைகள்

அக்கு மாலை சிவபிரான் குடுவன், பூண்பன் 'அககு' என்பதன்

கீழ்ப் பாகக் - தலைப்பு 184-185

எலும்பு மாலை. (என்பு) ஷெ. எலும்பு-என்பு' எனனுந்

தலைப்பு 190 பார்க்க

கங்கைக் (கண்ணி) ஷெ 'கங்கை' எனனுந் தலைப்பு

114-3 பார்க்க

## 290 95. சிவபிரான அபிஷேகப் பொருள்கள்

தலைமாலை ஷே தலை மாலை, வெண்டலை மாலை என்னுந்  
தலைப்பு 121, 195 பராக்  
பாமடி ஷே 'பாமடி' என்னுந் தலைப்பு 118, 188 பராக்  
மதிக்கக் கண்ணி ஷே 'மதி' என்னுந் தலைப்பு 117-2 பராக்  
பொது அங்கம் வரிசுத்தி யரவாமை விரவாரம்  
அமர் மாப்பிலழகன் 333-2  
பாமாலை நாவண வுமாரை 339-4

## 95 சிவபெருமான் அபிஷேகம், அபிஷேகப் பொருள்கள் முதலிய

- (1) ஆனில ஐந்து  
அருசாடு செனனி 224-7  
அருசுடன் ஆட்ட 145 5  
அருசுமுன் ஆடினா 145 2  
ஆனில ஐந்துமாநதவன் 112-7  
ஆனில ஐந்துகந தாட்டும 7-4  
ஆனில ஐந்து கொண்டாட்  
கருதிசே 382-6  
ஆனில ஐந்துங் கொண்டாட்  
கரு தான 360-2  
ஆன (ஆனெந்து) 373-2  
ஆனஞ சாடலன் 248-6  
ஆனஞ சாடிய கொள்கை 296-8  
ஆனஞ சாடிய செனனி யடிகள்  
231-5  
ஆனஞசாடும் முடியடிகள்  
283-3  
ஆனஞசாடும் முடியும ஐயா  
முடை ஐயனே 142-5  
ஆனமர் ஐந்துங்கொண்டாட்டு  
கருத அடிகள் 361-4  
ஆனலந் தோயருத எம்மான  
316-3  
ஆனலம் 185 7  
ஆனிலை ஐந்துகருதான் 360-9  
ஆனிலை ஐந்துகரு . தாடினா  
363-5
- ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும அவிர்  
முடியாடி 146-5  
ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும ஆடுவா  
227-2  
ஆனில் பொலி ஐந்தும் அமர்ந்  
தாடி 14-1.  
ஆனில ஐந்துகரு தாடுவா  
350 5  
ஆனெந்து தாடிய செலவன் 211-5  
ஆனெடுஞ்சும ஆடினா 311-9  
கோவிரிப்பயன் ஆனஞ சாடிய  
கொள்கை 296-8  
நாதன் நாடொறும ஆடுவதா  
கையே (ஆன-ஆனஞ்சு) 373-2  
நெய்யாடுதல . அருசுடை யார்  
196-3  
பால நெய் அருசுடன் ஆட்ட  
145-5
- (2) கருப்பின தெளி 142-5  
(3) தயி 28 2, 87-2, 105 2, 142-5,  
259-1, 273 3, 319-2,  
(4) தீ  
அருத மில்லா அனலாடுவா  
253-11  
சாமபலோடும் தழலாடினா  
265-2

பிஷ்ணும் “சிவபிரான் எரி யாடுதல்” — எனனும் தலைப்பு 138 1 உடுக்குறியிட்டவைகளைப் பாராகக் ஆடு மஞ்சனம் வடவா முகாகினி என்பதைத் தக்க யாகப் பரணி 332-ஆம் தாழிசை உரைக் குறிப்பில் “அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்” என வரும் அப்பா (திருப்புகலூர்) தேவாரத்தை உரையாசிரியர் மேற்கோளாகக் காட்டி வ்னக்கு வினா , ஷே பரணி 330 ஆம் தாழிசை விசேடக் குறிப்படை யும் (பக்.309) பாராகக்-

- (5) கெங்கிள நீர் 142 5
- (6) தேன 142-5, 149-2
- (7) நாவி-அண்ணலை நாவியவச சாநதுளும் ஆடுவாரா 284-3
- (8) நீ-குடங்கொண்டு அடியார் குளிராரீர் சுமநதாட்ட 32-2  
ஞானரீர் ஆடுவாரா 284-3  
நீராக்ணப் பூரித் தாட்டி 146.1
- (9) நீர் அரவாராகத் திருமேனி ஆனவெண்ணீருடனீர் 194-6  
[ஆன — இட்டமான, ஆனி வருந்த]  
ஆனமுறையா லாற்ற வெண்ணீர் ருடி 49 3  
சாமபலோடும் தழலாடினானும் 265-2
- சுடுநீர்து ஆடி 362-10
- கண்ண வெண்ணீருடனீர் 191-5
- கண்ண வெண்ணீருடினான 311-4
- நுண பொடிச் சேர நினருடி 39-7

பொடியாயடிய மேனி 319-7  
வெந்த நீருடி யார் 215-9

- (10) நேய
- (1) ஆநேய

ஆநெயாடுவா 372-7

ஆநெயேறு முடியான 141-6

நாதன நாதொறு மாடுவதா  
நெயே 373-2

(ii) நேய 44-5, 61-5, 87-2  
259-1

(iii) நேய 28-2 99 1, 105-2,  
135-4, 142-5, 145-5, 149-2 159-3,  
182-9, 196 3, 266-1, 269 3, 273-3,  
319-2, 372-4

நெய்யாடலான 266-1

நெய்யாடிய பெருமான 15-1

(11) பழம் பழத்தினுடைய பயின்  
ருடடி 61-5

(12) பால் அம் பால் 99-1  
ஆனீரையிற பால் 324-3  
பால் வழிபாடு 267-8

பால் 28-2, 44 5, 61-5, 62-4, 87-2,  
105-2, 135-4, 142-5, 145-5,  
149-2, 159 3, 161-9, 182-9,  
259-1, 267-8, 269-3, 273-3,  
319 2, 324 3, 372-4

(13) வெண்ணெய் நலவெண்ணெய்  
வீடுதுபெய தாடுதிரா நாதொ  
றும் 354-1

(14) ஆனைத்து பூஜைக்குத் தரும்  
முறை, தருவதற்குரிய பூஜை  
ளாருயிர் வாழ்க்கையாய்  
உறவாகி நின்ற ஒருவரின்;  
என்றென்று ஆலைங் கொண்டு  
உயப்பார அருள் வேந்தரா  
வாரே 185-7

(15) பல பொருள்கள்

அம்பால் நெய்யோ டாடல்  
அமாநதான 99-1

ஆடியாய் நறு நெய்யொடு பால்  
தயிர் 259-1

தேனநெய்பால் தயிர் தெங்கின்

நீர் கரும்பின்தெனி ஆளு  
சாடுமுடியானும் ஐயாறுடை  
ஐயனே 142-5  
தேன் நெய் பாலுந் திகழந்  
தாடிய மெய்யான 149-2  
நாடி வாயச் சாந்துளும் பூவுளும்  
ஞான நீர் தூவிவாய்ப்பெய்து  
நின்றூட்டுவாரா தொண்டரே  
284-3  
பால் நறு நெய் மகிழ்நதாடி  
44-5  
பால் நெய் அஞ்சுடண் ஆட்ட  
முன் ஆடிய பாலவணர் 145-5  
பால் நெய் யாடும் பரமன் 269-3  
பால் தாடிய பண்பன் 161-9  
பாலினால் நறு நெய்யாற பழத்  
தினும் பயின்றாடி 61-5  
பாலு நறு நெய்யும் தயிரும  
பயின்றாடி 87-2

பாலு நெய் பயின்றாடு அடிகள்  
135-4  
பாலு நெய்யுகந் தாட்டும  
பரிசுரே 372-4  
பாலு நெய்யுந் தயிரும பயின்  
ராடி 28-2  
பாலொடு நெய் தயிர் பலவு  
மாடுவா 273-3  
பாலொடு நெய் தயிரும பயின்  
ராடிய பாண்டரங்கன் 319-2  
பாலொடு நெய் தயிரும பயின்  
ராடும் பாமேட்டி 105-2  
பாலொடு நெய்யாடி 182-9  
பாலொடு நெய்யாடிய பால்  
வணனே 159-3  
மாநதர் தம் பால் நறுநெய்  
மகிழ்நதாடி 44-5

## 96. சிவபெருமான் - அரத்தநாரீசுரர்

அரத்த நாரீசுர பதிகங்கள் 40, 107, 271, 316  
அரத்த நாரீசுர மூர்த்தி ஈரெழிற கோலத் தியானத் திருப்  
பதிகம் 316  
அரத்த நாரீசுர மூர்த்தி சொருப வர்ணனை 230-4, 364-4  
அங்க மாதா சேர் பங்க மாயவன் 90-4  
அங்கோல வனை யானைபொசா பாகம் அமர்நது 32-3  
அஞ்சனக் கண்ணுமை பங்கினா 267-3  
அஞ்சொகணி யிழையானை ஒருபாகம் பாடலன் 100-1  
அணங்கன் 215-3  
அணங் கெழுவு பாகமுடை ஆகமுடை பெருமான 333-5  
அணங்கோ டொருபாகம் அமாந்து 38-7  
அணி யிழையோர் கூறணிந்து 109-4  
அணி யிழை யோர்பால் முறையால் வைத்த 49-3

அரிவை கூறா 271-9

அரிவை தன் உருவினை 125-1

அரிவை பங்கா 271-1,6

அரிவை பாகம் அமாநதாரா 288-8

அரிவை பாகம் ஓதது 131-1

அரிவை பாகமாத தொக்க சோதி 275-3

அரிவையில் தெரிவையியல் வளர்வியதுடைய இன்னமிர

கெந்தை 228-2

அரிவை யோந்ம பிரியா வகை பாகம் பெண்கான

மிக ஆனன் 9-1

அரிவை யோரா பாகம் அமாநத பெயரான 42-1

அரு பின் முலையாள பங்கத கையரே 24-10

அருமபரா கொங்கை யோரா பால் மகிழ்ந்த அற்புசுரு

செப்பரிதால 358-1

அல்லியங் கோதை தனனை ஆசை தமர்ந்தருளி 105-9

அழகமா மென முலை யாளையோர் கூறாளை 149-1

அளகத் திரு நன்னுதலி பங்கா 102-3

அளக வாணுதல அரிவை தன் பங்கன் 246-2

அன்பிற பிரியாதவ ளோடும உடனாய் இன்புறறிருந்தான் 32-6

அன்ன நடை மடமங்கை யோரா பாகம் நயந்து 382-3

அன்ன மன்ன மென்னடையாள பாகம் அமர்ந்து 51-6

அன்ன மன நடையாள ஒரு பாகம் தமாந்தருளி 108-1

ஆகத்தவனோடும அமர்ந்து 85-9

ஆகததுமை கேள்வன் 86-5

ஆகத தொரு பாகம் மலையான மகளோடு மகிழ்ந்தான் 80-7

ஆகம் பெண் ஓர், பாகம் ஆக 133-6

ஆகம் மலை மகள் கூறுடையான 107-2

ஆணும் பெண்ணுமாயி ஆனைக்காவில் அண்ணலாரா 311-6

ஆணும் பெண்ணுமாய 84-5

ஆணும் பெண்ணுமென நிற்பரேனும் 251-7

ஆனோடு பெண் வடிவாயினா 44-10

ஆயிழைக்கொரு கூறுபட்ட சீமனியான 236-9

ஆயிழையாளோர் கூறுவ 171-5

ஆயிழையோடும் வேறும் உடனுமாம விகிதா 86-2

இடமயிலன சாயல் மடமங்கை 223-2

இடம் மேவிய மங்கையான 306-1

இணங்கு மலைமகளோ டிருக்க னெனரு யிசைநதார் 45-7

இமயப் பாவை கூருடு திருவுருவன 132-7

இமவான மகள பாலமருத் திருமேனி யெங்கன பரமேட்டி 270-2

இமவான மகளோரா பாகம் நீகி செய்து கூறுடைய வேடம் 340-3

இரண்டினா உருவம் 79-3

இருநதனுலோ டெழில் மானிடமே 371-6

இலங்கிழை யொரா பாகம் பொருததுதல் கருத்தின 166-2

இவரென்றும் மடவாளோடு டனுவா 322-2

இழை தோன்றும் பீடொரு கால பிரியாது நின்ற

பிறையான 365-3

இழை மேவு கலையல்குல் ஏந்திழையாள ஒரு பால 131-5

இளங் கிளை அரிவையொ டொருவருடனாக

கூறுமொன தருளி 77-7

இளங் கொம்பனோ டுணைநதும் பிணைநதம் 134-9

இளமங்கையோர் பங்கினா 44-7

இள முலையாளை யொரா புடையிர் 54-2

இறைக கொண்ட வளை யாளோ டிரு கூறுய 322-4

இறை நின் றிலங்கு வளையாள இளையாள ஒரு பா ளுடையா 216-4

இறையார் வளையாளை யொரா பாகத் தடக்கி 31-5

இன்னிசை யாழ் மொழி யாடுவார் பாகத் தெமமிறை 4-3

உடலம் உயை பங்கம் தாகி 173-4

உண்ணுமுலை உமையாளொடு முட னாகிய ஒருவன 10-1

உமதுடனுமை தான மிக உழைவது தவமே 356-5

உமை கூறா 271-10

உமை கூறன 260-10

உமை கூறனா 292-3

உமை கூறுகநதிரே 383-5

உமை சேர் திருமேனியினுன 318-7

உமை தன்னொரு கூறுடை எந்தையான 145-7

உமை தனையிடம் மகிழ்பவா 124-1



உமை நங்கை பங்கா 271-11

உமை நங்கையைப் பங்கமா உள்ளின 347-6

உமை நங்கை யொரா பங்குடையாய 313-1

உமை நங்கை யொரு பங்கன் 332-11

உமை நீறு சேர திருமேனியா 55-1

உமை பங்கா 271 4, 275 1

உமை பங்கன் 184-2, 186-10, 218-1, 224 1, 8, 269-11, 275-6,  
332-3, 369-1

உமை பங்கு சேர திருமார புடையார 260-9

உமை பரகத்தன் 383-7

உமை பரகந தோய பகவா 259-6

உமை பாகம் ஆயவன 40-1

உமை பாகம் நீலாயதோரா கோலமுண்டு 141-2

உமை பாகமாக கொண்டு 346-5

உமை பாகமாக வுடையான் 220-4

உமை மங்கை யொரா பாகம் ஆயவன 40-3

உமை மாதிடம் உடையான் 11-1

உமை முலை வளர் பாகம் முயங்க வல்ல முதல்வன 268-1

உமையமை உருவொரு பாகமா 343 1

உமையவள பாகமும் அமாந்தருள் செய்து 75-5

உமையவள மேவிய திருவுரு வுடையவன 123-1

உமையான் பங்கா 69-4,5,10 , 130-4

உமையான் பங்கியலும் திருமேனி 358-2

உமையானை ஒரு பாகம் அடையாளம் அது கொணடர் 217 2

உமையாளொடும் உடனாகிய ஒருவன 10-1

உமையாளொரு கூறன் 303 2

உமை யாளொரு பாகமதாகச் சமைவார் 36-5

உமையை யொர் பாகம் வைத்த கண்ணுதல் 111-10

உமை யொர் பாகம் அடக்கினை 166-10

உமை யொரு கூறனா 285-1, 287-6

உமை யொரு கூறு 285-6

உமை யொரு கூறுடையா 353-5

உமை யொரு பங்கன் 110 4, 281-2

உமை பொரு பங்கியல் திருவுரு வுடையா 342-3

உமை யொருபாகம் 100 3, 380-1

உமை யொரு பாகம் உடையா 98-1

உமை யொரு பாகம் வைத்த மாறிலி 114-2

உமை யொரு பாகன 227-3

உமையோடு கூடிய வேடனே 185-10

உமையோடு டுடனாகி 70-10, 361-6

உமைமய்யாடும் உடனாய 89-1

உமையோடும் நித்தன 89-10

உமையோடு டொரு பாகன 365-1

உமையோடு கூறுகந்தான 184-6

உமையோடு பங்கா 197-1

உமையோடு பாகம் கூடினீர் 191-7

உருவார் உமையோடு டுடனாகி 34-7

உருவாராத மெலவிட வேரா பரசமுடையீர் 190-1

உருவினா உமையோடும் ஒன்றி நின்றதோரா ஒருவினா 281-1

உற்ற மால் வரையுமை நங்கையார் பங்கமா உள்கினா 347-6

உற்றுமை சோவது மெய்யினையே 371-1

உன்னேறு வேலின் உருவேறு கண்ணி ஒளியேறு கண்ணிட

ஒருவன் 224-9

எழில மான இடமே 371 6

ஏடவிழ மாமலையாள் ஒரு பாகம் அபாரது 104-1

ஏந்திழையாள் ஒரு கூறன் 176-7

ஏந்திழையாள் ஒரு பாலாய 131-5

ஏய்ந்ததுவுந் இமவான் மகள் ஒருபாகமே 212-4

ஏரார்ந்த மேகலையாள் பரசங்கொண்டா 192 2

ஏலமலாக் குழலாள் ஒரு பாகம் அமாரதருளி 107-3

ஏலவார் குழலாள் ஒருபாகம் இடங்கொடு கொலமாகி

நின்றாள் 146 5

ஏவிளங்குந் நுதல் பாகம் 117-3

ஒர்பாகம் கருமபொடு படுஞ்சொலின் மடந்தையை

மகிழ்ந்தோய 166-5

ஒர்பாகம் பெண்ண வண்ணத்தர் 228-4

ஒருத்தி உமையோடு மொரு பாக மதுவாய் நிருத்தன 167.5

ஒருத்தி பால பொருத்தி வைத்து 234-4

ஒரு பாகம் பெண்ணுடையார் 323-7

ஒரு பாகம் மலைவளர் காதலி 359 3

ஒரு பாகம் மாதிலங்கு திருமேனியினுள் 2 2

ஒரு பாகம் மாதையங்குதகணைப் பா லருளிய

பொருளினா 243-6

ஒரு பாகமும் பெண்ணமாந்தான 318 1

ஒரு பாகமும் பெண்ணா 254-6, 288-4

ஒரு பாகமும் பெண் விரவிய வேடத்தினுள் 319-8

ஒருபால மடமாதை விருமபுதலென் ? 186-8

ஒருபால மெலையலொடும் உடனாகி 381-10

ஒருபால விருமபு மெலவியல 364-4

ஒருமை பெண்ணை யுடையன் 1 5

ஒருவலையான மகள பாகன் 363-9

ஒர்பாகம் பெண் ஆண் ஆய வாய்சடையண்ணல் 42 6

ஒர பெண்ணியன்ற மொயம்பிற பெருமான 260 5

ஒருடம்பிறை யிருநவாகவே 372-10

கதிரிள வனமென் கொங்கை யாளொரு பாகம் மருவிய

ஏற்றன் 231-3

கடலின் இணைக்கண்ணுள் ஒருபால கலந்தாட 88-7

கல்லரிய மாயையா பாவை யொருபாக நிலைசெய்து 339 2

கல்லா மங்கை பங்கா 199-3

கலவினமால் இடக்கையதே 374-1

கலவின்ற டாவையோர் பாகத்தா 267-2

கலவமா மயிலாள ஓர பங்கன் 188-7

காடபிறை வென்ற மெனதோளி பாகங் கலந்தான 360-1

காரிகை பகமாக முன் கலந்தவா 381-3

குயிலாரு மென் மொழியாளொரு கூறு 152-1

குரவங்கமழ குழலாள குடிகொண்டினின்று விண்ணோ விரவுந

திருமேனி 88-2

குரவார் குழலரள் ஒரு கூற்றன் 153-2

கூடும் மலையாள் ஒருபாகம் அமாந்தார் 33 5

கூந்தற கலவை சேந்தரு கண்ணியன் 240-7

கூறணிந்தார கொடியிடைபை 323-3

கூறனே 55-5

கூறுகொண்டாய 52-7

கூறுபெண 142-3

கூறறிய மடவாளொரு பாகம் மகிழ்வெய்தி 17-7

கொங்கை பங்கா 50-8

கொடியிடைபை பாவகெனன வைத்துகந்தான 177-5

கொம்பன்ன மின்னி னிடை யாளோரா கூறன 224-5

கொம்பனையாள பாகன் 62-1i

கொல்லுமுல்லை நகையினுளோரா கூறு 47 2

கோல்வனையாள ஒருபால பொறைபடாத இன்பமோடு புணர்தரு  
மெய்மமை என்னே ? 47-7

சங்கமரு முன்கை மடமாதை பொருபாலுடன் விரும்பி 339-1

சந்தமரா முலையாள தன் கூறனா 301 1

சாயன்ன மாத்தார் பாகன் 223 4

சீரியலும் மலையான் ஒருபாகமும் சேர வைத்தான 319 5

சுணங்கும் முகத்தம் முலையாளொரு பாகம் அண வகுப 33-9

சூடக முன்கை மங்கை ஒருபாகமாக 223-3

சூதகஞ் சேர கொங்கையாளோர் பங்கா 66-2

சூதுலாவிய கொங்கையோரா பங்குடையீ 140-6

செந்தவா வாயுமை பங்கன் 202 1

செப்பான மெனமு லையானை திகழமேனி வைப்பாண 147 6

செப்பிள முலைநன் மங்கையொருபாகமாக 221 7

சேயதாய ஒருடையுள்ளே உமையொருபாகம் உடனாகி 100 3

சேலது கண்ணியோர் பங்கர் 117-7

சேலன் கண்ணி வண்ணம் ஒருகூறுருக்கொள் திகழதேவன் 219-1

தனருங் கொடியனனாள் தன்னே டுடனாகி 87 6

தாரமாய மாதர ன தானோபாக மாயினுன் 311 3

திருநதிழை பொருநது மேனி 136-7

திருமாப்பிற் பெண்ணமரும் மேனியினர் 339-7

துடியிடைக கலையலகுலாளோரா பாகமா 272-6

துடி யிடையானையோர் பாகமாகத் துதைந்தார 361-1

- துணை முலையாள் கூறறவன் 110-2  
துணையாக ஞானாவள மா துணையும் இணையாக உகந்தவனே 157-2  
தாமுறுவல் துளங்கும் உடையினா 360-4  
தாமொழியைக் கூடப் பாகமும வைத்துகந்தான் 108-3  
தெரிவை யியல் வளரவிய துடைய இன்னமின தெந்தை 228 2  
தேவிபாகம் 119-8  
தேவிபாகம் ஆயினான் 311-1  
தேவிபாகம் பொருந்தி 207-1  
தேவி பாகமா 70-1  
தேவி முலை பாகங் காதலித்த மூர்த்தி 207-5  
தேவியுந் திருமேனியேயர் பாகமாய் 260 2  
தேவியோரா கூறினா 8-4  
தேனமொழி பங்கினன் 100-2  
தேனமரும் மொழி மாது சோ திருமேனியினா 205-7  
தேனை வென்ற மொழியாள ஒரு பாகம் 24 3  
தையல் ஒருபாகம் 364-6  
தையல் தன பாகம் 115-9  
தையல் நல்லாளோ டொருபாகம் 100-4  
தையல் பங்கன் 115-4  
தையல் பாகத்தோ 192 8  
தையல் பாகம் ஆயினான் 311-10  
தையல் பாகம் உடையார 143-5  
தையல் பாகம் மகிழ்ந்தார் 26-7  
தையல் பாகமாய் 85-4  
தையலாள ஒருபாகம் 179-2  
தையலாள ஒரு பாகுடை யெம்மிதை 260-3  
தையலாளோ பாகமாய் எம் ஐயா 28-3  
தையலோர் பாகம் அமாந்தன 362-11  
தையலோர் கூறுடையான 181-1  
தையலோர் பாகம் உடையாளை 150-5  
தையலோர் பாகமா 287-7  
தையலோர் பான்மகிழ்ந் தேவங்கிய சேரனை 149-5  
தோகை மாயிலையை துடியிடை பாகமும உடையார 230-1  
நலமயை பாகத் தவன் 14-5

நன் மங்கையோர் பங்கு 225-4

நன்னுதல் மங்கை தன் மேனிப் பாகம் உகந்தவா 205-5

நன் னுதலாள் பாகமாய் 208-3

நாசி பாகம் நயந்த 53-3

நாரி பாகம் 221-9

நாரி யோர் பாகமாக 223-1

நீறார் பசுமை செமையோர் மசைத்துனது நீரைப் 167-1

நீல நெடுங்கண் பாகம் ஆயவன் 40-8

நீல முண்ட தடங்கண் னுமை பாகம் நிலையதோர்

கோலமுண்டு 141-2

நீள மலையார் பாவை பாதிடார் 169-7

நீறடைந்த மேலியினகண் நேரிழையாள ஒரு பால்

கூறடைந்த கொள்ளை 48-2

நேரிழை கூறு சேர்வதோர் கோலமாய் 135-1

பஞ்சி நுண்டுநிலைநன் பைங்கழற் சேவடி யுடையார் 230-4

பட்டிசைந்த அல தவாள பாவையாளோர் பாகமா

ஒட்டிசைந்த தன்றியும் 310-2

பண்ணா மொழி மங்கையோர் பங்குடையான் 175-2

பண்ணினோ மொழி யாளையோர் பாகனா 304-9

பணைத்தோளி ஓர் பாகமதா ஏயந்தவன் 318-2

பணைத்தோளி ஓர் பாகமாக 107-5

பணைத்தோளி பாகம் மெய்யருகே உடையான் 5-1

பந்தன் விரலாள் பாகமாக 70-5

பந்தன்வும மெல் விரலாள் பங்கன் 193-11

பந்தன்வும விரலாள் ஒரு பாகம் அமர்ந்தருள் 107-1

பந்தமா மெலவிரல் பாகம் தாகி 120-7

பந்தார் விரல் உமையாளோரு பங்கா 17-5

பந்தார் விரல் மடவாள் பாகமா 208-1

பயிற்ற மாதொடும கூடுவா திருவுரு 274-10

பலவையோர் பாகம் 331-1

பனிவளர் மலையாள பாக வடிவனார் 215-10

பாகத்தோர் பெண் கலந்த 207-4

பாக நல்லாள் 257-5

பாகம் உமையோடாக 198-4

பாகம் பெண 148-9

பாகம் பெண்ண வண்ணத்த ராகும் பெற்றியோ டாணினை

பிணைந்த வண்ண வண்ணத் தெம் பெருமான 228-4

பாகம் பெண்ணுக்கினு 178-5

பாகம் பெண்ணும உடையவா 56-5

பாகம் மிக வைத்து 89-5

பாகமுந தேவியை வைத்துக் கொண்டு 7-6

பாகமும் பெண்ணினு 302-7

பாதி கொண்டதும் மாதையே 374-2

பாதி பெண்ணுரு ஆவா 135-3

பாதி மாதையு பரமன் 366-1

பாதி யோர மங்கையா 164-5

பாதி யோர மாதா 377-6

பாதி யோர பாதினெடும பயிலும் பரமா பரமன் 319-1

பாரப்பதி பாகன் 241-9

பாலினே மொழியாளொரு பங்கனே 373-1

பாவைதல் ஒரு மேலொரு பாகனே 372-1

பிடியனியும் நடையாள ஓ கூறுடையா 117-10

பிணைபெண்ணெ டொருமையின இருமையும் உடையணல 121-3

புண்ணியநன் மாதைமருவிப் பேதமதிலாவகை

பாகமிக வைத்த பேருமான 338-5

புணர்வுறு மட வரல செறிகமழ்கரு டிருவுடையவா 346-7

புரிந்ததுவும் உமையாளொர பாகம் புனைதலே 212-6

பூங்கொடி மட வாள உடையொருபாகம் 380-1

பூனா முலையாள பங்கத்தான 195-9

பூந்தேனூதியாள சோந்த பங்கினை 368-6

பூவைசேருங் கூந்தற கலவை சோந்தரு கண்ணியன் 240-7

பெண்காட்டும் உருவான 184-1

பெண்கொண்ட மாப்பு 362-1

பெண்கொள் திருமராப்பு 70-3

பெண்டான பாகம் உடையா 198-10

பெண்டான பாகமாக 23-2

பெண்ணா கூறுடையான 319-4

பெண்ணமாந்து 133-3

பெண்ணமாந்தொரு பாகமாகிய பிஞ்ஞகா 189-1

பெண்ணமா மேனியினு 205-1

பெண்ணமா மேனியினு 108-6

பெண்ணமா மேனி யெம் பிஞ்ஞகனா 382-1

- பெண்ணையங் கொள் திருமேனி  
யாள் 211 1
- பெண்ண வண்ணத்தரா தம்  
பெற்றி யோ டாணினை  
பிணைந்த வண்ண வண்ணத்  
தெம் பெருமான 228-4
- பெண்ணுண 152-7
- பெண்ணுண என்னின்று பெம்  
மான் 84 2
- பெண்ணுணம் பெருமானா  
322-1
- பெண்ணுணய பேரருளாளன்  
101 1
- பெண்ணுணய வீண்னோ  
கோ 298-7
- பெண்ணா திருமேனிப் பெரு  
மான் 85-8
- பெண்ணா மேனியெம்மிகை  
64-11
- பெண்ணருந் திருமேனிப் பெரு  
மான் 323-11
- பெண்ணிதமாம் உருவத்தான்  
176-5
- பெண்ணிய லுருவினா 342-1
- பெண்ணி லமாந்தொரு கூறு  
தாய் பெருமான 365 4
- பெண்ணிலாங் வுடையான் 2 3
- பெண்ணிலாவிய பாகனை 241-3
- பெண்ணிதநந் ஒருபாலமகிழ்  
வெய்திய பெருமான 3-7
- பெண்ணினலலாளை யொரு  
பாகம் வைத்து 114 6
- பெண்ணினலலாளை யொரு பாக  
மாப் பேணினை 284 2
- பெண்ணினலலாளை யொரு  
பாகம் இணைவலசெய்யா 103-4
- பெண்ணினலலாளை யொரு பாக  
மமந்தது 39-11
- பெண்ணி நேரொருபங்  
குடைப் பெருமான 185-1
- பெண்ணினைப் பாகம் அமாந்து  
75-2
- பெண்ணினொ டாணும் ஆயுள்  
110 9
- பெண்ணுமோர பாகம் உடை  
யார் 203-1
- பெண்ணுமோர பாலுடையான்  
49 2
- பெண்ணுற நின்றவா தம் உரு  
வம் 136 3
- பெண்ணுறும் உடலினா 343 2
- பெண்ணுறு மா பினா 39 5
- பெண்ணொ டுண்கிய பெம்  
மான 148-1
- பெண்ணொ கூறினா 244-6,  
301-6
- பெண்ணொ பாகத்தா 243 3
- பெண்ணொ பாகம் அடைய  
255-2
- பெண்ணொபாகம் சரேழிற  
கோலமாகி 316-9
- பெண்ணொ பாகன் 114 5
- பெண்ணொரு கூறுவா 285 7
- பெண்ணொ பாக முடையா  
28 8
- பெண்ணொர் பாகங் கொண்  
டானே 383 2
- பெண்ணொ பாகா 102-4
- பெண்பாகம் மிகப் பெரியான்  
61-8
- பெண பாகன் 182-5
- பெண்பாவு பாகத்தான் 182-7
- பெண புணா கூறுடையான்  
320 1
- பெண புனை கூறுடையான்  
204-6
- பெண மகள் தன்னை ஒருபாகம்  
காணவலலான் 103-2
- பெணமகள் தன்னோடுபாரு  
பாகம் காதல செய்தான் 103-8



பெருசல முகையினை பினை  
செய்த பெருமான 121-5  
பேதை மடமங்கை யொரு பங்  
கூட மிகுதது 337-2  
பையர வல்குலாள் பாகமாக  
281-3  
பையிலங் கரவல்குலாள் பாக  
மாகிய பரமனா 214-9  
பொருப்பரையன மங்கை  
யொரு பங்கா 335-1  
பொற்றொடி கூறு சேரும்  
உருவா 254-7  
போகமாரத்த பூண முகையாள்  
தன்னோடும பொன்னகலம்  
பாகமாரத்த பரமேட்டி  
49-1  
மங்கை உமை பாகமுமாக  
173-2  
மங்கை கூரமா மெய்யான  
232-5  
மங்கை கூறினன் 248 3  
மங்கை தெரிய உருவல் வைத்  
துகநத் தேவா பெருமானா  
68-2  
மங்கை நல்லாள் ஒரு பங்கன  
270-7  
மங்கை நல்லாள் ஒரு பாகமா  
270-6  
மங்கை பங்கமும அங்கத்தொ  
டொன்றிய மாண்பதே 137-3  
மங்கை பங்கா 72-3  
மங்கை பங்கன 109-1, 237-7  
மங்கை பங்காளா 130-3  
மங்கை பங்கினன் 161-8, 218-6  
மங்கை பங்கினீர் 92-7  
மங்கை பாகங் கொண்டான்  
142-6  
மங்கை பாகம் உகநதவன்  
211-6  
மங்கை பாகம் மகிழநதான்  
317-7

மங்கை பாகம் வைத்துகநத்  
மாண்பு 51-1  
மங்கை பாகமாக 72-4  
மங்கை பாகமாகச் சேர்ந்து  
194-4  
மங்கை யங்கோர் பாகமாக  
65 3  
மங்கைய தாகமொர் பாகம்  
40-2  
மங்கையா ஞாடனாகவே 296 2  
மங்கையைப் பாகமதுடையவா  
240-3  
மங்கையை யிடமுடையா 355-6  
மங்கையொர் பங்கா 39-6  
மங்கையொர் பங்கன 100-9,  
242-2  
மங்கையொர் பாகங்கொண்  
டான் 171-2  
மங்கையொர் பாகம் 40-3, 5, 10  
மங்கையொர் பாகமுமானவன்  
120-5  
மங்கையொரு பங்கன 167 4  
மங்கையொரு பங்கா 335-1,  
336-2  
மங்கையொரு பாகம் மகிழந  
தான் 81-10  
மங்கையொர் கூறுகநத் மருவா  
ளான் 104-7  
மங்கையொர் கூறுகநதார்  
258 3  
மங்கையொர் கூறுடையான்  
105 6, 108-4, 181-6  
மங்கையொர் கூறுடையா  
217-3  
மங்கையொர் பங்கர் 41 1, 225 4  
மங்கையொர் பங்கன 270 3  
மங்கையொர் பங்கினா 215-7,  
350-6  
மங்கையொர் பங்கினன் 287-1,  
289 4

- மங்கையோர் பங்குடையான் 175-2, 208-9  
 மங்கையோர் பாகமாய் பொருததனும் 287-2  
 மடந்தை பாகத் தடக்கி 250-7  
 மடந்தையோர் பாகம் 40-6, 9  
 மடவரல் பங்கினன் 291-8  
 மடவரலானையோர் பாகம் வைத்து 111-6  
 மடவரலுடனொரு பாகமா 344 4  
 மடவானை ஓர் பாகம் மகிழ்நதவர் 136-6  
 மடவானை ஒரு பாகம் பிரியாத பெருமானார் 322-8  
 மடவாளோ டுடனாவா 322-2  
 மடனெடு மாமலாக கண்ணி யோர் பாகம் ஆயவன் 40-7  
 மயிலுறு சாயல் வனமுலை யொருபால மகிழ்பவா 79-1  
 மருவுமானமட மாதொரா பாகமாய 163-5  
 மலாக கோதை பாகம் மகிழ்மைநதன் 270-5  
 மலைச்செலவி பிரியா மேனி 129-2  
 மலைபுரிந்த மன்னவன் தன்மகளை யோர்பால மகிழ்நதாய 52-4  
 மலைப் பெண்ணினா திருமேனியான 295-2  
 மலைமகள் தோள் தோயநதாகம் பாகமா உடையான 177-6  
 மலைமகள் நிலவிய உடலினா 122 3  
 மலைமகள் பாகம் துடையான 15-1  
 மலைமகள் பாகமாய் 277 2  
 மலைமகள் பாகமு மருவி 231-5  
 மலைமகள் முலையினை மருவிய வடிவினா 122-7  
 மலைமக எவனொடு மருவினா 77-4  
 மலைமக ளினிதுறை தருமெழில் உருவினன் 22-3  
 மலைமக் னொருவொரு பாகமா வைத்தவா 343-3  
 மலைமகளை வேறாக நில்லாத வேடமே காட்டினான் 180-7  
 மலைமகளோ டொருபாகம் பிரிவரியா 324-7  
 மலைமகளோர் பாகமாய் மெய்யினான் 61-7  
 மலைமங்கை ஆகம் பாகமாய 83-5  
 மலைமங்கை ஒருபாகத் துளங்கொள்திருத்திய ஒருதன் 169-3  
 மலைமங்கை பங்கள் 175-3

மலை மலி மங்கை பாகம மகிழ்நதான 317-7

மலையவன முனப்பநத மடமாதையோர் கூறுடையான் 320-7

மலையார் தரு மடவாளொரு பாகம மகிழ்வெய்தி 17-2

மலையார் நாரியொருபாக மகிழ்நதா 334-3

மலையார் மங்கை பங்கை 72-3

மலையாளவள பாகம மகிழ்நத பிரான 158-3

மலையான மகளென்னும் பெண்ணாநத மெய்மகிழ் 190-6

மலையான மடநதை ஒருபால் பாகமாகச் செயத

உமபாபிரான 64-2

மலையான் மடநதை மண்பொன் ஆகமொர் பாகமாக 220-6

மலையுடை மடமகள் தனையிடம் உடையோன் 121-6

மறைத்தான பிணியொரு பாகநதனை 155-8

மாதமா மேனியன் 278-1

மாதராள பூணுகம் பாகமாப் புலகி யவளொரும ஆணுகங்

காதல் செய அமமான் 180-4

மாதியல் பங்கன் 267-11

மாதிலங்கிய பாகத்தன் 240-6

மாதிரை யிடமா வைத்த எம் வள்ளல் 41-6

மாதிரை யோர்கூறுடையான் 181-5

மாதுமை பாகம கூடியோர் பீடுடை வேடர் 42-3

மாதுமை வைகுந திருமேனிச் செய்யான் 97-1

மாதைப் பாகம் வைத்து 186-4

மாதொர் கூறன் 242-11

மாதொர் கூறினன் 278-7

மாதொர் கூறுடை நற்றவன் 140-11

மாதொர் பாகமாக 234-6

மாதொரு பாகம் 40-4

மாதொரு பாகமதாசுவர் 136-9

மாதொரு பாகமா 211-5

மாதொரு பாகம் மாலொருபாகும் மகிழ்கின்ற நாதன் 97-2

மாதொர் கூறுகந்து 248-1

மாதொர் கூறுடையான் 64-1

மாதோர் பாகமா 23-5

மாதோர் பாகமாய் 25-1, 2, 4

மாதோர் பாகமாக கொண்டுநத மாரபினுன 235-4

மாதோர் பாகமாம 80-6

மாமலர்க கண்ணியொரா பாகம் ஆயவன் 40-7

மாமலையான தன மடநதை தோளாகம பாகமாப

புலகினுன 178-3

மாரபிற புனைவான மங்கையோர் பங்கர் 225-4

மார்பிற பெண்ணொரு பாகம் அமநதார் 225-1

மார்பிற பெண் மகிழநத 1-4

மாரல்லா மாதொரு பங்கன் 115-7

மானமரும் மெனவிழியாள பாகமாகும் மாண்பிளீர் 193-4

மினனா ஸ்டையாளொடுங் கூடிய வேடம் 30-2

மின்னினா ஸ்டையாள ஒருபாகமாய் மன்னினுன 306-7

முத்தினை முறுவல் செயதாளோர் பாகமாப் பொத்தினுன 272-8

முத்தோ நகையாள் இடமாக 208-5

முயங்கு மடவாளைப் போதார பாகமாக வைத்த புனிதா 68-6

முல்லை வெண் முறுவல் நகையாள ஒளியீர் 138-5

முலை மலிதரு திருவுருவம் துடையவன் 125-1

முறிகொள மேனி மங்கை பங்கன் 53-10

முற்கொள மேனி முககண்ணா 229-7

முரளமுறுவல் வெண்ணகை யுடையாளொரு பாகம் 18-6

முரியாமை யணிநத முதலவரே ? 372-4

மெய் கோல வார்குழலாள குடி கொண்ட 188-11

மெய்ப் பெண்ணினா 164-7

மெய் மாது 217-5

மெய் யடைநத வேடகையோடு மெல்லியல் வைத்த

வெண்ணே? 47-4

மெய்யரிவை யொரா பாகமாகவும மேவினா 189-7

மெய் வரையான மகள் பாகமா 363-2

மெல்லியலாள் ஓர்பால் மகிழநதான 64-5

மெல்லியலாளை ஓர் பாகமாப்பேணி அன்றிரண்டுருவம்

ஆய எம் அடிகள் 77-1

மெல் லோதி பாதி 377-5

மேம்படு தேவியொர் பாகம் மேவி 204-8

வடந்திகழ மென்முலையாளைப் பாகம் தாக மதித்து 43-1

வடிவுடை மங்கையொர் பங்கினா 350-6

வண்டாருங் குழலாளை வரையாகத் தொருபாகம்

கண்டார் 323-10

வரியவளை யரியகணி யுருவினோடு புரிவினவா 326-9

வரைகெழு மகளேரா பாகமாப் புணர்ந்த வடிவின் 381-1

வரை மங்கை யொருபாகம் மலவளா புயததிலனைவித்து

மரிமூர் பரமன் 341-2

வரையுலா மடமாதாட னாகிய மாண்பதே 140-1

வளைககை மங்கை நல்லாளை யொர்பாகமா 303-7

வாடா மலராள பங்கர் 24-5

வார்கொள மென முலையாளொரு பாகமா 303 6

வார்மருவு மென்முலையான் பாகமாகும் மாண்பினீர் 193-6

வாரணவு முலைமங்கை பங்கினர் 323-1

வாரார் கொங்கை மாதோர் பாகமாக 72-1

வாருலா முலையாளையொர் பாகத்து வைத்ததே 139-4

வில்லடைந்த புருவ நல்லாள மேனியில் வைத்தலெனே 47-1

வீரூர் முலையாளைப் பாகம் மிகவைத்து 89-5

வீறுநன் குடையவள் மேனி பாகம் கூறுநன குடையவன் 112-5

வெண்ணீற்றுமை பாகத்தன் 383 7

வெருளின் மானின்பிணை நோக்கலசெய்து வெறிசெய்தபின்

அருளி ஆகத்திடை வைத்ததுவும் அழகாகவே 257-3

வெளவளையோர் கூறுடையான் 181-2

வெளவளை யொர் பாகமாம் 235-2

வெற்பரையன் மங்கை யொருபங்கர் 336-2

வேயத்தோளி பாகம் அமர்ந்தவா 214-3

வேய்புரை தோளி பாகமா ஏயவன் 272-7

வேயனைய தோளுமையொர் பாகமதுவாக 327-4

வேயாயின் தேளிக கொரு பாகமயிக வுடையான் 15-3

வேயுறு தோளி பங்கன் 221-1

வேலொண் கண்ணியினையொர் பாகம் 144-3

## (1) கழலுஞ் சிலம்பும்

அடிநிரைகழல் சிலம்பார்க்க மாரடம ஆடவல்லவனே 187-3  
 அடியார்ந்த பைங்கழலுஞ் சிலம்பும் ஆரப்ப 194-2  
 அதிருங் கழற்கள எதிருஞ் சிலம்பொ டிசைய 223 8  
 அறைகழல் சிலம்பாக்க நின்றூடிய அறபுகழ் அறியோமே 242-4  
 அறைகழல் சிலம்பாக்கச் சண்ணமாதரித்தாடுவர் 243-3  
 கழலதிகழ் சிலம்பொலி யலம்ப 261 4  
 கழலார் சிலம்பு புலம்ப வருவார 71-7  
 கழலினோசை சிலம்பின நெலியோசை கலிக்க 2-6  
 கழலுஞ் சிலம்பாக்கும் எழிலார் மருதர் 95-6  
 கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6  
 கழலும் வண்சிலம்பும் ஒலிசைய ஆடிய அழகன் 188 5  
 காலது கழல சிலம்பு 117-7  
 சுந்தரக் கழலமேற சிலம்பார்க்க வல்லீர் 140-2  
 செறியார் கழலும், சிலம்பார்க்க நெறியார் குழலாளோடு  
 நின்றான் 35-7

நிரைகழ் வரவம் சிலம்பொலி யலம்பும் நிமலா 381-1  
 நிறை வாகழல் சிலம்பொலி செய 337-6  
 மணிகினின் என வரு குரைகழல் சிலம்பாக்க 240-1

## (2) குழலுஞ் சடையும

குருண்ட வாரகுழற் சடையுடைக் குழகனை 241-11  
 குழலார் சடையா 71-7  
 கூந்தற் கலவை சோதரு கண்ணியன் 240-7  
 கொத்துலாவிய குழலதிகழ் சடையனை 241-6  
 சடையொருபால ஒரு பாலிடங்கொள தாழ்குழல 364-4  
 தாழ்ந்த குழற் சடைமூடி 115 5  
 பிறைநிலாவிய சடையிடைப் பின்னலும் 241-7

## (3) தோடுங் குழையும்

காதார் கனபொற் குழை தோடதிலங்க 30 5  
 சங்கோடிலங்கத் தோடுபெயது காதிலொ காழ்குழையன் 63-4

சொலீர் காதிலங்குழை சங்கவெண்தோடுடன் வைத்ததே 137-6  
தோடகமாயொர் காதும் ஒரு காதிலங்கு குழைதாய

வேழவுரியன் 223-3

தோடணி குழையினர் 78 6

தோடார குழை 31-4,7

தோடிலங்கிய காதயன மினதுளங்க வெண்குழைதுள்ள 189-2

தோடிலங்கும குழைக்காதா 249-6

தோடுடையார் குழைக்காதில 203-5

தோடுடையான ஒரு காதில தாயகுழைதாழ 103-1

தோடுடையான குழையுடையான 61-8

தோடுலாவிய காதுளாய சுரிசங்க வெண்குழையாய 185-3

தோடுடொரு காதனுகியொரு காதிலங்கு சுரிசங்கு

நின்று புரள 220-5

தோடுடொரு காதொரு காதுசேர்ந்த குழையான் 365-3

நலசசங்க வெண்குழையும் தோடும் பெய்து 191-1

மடமாதொ டிருகாதில தோடுகுழை பெய்தவர் 339-10

வீசங்கு குழையார தருதோடும் 364 5

வெண்குழைதோடு விளங்கிய காதனை 149-3

வெளளைத் தோடமர் காதில் நல்ல குழையான் 108-2

(4) மேகலை

அரைசெய மேகலையா னும ஐயாறுடை ஐயனே 142-9

அரைபாரந்த மேகலையோ 191-8

குஞ்சி மேகலை யுடையார் 230-4

(5) கூந்தல

பூவைசேருங் கூந்தற கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

(6) கொடியிடை

வஞ்சி நுண்ணிடை யுடையார் வாளொளி புறமுருளாரே 230-4

(7) மை

மூரியாமை யணிந்த முதலவரே 372-4

(8) கிலம்பு

சிவபிரான் காலில் அணிவன என்னுந் தலைப்பு [108] பார்க்க

(9) ஈரெழிற் கோலத் தியானமும் ஈரெழிற் கோலவியபயம்

அடியார இசைநதேத்தத் துடியிடை யானையோ பாகமாகத்  
துதைந்தார 361-1

இருமலர்க்கணணி தன்னை டுடனாவது மேறபதொன்றே 316-1

உமையை ஓரபாகம் வைத்த நிலைதான் உன்னலாவ

தொன்றே 316-7

கொடியன சாயலானோ டுடனாவதுங் கூடுவதே 316-2

சோதியாய் மங்கை பாகம் நிலைதான் சொல்லலாவ

தொன்றே 316-6

நீறுடைய மார்பில் இமலான் மகளொர்பாகம் நிலைசெய்து,

கூறுடைய வேடமொடு கூடியழகைய தொருகோலம் 340-3

பந்தணவும் விரலாள் உடனாவதும் பாங்கதுவே 316-5

புடையே கமழும் மங்கையொ டொன்றிரினறம் மதிதான்

சொல்லலாவ தொன்றே 316-10

புற்றர வல்குலானோ டுடனாவதும் பொற்பதுவே 316-4

பெண்ணொர் பாகம் ஈரெழிற் கோலமாகி யுடனாவதும்

ஏறபதொன்றே 316 9

மானனநோக்கி தனனே டுடனாவது மாண்பதுவே 316 3

விண்ணுலா மலவரையான்மகள் பாகமும் வேண்டினையே 316-8

(10) அாதந நாரீசுர முரத்தி தோடுங்குழையும் - தியான விசேடம்

தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் என்றென்  
றுன்னும் வேடங்கொண்டவாகள் வினைநீங்க ஹறமுரே 185-3

(11) அடியார்கு அருள தேவி ஓர் பாகமாக ஈசன வருவா

ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள நல்கி 84-5

குடகமுன்கை மங்கையொரு பாகமாக அருள காரணங்கள்

வருவான் 223-3

(12) அத்த நாரீசுர கோலத்தின்காரணமும் (உலகம் உய்ய) :

வேடிக்கை காரணமும்

ஈருலாம் பவிக்கேகிட வைப்பிடம் இன்றியே

வாருலா முலையாகி யொரபாகத்து வைத்ததே 139-4  
மலைமலி மங்கைபாக மகிழ்ந்தான் எழில் வையம் உய்ய 317-7



மலையாள் மகளோடு மகிழந்தான உலகேதத 80-7

(13) இறைவனது இவ்விபரீத கேசசேயகை அநீயுந்தமலல  
நடையொருபால் ஒரு பால் சிலம்பு நானும் வலஞ்சுழி சேர்  
அடையொருபால் அடையாத செய்யும் செயகை

அறியோமே 364-4

## 97 சிவபிரான் அரையிற பூண்பன

### (1) அக்கு

அக்கணிர தரைமிசை 235-3

அக்கர வரையினர் 275-3

அக்கரவோ டரையார்த்துகநத அழகன் 365-6

அக்கரைமிசை 337-7

அக்கரைமேல அசைத்தானும் 184-7

அக்கரை யார்ப்பது 117-5

அக்கின் அரையார 36 3

அக்கிளே டரவசைத்த அந்நிவண்ணா 233-11

அக்கிளே டரவரை பூண்டு 343-7

அக்கிளே டரவசைத்தி 352-5

அக்குடை வடமுமொர் அரவமும் அரை மிசையினில் 342-2

அக்குலாம அரையினர் 350-7

அக்கோ டிசைத்திட்டு 84-7

நின்னதை திகழந்தககேத 374-3

வெறியக கரவாதத விமலனா 258-1

### (2) பாம்பு அணிதல

#### (1) அரவம்

அங்கரவம் அரையில் அசைத்தாணை 257-7

அரவத்தொடங்கம் அவைகடடி 224 2

அரவம் அசைத்த பெருமான் 216-11

அரவம் அரை ஆர்த்த அழகன் 35-4

அரவம் ஆரத்த அடிகளே 135-5

அரவம் ஆர்த்து 253-10

அரவம் ஆர்த்துகந்தான 142-8  
 அரவம் எல்லாம அரையாரத்த செல்வர் 5-3  
 அரவம் வீகடிய அரையும் 227-5  
 அரவமும் மலரரை மிசையினில் 342-2  
 அரை புலகும் ஐந்தலை யாடலரவம் 39 4  
 அரையார அரவம் அழகா அசைத்தான 134-7  
 அரையின ஐந்தலை யாடரவம் அசைத்தான் 105-4  
 ஆடரவத் தழகாமை ஆர்த்த 62-2  
 ஆடரவம் அசைத்து 40-2  
 ஆடரவம் ஆர்த்த பெருமான 340-7  
 ஆடரவொன றரைமேற சாததி 208-7  
 ஆடலரவம் அரைக காரத்தி 190-5  
 ஆடாரவம் அரையார்த தமர்வானே 31-7  
 ஆடும் அரவம் அசைத்த பெருமான 197-10  
 ஓர் அரவம் மலரரை மிசையினில் 342 2  
 ஒற்றைப்பட அரவம் அதுகொண்டரைக கணிகநான் 88-1  
 கோளரவம் அரைக் காரத்தவும் 212-5  
 புற்றரவம் அரைக்கோவணம் தற்று 288-6  
 புற்றரவம் அரையின மிசைச் சுற்றனை 147-4  
 புற்றரவம். தற்றவன் 320-8  
 புற்றில் வாழும் அரவம் அரையாரத்தவன் 2-11  
 பைபரவம் அசைத்திரே 357-2  
 பைபரவம் அரைக கசைத்தான 61-7  
 பைவா யரவம் அரையிற சாததி 64-7  
 வீகசினுள் ஆடரவம் 178 5

### (11) அர - அரவு

அக்கர வரையினர் 275-3  
 அக்கினு டரவசைத்த அந்திண்ணா 233-11  
 அக்கினு டரவசைத்திர 352-5  
 அரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11  
 அரவசைத்திர 352 5  
 அரவசைவுற அணிவுடையர் 356-7

- அரவரையணிதிகழ 343 7  
 அரவரை வழகன 289-1  
 அரவரை யார்த்தவன 120 2  
 அரவரையினா 275 3  
 அரவரையினன 19-8  
 அரவரையினா 214-8  
 அரவார் அரையா 102-1  
 அரவார்த்த அண்ணல 222 6  
 அரவார்த்த விமலனா 258 1  
 அரவோ டரையா ததுகநத அழகன 365-6  
 அரைமலகுவாளர வாட்டுகநதீர 382-2  
 அரையரவாட நினாடல பேணும் 268.4  
 அரையிடை மிளிரவதொட அரவு 346 3  
 ஆகம னாரும் அரவசைத்தான 106-9  
 ஆடரவான றரைமேற சாததி 208.7  
 ஆடலரவசைத்த - அமமான 207-3  
 ஆடலரவசைத்த ஆமாததூர் அமமான 180-11  
 ஆடலர வசைத்தான 104 1  
 ஆடலரவம அரைககாரத்திர 190-5  
 ஆடற புரியும ஐவா யரவொன றரைச்சாததுஞ சேடச  
 செல்வர் 196.5
- உடைமுயங்கும அரவோ டுத்தநது 1-7  
 உமகரையுற அணிவன அரவோ 356-6  
 ஐந்தலை யரவுகொண டரைக கசைத்த 262-6  
 கடி கட்டரவினார் 331-1  
 கிளரிள மணி யரவரை யாரத்தாடும 247-1  
 கிளரும் அரவார்த்து 87-6  
 குறை நல லரவது சுற்றி 41-3  
 நச்சரவரைப பெரிய சோதி 233.4  
 நற் பொங்கரவரையோன 377-5  
 படங்கொள் அரவரை செயதனனே 371-5  
 பண்டரவு தனனரையில் ஆர்த்த பரமேட்டி 339.3  
 பெரங்கர வரையோன 377-5

பொறி கொள அரவாததான் 85-10

பொன்மிளிரும் வரியரவரைக்கசைத்து 247-4

மிளிரும் அரவாத்தவன 171-6

மேதகு பொறியுலாம அரவசைத்தாடி 292-2

வரியரா அரைக் கசைத் துழிகரும் மைநதன் 76-5

வரிவள ரவிரோளி யரவடைதாழ 78-1

விடவர வசைத்த விகிர்நர் 252 6

### (iii) நாகம்

அரைதன மேல் தணியா அழல நாகம் தரிபாவகை

வைத்தாரா 87-5

அரைமிசை பல்லபட நாகம் 337-7

அரையார் அழல நாகம் அக்கோ டசைத்திட்டு 84 7

அரையார்தரு நாகம் அணிவான 89-4

அழகாரும் நாகம் அரை ஆர் ததான 85 9

அழல ஐந்தலை நாகம் நல்லார பரவ நயநதங் கரை யாராத

கவன 257-5

அழல நாகம் தேரயரையாய 259-6

அனைவளர் நாகம் அசைத்து 40-6

ஆடல நாகம் அசைத்தாரே 56 7

ஆடல நாகம் அசைத்து 57-2

ஆடலழல நாகம் அரைக்கிட டசைத்தாட 46-3

ஆரழலார் விமிக்கணு† நஞ்சுமிழநாகம் அரைக்கசைப்பா 360 4

இலகுமணி நாகம் பூண நாண ஆரமாகப் பூண்டாரா 68-9

எழிலார் நாகம் புலியின உடைமேல இசைத்து 71-7

கவவழல் வாய்க் கதநசக மாராததான 266-7

சுடாநாகம் அசையா 330 3

சுடுமணி யுமிழநாகஞ் சூழ்தர அரைக்கசைத்தான 118-1

சுழலவாய்தோர் படமணி நாகம் அரைக்கசைத்த பரமேட்டி 266-5

நஞ்சுமிழ நாகம் அரைக்கசைப்பா 360-4

நாகம் அசைத்தவனே 157-5

---

†திட்டிவிடம் எனனும் பாம்பு

நாகம அசைத்தாணை 86-5  
 நாகம அரைமேல அசைத்து 198-4  
 நாகம ஆராத நமபெருமான 49-1  
 நாகம பூண்ட நயவரே 56 5  
 நாகம பூண்டு 208-1  
 படமலி நாகம அரைக்கசைத்தான 100-11  
 பணங்கொள நாகம அரைக் காப்பபது 287-4  
 பலவளரு நாகம அரை யார்த்தது 341-2  
 புற்றில நாக மரையாத துழல்கினற எம்பெம்மான 3 4  
 பூண்டு நாகம அசைத்து 40-3  
 வனபுற்றினநாகம அசைத்து 32 6  
 வீடிலேறு படநாகம அரைக் கசைத்து 130-2  
 வேக நாகமும வீக்கிய அரையினர் 213 6

## (iv) பாம்பு

அணைபயில பாம்பரை யாராத செல்வர் 5-6  
 ஆடிளம பாப்பசைத்திரே 354-5  
 ஆடுபாம்ப பரையாராத துடையதே 372 5  
 குழந்தரு பாம்பரையாராதது 39 8  
 துணைபயிலுங் குழலயாழமுரலத துன்னிய இன்னிசையால்  
 துதைந்த அணைபயில பாம்பரையாராதத செலவர் 5 6  
 படங்கொண்டதொ பாம்பரை யாராத பரமன 32-2  
 படமல்கு பாம்பரையான 181-2  
 பாம்பரைச சாததி 180 3  
 பாம்பரைச சுற்றினுனும் 269 5  
 பாம்பரை யாராத செலவர் 5 6  
 பைத்த பாம்போ டரைக் கோவணம் 288-1  
 பை யிருத்த பாம்பரைப் பரமா 233 8  
 பொறிகிளா பாம்பசைத்தாநும் 205-3  
 பொறிகிளா பாம்பரை யார்த்தது 359-2  
 வீடமுரைவ வழல வரயதோர் பாம்பரை வீக்கியே 256-5

## (v) மாகணம்

ஆடல மாகணம் அசைத்த அடிகள் 231-1

மாசுணம் ஆரத்திலர் போலும் 201-1

மைத்திகழ நஞ்சுமிழ மாசுணமே மகிழநதரை சேர்வது 371-4

(3) சிவபிரான ஆடை, உடை, போவை

அரைசேர் துன்ன வண்ண ஆடையினுய 51 6

கச்சும ஒளவாநும் கட்டிய வுடையா 77-8

கிறிபடும உடையினு 278-6

துணியா ருடையினுன் 83-5

துன்ன ஆடையுடுப்பா 142-2

துன்னங் கொண்ட வுடையான் 212 2

துன்னலினுடை யுடுத்தது 41-3

துன்ன வண்ண ஆடையினுய 51 6

புள்ளித தோலாடை 377-1

புள்ளியாடை யுடுப்பதுகததுமே (உக்கம-இடை) 372-3

வண்ணப் போரையினுன் 5 4

(4) ஆடையும் ஆடையின் மேல அரவும்

ஆடுபாம்பரை யார்த்த துடையதே 372-5

உடை முயங்கும் அரவோ டுழிதநது 1-7

துணியா ருடையாடை துன்னியரை தன்மேல

தணியா அழல நாகம் தரியா வகை வைத்தார் 87-5

துன்னலின் ஆடையுடுத்தது அதன் மேலோர குறை நல்லரவது

சுற்றி 41-3

தோலையுடைபேணி யதன்மேலொர சுடர் நாகம் அசையா 330-3

(5) கச்சும, பாம்பைக் கச்சாக அணிந்துள்ளதும்

அரவமே கச்சதாக அசைத்தான 315-4

கச்சின அரவசைத்திர் 354-2

கச்சுக் குலவிரிந்து 117-6

கச்சுத் தரித்திலர்போலும் 201-4

கச்சம் ஓளவாருங் கடடிய உடையர் 77-8  
 கச்சை யாவதோர பாம்பினா 162-3  
 கதநாகக் கச்சையினு 88-8  
 கனலவாய் நாகங் கச்சாகததோலொன்றுடையார் 196 6  
 நச்சரவு கச்சென அசைச்ச 325-11  
 நீளரவு கச்சையது 331-2  
 படநாகம் விரவி விரிபுங் கச்சா அசைத்த விகீர்தன் 74-2  
 வரி நச்சரவு கச்சையுடைபேணி 330 8  
 வீக்கிய அரவுடைக கச்சையான 351-10

(6) கலலைடை

கோத்த கலலாடையுங் கோவணமும 361 2

(7) கோவணம், கோவண ஆடை, கீருடை

அரைக கோவணம் 288-1  
 அரைக கோவணம் தற்று 288-6  
 அரைகெழு கோவண ஆடை 40-2  
 அரையார விரிகோவண ஆடை 35-1  
 அரையார வெண் கோவணத்த அண்ணல் 119-5  
 அரையில வெண் கோவணத்த தடிகள 283-7  
 அரையுலாங் கோவணத்த தடிகள 287-5  
 அரைவிரி கோவணத்திர் 354-3  
 அலகுலோர கோவணம் 54 3  
 இழையாராத கோவணமும கீரும் எழிலா உடையாக 194 5  
 ஈரிரு கோவணத்தோ டிருந் தானவன் எமமிறையே 317-9  
 உடை கோவணத்தார் 8-7  
 உடை கோவணம் 142-3, 251-7  
 உடை கோவணம் பேணு மேனும் பிரானெனபரால் எம்  
 பெருமாளையே 251-7  
 உடை கோவணமும 331-2, 340-4  
 உடைதனில் நால்விறற கோவண ஆடை 39-2  
 உடையர் கோவணம் 272-1  
 உடையன் சரிகோவண ஆடை 74-5  
 ஐவிறற கோவண ஆடை 44-6  
 கொள்வீ ரல்குலோர கோவணம் 54 3  
 கோத்த கல்லாடையுங் கோவணமும 361-2  
 கோவண ஆடை 7-7, 49-1

கோவண ஆடையா 214-1

கோவண ஆடையன் 291-2

கோவணங்கள் (உடை) யாடையாக வுடையான் 219 6

கோவணங் கொண்டு கூத்தாடும் படிற்றார் போலும் 379-1

கோவணங் கொள்கையா 274-4

கோவணத்தான 61-3

கோவணம் 315-1

கோவணமும் கீளும் எழிலாரா உடையாக 194-5

கோவணமும் 340-4

கோவணமும் உடைஆடையா 136-8

கோவணமும் தற்றவன் 320-8

கோவணவ வுடையினாய் 310-9

கோவணவா 337-7

கோவணவன் 64-4, 339 4

சரி கோவண ஆடை 74 5

சரி கோவண உடையுடையான் 266-1

சரி கோவணங் கிளா 71-7

சரி கோவணம் உடையான் 11-1

சரி கோவணவா 336-4

சரி கோவணவன் 314 2

சாத்துவா கோவணம் 117-6

தலைமையாக நாடொறுங் கோவணவ வுடையினாய் 310-9

துணிபடு கோவணம் 285-9

துணிமலகு கோவணத்தீர் 217-6

துணிமலகு கோவணமுநதோலுங் காட்டித் தொண்டரணமா 191-2

துன்னம்பெய் கோவணந் தோல உடையாடை 217-2

துன்னம்பெய் கோவணமும் தோலும் உடையாடை 180-1

நடையி னுலவீரற் கோவணந் நடந்துடையினா 162-1

நாலவீரற் கோவண ஆடை 39-2

நாலவீரற் கோவணம் 162-1

பைத்த பாம்போடசைக கோவணம் 288-1

மெய்திகழ் கோவணம் உடுப்பது 117-11

வரி கோவணத்தா 221-6

விரி கோவண ஆடை 318 4

விரி கோவணம் 383-4

விரி கோவணம் உகந்த கொள்கையா 273-2

விரி கோவணவர் 337-7

விரிதரு கோவண உடை 247 2

விளங்கு கோவணத்தினுன் 236-5

வெண கோவணங் கொண்டு 32-3



வெண் கோவணத் தோடசைத்து 39-4  
வெள்ளிய கோவண ஆடை 360-7

(8) கீழுடை, கீழுடை

இழையார்ந்த (கோவணமும்) கீளும் எழிலார் உடையாக 194 ;  
கீழுடையும் கொண்ட வருவம் 23-1  
சரி கோவணக கீளர் 71-7  
தெரி கீளா 336-4

(9) கோவண ஆடையும் அதனமேல அரவமும்

அரைகெழு கோவண ஆடையின் மேலோர்  
ஆடரவம் அசைத்து 40-2  
அரைபுக்கு ஐந்தலை யாடலரவம் அமைய வெண்  
கோவணத தோடசைத்து 39-4  
அரைமிசை பலலபட நாகமவிரி கோவணவா 337-7  
கோவண ஆடையினமேல் நாகமார்த்த நம் பெருமான் 49-1  
புற்றரவம் கோவணமும் தற்றவன் 320-8  
விரிதரு கோவண வுடைமேலோர பந்தஞ்செய்  
தரவசைத் தொலிபாடி 247-2  
வெள்ளிய கோவண ஆடைதன்மேல மினிரா  
டரவார்த்து 360-7

(10) சிவபிரான சிங்கத்தின் உரி யணிதல

அடை யரிமாவொடு வேங்கையின்தோல் புடைபட்ட அரை  
மிசைப புனைந்தவனே 261-6  
உரித்த அரித தோலுடையான் 176-8

(11) சிவபிரான அரையிற தோல உடுப்பது

தூசுதான் அரைத தோலுடை 239-7  
தோலரை யார்த்த வேடங்கொண்டு 186-9

தோலுந் தம் அரையாடை 134.5

முறிகலந்த தொரு தோலரைமேலுடையான 2-1

(12) தோல் ஆடை, உடை

ஆகமாரத்த தோலுடையன 49.1

கரந்துரித்த தோலுடையா 136.7

துணியுடைய தோலுமுடை 340.4

தூசுதான் அரைத தோலுடை 239.7

தோல நயங்கமரடையினீர் 140.3

தோலரையார்த்த வேடங்கொண்டு 186.9

தோலினர் 240.1

தோலினா 214.9

தோலினுடை மேல வலலான 57.6

தோலுங்காட்டித் தொண்டாணடர் 191.2

தோலுடை புனைநது 335.2

தோலுடையன் 49.2

தோலுடையாக 77-6, 78.6

தோலுடை யாடையது கொண்டார் 217.2

தோலுடையாய 52.1

தோலுடையான் 5.4, 178.1

தோலும் தம் அரையாடை 135.4

தோலும் துதைந்த வரைமார்பா 28.2

தோலும் துதைந்த வரைமார்பன 81.9

தோலும் துதைந்த வரைமார்பில் 133.4

தோலுமுடையாடை 180.1

தோலுமுரி 330.10

தோலுயுடைபேணி 330.3

தோலொடு (நூலசேர்) மார்பினா 225.2

தோலொடு (நூல் துதை) மார்பினில் 120.1

தோலொடு (நூலிழை) சேர்ந்த மார்பர் 6.3

தோலொடு (நூலிழை) துதைந்த மார்பினர் 273.3

நாகங் கச்சாகத் தோலொன்றுடையார் 196.6

மார்பில் தோல்புனை அண்ணலான் 248.4

மார்பில் தேலபுனை அந்த மில்லவன் 248-8  
 மார்பில் தேல புனைநது 382-1  
 முறிகலந்ததெரு தேலரை மேலுடையான் 2-1  
 வரிதேலருடை 336-3

முன்று தேல ஆடை

மானூர் தேலார புலியின் உடையார் கரியின் உரிபோவை 72-7

(13) சிவபிரான அரையில் புலித்தேல ஆடை-புலியை அட்டது

அடலவளி மிகு புலியதளுடையினன 22-2  
 அடையரிமாவொடு வேங்கையின் தேல புடைபட  
 அரைமிசைப புனைநதவனே 261-6

அநதுகில் புலியதள 239-2  
 அநதுகில் வேங்கை யதளும் 204 2  
 அரைக கோவணம் பாய்புலி 288-1  
 அரை பொரு புலியதள அடிகள் 111-2  
 அரை பொரு புலியதள உடையினா 122-5  
 அரைபொரு புலியதள உடையினன 19 6  
 அரை மலகு புலியதளா 352-10  
 உடுதத்துவும புலித்தேல 212-3  
 உடைகொள வேங்கை யுரிதேல உடையார 252-6  
 உடை நவிலும் புலித்தேல உடை ஆடையினுன 319-3  
 உடைபுலி யதளாபபா 244-1  
 உடையன புலியின் உரிதேல அரைமேல் 134-10  
 உரவன புலியின் உரிதேல லாடையுடை 74 2  
 உரித்த வரித தேலுடையான 176-8  
 ஒளிறா புலி யதளாடையன 10-8  
 கானயரி நீடுவை யதளுடைய படாசடையர் 328-1  
 கொடுவரித தேலுடையாடை 227-2  
 கொல்புலித தேலசைத்த நீற்றவன 110-2  
 கொல்புலித தேலாடையான 182-4  
 கொல்புலித தேலினா 292 3  
 கொல்புலித தேலுடையார் 350-5

கொலையார் புலியின் தன் தோலுடையாய் 159-6

கோரமட்டது புண்டரிகத்தையே 373-10

சுறறலா நறபுலித் தோலசைத்து 211-3

சுறறியொரு வேங்கை யதளோடும் 18-7

தர(தரகரு) ஊன தூச அண் பையான(பாயான்) 127-9

நறநிறை தலைதனில உதிருறு மயிர்பிணை தவிர்தசை

யுடைபுலி யதளிடை 19-7

பாயபுலித்தோலா 229-3

பாயபுலித் தோலரை உடையினா 285-1

பாய்புலித் தோலின உடை 273-2

பாய்புலித் தோலினர் 351-1

பாய்புலித் தோலினனும் 266-3

பாய்புலித் தோலுடுதத 51-3

பாயபுலித் தோலுடை 315-1

பாயபுலித் தோலுடையான் 118-2, 314-2

பாய்புலித் தோலொடு பநதிதத நாகத்தன் 383-7

புலித்தோல அரைக் கோவணம தற்று 288-6

புலித்தோல உடுப்பர் 117-10

புலித்தோல் உடை 212-5

புலித்தோல் உடையாக 46-7, 359-8

புலித்தோல் பியற்கிட்டு 89-6

புலித்தோல் வலிதது வீககி 207-3

புலியதள அரவரை ஆத்தவன 120-2

புலியதள் அரையினர் 243-4, 344-3

புலியதள அழலநாகம தங்க 240-3

புலியதள ஆடை புனைநதான 204-3

புலியதள ஆடையர் 350-6

புலியதள ஆடையினா 204-7

புலியதள் இடை 19-7

புலியதள் கோவணங்கள் உடையாக உடையான 219 6

புலியதள் பாம்பரைச் சுற்றினனும் 269-5

புலியதளினர் 249-1

புலியின் அதள்கொண்டரை யார்த்த புனிகள் 30-3

புலியின அதளர் 68-1, 71-3

புலியின அதளிலா போலும் 201-8

புலியின் அதளர் 192-7

புலியின ஆடையினான் 146-8

புலியின் உடை 71-7

புலியின் உடையார் 72-7

புலியின உரிகொள்வா 379-8

புலியின உரிதோல் 360-1

புலியின் உரிதோல் ஆடை 198-8

புலியின் உரிதோல் ஆடையுடை 74-2

புலியின உரிதோலா 67-1

புலியின உரிதோலொடு கோவணமுந தற்றவன் 320-8

புலியின உரியா 71-1

புலியுரி டொலிதரும் அரையினர் 344-4

புலியுரி யதளாடை 240-1

புலியுரி யரையினா 348-7

புலியுரி யுடை யாடை 245-6

பொறியுலாம அடுபுலி யுரிவையர் 348-6

மிக்கரை தாழ வேங்கையுரி யாரதது உமையாள வெருவ

அக்கரவாமை யேனமருப்போ டவைபூண்டு 317-4

மூடு முடையாடை புல்தோல 332-1

வரிதரு புலியத னுடையினா 342-7

வரிதோலருடை 336-3

வரியபுலி யுரியதுடை பரிசை யுடையான் 326-9

வரியார் புலியின உரிதோ லுடையான் 70-9

வரியுறு புலியத னுடையினன் 19-3

வலலியம் தோலுடுதது 247-6

வலலியம் தோலுடை யாடையினான் 361-11

வலலியம் தோலுடை யார்ப்பது 383-4

வலலியம் தோலுடையான் 105-9

வலலியம் தோலமேல ஆடல மாசுணம் அசைத்த அடிகள் 231-1

வலிமிரு புலியத னுடையினன் 22-2

வாள வரியதளதாடை 221-6

வாளவரி கோளபுலி கீளதுரி தாளினமிசை நாளமகிழ்வா 326-1  
விரிதரு புலியுரி விரவிய அரையினர் 122-1

வேங்கையின தோல் புடைபட அரைமிசைப் புனைந்தவனே 261-6

(14) சிவபிரான உரித்த  
புலியின வர்ணனை

அடல் வரி மிகுபுலி 22-2  
உரவன்புலி 74-2  
ஒளிறா புலி 10-8  
காளவரி நீடுழுவை 328-1  
கொல்புலி 110-2  
கொடியாரபுலி 159-6  
நற்புலி 211-3  
பாயபுலி 51-3  
பொறியுலாம அடுபுலி 348 6  
வரிதருபுலி 342-7  
வரியபுலி 326-9  
வரியார்புலி 70-9  
வரியுறுபுலி 19-3  
வலிமிகுபுலி 22-2  
வாளவரி கோளபுலி 326-1

புலியின பிற்பெயர்கள

உழுவை 328 1  
கொடுவரி 227-2  
தரக்கு 127-9  
புண்டரிகம் 373-10  
புலி 10-8  
வரி 176-8, 336-3  
வலவியம் 105 9  
வாள வரி 221-6  
வேங்கை 18-7

(15) புலித தோலுடையும் அதன்  
மேல் அரவும்

அரைபொரு புலியதன் உடை  
யினர் அதனமிசை இரை  
மரும அரவினா 122-5  
உரவன புலியின உரிதோ  
லாடை யுடைமேற  
படநாகம் வீரவி வரிபூங்கச்சா  
அசைத்த விகிரதன 74-2  
எழிலா நாகம் புலியின உடை  
மேல் இசைத்து 71-7  
தோலையுடைபெணியதன்  
மேலொரா சுடாநாகம்  
அசையா 330 3  
பாயபுலித் தோலொடு பந்தித  
நாகத்தன் 383-7  
புலித்தோல்வலித்து வீக்கி ஆட  
லரவசைத்த அம்மான் 207-3  
புலியதன அரவரை யாராத  
வன 120 2  
புலியதன அழல் நாகம்  
தங்க 240 3  
புலியதன பாம்பரைச் சுற்றின  
னும் 269-5  
புலியின உரிதோலமேல் பரம  
பினை வீக்கிய பண்டரங்  
கன 360-1  
புறறவம் புலித்தோல் அரைச்  
கோவணம் தற்று 288-6  
புறறவம் புலியின உரிதோ  
லொடு தற்றவன் 320 8  
வல்லியம் தோலமேல் மாசு  
ணம் அசைத்த 231-1

(16) சிவபிரான மானின் உரித்தோல அணிதல

உடுத்தவன் மாணுரிதோல 320-3  
உழைமானின் உரியதளர் 323-2

உழைமா னுரிதோ லாடையீர் 190 2  
 உழையதள் பொலிதிரு வருவினன் 125-7  
 உழையின் அதனும் உடை யாடையா 136 8  
 ஒருபால் என்காது உழை மேவும் உரியுடுத்த ஒருவன் 131-5  
 கருமா னி னுரியாடை மீதிலங்க அணிந்தான் 2-2  
 கருமா னி னுரி யுடையர் 322-2  
 கருமா னுரிதோல் உடையார் 216-9  
 கருமா னுரிதோல சுற்றியான் 315 8  
 கருமா னுரியாடை 80-6  
 கருமா னுரிவை போர்த்தது 336-6  
 கலைபுனைமா னுரி தோ லுடை யாடை 44-2  
 கலைமல்கு தோ லுடுத்து 6-10  
 புரைசெய் புனத்திளமா னும (புனியின) அதளிலா போலும் 201-8  
 புள்ளித தோலாடை 377-1  
 புள்ளிமா னுரி உடையீரே 54 2  
 புள்ளி யாடை யுடுப்பதுகததமே (உகததுமே = உக்கத்துமே,  
 உககம—இடுபடி) 372-3

பொடிபடும் உழையதள் பொலிதிரு வருவினன் 125-7  
 மாகாயம் பெரிய தொரு மா னுரிதோ லுடை யாடை ஏகாய  
 மிட்டுகந்த எரியாடி 179-4

மாணர் தோலாரா 72-7  
 மானின் உரிதோல 331-2  
 மைஞ்ஞிற மா னுரி தோ லுடை யாடை 39-6

---

(16A) மேகலை

“அாதத நாரீசுரா” எனனுந தலைப்பு 96-4 பாககக.

17 அரையிற கலை (ஆடை) யினமை

அரையிலாருங் கலை யில்லவன் 256-7

18 வாள்

கச்சும் ஒள்வாளுங் கட்டிய உடையா 77-8

98 சிவபிரான—அழகர்

அண்டமும் என்டிசையாகி நின்ற அழகனன்றே 270-6

அநதண்மதி செஞ்சடையர் அங்கணெழில் கொன்றையொ டணீந்  
 தழகராம எந்தம அடிகள் 328-2

அந்தியமர் சந்தி பல அர்ச்சனைகள் செய்ய அமாகின்ற

அழகன் 333-1

அயலார் கடையிற் பவி கொண்ட அழகன் 30-4

அரக்கன் துரக்கர சிரததுற அடாத்தருள் புரிந்த அழகன் 333-8

அரக்கனை விரையால ஆற்றலன் றழித்த அழகனார் 376-8

அரவரை அழகன் 289-1

அலைதலை தொகுத்த புனல் செஞ்சடையில வைத்த அழகன் 337 4

அலைமல்கு வார் சடையேற்றுகந்த அழகனன்றே 270-3

அழகர் 255-1

அழக ரென்னும் அடிகள் 27-5

அழகன் 115-2, 175-3

அழகன் 310 4

அழகாய குழகர் 44-7

அழகாய புனிதர் 44-4, 11

அழகாய மேவலன் 359-9

அழகியர் புத்தூர்ப் புனிதரே 199-3

அன்று முப்புரஞ் செற்ற அழக 366-10

அனலாடிய ஆரழகன் 319-1

ஆலநீழற கீழ்நுந் தறஞ்சொன்ன அழகனே 270-2

ஆவியுள் நின்றருள் செய்ய வல்ல அழகர் 361-10

எழில் திகழ என பொ(ன்)னை 120-6

ஏரினா ரெம துச்சியாரே 162-6

ஒழுகிய புனலமதி அரவமொ டுறைதரும அழகிய முடியுடை

அடிகள் 122-6

கடியோன் ஐயிரு சிஙங்களை நெரித்த அழகன் 329-8

கருகாஜுரெம அழகர் 304-3

கனமலர் கொணற்ற அலங்கல் இலங்க தூமதிக்கண்ணி

புனமலர் மாலை யணிந்தழகாய புரிதா கொலாமியா 44-4

காளி யேத்தும் அழகனார் 351-6

குழகா அழகர் 203-7

குற்றமின மதிக் கண்ணி யழகிதே 372-5

கோடுவான மதிக் கண்ணி யழகிதே 372-5

கோல விடைமீசைக் கூர்மையோடம் படுத்த கண்ணொளொடு

மேவல் அழகிதே 139-3

திருப்புன்கூர் அழகர் எனனும் அடிகள் 27-5

நடங் குறையா அழகன் 158-7

பல்லவனிச்சரத் தழகரா யிருப்பார் 370-3

பழந் தொண்டர் உளருருக ஆவியுள் நின்றருள் செய்ய வல்ல

அழகர் 361-10



பாடலோ டாடல் மேவும் அழகினீர் 193-5  
 புகைமலி மாலை புனைந்தழகாய புனிதா கொலாமிவா 44-11  
 பொங்கிள நாகமெரீ தேக வடத்தோ டாமை வெண்ணூல புனை  
 கொணறை கொங்கிள மாலை புனைந்தழகாய குழகர்  
 கொலாமிவா 44-7  
 முடிமேல அரவமும் மதியமும் விரவிய அழகர் 79-1  
 முழங்கெரி யாடும் அழகன 171-7  
 மேனி யழகார் ஐயன 330-7

99. ஆலநீழலில் இருந்ததும், அறமும் மறையும்  
 சைவ வேடத்துடன் நாலவாககு உரைத்ததும்

(1) அறம் உரைத்தது

அங்க நான் மறை நாலவாக கறம் பொருளின் பயனளித்த  
 சடையார் 324-5  
 அணிபெறு வடமர நிழலினி லமர்வொழும் அடிசீனை யிருவர்கள்  
 பணிதர அறநெறி மறையொடும் அருளிய பரன 20-5  
 அருந்தவ முரிவருக களித்துகநதார் 351-7  
 அருந்தவ முரிவரொ டால நிழற கீழ இருந்தவன 110-1  
 அறறவர் ஆனிழல் நாலவாக கறங்கள் உரைத்திலா  
 போலும் 201-10  
 அறங்கிளரும் நால்வேதம் ஆலின கீழ இருந்தருளி 131-7  
 அறத்திற முரிவாக கன றிறைவர் ஆலிடை நீழலில் இருந்துகந  
 தினிதருள பெருமானார் 242-4  
 அனறவ ஆல நிழலமாந்த அறவுரை நால்வாககருளி 225-8  
 அனருலின கீழிருந்தங் கறம்புரிந்த அருளாளா 323-5  
 ஆத்தமென மறைநாலவாக கறம்புரிநூல் அனறுரைத்த தீரத்த  
 மலகு சடையார் 324-3  
 ஆல நீழல் அடிகளே 135-4  
 ஆல நீழல் அரும்பொரு ளாதியே 372-1  
 ஆல நீழல் உகந்த திருக்கையே 373-1  
 ஆல நீழல் உளாய் 187-6  
 ஆல நீழல் உளான 142-10  
 ஆல நீழலார் 94-3  
 ஆல நீழலின மேவினான 369-1

ஆல நீழற்கீழ இருந்தறஞ் சொன்ன அழகனே 270-2

ஆலம தமர்ந்த எம் அடிகள் 273-3

ஆலார் நிழலாம் 159-3

ஆலின்கீழ அறமோர் நாலவருக கருளி 41-7

இருந்து நாலவரொ டால்நிழல் அறம் உரைத்ததும் 296-7

ஏரிசையும் உடவாவின் கீழிருந்தவ கீரிருவாக கிரங்கி

நின்று நேரிய நானமறைப் பொருளை யுரைத் தொளி சோ  
நெறி பளித்தோன 132-1

ஒருகாலம் விரித்தறம் உரைத்தவன் 232-7

ஒதி யாரணமாய நுண்பொருள் அன்ற நால்வா முன்கேட்க

நன்னெற்றீதி யாலநீழ லுரைக்கின்ற நீர்மையதென 186-6

ஒரால் நீழல் உன்கழல் ஓரணமெ முப்பொழுதேத்திய

நாலவாக கொளிரெறி காட்டினை 128

கலலால் நிழல்மேய கறைசோ கண்டா 85-1

கலலால் நிழல் மேயவனே 160-3

கலலால் நிழல் மேவிக காமுறுசீர் நாலவாக்கன

நெல்லா அறனுரையும் இன்னருளாற் சொல்லினான் 182-3

கல்லால் நிழற் கீழாய 11-6

கல்லால் நிழல் 298-1

காயத்த கல்லால்தன் கீழிருந்த கடவுள் 361-2

குரைகழல் பணிந்தவாக கருளிய பொருளின் நிலைக்கணித்தாவர

நிலையவல்லார தம் நெடுந் துயா தவிரகத் எம் நிமிலா 79-7

சரண(ம்?) அகவு முனிவாக ககலமலி சகலகலை

மிகவுரை செய முகமுடைய பகவன் 325-3

சைவ வேடந்தான் நினைத் தைம்புலனும அழிந்தசிறதை

யந்தனாளைக் கறம்பொருளினபமவீடு மொழிந்த வாயான 53-6

சொலீர் பண்டிருக்கொரு நாலவர்க்கு நீருரை செய்ததே 140-7

தருஞ் சரதந் தந்தருளை றடிநினைந்து கழலணைந்து தவங்கள்

செய்த பெருஞ் சதுரா பெயலாக்குமபீடா தோழமை  
யளித்த பெருமான 129-6

தழையார் வட வியவீதனில் தவமே புரி சைவன் 12-2

திசையார் தொழுதேத்தக காய்த்த கலலாவதன்

கீழிருந்த கடவுள் 361-2

திறங்கொண்ட அடியார்மேல திவினைநோய வாராமே

அறங்கொண்டு சிவதனம் உரைத்த பிரான் 179-8

திறம்பய னுறும்பொருள் தெரிந்துணரு நாலவாக

கறம்பய னுரைத்தனை 166-1

துன்னியொரு நால்வருடன் ஆல நிழலிருந்த துணைவன் 336-7

ஆனனிஞர் நால்வாக கறமம்நதருளித் தொன்மையார்  
 தோற்றமுங் கேடும பன்னினார் போலும் 379-5  
 நண்ணியோர் வடத்தினிழல நாலவா முனிவாககன  
 றெண்ணிலி மறைப்பொருள் விரித்தவர் 168-4  
 நால்வர்க் கறம்பயன் உரைத்தனை 166-1  
 நாலவர்க் கொளிரெறி காட்டினை 128  
 நூலடைந்த கொளகையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு  
 மாலடைந்த நாலவர் கேட்க நலகிய நல்லறத்தை  
 ஆலடைந்த நீழல மேவி யருமறை சொன்னதெனவே 48-1  
 பண்டால் நீழல மேவிய ச்சன 100-10  
 பண்டாலின நீழலானை 149-6  
 பண்டு நாலவருக கறமுரைத் தருளி 243 7  
 பனிமீக்கும் மூதா ருலகின முனிவருடனுய்  
 அறநான கருள செயத காதார் குழையா 68 6  
 மறை நாலவாக குருவளா ஆலநீழல் அமாந்தீவ  
 குரை செயதார 101-4  
 மாதவா நால்வருக காலினகீழ் அருள புரிந்த அறத்தினா 351-5  
 முறைத்திறம் உறப்பொருள தெரிந்துமுனிவாக கருளியால நீழல்  
 வாய மறைத் திறம்அறத்தொகுதி கண்டு 337 3  
 வளர் கொழுங்கோட டாலது இருப்பா 117-7  
 விதைத்தவன் முனிவருக கறம் 281-4  
 விரி பொழில்மிகு திரு ஆலில நல்லறம் உரைத்தது  
 ஞானமோ டிருப்ப 75 7

— —

## (2) ஆலின வானனை

அணிபெறு வடமர நீழல 20-5  
 ஆல 41-7, 110-1, 131-7, 149 6, 159 3, 323-5, 351-5  
 ஆலநீழல 201-10, 225-8, 296-7, 336 7  
 ஆல நீழல் 100-10, 128  
 ஆலடைந்த நீழல் 48-1  
 ஆல நீழல் 337-3  
 ஆல நீழல 94-3, 135-4, 142-10, 186-6, 187-6,  
 270-2, 369-1, 372-1, 373-1  
 ஆலம் 273-3  
 ஆலார் நீழல 159-3  
 ஆலிடை நீழல 242 4  
 ஆலின் நீழல 149-6  
 உருவளர் ஆலநீழல 101-4  
 ஊரிசையும் வடவால 132-1

ஓர் ஆல் 128

கல்லால நிழல் 11-6, 85-1, 160-3, 182 3

கலலால நீழல் 298-1

காயத்த கலலால 361-2

கோலமாயக கொழுந்தின்று பவளந திரண்டதோர்

ஆல் நீழல் 142-10

தழையார வடவியவீ 12-2

திரு ஆல் 75-7

வடத்தி நிழல் 168-4

வளர் கொழுங் கோட்டால் 117-7

விரிபொழில் மிகுதிரு ஆல் 75 7

### (3) நாலவா வாணை

அங்க நானமறை நால்வா 324 5

அநதனுளா 53-6

அருந்தவ முனிவா 110 1, 351-7

அறவார் ஆனிழல் நால்வா 201-10

ஆத்த மென மறை நால்வர் 324-3

இணை யிருவா கள 20-5

சுரிருவா 132-1

உன கழலிரண்டு முப்பொழு தேத்திய நால்வர் 128

ஐம்புலனும அழிநக சிந்தை அநதனுளர் 53-6

காழுறு சீர நாலவா 182 3

சதுரர் 129-6

சரணம்(?) அகவு முனிவா 325-3

தருஞ் சரதந தந்தருளென் றடி நினை நது

கழலணைநது தவங்கள் செய்த பெருஞ் சதுரர் 129-6

தவங்கள் செய்த பெருஞ் சதுரா 129-6

திமபய னுறுமபொருந தெரிநதுணரு நாலவா 166-1

நாலவா 41-7, 48-1, 101-4, 128, 140-7, 166-1, 168-4, 182-3,

186-6, 201-10, 225-8, 243-7, 296-7, 324-3, 336-7, 351-5, 379-5

நாலவர் முனிவா 168-4

நூலடைநத கொளகையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு

மாலடைநத நால்வா 48-1

மறை நால்வா 324-3, 5.

மாதவர் நால்வர் 351-5

முனிவர் 68-6, 168-4, 242-4, 281 4, 337-3

(4) ஆலம்பில உரைத்ததும் அருளியதும் இன்னது எனபது

அகல மலி சகல கலை 325-3	ஒளிசோ நெறி 132 1
அருமறை 48-1	ஒளி நெறி 128
அறங்கள் 201-10	சகல கலை 325-3
அறங்கிலரும் நால்வேதம் 131-7	சரதம் 129-6
அறத்திறம் 242-4	சிவதனம் 179-6
அறத்தொகுதி 337-3	தருஞ்சரதம் 129-6
அறநாங்கு 68-6	தொனமையா தோற்றமுங்
அறநெறி 20-5	கேடும் 379-5
அறம் 41-7, 232-7, 243-7, 270-2,	தோற்றமுங் கேடும் 379-5
281-4, 296-7, 323-5, 379-5	நலவறம் 48-1, 75-7
அறம் பயன் 166-1	நன்னெறி நீதி 186-6
அறம்புரி நூல் 324-3	நாலவேதம் 131 7
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு 53-6	நான் மறைப பொருள் 132-1
அறம் பொருளின் பயன் 324 5	நீதி 186-6
அறவுரை 225-8	நேரிய நான் மறைப்
அறனுரை 182 3	பொருள் 132-1
ஆரண்மாய நுண்பொருள் 186 6	பீடார தோழமை 129-6
இருக்கு 140-7	பொருள் 79-7
எண்ணிலி மறைப பொருள்	மறை 20-5, 101-4
168-4	மறைத்திறம் 337-3
எல்லா அறனுரை 182-3	மறைப்பொருள் 132-1, 168-4
	வேதம் 131-7

(5) தேவர் வேண்ட அறம் உரைத்தது

அறங்கிலரும் நால்வேதம் ஆலின கீழ இருந்தருளி அமர்  
வேண்ட 131-7  
திறநான் காட்டி யருளா யென்று தேவ ரவா வேண்ட  
அறநான் காட்டி யருளிச் செய்தா அண்ணாமலையாரே 69-8

100 இருவா (மால், பிரமன்) தேட  
அரியராய நின்றது

[இதலைப்பிற் பதிக எண் மாததிரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்  
களில் எல்லாம் பாட்டின் எண் ஒன்பது எனக்கொள்க.]

முககிய பாடல்கள் 20, 238, 339, 340, 379,  
இருவர்க கரியராய நின்றது பாடல்தோறும் வரும் பதிகம் 367,

332 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நினறது

(1) இருவர்

3, 28, 30, 34, 35, 45-10, 49, 55, 61, 68, 91, 93-96, 111, 148, 154,  
165, 167, 172, 187, 236, 264, 323, 327, 346, 354 355, 374

அருந்தித திருவா 349

அண்ணலக 275

இருநகவன கிடந்தவன 237

இருவா தேவா 55

ஐயனமார் 177

ஓரிருவா 111

சுருதியா இருவா 140

நனமையா 178

நிலையில இருவா 284

புளளுங் கமலமுங் கைக்

கொண்டா தாமிருவா 180

பூவினனும் தாவினனும் 298

மததமான் இருவா 263

விண்ணுளரா இருவா 378

(2) இருவரும் காவங் கொண்டது, மருள்கொண்டது, வாது செய்தது,  
மாறுபட்டுப் போருத்து இருவரும் நின்ற நிலை

அயனும் நெடுமாலும் பிணங்கியறிகின்றிலா 33

அன்றிய அவரவா 344

அன்று இயன்றவா 357

இகலிய மனதகால 232

இகலும் இருவா 327

இயலாடிய இருவர் 12

இயன்றவா 357

இல்லையுள தெனறிகலி நேட 337

இனதளவி லிவனதடியிணையு முடியறிதுமென இகலுமிருவர் 327

சுருவா நானமுகன கண்ணனென்றிருவா 308

சீரணங்குற நின்ற செருவுறு திசைமுகன 228

செருச செயதன்று மாலோடும அயன் (அறியான்) 209-10

துணைமையும் பெருமையும் தமமில் சாற்றினார் 379

துளனும் இருவா 91

தேர்வறியா வகையால இகலித் திகைத்துத் திரிந்து 361

நண்போராது இகலும் இருவர் 45-10

நானமுகன நாரணன் வாது செய்து 116

நிலையில இருவா 284

பங்கயத்து வளர்வானும் மாலும் இகலி 219

பெருமைகன தருக்கியோரா பேதுறுகின்ற பெருங்கடல்

வண்ணனும் பிரமனும் 78-10

மணிவணர் பிரமரும் இருதுடையகலமொ டிகலினா 121

மருளார்தரு மாயன் அயன் 17

மாலுந திசைமுகனுஞ் செரு எய்தி 322

(3) இருவரின் முனா எரி யுருவாய இறைவன் நின்றது

அம்பவனத் திரளபோல் ஒளி  
யாய ஆதிபிரான 107

அழலாகிய அண்ணல் 13

அழலாகிய அண்ணாமலை

அண்ணல 10

அழலாய ஓங்கி 28

அழலாய நிமிர்ந்தாய் 159

அழலாய நிமிர்ந்திர 194-8

அனலன் 299

ஆரழல் அண்ணலாய

எமமான 187

ஆரழலாகும் 31

இருவரும் அறியாமை எழுந்த

தோர எரி 118

உயர்ந்தெரியாதி நின்ற அத

தன்மை 296

எங்கும் ஆரெரியாகிய இறை

வன் 244

எங்கும் பிறங்கும் எரியாகி 68

எரிய தாகியுற ஓங்கியவன் 3

எரியவன் 110

எரியாகி நீண்ட 8

எரியாகிய மொயம்பே 172

எரியாகி யுயரகின்ற பரன் 337

எரியாம ஓருவன் 29

எரியாய்ச் சேரிய செமமை

யாகுஞ்சிவன் 222

எரியாய கோல முடையான் 341

எரியா யுயர்ந்த பெரியான் 223

எரியான் வண்ணத்தெம்

அண்ணலார் 56

எரியுருவ மாய பிரான 181

எரியுருவாகி 40

எரியுருவாகிய ஈசன் 204

எழுந்ததோர் ஆரழல் 141

ஏகமவைத்த எரியாய் மிக

ஓங்கிய எமமான் 2

ஏர்கோள வெவ்வழலாகி 225

ஒண்ட யுருவானு 11

ஒன்னெரியாய் உயர்ந்தவர் 381

ஒன்றும் அழல் தான் 155

ஒன்றாய ஒன்னெரியாய் மிக

நின்றிரே 54

ஒங்கெரி 279

கனலாய ஓங்கினான் 80

கனலானவனே 157

கனலானீர் 190

கனலுருவாய அறியாமை

பரமேட்டி 176

கனலுருவாய வின்னுற

ஓங்கிய விமலன் 109

கனலெரியானவன் 64

காண் ஒணு எரியான 146

கூரெரி 317, 348, 364

கூடராயவன் 82

கடுமா லெரியாய நிமிர்

சோதியனே 160

சோதியுளாகி நின்றாய் 52

தழலாய விளங்கிய 210-10

தழலுரு வாயினு 287

தழற சோதி 265

தழற நூண் 13

திகழ சோதி 100

தித்திரளாகிய 58

தித்திரளாயவா(ன்) 154, 267

தித்திரளாயினு 256

தியாகுரு 12

தியுருவமான வரதன் 333

தியுருவாகி நின்ற நிமலன் 270

தெரியாததோர் தித்திரள 154

நீண்டெரி போலும்

மேனியன் 161

நேட எரியாகி 165

நேட எரியாகி உயர்கின்ற

பரன் 337

நேட எரியாய்ச் சேரிய செமமை

யாகுஞ்சிவன் 222





பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட 238

பருவரையுற நிமிர்ந்தாள் 118

பிறங்கெரியாய உயர்ந்தாய் 261

போவறியா வகையால் நிமிர்ந்த பெருமான 361

பொங்கெரியாய நீண்டார் 323

மயங்க நீண்டவர் 260

மருவா வெருவா அழலாய் நிமிர்ந்தாய 159

வந்தவா காணுது சாலுமஞ்சட பண்ணி நீண்ட

தத்துவ மேய தெனனே 47

வெய்ய ஆரழலாய நிமிர்கின்ற வெற்றிமை 186

(5) இருவா நடுவில் சிவபிரான நின்ற உருவின் நிலை; எரியின் வாணனை,  
அவ்வுருவின் பெருமையை இருவரும் உணராமை

அங்கமலக்கண ணைக்கரும் ணைணத தழலானை 101

அடிமுடி தானணையா வருவுடையவன 123

அம்பவளத திரளபேல ஒளியாய ஆதிபிரான் 107

அல்வெரென ஆவெரென நின்ற பெருமான 252

அலவெரென ஆவெரென நிறும 18

அழலமலி தரு சுடருரு 21

அளவிட லொழியவொர் பய முறுவகை தழனிகழவதொர்

படியுருவது வர 20

அளவில் பெருமையோ டெரியாய நிமிர்ந்த 70

அறபுதன் அயன் அறியாவகை நின்றவன 356

அறியா ஒண் தீ உருவானை 11

அறியாமை யெழுந்ததோ ராரழல 141

அறியாமை வளர தீ யுருவம் 333

அறிபா வண்ணம் அளவில் பெருமையோ டெரியாய நிமிர்ந்த 70

அறிவரிய செயலாடிய தீயா ருருவாகி யெழுசெல்வன் 12

அறிவரியதொர் அழல்மலிதரு சுடருரு வொடு நிகழ்தர 21

அறிவரியதொர் பரிசினில் எரிதிணிதரு திரளுரு வளர்தர 22

அறிவொணுததோர் வடிவு கொண்டவன் 368-10

அறிவொணு வருவத்தெம அடிகள் 231

ஆரழல் போலுருவம் எண்ணலாகா வுளவினையென

தெளக வலித்திருவா நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49

336 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

ஆறம லதனால் மிக அளப்பரிய வண்ணம் எரியாகி 339

இருவா ஏதத நின் றுருவம் ஒங்குமே 94

இருவர்க் கறிவரிய செயலாடிய தியாருருவாகி யெழுசெலவன 12

இருவர்க் கறிவொண்ண வடிவாகும் எரி 3

இருவர்க்கு நின்கழல் காட்சி யாரழல் 187

இருவாக கெரியாய உருவ மருதர் 95

இருவரும் அறியாமை யெழுந்ததோ ரெரிநடுவே

பருவரையுற நிமிர்ந்தான் 118

இருவருமாய அளப்பரிய எரியுரு 324

இருவருமாய அறிவொண்ண எரியுரு 204

இ(ன)னதெனக் கருதிட லரியதொ ருருவொடு 121

உயர்ந்தாழந் துறநாடி யுணமை காணுத் தேவாருந்

திருவுருவன 131

உளம் பட்டெழு தழற்றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம்

விளம்பட்டருள் செய்தான் 13

ஊறறமிகு கீழுலகு மேலுலகு மோங்கி யெழுதன்மைத்

தோறறமிக நாளும் அரியான் 339

எரி திணிதரு திரளுரு 22

எரியரா மணிகழல் ஏதத வொண்ணாவகை யுயர்ந்தது 351

ஐயமாய எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை

எழுந்ததோ ராரழல் 141

ஒருவகையால் அளம்பட்டறி வொண்ணாவகை

யழலாகிய அண்ணல 13

ஓலமிட்டிட எவ்வனம் ஒருருக் கொண்டதே 139

கருதருவகை தழலவடிவுரு வியலபினெ டலகுகள்

நிறைதரு நெடியவன் 124

கலந்த நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே 374

காண்பரிதாய ஒள்ளெரி யுருவர் 380

காண்பரியதோர கோல மேனியதாகிய குன்றமே 366

காணலுரு சாரலும் ஆகா எரியுருவாகி 40

கரயமிகக் தொருபன்றியே கலந்த நின்னவுரு பன்றியே 374

கூடியோர்க்கு...அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141

கூடினார் குறுகாத கெளசகையா நீடினா 162

கீலம் அறிவரிதாகி நின்ற செமமையினர் 8

சீலம் அறிவிரிதாய ஒளிதிகழ்வாய 15

சீலம் அறிவிரிதாய்த் திகழநதோங்கிய செந்தழலான் 319

சூழ எங்குமேனோட சோதி யுளாகி நின்றாய 52

செய்யா ரெரியாம் உருவம் 208

செறிவரிய தோற்றமொடு ஆற்றல மிக நின்ற

சிறிதேயும் அறிவரியனாய பெருமான் 340

தழற் றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம் 13

தன்னந தாளுற் றுணராத தோர் தவ நீதியே 257

திருக் களங்கொள பைங்கணினறே சால் வேறே ராகாரம்

தெரிவு செய்தவன் 126

திருமேனி அரியோ டயனும் அறியாவண்ணம்

அளவில் பெருமையோ டெரியாய நிமிர்நத ..பெருமான் 70

துங்க நற்றழலின் உருவாய் 373

துணியான சுடர்விடு சோதியே 372

துயமெய்த திரள கண்டனே 374

தெள்ளத தீத திரளாகிய கள்ளததான 58

தேடி மாலயன் காண ஒணனாத அத திரு 245

நறமல ரடிமுடி ஒருணர்வினா செலலுறலரு முருவினே

டொளிதிகழ வீரணா 343

நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினான் 284

நின்றிரு புடைபட நெடுவெரி நடுவே யொர் நிகழ்தர 344

நிறவுரு ஒன்றுதோன்றி எரியொன்றி நின்றதொரு

நீர்மை சீர்மை நினையா 220

நினைவொண்ணுப்படி யாடிய பண்டங்கன 171

நேட எரியாயத தேவு மிவரல்லா இனிப்பாவரென

நின்று திகழ்கின்றவர் 336

நேடிக காண்கில்லாப படியாமேனி யுடையான் 74

நேடி யறியாமை யெரியாய கோல முடையான் 341

படாதி உருவாய மயங்க நீண்டவர் 260

படர்பே ரொளியோ டொருவனாய் நின்ற பெருமான் 315

பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட எம் பகபதி 238

பெரிய எரி யருவமது தெரியவுரு பரிவுதரும் அருமையதனால்

கரியவனும் அரியமறை புரியவனும் மருவு கயிலாயமலை 326

பெருகிடு மருளெனப் பிறங்கெரிபாய் உயர்ந்தாய 261

338 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

மாலடித்தலம் மாமலரான் முடி தேடியே

ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஒருருக கொண்டதே 139  
மாலயன் அறிவொணுத தோர் வடிவு 368-10

மாலு நானமுகன தானும் வனப்புற தேடி உணர்கிலாச்

சிலங் கொண்டவன 301  
மாலும் அயனும் வணங்கி நேட மற்றவருக்

கெரியாகி நீண்ட சிலம் 8  
மிக நேடி உணராத வகையால் அண்டமுற

அங்கி யுருவாகி மிக நீண்ட அரனார் 328  
வளர்தி யுருவமான வரதன 333

(6) இருவரும் அசகம் உற்றது, மயங்கியது, இழிவுபட்டது.  
கருத்தழிந்தது; இருவரையும் அடக்கியது.

அங்காநது தள்ளாட அழலாய நிமிரத்தீர் 194-8

அருத்திறத் திருவரை அல்லலகண டோங்கிய அடிகளார் 349

அலமநதவா தாழ்நது தநதம் முடிசாய நினரா 250

அன்றயர்நது.. அளவிட அரியவர் 347

ஆரழலாகி வெருள செய்தவன் 35

இருவாக்கும் மாகமபம் அறியம வண்ணத்தவன் 148

இருவா தாம் மன மயங்கவே 374

இருவரும் அஞ்ச எரியுருவா யெழுந்தான் 363

இருவரை அசைவு செய்தீர் 355

இருவரை யிடாகன் செய்தீர் 354

இருவரை வெருவுற ஆரழலாயினா 346

ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஒருருக கொண்டதே 139

ஓலமிட்டு முன்தேடி உணர்கிலா 301

கருத்தழிய நகைசெயத நமபர் 228

கலநத நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே

இருவர் தாம மனமயங்கவே 374

காண நின்றனா உற்றது கம்பமே 372

காணார் மய லெய்த 17

சேவடியதனை யுள்க மையல் செய் 114

தாட்சியா லறியாது தளர்க்தனா 302

திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற 39

துளங்கும் மனத்தார் 134

தூவணம் அளகிலார துளகம் எய்துவார்களே 310

தேடியே ஓலமிட்டிட 139

நடுக்கத்தினால் அல்லா ஆவரென நின்ற பெமமான் 252

நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண டோங்கினான் 284

நேடி மால் கொள 276

பயமுறுவகை தழலநிகழ்வ தொர படியுருவதுவர 20

மணிவண னவனெடு மலாமிசையாணையுந் தணிவினா 285

மயங்க நீண்டவா 260

மருளசெய் திருவா மயலாக 35

மாலகொள மாலெரியாகிய 276

யாதுங் காண்பரிதாங் யலநதவர் 307

வநதவா காணுது சாலுமஞ்சப பண்ணி நீண்ட தத்துவ மேய  
தென்னே 47

வெருவர அழலாய நீமிநதாய 159

வெருவுறலொடு துதிசெய்து 22

வெருவொடு துதியது செய 21

(7) இருவரும் தேடியது, அளவிட முயன்றது.

அயனும் மாலுமாய முயலும் காழியான 90-10

அயனும் மாலுமாய் முயலும் முடியினீர் 92

அளவிட லுற்ற அயனெடு மாலும் 377 \*

இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165

இருவா தாம பேணு ஓடி நேட 68

இருவா தேவரும் தேடித் திரிநது 55

இருவா நாடிய அரவன 96

இவர் இருகூறுத் தோற்றினார் 379

இவர்தம் பலங்களால் நேடியும் 79

கண்ணனோ டயன தேட 188

தங்கனாலும் நேட நின்ற சங்கரன் 65

தம தாள்வினையால் தேடி 108

திரிநது மேல்குழு நேட 29

தேட நின்ற அம பவளத்திரள் 107

தேட நின்றா 27

**340 100.** சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

தேட நின்றனை 147.8  
தேடிய பெற்றிமை 212  
தேடிய (மயேந்திரர்) 367-3  
நேடலுற 160  
நேடி மாலகொள 276  
பேணு ஓடி நேட 68  
முயல்வார இருவர் 172  
முன்னி அவர் தேட நின்ற பரன் 224

(8) இருவா அடியும் முடியும் தேடியது, கீழும் மேலும் தேடியது ;  
உள்ளதைத் தேடியது, தேடிய வகை.

அடிமுடி அளவு தாம அறியார் 136  
அடிமுடி காண்கிலா ஒரிருவர் 111  
அடிமுடி காண ஒண்ணு 293  
அடி முடி காணார் 240  
அடிமுடி தானையா உரு உடையவன் 123  
அடிமுடி தெரிவகை யரியவர் 122  
அடிமுடி தேடியும் இன்னவா நெனஒண்ணு 290  
அடிமுடி மாலயன் தேட அன்றும் அளப்பிலர் போலும் 201  
அடிமேல் அறியார் 156-10  
அடியினை கண்டிலன் மால் 117-10  
அடியும் முடி காண்பொணு எரி 255  
அடியும் முடி பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன்  
253 10  
அடியும் முடியவை காண்கிலார் 295-8  
அடியும் முடியும் தொடர்வரியர் 116  
அடியொடு முடியவை யறிவிலார் 344  
அடியொடு முடியறியா அழலுருவினன் 282  
அடியொடு முடியுறத் தங்கள் ஆற்றலாற் காணுராய எம்மடிகள்  
77  
அடியொடு முடி காலம் பல செலவுங் கண்டிலாமைநினால் 314  
அண்ட மண கெண்டியும் காணு 377  
அண்ணல் தன பாதம் தான் முடி நேடிய பண்பராய 307

அந்தம் ஆதி அயனுமாலும் ஆர்க்கும் அறிவரியான 73

அந்தமடி காணுதே 132

அந்தமும் ஆதியும் அறிவரிய 6

அயன அணிமுடியுங் காணான். அரிபாதங் காணான் 115

அளபபதற் காசிச்சேறிடைத் திகழவானத்திடை புக்குஞ் செல்  
வறத் தவிரந்தனர் 75

அன்றயர்ந்து குரைகழல் திருமுடி யளவிட அரியவா 347

ஆதியிடு டந்தம் அறியாத அழல் மேனியவன 338

ஆமளவுஞ் சென்று முடியடி காணுவகை நினருன 129

ஆழநது காணா உயர்ந்தெய்த கில்லா 250

இடநது விண பறநது மெய் வருநதியும் அளப் பொணுத வானவன்  
237

இணையடி. இருவரும் தேமனார் 292

இனதளவி லிவனதடி யிணையுமுடி யறிதுமென இகலுமிருவா தன  
துருவ மறிவரிய சகல சிவன 327

உயர்ந் தாழநதுற நாடி 131

உயர்நதும் பணிநதும் செல்வற நீண்டெரு சிந்தை கொண்ட  
செலவா 358

உளளதன்றனைக காணபன் கீழ் எனற மாமணிவண்ணனும் உளள  
தன்றனைக காணபன மேல் என்ற மாமலரண்ணனும் 214-10

ஒளளணமை கொளறகு ஓடி உயர்ந் தாழநதும் உணர்வரியான  
184

கண்டிடவொண்ணு மென்று கிளறிப பறந்து மறியாத சோதி 219

கலந்தோங்கி வந்திழிநதும் காணுவண்ணம கனலானீர் 190

கழல் தானமுடி காணிய நானஒளிநும் அழல் 155

கழலுஞ் சென்னியும் காண்பரிதாயவர் 242

காணுதற் கொணுச் சோவணச் சேவடி 280

காதலோ டடிமுடி தேட 41

காரணன் அடிமுடி காண வொண்ணான 293

காலினல பைங்கழல்கள நீள முடியின்மேல் உணர்வு காமுறவி  
ஞர் 330-10

காழியா-னயன உள்ளவா காண்பரே 127-10

கிளர் மழை தாங்கினு நானமுக முடையோன கீழடிமேல முடி  
தேர்நதளக்கில்லா 76

842 100 சிவபிரான் இருவாக கரியராப நினைந்து

கிளறியும் பறத்தும் தாம பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட எம்  
பசுபதி 238

கிணை டுககார் பறந்தார் அயர்ந்தார் 258

கீழ் மேற் காணாது தொடர்ந்து 82

கீழடி மேலமுடி தேர்ந்தளக்கில்லா 76

கீழொடு மேலும் அளபபரி தாமவகை நின்ற அண்ணலாரா 378

குரைகழல் திருமுடி யளவிட அரியவா 347

சடையும அடியும் இருவர் தெரியாததொர் தீத்திரள 154

சித்தமோடு கீழ் ஊழ் திரிந்துமே 372

சீர் மலகு திருநகடி சேர கிறகிலர் 278

சீருடைக கழலடி செனனி காண்கிலா 272

சீருளாருங் கழல தேட 256

செறி வொணுவகை எங்குநதேடியும் திருவடிகாண அறிவொணு  
வுருவத்தெம் அடிகள் 231

சேனனோடு கீழூழ் திரிந்துமே சித்தமோடு கீழூழ் திரிந்துமே 372

தன்னந தாளுற றுணராததோர் தவநீதியே 257

தாமரையோன் முடி கண்டிலன் 117-10

திருவடி பறியாமை எங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவன் 244

தேடித்தான் அயனமாலும் திருமுடியடியினை காணா 229

தேடியுந் திருவடி யறியாமை 244

தேடினார் அயனமுடி மாலுருசேவடி நாடினா 274

தோற்றமுடைய அடியு முடியுந் தொடர்வரியா 116

நண்ணி யடிமுடி யெய்தலரே 371

நறுமல ரடிமுடி ஓருணாவீனா செலலுற வருமுருவு 343

நிகழ்வு முடி காணா 240

நீண்டு மண் இடநது இன்னம் நேடிக காண்ப படியினர் 215-10

நெறியார் நீள்கழல மேல்முடி காண்பரிதாயவனே 313

பனமணி அரவரி பாதங் காணான் 115

பாதநீனமுடி நேடிட மாலொடே 373

பாரிட நதும் லீண்பறநதும் பாதமுடி காணார் 48

புனியீடந் தெழுநதோடி மேவி நாடிநுன னடியினை காண்கிலா  
வித்தகம் எனஞ்சும் 243

பூ முடி பாதம் ஓளவான நிலநதேடும் ஓருவர் 384

பூமேலே மாலே காழ் காணி காலே 375



## 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது 343

- போயோங்கி யிழிநதாரும் போற்றரிய திருவடியீர் 217  
 மண்ட மண கெண்டியுங் காணு முனையெரி 377  
 மால் அடித்தலம் மாமலரான முடி தேடியே ஓவமிட்டிட எங்ஙனம்  
 ஒருநக்கொண்டதே 139  
 மால் அடிதேட நீளமுடி வெய்ய ஆரழலாய நிமிர்கின்ற  
 வெற்றிமை யென 186  
 மாலு நான்முகன தேடியுங் காண்கிலா மலரடியினை 246  
 மாலும் அடி காணு தலமாகும் 9  
 மாலும் நான்முகன தானும் வாகழற சீலமும் முடிதேட 161  
 முடியடி காணு வகை நின்றன 129  
 முடியோ டடிதேட ஒளளா ரெரியாய உணர்த்த கரியான 199  
 மேலது நான்முகன எய்திய திலலை கீழது சேவடி தனனை நீலது  
 வண்ணனும் எய்திய திலலை என இவா நின்றது 44  
 மேலோடி விசுமபணவி வியன நிலத்தை மிக அகழ்நது மிகரு  
 நாடும் மாலோடு நன்னுகனும் அறியாத வகை நின்றன 130  
 மேலோடு கீழ்காணு மேனமையான 182  
 வளங்கினம் பெரனங்கழல உணங்கிவநது காண்கிலாரா 234  
 வார் கழற சீலமும் முடிதேட நீண்டெரிபோலு மேனியன 161  
 வானநதலம் மண்டியுங் கண்டிலா வாழே 173  
 விண்பயில மணபகிரி வணபிரமன் எண்பெரிய பண்படை கொள  
 மால் 325

### (9) வேற்றுரு எடுத்தத் தேடியது

- அரபராயண வராக உரு 325-6  
 அன்னமாம் அயனும் 290  
 அனமணி அயனணி முடியுங் காணு 115  
 அறிய லுருவுகொள அரியயன 125  
 இடநத பெமமான ஏனமதாயும் அனமாயும் தொடர்ந்த  
 பெமமான 103  
 உழுதுமாரிலத் தேனமாதி மால் 164  
 ஏனங் கழுகானவர் 173  
 ஏனமதாய் நிலம் அகழரி 123  
 ஏனமனமு மானவர் 56  
 ஏனமால் 367-11

344 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

ஏனமோ டன்னமாகி அந்தம் அடி காணாதே 132

ஏனவுருவாகி மண்ணிடந்த இமையோனும் எழிலன்ன வருவம்

ஆனவனும் 338

ஓவாது கழகேனமாய உயர்ந்தாழந் துறநேடி யுணமை காணாத

தேவாருந் திருவுருவன் 131

கண்டு கொள்ளவோ ரேனமே டன்னமாயக கிளறியும் பறந்தும்

238

காய மிகக தொரு பன்றியே 374

கேழலன்னமாயக காண்டு மென்றா 258

கேழலுந் நீன் பறவை நேருருவமாம் 333

பருத்தருவதாகி விண் அடைந்தவன ஓர் பன்றிப் பெருத்துருவ

தாகி யுலகிடந்தவன் 168

பல பறவைப்படியாய் உயர்ந்தும் பன்றியதாய்ப் பணிந்தும் 358

பறவையினுருவு கொள் பங்கயததவன் 126

பன்றிக் கோலங் கொண்டிப படித்தடம் பயின்றிட மால் 126

பன்றியர் பறவையா பரிசுடை வடிவொடு படந்தர 344

பன்றியானவன் ஒன்றும் ஓங்கிலா அடி 369

பூமகள் தன்கோன அயனும் புள்ளினொடு கேழலுருவாகிப்

புக்கிடடு ஆமளவுரு சென்று முடியடி

காண வகை நின்றான் 129

பேணியோடு பிரமப பறவையே பித்தான பிரமப் பறவையே

372

மண்ணிகழும் பரிசேனமதே வானக மேய்வகை சேனமதே 371-11

மாலும் மலரினனும் பன்றியும் வென்றிப பறவையாயும் 7

### (10) தேடிய இடம்

அண்டம் மண கெண்டியும் 377

அண்ட மண்டலம் தேடிட மிககமா தீததிரளாயவர் 267

இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165

கழறிப் போய் அரிய அண்டந்தேடிப புக்கும 72

குழ எங்கும் நேட ஆங்கோர் சோதியு ளாகி நின்றாய் 52

செறிவொணு வகை எங்கும் தேடியும் 231

சென்றார் போலும் திசையெல்லாம் . உமை நேடியே 54

சேணிதோடு கீழுழி திரிநதுமே 372

பேணு ஓடி நேட எங்கும் பிறங்கு ம் எரியாகி 68

வான் நிலம தேடும் 384

### (11) தேடிய காலம்

அடியோடுமுடி காலம்பல செலவும கண்டிலாமையினால் 314

ஊழி திரிநதுமே 372

ஊழிநாடி உணரார திரிநது 29

என்றும் கருத்துரு லொணுவகை நிமிநதவன் 168

என்றும் நணுக கிற்றிலர் 274

நிரந்தரம் நிரந்திருவர் நேடி யறியாமல கரந்தவன் 167

### (12) இருவராலும் காண முடியாமை , அறிய முடியாமை.

அங்கமலககண னோககரும் வண்ணத தழலானான 101

அங்களவறி வரியவன் 112

அயனுமால அறிவரியீர் 353

அயனோடு மா லுக்கும் காணோண வண்ணததான 291

அல்லரென ஆவரென நின்றும் அறிவரிய 18

அளகக ஒண்கிலார 72

அளகக ஒண்ணு வண்ணத தடிகள் 283

அளநதுங காண்கிலா 235

அளநதுணர லாகார 166

அளப்பரிதாய நின்று 88

அளப்பரி தாயவனே 262

அளப்பரிய அத்தன் 275

அளப்பரிய எரியுரு 324

அளப்பரிய குழகன 317

அளப்பரிய கூரெரி 317

அளப்பரியீர் 138-10

அளவாவணம் அழலாகிய 10

அளவிடல அரியவன 125

அறபுதன அயன அறியாவகை நின்றவன் 356

அறிகிலா அரிடவர் 277

அறிகிலா .கோமகன 271

### 346 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

- அறிகிலா வண்ணம் ஓங்கெரியாமென வுயர்ந்தவன் 279  
அறிகிலா வாயமையான் 142 10  
அறிகின்றிலர் மறறும் பெருமை 33  
அறியா அனலன் 299  
அறியா ஒனதீயுரு 11  
அறியாக கோலம் 53  
அறியாத தன்மையன் 320  
அறியாத அண்ணல் 220  
அறியாத கள்ளில மேயான 119  
அறியாத சீலத்தவன் 38  
அறியாத நெறி 334  
அறியாத வகை நின்றான் 130  
அறியா நெறி (அண்ணல்) 305  
அறியாப் பண்பொடு நின்றனை 128  
அறியாப் பெரியோன் 26  
அறியாமை எரியாகி 330-10  
அறியாமைக் கரப்புள்ளி நாடிக் கண்டிலா 98  
அறியாமைப் பொங்குளு சுடரானவர் 36  
அறியாமை வளர் வரதன் 333  
அறியாரவன் கோற்ற நிலையின ஏய வகை யானதனை 331  
அறியா வகை நின்றதோர் படியானை 149  
அறியா வகை மேவினாய் 309  
அறியா வகையான் 318  
அறியா வண்ணத்தீர் 192  
அறியாவண்ணம் ஒளளெரியாய் உயர்ந்தவர் 381  
அறியா வண்ணம் நிமிர்ந்த 70  
அறிவாழ்தாய பரிசின்ன 79  
அறிவரிய 18  
அறிவரிய சோதியானே 50  
அறிவரிய நள்ளாறர் 345  
அறிவரிய மைந்த 6  
அறிவரியவர் 342  
அறிவரியீர் 140, 353, 357  
அறிவொண்ணாக கொள்கையர் 43

- ஆகணைத் தவா கழல அணையவும் பெறுகிலா 289  
 ஆறறலால உருத தெரியலன் 281  
 ஆறறலோம என்ன 379  
 இருவா அறியா இறை 153  
 இருவா அறியாத ஒருவன் 93  
 இருவர் க்கும வேறுபட்ட சிந்தையான் 236  
 இருவா காண்பரியான் 185, 264  
 இருவா தெரியாததோர் தீததிர ளாயவன் 154  
 இருவா தோந்துணரா வாணாரான் 61  
 இருவர் நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49  
 இருவா நேடி யறியாமல் கரந்தவன் 167  
 இருவர் மருவொணு அததன் 263  
 இருவருந் தெரியா ஒருவன் 308  
 இருவருந் தேடினார் அறிவொணூர் 292  
 இருவரு நோக்கரியான் 226  
 இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118  
 இருவரும் அறியா வண்ணம் 381  
 இருவருமாய் அன்பபரிய 324  
 இருவருமாய் அறிவொணு 204  
 இவாதம் பலங்களால் நேடியும் அறிவரிதாய பரிசினன் 79  
 இறையும் அறிவொணுதவன் 14  
 உணாகிலலாப் பெருமான் 87-10  
 உணராத வகையால் அண்டமுற அங்கியுருவாகி 328  
 உணர் வரியான் 42  
 உணராவகை தழலாய் விளங்கிய எம் இறைவன் 210 10  
 உணராவகை நீங்கிய தீயுருவாகி நின்ற நிமிலன் 270  
 உமமைக் காணுது 193  
 உள்ளதன்றனைக் கண்டிலார் 214-10  
 உள்ளுதற் கங் கரியான் 119  
 உறருங் குணர்கிலா மூர்த்தி 183  
 எண்டான அறியா வண்ணம் நின்ற இறைவன் 66  
 எண்ணரிய (விண்ணவர்கள்) கண்ணவன் 332  
 எண்ணறியா வண்ணம் எரியுருவமாய் 181

## 348 100 சிவபிரான் இருவாக கரியராய நின்றது

எதிர் கூடி நேடி நினைவுறு நிலபல எய்தொணுமை எரியா யுயர்ந்த  
பெரியான 223

என்றும் நணுக கிறிறலர் 274

ஐயமாய் எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை யெழுந்த 141

ஒருவரால் அறிவொண்ணிலன் 55

ஒன்றும் ஒர்கிலா அடி 369

ஒர் தெய்வ முன்னித தெரிவினாற் காணமாட்டார் 315

ஒரே அருமையர் 78-10

ஒரிருவர் அறியாமைப் பொங் கெரியாய நீண்டா 323

கண்ணனும் பூமகன் அறிகிலா கோமகன் 271

கண்பரியு மொன் பொழிய நுண்பொருள்கள் தனபுகழ் கொள  
கண்டன 325

கல்லாணை 152

கழல் காண்பிலராய அகன்றார் 108

காட்சியால அறியான 302

காண்கிலா அண்ணல் 311-11

காண்கிலா அண்ணலார் 294

காண்கிலாக குழகன் 23

காண்கிலா செல்வன் 300

காண்கிலார் 46, 164

காண்டல அறிதற் கரியான 365

காண்டற் கரியவர் 174

காண்பரிதாகிய அண்ணல் 120

காண்பரிதாகிய பெரியர் 288

காண்பரிதாய ஒள்ளெரி 380

காண்பரிதாய பரஞ்சுடா 232

காண்பரிதாய பரிசினன் 227

காண்பரிய அண்ணல் 207

காண்பரிய எரியவன் 110

காண்பரிய கடவுள் 269

காண்பரிய சிட்டா 63-11

காண்பரிய தொன்மையான் 178

காண்பரியதோர் கோல மேனி 366

காண்பரிய பெருமான் 206-7

- காணபரியார் 367 (பின்னும் பல பாடல்கள்)  
 காணபரியான 89, 185, 264  
 காணபொண்ணு இறையான 83  
 காணபொண்ணுப் பாட்பதிபாகன 241  
 'காணமாட்டாத தலைவா 59  
 காணவொண்ணுத தெரியவல் 113  
 காணவொணு எரியான 146  
 காண அங்கணு 350  
 காண ஆதியினுள் 5.10  
 காண ஆரமுல வண்ணம் 316  
 காண எந்தை 218  
 காணச சொற்கென்றுந தொலைவிலாதான 175  
 காணுத இறையானே 151  
 காணு தலமாகும் 9  
 காணுது 82, 193  
 காண்ப. புண்ணியனே 4  
 காண்ப பெருமையுடைப் பெருமானார் 203-10  
 காண்ப பேரமுல 205  
 காணு மயேந்திரா 367-1  
 காண மிக்கவா 367-6  
 காண முனையெரி 377  
 காணுமை . அரியானும் 176  
 காணுமை எரியாய நிமிர்ந்த 197  
 காணுமைக கனலுருவாய் 176  
 காணார் 17, 80, 364, 367-4  
 காணுராய எம் அடிகள் 77  
 காணுவண்ணம் உயர்ந்தாரா 68  
 காணுவண்ணம் கரியாய் நிமிர்ந்தான 195  
 காணுவண்ணம் கனலானீர் 190  
 காணு விண்ணினை 150  
 காணியல்பை அறிவிலராய 322  
 காணுதற கொணுச் சீர்வணச சேவடி 280  
 காணுணு வண்ணத்தான் 291  
 காழியானயன் உள்ளவா காண்பரே 127-10

## 350 100 சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது

- கூடினார் குறுகாத கொள்கையர் நீடினார் 162  
கோலினார் குறுகச் சிவன் சேவடி கோலியும் சிலநதாமறியார் 144  
சிறுதையினாலும் தெரிவரிதாகித் திகழ் சோதி 100  
சீலம் அறிவரிதாய் 319  
சுருதியார் இருவருக்கும் அறிவரியார் 140  
சென்றளநதுங் காண்கிலா வேதியன் 235  
சொல்லிப் பரவித் தொடர ஒண்ணுச் சோதி 200  
தன்னந் தான்ற றுண்டாததோர் தவநீதியே 257  
தன்னை யினனா னெனக் காண்பரிய கழற்சோதி 265  
தனதுருவ மறிவரிய சகல சிவன் 327  
தனை நாடி அறியாவகை நின்றான் 16  
தாட்சியால அறியாது தளர்ந்தனா 302  
தாவியவன் உடனிருநதுங் காணாத தற்பரன் 62-6  
தாவினான் அயன்தான் அறியாவகை மேவினான் 309  
தெய்வ முன்னித் தெரிவினா காண மாட்டா 315  
தேடத்தானும் அறிவரு கயிலையோன் 367-10  
தேடபுந் தெரிந்தவா தேர கிறகிலார் 273  
தேடி ஒதியும் காண்பரிய உமை கோன் 104  
தேடிக் காணா திருமால் பிரமன் தேவா பெருமானை 69  
தேடி மாலயன் காண ஒண்ணாத அததிரு 245  
தேடியுங் காண்கிலா மலரடியினை 246  
தேடினார் அறிவொணர் 292  
தேர்ந்ததுங் காணமுன் ஒண்ணாப் பெருமான் 216  
தேர்ந்ததுனா 61  
தேரார் 25  
தொடர்ந்தது முன்னங் காண மாட்டா 51  
தொழுது ..காண்கிலா 164  
தோற்றங் காண வென்றிக் காழியார் 24  
தோற்றத் தொன்மையை யறியார் 379  
தோற்றமும் அறிபாதவர் 135  
நண்ணல அறியானை 86  
நண்ணலா கா நம்பெருமான் 49  
நண்ண வெணாத் தானா 62  
நணுகலரிய நம்பெருமான் 7



- நாடி ஆறறலதனூல மிக அளப்பரிய வண்ணம் எரியாகி 339  
 நாடினா அவ்ரென்றும் நணுக கிறறிலர் 274  
 நாடினா காண்கிலா 362  
 நாடினாக கரிய சீர நாதனார் 286  
 நிமிநதாளைக காண்கிலா 46  
 நிரநதரம் நிரநதிருவா நேடியறியாமல கரநதவன 167  
 நினறவா காணா 364  
 நினைப்பரி தாயவா 282  
 நினைப்பரிய பண்பன 169  
 நினைவொண்ணுப படியாகிப பண்டங்கன 171  
 நேட அரியா 304  
 நேடிக காண்கிலாப படியா மேனியுடையான 74  
 நேடிக் காணுத படியா 67  
 நேடிக கரணா 71  
 நேடி மாலகொள 276  
 நேடி யறியாமை யெரியாய கோல முடையான் 341  
 நேடி யுமைக கண்டிலாமை 137  
 நேர்கிலாப படியவன 303  
 நோக்கரியாளை 226  
 நோக்கொணுத குழகன 359  
 பண்டுங் காண்பரிதாய பரிசின 227  
 பாலுங் காண்பரிதாய பரஞ்சுடா 232  
 பிரமன மாலும அறியாப பெரியோன 26  
 பிரமனனெடு மால் அறியாத பரமன 37  
 பிரமனனெடு மால் அறியாத பெருமைபெய் பரமன 99  
 புகழுநீத தனளை யினனான எனக காண்பரிய தழறசோதி 265  
 புகுவாய அறியார் புறநின ரோரார போறரோவா 196  
 பூமகற்கும அரிக்கும ஞாவரு புண்ணியன 297  
 போயோங்கிக காண்கிலார் புறநின ரோரார போறரோவா 191  
 மதிததவாகள காண்கிலா நீலமேவு கண்டனார் 233  
 மதுகுதனை நான்முகன் வணங்கரியா 367-5  
 மாண்பறி தினறிலா 383  
 மறையோன் அரியும் அறியா அனலன 299  
 மாலும கலலாளை 152

## 352 100. சிவபிரான் இருவாக கரியராய நின்றது

மாலும் பிரமனும் அறியா மாட்சியான 81  
 மாலுமலரானும் அறியாமை எரியாகி 330  
 மாலோடும அயன அறியான 209 10  
 மூர்த்தியை நாடிக காண ஒணுது முயல்விட்டு 97  
 யாதுங காண்பரிதாதி யலநதவா 307  
 வணங்கரியார் 367-5  
 வணங்கி வந்து காண்கிலரா 234  
 வானந தலம மண்டியுங் கண்டிலாவாறே 173  
 விழுமையை அளவறிகிலா 19

(13) இருவரும் செய்த குறும், அவாகதறி ஒலமிட்டு ஏதத் நின்றது  
 தொழ் தின்றது, இறைவன வெளிப்பட்டது, உணமை உணாததீயது

அடிமுடி தேடச செடிபடு வினைகள் திராததருள செய்யும் 41  
 அடியினைக்கிழ நாணியவா தொழிதேத்த 322  
 அநதமடி காணுதே யவரேதத வெளிப்பட டோன 132  
 அர பராயண வராகவுருவா எரிபராய 325  
 அறியா தகைநதேத்தத ஓராரழலாகும் 31  
 ஆமளவும திரிந்தேத்ததிக காண்டல அறிதற்கரியான 365  
 ஆமினென்று தகைநதேத்தகப போயாரழலாயினுள் 251  
 ஆறறலோ மெனனச சரண கொடுத்தது அவர் செய்த பாவம்  
 பாறறினா 379

இருபாலும் அடிபேணித தேட 165  
 இருவர் ஏதக நின்றுருவ மோங்குமே 94  
 இருவர் கூடியிசைந தேத்தகவே எரியான 211  
 இருவரும் ஏத்த எரியுருவான இறைவனா 376  
 உணாநதேத்ததவே அருமையா வவருக குயாந தெரியாகி நின்ற  
 அததனமையே 296

உருவினதடி முடியும் சென்றிட்டே வந்திப்ப 126  
 எநதை பெருமான இறைவன என்றுதொழ நின்றுருள செய ஈசன  
 329

எரிபராய 325 6  
 ஏதத வா கொள வெவவழலாடி 225  
 ஏத்தச கூடராயவன 82  
 ஏத்த நிமிர்ந்த பெருமான 361  
 ஏத்த நின்ற இறைவன 254

## 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நினறது 353

ஏதத நின்றூர் 143

ஐயன் சேவடி யதனை யுள்க மையல் செய் 114

கண்டிலாமையினுற கதறி ஓலமிட அருளி 314

கமலதொழக கனலுருவாய ஓங்கிய விமலன் 109

கழல்பணிய நின்றூர் 258

காணு அங்கணு அருளென அவரவர் முறைமுறை யிறைஞ்சு

நின்றூர் 350

காணார் கழலேததக் கனலாய் ஓங்கினான் 80

காணியலடை யறிவிலராய்க் கனல உணணர் அடியிணைக கீழ

நாணியவா தொழுதேதத நாணுமே அருளசெயது பேணிய எம்

பெருமானா 322

குரைகமலடி தொழக கூரெரியென நிறங்கொண்ட பிரான 348

கைதொழ ஆய அநதனன் 248-10

கைதொழ நின்றது 39

கை தொழப பேரழலாய பெமமான் 133

கை தொழு தேதத 40

கையாற ரெழுது கழல்கள போற்றற்க் கனலெரி யானவன 64

சய சயவென மிகுதுதி செய வெளியுருவிய அவன 20

சீரடைநது வநது போற்றச சென்றருள செயத தெனனே 48

சொல்லிப் பரவித் தொடர ஒண்ணச் சோதி 200

தங் கையாற ரெழுதெழத் தழலுரு வாயினான் 287

தழற றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம் விளமபட்டருள் செய்தான 13

தாமநது தநதம் முடி சாய நின்றூர் 250

திகழ் சேவடி சிந்தை செய்து பரவினா பாவ மெல்லாம் பறையப்

படர் பேரொளியோ டொருவனாய நின்ற பெமமான் 315

திருமாலடிவீழ . திசைநானமுகன் உணாகில்லாப் பெருமான்

87-10

திருமாலடி வீழத திசைநான்முக னேத்தப் பெருமா எனன நின்ற

பெம்மான் 84

திருவடி தொழுதெழ எரிதரு முருவர் 122

துளங்கு மனத்தார் தொழத்தழலாய் நின்றான 134

தேடியே ஓலமிட்டிட 139

தொடர்நதவர் உடம்பொடு நிமிர்ந்துடன் வணங்கப் புடங்கருள்

செய்தொன்றினை 166

## 354 100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நினறது

தொடர்ந்தாங் கவரேதத 82

தொழத்தழல் மாண்பமர் உருவினான் 306

தொழப் பொங்கெரியானார் 198

தொழுது. .காண்கிலார் 164

தொழுவா ரிருவா துயர நீங்கவே அழலா யோங்கி யருள்கள  
செய்தவன் 28

நயநதேததக் கூடல ராடலராகி 362

நதறாமரையானோடு மால் நயந்தேத்த 32

நாதனே இவனென்று நயநதேதத மகிழ்ந்தளித்தீர் 193

நாணியவர் தொழுதேத்த நாணுமே அருளசெயது பேணிய எம்  
பெருமானா 322

நின்றிரு புடைபட நெடுவெரி நடுவெ யொர் நிகழ்தரச் செனறுயர்  
வெளிபட அருளிய அவர் 344

பரவ நின்றவா 239

பிரமன்னோடு மாலுந தொழுதேத்த எரியாய் ஓங்கிய எமமான் 2

புகழும் இருவா தாம் பேணு ஓடி நேட 68

புடைபுல்கி யருளென்று போற்றிசைப்ப 111

புரிந்தேத்தலே 266

பூவினாலும் தாவினாலும் நாவினாலும் ஓவினாரே 298

பெருகிடு மருளெனப் பிறங்கெரியாய் உயாநதாய் 261

போற்ற மன்னிச் செயயா ரெரியாம உருவம் 208

போற்றி யும்மைக் காணாது நாதனே யிலனென்று நயந்தேதத  
மகிழ்ந்தளித்தீர் 193

போற்றோவார் 191, 196

மருளசெய் திருவர் மயலாக அருள் செய்தவன் 35

மாலடித்தலம் மாமலரோன் முடி தேடியே ஓலமிட்டிட 139

மாலு நான்முகன் தானும் வனப்புற ஓலமிட்டு முனதேடி உணர்  
கிலாச் சீலங்கொண்டவன் 301

மாலும் அயலும் வணங்கி நேட 8

மூர்த்தியை நாடிக் காண ஓணாது முயல் விட்டாங் கேதத வெளிப்  
பாடெய்தியவன் 97

யாதுங் காண்பரிதாகி அலந்தவா ஓதுநாமம் நமச்சிவாயவே 307

வராக உருவா...எரிபராய் 325-(6)

வணங்கியார் மதியது சொல்லிய மயேந்திரர் 367 (5)

100. சிவபிரான இருவாக கரியராய நின்றது 355

வியந்தேத்த நீண்டார் அழலாய நிறைந்தோவியங்கே யவர்க்கருள்  
புரிந்த ஒருவா 249

விளமபட் டருள் செயதான 13

வெருவுற லொடு துதிசெய்து பணியுற வெளியுருவிய பரன் 22

வெருவொடுதுதி யதுசெயஎதிர் விடமலிகள் நுதலமர்கண்

துடையுரு வெளிபடுமவன 21

(14) இருவராலுங் காண்டற கரியான எனப் போற்றுதலின பேறு

திருவின் நாயகனாய மாலொடு செய்ய மாமலர்ச் செல்வனாகிய

இருவர் காண்பரியான் என ஏததுதல இனபமே 185

பிரமனோடு திருமாலுந் தேடிய பெற்றிமை பரவ வல்லாரவர்  
தங்கள் மேல்வினை பாறுமே 212

பூவிற றேன்றும் புத்தேனொடு மாலவன தானும் மேலிப பரவும்  
அரசே யென்ன வினைபோமே 102

பெருமையே சரணாக வாழவுறு மாநதர்கள இறைபேசுமின். .

வீரட் டன் ஒருமையாலுயர் மாலு மறறை மலரவன உணர்ந்  
தேத்தவே அருமையால அவருக் குயாந் தெரியாகி நின்ற  
அத் தனமையே 296

—



